

Studieplan for kandidatstudiet i utøving - klassisk: startkull høst 2021

Navn på studieprogram

Kandidatstudiet i utøving - klassisk

Studieprogramkode

KAUTKL

Fører til kvalifikasjon

Bachelor i utøving

Omfang

240 studiepoeng – heltidsstudium over 4 år

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller tilsvarende og bestått opptaksprøve.

Kort beskrivelse av studiet

Kandidatstudiet i utøving er en fireårig musikkfaglig utdanning som skal utdanne musikere på et profesjonelt nivå til ulike utøverroller i dagens musikkliv. Programmet har et omfang på til sammen 240 studiepoeng, og skal bidra til å utvikle dyktige og selvstendige musikere som tar ansvar for egen kunstnerisk og kreativ utvikling. Programmet er delt i tre sjangermessige spesialiseringer; klassisk musikk, folkemusikk og improvisert musikk/jazz.

Denne studieplanen gjelder for klassisk musikk, innbefattet samtidsmusikk, som sjangermessig spesialisering.

Mål for studiet

Ved fullført kandidatstudium i utøving er det forventet at kandidaten:

- kan realisere og formidle sine kunstneriske intensjoner på et profesjonelt nivå
- tar ansvar for egen kunstnerisk og kreativ utvikling
- viser bred forståelse av musikk som kunstart i et historisk, kulturelt, kunstfaglig og samfunnsmessig perspektiv
- kan dokumentere og anvende relevant teoretisk og praktisk musikkunnskap
- kan jobbe målrettet og selvstendig, alene og sammen med andre
- kjenner til nyskaping, kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning og kan relatere dette til sitt arbeid
- kan forholde seg til musikklivets og – bransjens krav og forventninger til en profesjonell musiker
- kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige problemstillinger

- kjenner til og kan forholde seg reflektert til fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillinger

Organisering

Programmet er organisert i to avdelinger, hver med to års varighet. I første avdeling arbeider studenten med grunnleggende musikerferdigheter innenfor et relativt fastlagt studieforløp. I studiets andre avdeling velger studenten ulike spesialiseringer gjennom et bredt tilbud av valgemner. Gjennom slike valg kan studenten enten velge å spesialisere seg videre innen deler av innholdet i den obligatoriske delen av programmet, eller velge nye emner og faglige spesialiseringer. Studenten kan for eksempel vektlegge samspill eller ulike epoker/stilarter. Studenten kan også velge alternative spesialiseringer, som ensembleledelse/dirigering, anvendt musikkteori, musikkteknologi eller praktisk-pedagogisk utdanning (PPU). PPU gir formell lærerkompetanse. Opptak til valgemner kan være begrenset.

Arbeidet med studiet vil bestå av lærerledet undervisning og av selvstendige studier i tilknytning til undervisningen. En betydelig del av studentens arbeidstid vil måtte benyttes til individuell øving og forberedelse.

Undervisningen ved musikkhøgskolen er i hovedsak ikke obligatorisk. Noen emner har likevel obligatorisk fremmøte. Grunnen til dette er at undervisningen i seg selv gir studenten erfaringer som fører til innsikt, forståelse og ferdigheter i emnet, samtidig som denne kompetansen ikke kan dokumenteres/vises ved prøve eller eksamen. Den enkelte emnebeskrivelse spesifiserer om det er obligatorisk fremmøte.

[Les om fravær og permisjon](#) (Lovdata)

For å beskrive omfanget på emnene i programmet brukes måleenheten studiepoeng. Fullstendig kandidatstudium utgjør 240 studiepoeng. Ett års heltids studieinnsats tilsvarer 60 studiepoeng. Et studiepoeng tilsvarer 27-30 timers arbeid inkludert undervisning og eget arbeid.

[Vedlegg 1: Veiledende undervisningsmengde og organisering](#)

Vurdering

I NMHs emneportefølje inngår både emner som benytter karakterskalaen bestått/ikke bestått og emner som benytter den graderte karakterskalaen fra A til F, der E er laveste ståkarakter. Hvilket karaktersystem som benyttes fremgår av hver enkelt emnebeskrivelse.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i kapittel VI i [Forskrift om studiene ved Norges musikkhøgskole](#) (Lovdata)

Vitnemål blir utstedt når studenten har bestått emner som til sammen oppfyller kravene til en grad. Avsluttende hovedinstrumenteksamen presenteres på vitnemålet med instrument, vurderingsuttrykk og studiepoeng. Ellers presenteres de forskjellige emneområdene samlet på vitnemålet med vurderingsuttrykket "Bestått."

