

Studieplan for kandidatstudiet i dirigering: startkull høst 2019

Navn på studieprogram

Kandidatstudiet i dirigering

Studieprogramkode

KADI

Fører til kvalifikasjon

Bachelor i dirigering

Omfang

240 studiepoeng - heltidsstudium over fire år

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller tilsvarende og bestått opptaksprøve.

Kort beskrivelse av studiet

Kandidatstudiet i dirigering er en fireårig musikkfaglig utdanning som skal utdanne dirigenter på et profesjonelt nivå. Sentralt for programmet står det å utvikle dyktige og selvstendige dirigenter som skal kunne virke i ulike typer ensembler og som tar ansvar for egen kunstnerisk og kreativ utvikling. Studieprogrammet tilbys med spesialisering innen enten kordirigering eller orkester-/korpsdirigering. I tillegg til dirigering inngår utøvelse av instrument som en sentral del av programmet.

Mål for studiet

Ved fullført kandidatstudium i dirigering er det forventet at kandidaten:

- kan realisere og formidle sine kunstneriske intensjoner på et profesjonelt nivå
- kan jobbe målrettet og selvstendig over tid med kunstneriske prosjekter
- tar ansvar for egen kunstnerisk og kreativ utvikling
- viser bred forståelse for musikk som kunstart i et historisk, kulturelt, kunstfaglig og samfunnsmessig perspektiv
- kan dokumentere og anvende relevant teoretisk og praktisk musikkunnskap
- kjenner til nyskaping, kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innenfor fagområdet og kan relatere dette til sitt arbeid
- kan som profesjonell dirigent forholde seg til musikklivets og – bransjens krav og forventninger
- kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige problemstillinger
- kjenner til og kan forholde seg reflektert til fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillinger

DIPA10	Dirigeringsteknikk og repertoar-/partiturstudier I	37,5	17,5	20	
DIPA20	Dirigeringsteknikk og repertoar-/partiturstudier II	65		30	35
DIHO10	Instrument I	27,5	13,5	14	
DIHO20	Instrument II	25		15	10
IMPRO10	Improvisasjon I	2.5	2,5		
UTSTØ11	Utøvende støtteemne	2.5	1,5	1	
KAMMUS30	Kammermusikk	5		5	
Støtteemner, orkester-/korpsspesialisering - 5 sp.					
INST12	Instrumentasjon	5		5	
Støtteemner, korspesialisering - 5 sp.					
STEFYS10	Stemmefysiologi og anatomi	2.5		2,5	
FONE12	Fonetikk	2.5		2,5	
Støtteemner, felles - 60 sp.					
KLPA10	Klaver-/Partiturspill I	5	2,5	2,5	
KLPA20	Klaver-/Partiturspill II	5		2,5	2,5
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5		
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5		
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5	
GEHØR30	Gehørtrening III	2.5		2,5	
GEHØR31	Gehørtrening IV	2.5			2,5
SATS10	Satslære I	5	5		
SATS11	Satslære II	5		5	
INSTE10	Instrument- og stemmekunnskap	2.5		2,5	
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10		
EXMUS11	Musikkforståelse II	5		5	
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5			5
Valgemner - 10 sp.					
VALG10	Valgemner	10		5	5
Sum:			60	60	60

Sist oppdatert: 26. oktober 2018

