

Studieplan for kandidatstudiet i kirkemusikk: startkull høst 2020

Navn på studieprogram

Kandidatstudiet i kirkemusikk

Studieprogramkode

KAKM

Fører til kvalifikasjon

Bachelor i kirkemusikk

Omfang

240 studiepoeng – heltidsstudium over 4 år

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller tilsvarende og bestått opptaksprøve.

Kort beskrivelse av studiet

Kandidatstudiet i kirkemusikk er en fireårig utdanning som skal utdanne kantorer for virke i menigheter i [Den norske kirke](#), og for kirkemusikalsk virksomhet i andre sammenhenger. Programmet har et omfang på til sammen 240 studiepoeng.

Kirkemusikkstudiet skal gi studentene kompetansen til å kunne møte ulike yrkesmessige utfordringer i en menighet på en profesjonell måte, slik som å ivareta alle kirkemusikalske oppgaver i ulike gudstjenester, ledelse av ulike sang- og korgrupper, undervisning av barn og unge i forbindelse med dåps- og konfirmantopplæring, veiledning av pårørende ved kirkelige handlinger, arrangering av kirkekonsert, enkelt orgelvedlikehold, samarbeid med andre kirkelig ansatte, samarbeid med amatører i det frivillige musikkliv o.l.

Mål for studiet

Ved fullført kandidatstudium i kirkemusikk er det forventet at kandidaten:

- kan begrunne, planlegge, gjennomføre og vurdere kirkemusikalsk virksomhet, alene og sammen med andre
- kan realisere og formidle sine kunstneriske intensjoner på et profesjonelt nivå
- kan dokumentere og anvende relevant teoretisk og praktisk musikkunnskap
- tar ansvar for egen faglig, kunstnerisk og kreativ utvikling
- kjenner til nyskaping, kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innenfor fagområdet og kan relatere dette til sitt arbeid
- har bred kunnskap om kirkemusikerens ansvar og oppgaver i en kulturell og samfunnsmessig

helhet

- kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring faglige problemstillinger
- kjenner til og kan forholde seg reflektert til fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillinger

Organisering

Programmet er organisert i to avdelinger, hver med to års varighet. I første avdeling arbeider studenten med grunnleggende musikerferdigheter innenfor et relativt fastlagt studieforløp. I studiets andre avdeling velger studenten ulike spesialiseringer gjennom et bredt tilbud av valgemner. Gjennom slike valg kan studenten enten velge å spesialisere seg videre innen deler av innholdet i den obligatoriske delen av programmet, eller velge nye emner og faglige spesialiseringer. Studenten kan for eksempel vektlegge samspill eller ulike epoker/stilarter. Studenten kan også velge alternative spesialiseringer, som ensembleledelse/dirigering, anvendt musikkteori og musikkteknologi. Opptak til valgemner kan være begrenset.

Arbeidet med studiet vil bestå av lærerledet undervisning og av selvstendige studier i tilknytning til undervisningen. En betydelig del av studentens arbeidstid vil måtte benyttes til individuell øving og forberedelse.

Undervisningen ved musikkhøgskolen er i hovedsak ikke obligatorisk. Noen emner har likevel obligatorisk fremmøte. Grunnen til dette er at undervisningen i seg selv gir studenten erfaringer som fører til innsikt, forståelse og ferdigheter i emnet, samtidig som denne kompetansen ikke kan dokumenteres/vises ved prøve eller eksamen. Den enkelte emnebeskrivelse spesifiserer om det er obligatorisk fremmøte.

[Les om fravær og permisjon](#) (Lovdata)

For å beskrive omfanget på emnene i programmet brukes måleenheten studiepoeng. Fullstendig kandidatstudium utgjør 240 studiepoeng. Ett års heltids studieinnsats tilsvarer 60 studiepoeng. Et studiepoeng tilsvarer 27-30 timers arbeid inkludert undervisning og eget arbeid.

[Vedlegg 1: Veiledende undervisningsmengde og organisering](#)

Vurdering

I NMHs emneportefølje inngår både emner som benytter karakterskalaen bestått/ikke bestått og emner som benytter den graderte karakterskalaen fra A til F, der E er laveste ståkarakter. Hvilket karaktersystem som benyttes fremgår av hver enkelt emnebeskrivelse.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i kapittel VI i [Forskrift om studiene ved Norges musikkhøgskole](#) (Lovdata)

Vitnemålet blir utstedt når studenten har bestått emner som til sammen oppfyller kravene til en grad. Kirkemusikkemner, liturgisk orgelspill og avsluttende hovedinstrumenteksamen presenteres på vitnemålet med eget vurderingsuttrykk, men ellers presenteres kun de forskjellige emneområdene samlet på vitnemålet med vurderingsuttrykket "Bestått."

Kvalitet i utdanningen

NMH har et system for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer.

[Les mer om utdanningskvalitet ved NMH](#)

Emnestruktur

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År
Utøvende emner - 90 sp.						
KMHO10	Orgel I	31	12	19		
KMHO20	Orgel II	42.5			20	22,5
UTSTØ10	Utøvende støtteemne	4	3	1		
ORGIMP10	Orgelimprovisasjon I	7.5	2,5	5		
ORGIMP20	Orgelimprovisasjon II	5			5	
Kirkemusikkemner - 82,5 sp.						
KMKRLED10	Korledelse I	25	12,5	12,5		
KMKRLED20	Korledelse II	15			15	
KMKOR20	Kirkemusikkor	2.5				2,5
BRUKLA10	Bruksklaver I	2.5		2,5		
BRUKLA11	Bruksklaver II	2.5			2,5	
KMBIBTR10	Bibelkunnskap og tros lære	2.5	2,5			
ORKUN10	Orgelkunnskap	5		5		
KMLIHY10	Liturgikk og hymnologi I	5	5			
KMLIHY20	Liturgikk og hymnologi II	7.5			7,5	
KMLIORG20	Liturgisk orgelspill	10			5	5
KMKP20	Komponering og arrangering	5			5	
Støtteemner - 42,5 sp.						
DIG10	Digital kompetanse for musikere	2.5	2,5			
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5			
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5		
SATS10	Satslære I	5	5			
SATS11	Satslære II	5		5		
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10			
EXMUS11	Musikkforståelse II	5		5		
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5				5
Valgemner - 25 sp.						
VALG25	Valgemner	25				25
			Sum:	60	60	60
				60		60

Følg oss



Kontakt oss

Hjelp

Sidekart

Norges musikkhøgskole

Slemdalsveien 11

+47 23 36 70 00

post@nmh.no