Kvalitet i utdanningen

NMH har et system for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer.

Les mer om utdanningskvalitet ved NMH

Emnestruktur

MESSING-, TREBLÅSERINSTRUMENTER OG HARPE

STRYKEINSTRUMENTER

SANG

SLAGVERK

KLAVER

GITAR OG AKKORDEON

BLOKKFLØYTE OG CEMBALO

ORGEL

MESSING-, TREBLÅSEINSTRUMENTER OG HARPE

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År
Utøvende emner - 132,5 sp.						
UTHO10	Hovedinstrument I	58.5	27	31,5		
UTHO20	Hovedinstrument II	50			25	25
IMPRO10	Improvisasjon I	2.5	2,5			
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	3	1		
KAMMUS11	Kammermusikk I	7.5	2,5	5		
KAMMUS20	Kammermusikk II	10			5	5
Støtteemner - 52,5 sp.						
BRUKLA10	Bruksklaver I	2.5	2,5			
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5			
ENSLED10	Ensembleledelse	2.5		2,5		
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5			
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5		
SATS10	Satslære I	5	5			
SATS11	Satslære II	5		5		
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10			
EXMUS12	Musikkforståelse II	10		10		
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5				5
Valgemner - 55 sp.						
VALG55	Valgemner	55			30	25
Sum:			60	60	60	60

STRYKEINSTRUMENTER

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År

Utøvende emner - 167,5 sp.						
UTHO18	Hovedinstrument I	61	29,5	31,5		
UTHO24	Hovedinstrument II	62.5			32,5	30
IMPRO10	Improvisasjon I	2.5			2,5	
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	3	1		
KAMMUS11	Kammermusikk I	7.5	2,5	5		
KAMMUS20	Kammermusikk II	10			5	5
Støtteemner - 52,5 sp.						
BRUKLA10	Bruksklaver I	2.5	2,5			
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5			
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5		
SATS10	Satslære I	5	5			
SATS11	Satslære II	5		5		
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10			
EXMUS12	Musikkforståelse II	10		10		
ENSLED10	Ensembleledelse	2.5		2,5		
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5			
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5				5
Velgemner - 40 sp.						
VALG20	Valgemner	40			20	20
			Sum:	60	60	60

SANG

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År
Utøvende emner - 142,5 sp.						
UTHO13	Hovedinstrument I	41	19,5	21,5		
UTHO23	Hovedinstrument II	47.5			25	22,5
IMPRO10	Improvisasjon I	2.5	2,5			
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	3	1		
KAMMUS13	Kammermusikk I	5		5		
KAMMUS20	Kammermusikk II	10			5	5
STEFYS10	Stemmeфизиologi og anatomi	2.5	2,5			
SCENE10	Scenefag	5	2,5	2,5		
BEVEG10	Bevegelse	5	2,5	2,5		
SCEBEV20	Scenefag og bevegelse	15			7,5	7,5

FONE10	Fonetikk	5	2,5	2,5		
Støtteemner - 57,5 sp.						
BRUKLA10	Bruksklaver I	2.5	2,5			
BRUKLA11	Bruksklaver II	2.5		2,5		
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5			
ENSLED10	Ensembleledelse	2.5		2,5		
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5			
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5		
GEHØR25	Gehørtrening III	2.5			2,5	
SATS10	Satslære I	5	5			
SATS11	Satslære II	5		5		
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10			
EXMUS12	Musikkforståelse II	10		10		
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5				5
Valgemenr - 40 sp.						
VALG40	Valgemner	40			20	20
			Sum:	60	60	60

SLAGVERK

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År
Utøvende emner - 152,5 sp.						
UTHO11	Hovedinstrument I	48.5	22	26,5		
UTHO21	Hovedinstrument II	60			30	30
IMPRO10	Improvisasjon I	2.5	2,5			
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	3	1		
KAMMUS11	Kammermusikk I	7.5	2,5	5		
KAMMUS20	Kammermusikk II	10			5	5
SLAGENS10	Slagverkensemble I	10	5	5		
SLAGENS20	Slagverkensemble II	10			5	5
Støtteemner - 52,5 sp.						
BRUKSLAG10	Bruksslagverk	2.5	2,5			
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5			
ENSLED10	Ensembleledelse	2.5		2,5		
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5			
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5		

SATS10	Satslære I	5	5		
SATS11	Satslære II	5		5	
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10		
EXMUS12	Musikkforståelse II	10		10	
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5			5
Valgemner - 35 sp.					
VALG35	Valgemner	35			20 15
		Sum:	60	60	60 60

