

Studieplan for kandidatstudiet i utøving - folkemusikk: startkull høst 2021

Navn på studieprogram

Kandidatstudiet i utøving - folkemusikk

Studieprogramkode

KAUTFM

Fører til kvalifikasjon

Bachelor i utøving

Omfang

240 studiepoeng – heltidsstudium over 4 år

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller tilsvarende og bestått opptaksprøve.

Kort beskrivelse av studiet

Kandidatstudiet i utøving er en fireårig musikkfaglig utdanning som skal utdanne musikere på et profesjonelt nivå til ulike utøverroller i dagens musikkliv. Programmet har et omfang på til sammen 240 studiepoeng. Sentralt for programmet står det å utvikle dyktige og selvstendige musikere som tar ansvar for egen kunstnerisk og kreativ utvikling. Programmet er delt i tre sjangermessige spesialiseringer; klassisk musikk, folkemusikk og improvisert musikk/jazz.

Denne studieplanen gjelder for folkemusikk som sjangermessig spesialisering. Folkemusikkstudiet legger vekt på å utvikle instrumentale og vokale ferdigheter, og på framføring, formidling og stilforståelse. Gjennom studiet får studentene bred erfaring i å arrangere folkemusikk, og mulighet til musikalske møter med andre sjangre og musikk fra andre kulturer.

Mål for studiet

Ved fullført kandidatstudium i utøving er det forventet at kandidaten:

- kan realisere og formidle sine kunstneriske intensjoner på et profesjonelt nivå
- tar ansvar for egen kunstnerisk og kreativ utvikling
- viser bred forståelse for musikk som kunstart i et historisk, kulturelt, kunstfaglig og samfunnsmessig perspektiv
- kan dokumentere og anvende relevant teoretisk og praktisk musikkunnskap
- kan jobbe målrettet og selvstendig, alene og sammen med andre
- kjenner til nyskaping, kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innenfor fagområdet og kan relatere dette til sitt arbeid

- kan som profesjonell musiker forholde seg til musikklivets og – bransjens krav og forventninger
- kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige problemstillinger
- kjenner til og kan forholde seg reflektert til fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillinger

Organisering

Programmet er organisert i to avdelinger, hver med to års varighet. I første avdeling arbeider studenten med grunnleggende musikerferdigheter innenfor et relativt fastlagt studieforløp. I programmets andre avdeling velger studenten ulike spesialiseringer gjennom et bredt tilbud av valgemner. Gjennom slike valg kan studenten enten velge å spesialisere seg videre innen deler av innholdet i den obligatoriske delen av programmet, eller velge nye emner og faglige spesialiseringer. Studenten kan for eksempel vektlegge samspill eller ulike epoker/stilarter. Studenten kan også velge alternative spesialiseringer, som ensembleledelse/dirigering, anvendt musikkteori, musikkteknologi eller praktisk-pedagogisk utdanning (PPU). PPU gir formell lærerkompetanse. Opptak til valgemner kan være begrenset.

Arbeidet med studiet vil bestå av lærerledet undervisning og av selvstendige studier i tilknytning til undervisningen. En betydelig del av studentens arbeidstid vil måtte benyttes til individuell øving og forberedelse.

Undervisningen ved musikkhøgskolen er i hovedsak ikke obligatorisk. Noen emner har likevel obligatorisk fremmøte. Grunnen til dette er at undervisningen i seg selv gir studenten erfaringer som fører til innsikt, forståelse og ferdigheter i emnet, samtidig som denne kompetansen ikke kan dokumenteres/vises ved prøve eller eksamen. Den enkelte emnebeskrivelse spesifiserer om det er obligatorisk fremmøte.

[Les om fravær og permisjon](#) (Lovdata)

For å beskrive omfanget på emnene i programmet brukes måleenheten studiepoeng. Fullstendig kandidatstudium utgjør 240 studiepoeng. Ett års heltids studieinnsats tilsvarer 60 studiepoeng. Et studiepoeng tilsvarer 27-30 timers arbeid inkludert undervisning og eget arbeid

[Vedlegg 1: Veiledende undervisningsmengde og organisering](#)

Vurdering

I NMHs emneportefølje inngår både emner som benytter karakterskalaen bestått/ikke bestått og emner som benytter den graderte karakterskalaen fra A til F, der E er laveste ståkarakter. Hvilket karaktersystem som benyttes fremgår av hver enkelt emnebeskrivelse.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i kapittel VI i [Forskrift om studiene ved Norges musikkhøgskole](#) (Lovdata)

Vitnemål blir utstedt når studenten har bestått emner som til sammen oppfyller kravene til en grad. Avsluttende hovedinstrumenteksamen presenteres på vitnemålet med instrument, vurderingsuttrykk og studiepoeng. Ellers presenteres de forskjellige emneområdene samlet på vitnemålet med vurderingsuttrykket "Bestått."

Kvalitet i utdanningen

NMH har et system for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer.

[Les mer om utdanningskvalitet ved NMH](#)

Emnestruktur

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År
Utøvende emner, felles - 130 sp.						
FMHO10	Hovedinstrument I	63.5	27	36,5		
FMHO20	Hovedinstrument II	60			30	30
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	3	1		
IMPRO10	Improvisasjon I	2.5	2,5			
Utøvende emner, instrumentalister - 2,5 sp.						
TRASA10	Tradisjonell sang	2.5	2,5			
Utøvende emner, sangere - 2,5 sp.						
STEFYS10	Stemmeфизиologi og anatomi	2.5	2,5			
Støtteemner - 57,5 sp.						
FMBRUK10	Bruksinstrument	2.5		2,5		
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5			
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5			
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5		
FMARR10	Arrangering I	5	5			
FMARR11	Arrangering II	5		5		
FMARRIN20	Folkemusikkarrangering og instrumentering	5			5	
FMKUN10	Folkemusikkunnskap	12.5	2,5	10		
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10			
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5				5
Valgemner - 50 sp.						
VALG50	Valgemner	50			25	25
Sum:			60	60	60	60

Sist oppdatert: 26. oktober 2018

Følg oss



[Kontakt oss](#)

[Hjelp](#)

[Sidekart](#)

Norges musikkhøgskole

Slemdalsveien 11

+47 23 36 70 00

post@nmh.no