

NORWEGIAN
MUSICAL
NORSK HIERITAGE
MUSIKKARV

VERKTØYKASSE

LOGO • norsk og engelsk variant



TYPOGRAFI • profil- og kommunikasjonsfonter: Calibre og Chronicle

NORSK MUSIKKARV

Norsk musikkarv ble igangsatt for å revitalisere norsk musikk fra 1800- og 1900-tallet. Norske komposisjoner er i en så kritisk tilstand at vår musikktradisjon risikerer å forsvinne fordi notematerialets mangler byr på store problemer for utøverne. Det er bred enighet i musikk- og forvaltnings- og forskningsinstitusjoner om behovet for å sikre vern, digitalisering, forskning, edisjon og ikke minst publisering av musikken etter våre største komponister. Våre naboland har lenge jobbet med revitalisering av sin musikkarv, og nå har endelig arbeidet startet i Norge.

Norsk musikkarv

Norsk musikkarv ble igangsatt for å revitalisere norsk musikk fra 1800- og 1900-tallet. Norske komposisjoner er i en så kritisk tilstand at vår musikktradisjon risikerer å forsvinne fordi notematerialets mangler byr på store problemer for utøverne. Det er bred enighet i musikk- og forvaltnings- og forskningsinstitusjoner om behovet for å sikre vern, digitalisering, forskning, edisjon og ikke minst publisering av musikken etter våre største komponister. Våre naboland har lenge jobbet med revitalisering av sin musikkarv, og nå har endelig arbeidet startet i Norge.

VERN
FORSKNING
PUBLISERING

Vern
Forskning
Publisering

FARGEPALETT



CMYK 0/0/0/100
HEX# 231F20



CMYK 0/0/0/0
HEX# FFFFFFFF



CMYK 0/0/100/0
HEX# FFF200

Fargepaletten representerer en spenning mellom det klassiske og det moderne. Svart og hvitt vil alltid være paletten til klassisk musikk. Ved å innføre det signalgule får vi inn lyset, overraskelsen og det kontemporære.

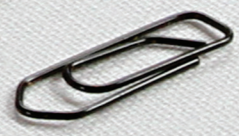
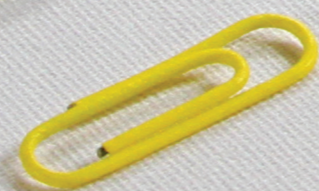
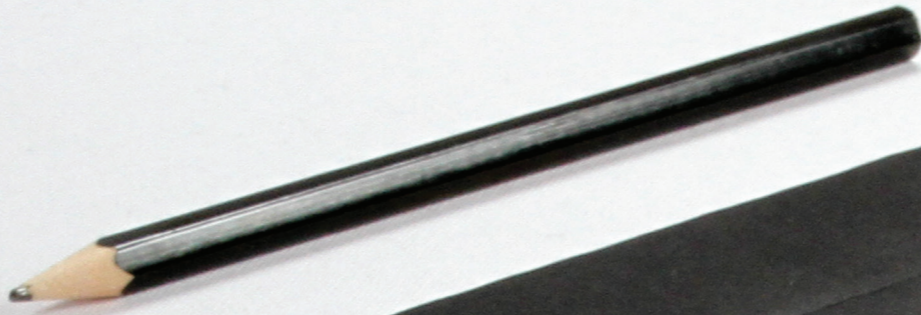
TILLEGGSELEMENT • fotostudier av norsk natur



Fotoene er subtile studier av norsk natur, med en dybde og stofflighet som tilfører profilen den menneskelighet, undring og poesi som musikken gir oss.



Notehefter: eksempel på fotobruk.





NORWEGIAN
MUSICAL
HERITAGE
NORSK
MUSIKKARV
ARV
ARV



NORWEGIAN
MUSICAL
HERITAGE
NORSK
MUSIKKARV

NORWEGIAN
MUSICAL
HERITAGE
MUSIKKARV

JOHAN S. SVENDSEN
1840-1911

Andante Funèbre
PRELIMINAR UTOAVE JSV 92 PRELIMINARY EDITION

Edited and Edited by
Eily Strømshus Petersen

NORWEGIAN
MUSICAL
HERITAGE
NORSK
MUSIKKARV

NORWEGIAN MUSICAL HERITAGE NORSK MUSIKKARV

[English website](#)

Søk

[FORSIDEN](#) [KOMPONISTER](#) [VERKER](#) [AKTUELT](#) [PROSJEKTET](#)



OM NORSK MUSIKKARV

Den norsk musikkarven

Norsk musikkarv er en stor satsning på vern, digitalisering, forskning, edisjon og publisering av musikken etter vesentlige norske komponister.

MÅLET

er at den norske musikkarven tas vare på og gjøres tilgjengelig, slik at den i dag og for fremtiden kan spilles av orkestre, ensembler og enkeltmusikere for et størst mulig publikum, nasjonalt og internasjonalt. Prosjektet er todelt: Et verne- og digitaliseringsprosjekt og et forsknings- og edisjonsprosjekt.

SAMARBEIDET

foregår mellom de musikkfaglige miljøene ved universitetene i Bergen, Oslo, Tromsø og Trondheim, samt Norges musikkhøgskole og Nasjonalbiblioteket. Det er også igangsatt et arbeid med å etablere et internasjonalt nettverk for musikkedisjon.

[LES MER](#) →

SAMARBEIDSPARTNERE



NORGESMUSIKKHØGSKOLE
Norwegian Academy of Music

KOMPONISTER

Johan S. Svendsen
Fartein Valen
Arne Nordheim
Edvard Grieg
Geirr Tveitt
Nordnorsk kunst- og folkemusikk
Norsk musikkdramatikk

ARRANGEMENTER

Ingen kommende arrangementer

[ARRANGEMENTER](#) →

NYHETER

Ny symfoni av Johan S. Svendsen
4. jan. 2012

[NYHETER](#) →

KONTAKT

PROSJEKTLEDER
Ståle Wikshåland: stale.wikshaland@imv.uio.no
tlf: 22 85 47 87 / 916 00 445

ADM. LEDER
Arve T. Thorsen: a.t.thorsen@hf.uio.no
tlf: 22 85 81 94 / 971 16 069