KLAVER

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År
Utøvende emner - 135 sp.						
UTHO14	Hovedinstrument I	48.5	29,5	19		
UTHO20	Hovedinstrument II	50			25	25
IMPRO10	Improvisasjon I	2.5	2,5			
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	3	1		
BESIMP10	Besifringsspill og improvisasjon for pianister	5		5		
AKKOMP10	Akkompagnement for pianister	7.5		7,5		
KAMMUS11	Kammermusikk I	7.5	2,5	5		
KAMMUS20	Kammermusikk II	10			5	5
Støtteemner - 50 sp.						
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5			
ENSLED10	Ensembleledelse	2.5		2,5		
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5			
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5		
SATS10	Satslære I	5	5			
SATS11	Satslære II	5		5		
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10			
EXMUS12	Musikkforståelse II	10		10		
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5				5
Valgemner - 55 sp.						
VALG55	Valgemner	55			30	25
Sum:			60	60	60	60

GITAR OG AKKORDEON

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år
----------	-------------	-------------	-----------

			1. År	2. År	3. År	4. År
Utøvende emner, gitar - 66 sp.						
UTHO16	Hovedinstrument I	61	29,5	31,5		
PRAHA20	Praktisk harmonisering for gitarister	5			5	
Utøvende emner, akkordeon - 61 sp.						
UTHO16	Hovedinstrument I	61	29,5	31,5		
Utøvende emner, felles - 74 sp.						
UTHO20	Hovedinstrument II	50			25	25
IMPRO10	Improvisasjon I	2.5	2,5			
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	3	1		
KAMMUS11	Kammermusikk I	7.5	2,5	5		
KAMMUS20	Kammermusikk II	10			5	5
Støtteemner - 50 sp.						
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5			
ENSLED10	Ensembleledelse	2.5		2,5		
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5			
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5		
SATS10	Satslære I	5	5			
SATS11	Satslære II	5		5		
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10			
EXMUS12	Musikkforståelse II	10		10		
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5				5
Valgemner - 50/55 sp.						
VALG50/55	Valgemner	50/55			25/30	25
Sum:			60	60	60	60

BLOKKFLØYTE OG CEMBALO

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År
Utøvende emner, blokkfløyte - 108,5 sp.						
UTHO10	Hovedinstrument I	58.5	27	31,5		
UTHO22	Hovedinstrument II	45			20	25
GENBASS20	Cembalo/generalbass for blokkfløytister	5			5	
Utøvende emner, cembalo - 108,5 sp.						
UTHO17	Hovedinstrument I	48.5	22	26,5		
UTHO20	Hovedinstrument II	50			25	25

Utøvende emner, felles - 24 sp.

IMPRO10	Improvisasjon I	2.5	2,5		
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	3	1	
KAMMUS11	Kammermusikk I	7.5	2,5	5	
KAMMUS20	Kammermusikk II	10		5	5

Støtteemner - 52,5 sp.

BRUKLA10	Bruksklaver I	2.5	2,5		
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5		
ENSLED10	Ensembleledelse	2.5		2,5	
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5		
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5	
SATS10	Satslære I	5	5		
SATS11	Satslære II	5		5	
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10		
EXMUS12	Musikkforståelse II	10		10	
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5			5

Valgemner - 55 sp.

VALG55	Valgemner	55			30	25
		Sum:	60	60	60	60

Orgel

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År

Utøvende emner, orgel 145 sp

UTHO19	Hovedinstrument I	46	23	23		
UTHO20	Hovedinstrument II	50			25	25
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	2	2		
KAMMUS11	Kammermusikk I	5	2,5	2,5		
KAMMUS20	Kammermusikk II	10			5	5
ORGIMP11	Orgelimprovisasjon	15	5	10		
TASTINST20	Tasteinstrument	10			5	5
ORKUN10	Orgelkunnskap	5	5			

Støtteemner 50 sp

DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5		
ENSLED10	Ensembleledelse	2.5		2,5	
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5		

GEHØR11	Gehørtrening II	5		5	
SATS10	Satslære I	5	5		
SATS11	Satslære II	5		5	
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10		
EXMUS12	Musikkforståelse II	10		10	
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5			5
Valgemner 45 sp					
			Sum:	60	60
				60	60

Sist oppdatert: 26. oktober 2018

Følg oss



Kontakt oss

Hjelp

Sidekart

Norges musikkhøgskole
 Slemdalsveien 11
 +47 23 36 70 00
 post@nmh.no