

Studieplan for kandidatstudiet i utøving - improvisert musikk/jazz: startkull høst 2020

Navn på studieprogram

Kandidatstudiet i utøving - improvisert musikk/jazz

Studieprogramkode

KAUTIJ

Fører til kvalifikasjon

Bachelor i utøving

Omfang

240 studiepoeng – heltidsstudium over 4 år

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller tilsvarende og bestått opptaksprøve.

Kort beskrivelse av studiet

Kandidatstudiet i utøving er en fireårig musikkfaglig utdanning som skal utdanne musikere på et profesjonelt nivå til ulike utøverroller i dagens musikkliv. Programmet har et omfang på til sammen 240 studiepoeng. Sentralt for programmet står det å utvikle dyktige og selvstendige musikere som tar ansvar for egen kunstnerisk og kreativ utvikling. Programmet er delt i tre sjangermessige spesialiseringer; klassisk musikk, folkemusikk og improvisert musikk/jazz.

Denne studieplanen gjelder for improvisert musikk/jazz som sjangermessig spesialisering.

Mål for studiet

Ved fullført kandidatstudiet i utøving er det forventet at kandidaten:

- kan realisere og formidle sine kunstneriske intensjoner på et profesjonelt nivå
- tar ansvar for egen kunstnerisk og kreativ utvikling
- viser bred forståelse for musikk som kunstart i et historisk, kulturelt, kunstfaglig og samfunnsmessig perspektiv
- kan dokumentere og anvende relevant teoretisk og praktisk musikkunnskap
- kan jobbe målrettet og selvstendig, alene og sammen med andre
- kjenner til nyskaping, kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innenfor fagområdet og kan relatere dette til sitt arbeid
- kan som profesjonell musiker forholde seg til musikklivets og – bransjens krav og forventninger

- kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige problemstillinger
- kjenner til og kan forholde seg reflektert til fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillinger

Organisering

Programmet er organisert i to avdelinger, hver med to års varighet. I første avdeling arbeider studenten med grunnleggende musikerferdigheter innenfor et relativt fastlagt studieforløp. I programmets andre avdeling velger studenten ulike spesialiseringer gjennom et bredt tilbud av valgemner. Gjennom slike valg kan studenten enten velge å spesialisere seg videre innen deler av innholdet i den obligatoriske delen av programmet, eller velge nye emner og faglige spesialiseringer. Studenten kan for eksempel vektlegge samspill eller ulike epoker/stilarter. Studenten kan også velge alternative spesialiseringer, som ensembleledelse/dirigering, anvendt musikkteori, musikkteknologi eller praktisk-pedagogisk utdanning (PPU). PPU gir formell lærerkompetanse. Opptak til valgemner kan være begrenset.

Arbeidet med studiet vil bestå dels av lærerledet undervisning og dels av selvstendige studier i tilknytning til undervisningen. En betydelig del av studentens arbeidstid vil måtte benyttes til individuell øving og forberedelse.

Improvisert musikk/jazz er i høy grad basert på kollektiv musisering og felles kreativitet. Dette gjenspeiles i arbeidsformene ved at en prioriterer samspillsituasjonen og prosjektarbeid. I denne spesialiseringen skal derfor studentgruppen i hvert studieår utgjøre et funksjonsdyktig ensemble når det gjelder instrumentsammensetning. Fra og med andre studieår er studiet i stor grad prosjektorganisert og undervisningen i de fleste emner er rettet inn mot og organisert i forhold til temaer for de ulike enkeltprosjektene. Selv om store deler av studiet er prosjektbasert, følger likevel en del av undervisningen en gjennomgående timeplan. Dette gjelder først og fremst støtteemnene og en del av aktivitetene som hører til hovedinstrumentemnet. Disse emnene/aktivitetene skal altså både fungere direkte i forhold til prosjektene og som enkeltstående, gjennomgående emner.

Undervisningen ved musikkhøgskolen er i hovedsak ikke obligatorisk. Noen emner har likevel obligatorisk fremmøte. Grunnen til dette er at undervisningen i seg selv gir studenten erfaringer som fører til innsikt, forståelse og ferdigheter i emnet, samtidig som denne kompetansen ikke kan dokumenteres/vises ved prøve eller eksamen. Den enkelte emnebeskrivelse spesifiserer om det er obligatorisk fremmøte.

[Les om fravær og permisjon](#) (Lovdata)

For å beskrive omfanget på emnene i programmet brukes måleenheten studiepoeng. Fullstendig kandidatstudium utgjør 240 studiepoeng. Ett års heltids studieinnsats tilsvarer 60 studiepoeng. Et studiepoeng tilsvarer 27-30 timers arbeid inkludert undervisning og eget arbeid.

[Vedlegg 1: Veiledende undervisningsmengde og organisering](#)

Vurdering

I NMHs emneportefølje inngår både emner som benytter karakterskalaen bestått/ikke bestått og emner som benytter den graderte karakterskalaen fra A til F, der E er laveste ståkarakter. Hvilket karaktersystem som benyttes fremgår av hver enkelt emnebeskrivelse.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i kapittel VI i [Forskrift om studiene ved Norges musikkhøgskole](#) (Lovdata)

Vitnemål blir utstedt når studenten har bestått emner som til sammen oppfyller kravene til en grad. Avsluttende hovedinstrumenteksamen presenteres på vitnemålet med instrument, vurderingsuttrykk

og studiepoeng. Ellers presenteres de forskjellige emneområdene samlet på vitnemålet med vurderingsuttrykket "Bestått."

Kvalitet i utdanningen

NMH har et system for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsytere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer.

[Les mer om utdanningskvalitet ved NMH](#)

Emnestruktur

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År
Utøvende emner, instrumentalister - 77,5 sp						
JZHO10	Hovedinstrument I	73.5	34,5	39		
Utøvende emner, sangere - 77,5 sp						
JZHO11	Hovedinstrument I	71	32	39		
STEFYS10	Stemmefysiologi og anatomi	2.5	2,5			
Utøvende emner, felles - 60 sp.						
JZHO20	Hovedinstrument II	60			30	30
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	3	1		
Støtteemner - 62,5 sp.						
BRUKLA10	Bruksklaver I	2.5	2,5			
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5			
JZTEO10	Gehör, teori og arrangering I	7.5	7,5			
JZTEO11	Gehör, teori og arrangering II	10		10		
JZTEO20	Gehör, teori og arrangering III	10			10	
JZTEO21	Gehör, teori og arrangering IV	10				10
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10			
EXMUS11	Musikkforståelse II	5		5		
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5				5
Valgemner - 40 sp.						
VALG40	Valgemner	40		5	20	15
Sum:			60	60	60	60

Sist oppdatert: 26. oktober 2018

Følg oss



Kontakt oss

Hjelp

Sidekart

Norges musikkhøgskole

Slemdalsveien 11

+47 23 36 70 00

post@nmh.no