

*Проект по
пластилинографии с
детьми младшей группы
«Лепим, творим, рисуем»*



Автор: Елена Сергеевна Жукова

Проект по пластилинографии с детьми младшей группы

«Лепим, творим, рисуем»

Вид проекта: творчески-познавательный, информационный

По составу участников: фронтальный

Продолжительность: долгосрочный

Проект предназначен для детей с трех лет.

Актуальность

В целевых ориентирах ФГОС ДО обозначено, что ребенок в младшем возрасте должен уверенно пользоваться ложкой, карандашом, расчёской. В нашей группе некоторые дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут самостоятельно застёгивать пуговицы. На занятиях затрудняются раскатать кусочек пластилина, неумело держат кисточку и карандаш, поэтому не любят рисовать и лепить, заранее предполагая отрицательный результат – это сильно влияет на эмоциональное состояние ребёнка, его самооценку.

В связи с имеющейся проблемой, решила создать комплекс занятий по пластилинографии и объединить их в долгосрочный проект, для развития мелкой моторики рук детей.

Пластилинография: «графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью пластилинографии, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.

Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них «блинчики», вытягивают пластилин, слепляют детали изображения друг с другом. При знакомстве с пластилинографией для детей 3 – 4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку».

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов. Чтобы больше времени уделять разработанному проекту, решила вести в своей группе во второй половине дня занятия по пластилинографии, которые дают возможность всестороннего развития ребенка.

Цель проекта: развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста с использованием художественно-творческой деятельности по пластилинографии.

Задачи проекта:

- ✚ учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии, развивать изобразительную деятельность детей;
- ✚ осваивать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- ✚ развивать мелкую моторику;

- ✚ формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- ✚ закреплять умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- ✚ воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца.

Структура проекта

Несколько этапов формирования навыков пластилинографии и задачи по каждому из них.

№	ЭТАП	Задача перед ребёнком
1.	Подготовительный	– Освоить прием надавливания. – Освоить прием вдавливания. – Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца. – Освоить правильную постановку пальца. – Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. – Научиться работать на ограниченном пространстве.
2.	Основной	– Научиться не выходить за контур изображения. – Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. – Использовать несколько цветов пластилина. – Научиться пользоваться специальной стекой. – Научиться доводить дело до конца. – Научиться аккуратно, выполнять свои работы. – Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми. – Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий. – Научиться действовать по образцу воспитателя. – Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.
3.	Итоговый	– Самостоятельно решать творческие задачи. – Самостоятельно выбирать рисунок для работы. – Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Предполагаемый результат в воспитании интегративных качеств – к концу проекта дети:

Реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями - стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения - у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Реализация проекта

В первую очередь был проведен ряд пробных занятий «Волшебный пластилин», на которых дети познакомились с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.

По этим результатам составлен проект, где усвоение материала осуществляется поэтапно, от простого к сложному.

На первых занятиях происходило знакомство детей с пластилинографией, как способом рисования пластилином, ее особенностями, инструментами, простейшими технологическими приемами. Им давалась возможность поиграть с пластилином: потрогать, понюхать, помять, высказать свое впечатление о пластилине.

Для успешной реализации проекта, был разработан календарно-тематический план занятий по пластилинографии с детьми младшего возраста.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / – М.: Просвещение, 1989.
2. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» /. - «ТЦ Сфера», 2005.
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». - М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» - «Олма Медиа Групп», 2009.
7. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
8. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.
9. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
10. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
11. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». — «ТЦ СФЕРА», 2010.

Календарно-тематический план занятий по пластилинографии с детьми младшего возраста (3-4 года) на 202_ – 202_ учебный год

Неделя	Тема	Цели
Сентябрь		

1-я	«Солнышко посвети, ясное посвети»	Познакомить детей с некоторыми приемами использования пластилина: раскатывание тонких колбасок, сгибание, отщипывание, сплющивание, прижимание к картону.
2-я	«Украсим кукле платье»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев.
3-я	«Осенние листочки»	учить размазывать пластилин по изображению листика, закреплять умение не выходить за контуры, развивать силу пальчиков при надавливании. Воспитывать творческое воображение.
Октябрь		
1-я	«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать»	Учить из тонких столбиков создавать образ зеленой травки, закреплять умение раскатывать столбики и прикреплять их к картону. Развивать силу пальчиков, координацию движений.
2-я	«Листопад»	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, прикреплять их к основе и размазывать пальцем. Закреплять навыки отрывать кусочки. Развивать глазомер. Воспитывать умение видеть красоту.
3-я	«Осеннее дерево»	Учить создавать образ осеннего дерева. Закреплять умение лепить разноцветные листочки и прикреплять их к картону. Воспитывать любовь к красоте природы.
Ноябрь		
1-я	«Наливное яблочко»	Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить

		детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой.
2-я	«Колючий ёжик не головы не ножек»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания).
3-я	«Как у котика усы удивительной красы»	Закреплять приём - размазывания (в разных направлениях). Продолжаем учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев.
4-я	«Елочка»	Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов (елочка), продолжая знакомить детей с приемом раскатывания. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, закреплять умение работать по контуру. Развивать детское творчество.

Декабрь

1-я	«Снег, снежок белая метелица»	Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания. Развитие мелкой моторики рук. Развитие эстетического вкуса.
2-я	«Снежинки – холодинки»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.
3-я	«Новогодние шарики» (коллективная работа)	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.
4-я	«Новогодняя открытка»	Создавать лепную картинку с выпуклым изображением. Развитие творческого воображения детей при украшении елочки, снеговика. Развитие мелкой моторики рук.

Январь

1-я	«На участке – снегопад (деревья под снегом)»	Расширение представлений о зиме, закрепление зимних признаков. Формирование интереса детей к зимним явлениям (снегопад), рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приемов пластилинографии.
2-я	«Снеговик»	Закреплять практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Продолжать учить различать предметы по величине. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания). Поощрение инициативы детей украсить знакомый образ.

3-я	«Снегирь»	Закреплять умение размазывать пластилин по изображению, не выходя за контур. Развивать силу пальцев рук, умение соединять цвета. Расширять представление детей о зимующих птицах. Воспитывать любовь к родной природе.

Февраль		
1-я	«Синичка»	Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах, помочь различать снегиря и синичку. Продолжать учить раскрашивать птичку приёмом размазывания. Формирование навыков самостоятельной работы.
2-я	«Облако»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания), продолжать знакомить с явлениями неживой природы.
3-я	«Ввысь летят самолёты»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления об окружающих предметах домашнего обихода. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие), в своей работе пытаться передать строение самолёта. Самостоятельность в выборе цвета материала.
4-я	«Зайка»	Обобщение представлений о жизни диких животных зимой. Рассмотрение картины с изображением зайца, особенности внешнего вида. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, закреплять умение работать по контуру. Развивать детское творчество, побуждать детей самостоятельно подбирать нужный цвет, сопоставлять размер (длинные уши), развивать мелкую моторику рук.

Март

1-я	«Цветы для мамы»	Беседа о наших мамах, о празднике 8 марта. Закреплять умение создавать поделку, используя различные приёмы. Развитие мелкой моторики рук, творческое воображение.
2-я	«Подводное царство»	Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз, создавая водоросли в аквариуме. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме. Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить дело до конца.
3-я	«Набухают почки – распускаются листочки»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие – веточки дерева), в своей работе пытаться передать характерные особенности, строение (ствол, толстые и тонкие ветки), скатывать комочки (почки), размещать их по всему дереву. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.
4-я	«Веселый зонтик»	Беседа о весне. Формирование интереса к весенним явлениям – капли, таянию снега. Продолжать воспитывать у детей умение создавать знакомый образ посредством знакомых приемов пластилинографии.

--	--	--

Апрель

1-я	«Кудрявый барашек»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, познакомить детей с приемом лепки заданного образа – сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы.
2-я	«Пасхальное яичко»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, размазывания, работе внутри контура), развитие эстетического вкуса при оформлении работы.
3-я	«Красивая лошадка»	Формировать интерес к окружающему миру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие - ножки), прием размазывания внутри контура. Развитие детского творчества.

Май

1-я	«Мячики для котёнка»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой. Развивать фантазию, творчество.
------------	----------------------	---

2-я	«Салют победы»	Продолжать учить создавать объёмную картину. Закреплять приёмы пластилинографии, развивать цветовое восприятие. Воспитывать любовь к своей стране.
3-я	«Жёлтые одуванчики»	Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилинография. Диагностика по изо - деятельности (лепка).