

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №18 «МИШУТКА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № _____ от «» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №18 «Мишутка»

Нухова А.А.

Подписано электронной подписью

Сертификат:

[Номер сертификата 1]

Владелец:

[Владелец сертификата 1]

Действителен: [ДатаС 1] с по [ДатаПо 1]

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя

Заведующего по УВР

_____ В.С. Соболева

«» _____ 2022 г.

Рабочая программа
старшего
Дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
№9 «Весёлые человечки»
на 2022-2023 учебный год

Разработала:
З.Ф. Губайдуллина, воспитатель,

Сургут, 2022 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
Пояснительная записка.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Планируемые результаты освоения РП воспитанниками.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
Описание образовательной деятельности по РП.....	12
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООПДО ..	12
Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников.....	12
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ..	12
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	13
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы...	14
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ООПДО ДОУ.....	16
Описание особенностей организации развивающей предметно- пространственной среды группы.....	17
Распорядок образовательной деятельности в группе.....	19

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цель: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности

Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) во вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью реализации Программы воспитания является формирование гармонично развитой высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «... должно

содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

В воспитании личности в контексте Программы воспитания на первый план выходит приобщение обучающегося, его родителей и педагогов к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, которые исторически сформировались в нашем Отечестве и должны стать основой созидательной деятельности личности в обществе. В процессе такого воспитания начинается серьезная работа личности над собой, способствующая в конечном итоге ее саморазвитию и самовоспитанию.

Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности)

Принципы и подходы к формированию ООПДО

ООПДО состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками образовательного процесса. Обе части являются необходимыми и взаимодополняющими.

При разработке обязательной части ООПДО использовались подходы и принципы комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, так как они соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений представлена основными положениями следующих парциальных образовательных программ, образовательных технологий:

- «Социокультурные истоки», под ред. И. А. Кузьмина, А.В. Камкина; реализуется в группах младшего, среднего, старшего дошкольного возраста с 3 до 7 лет;

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста», под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой; реализуется в группах младшего, среднего, старшего дошкольного возраста с 3 до 7 лет;

- «Феникс» - шахматы для дошкольников: программа и методические рекомендации под ред. А.В. Кузина, Н.В. Коновалова, Н.С. Скаржинского, реализуется в группах старшего дошкольного возраста 4-лет.

Значимые для разработки и реализации ООПДО характеристики

Возрастная категория	Название группы	Количество детей	Из них мальчиков	Из них девочек	Время пребывания в ДОУ
Группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет	№9 «Веселые человечки»	36	17	19	12 часов

Индивидуальные характеристики и особенностей развития воспитанников группы

Критерии	Показатели	Количество детей	Содержание работы с детьми
Группы здоровья	I	20	Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения, сведениями о некоторых травмирующих ситуациях, о важности органов чувств, о некоторых приемах первой помощи, о правилах поведения в обществе в случаях заболевания, о некоторых правилах ухода за больными и т.д.
	II	16	
Физкультурная группа			В группу (основную) здоровья входят дети, у которых нет отклонений в состоянии здоровья. Совместно с инструктором по физической культуре способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
	II	16	Во II (основную) группу входят дети, имеющие какие – либо

			функциональные изменения, чаще всего связанные с неравномерным ростом и развитием, когда имеющееся заболевание не накладывает существенных ограничений на двигательный режим); - подготовительную (дети II группы здоровья, имеющие отставание в физическом развитии; недостаточную физическую подготовленность; незначительные отклонения в состоянии здоровья); Совместно с инструктором по физической культуре способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
	III		III группу составляют дети с хроническими заболеваниями в стадии компенсации. - специальная группа (дети, чье состояние здоровья требует занятий физическими упражнениями по отдельной программе, учитывающей особенности их здоровья). Соблюдать рекомендации врача. Учитывать показания и противопоказания
Медицинские показания	Часто болеющие дети	2	Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; обеспечение детям возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни
	Аллергия	0	Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о

			мерах профилактики и охраны здоровья, о здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур - способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурногигиенических навыков и жизненно важных привычек;
Эмоциональный фон	Преобладающий отрицательный эмоциональный фон	0	Создания условий для комфортного пребывания детей в группе, эмоционально – психологического климата, в основе которого лежит доброжелательное отношение к детям, построенного на партнёрских отношениях взрослого и ребёнка. создание предметно – развивающего пространства, стимулирующего социальную, коммуникативную, игровую, творческую, экспериментально – познавательную инициативу, осуществление личностно – ориентированного взаимодействия, использование разнообразных методов и приёмов, направленных на активизацию детской деятельности (игровой, познавательной – речевой, трудовой), использование в работе с детьми инновационных технологий
	Агрессивность	-	Модификация поведения - нейтральный способ контроля - предполагает использование поощрения (за выполнение определенных правил) и наказания (за их игнорирование). Но данная система не должна использоваться слишком часто, так как впоследствии ребенок начинает делать только то, за что получает награду. Частые наказания и приказы относятся к негативным способам контролирования поведения ребенка.
	Тревожность	1	Фон общения с ребенком должен быть доброжелательным, спокойным. Необходимо быть тактичным с ребенком, уважительно и терпеливо относиться к его интересам, особенностям, тому, что его беспокоит, занимает его внимание. Благополучная, позитивная эмоциональная обстановка, теплая,

			доверительная психологическая атмосфера способствует снижению тревожности ребенка, снятию психического напряжения. Старайтесь создавать ситуации успеха. Использовать щадящую систему оценивания. Необходимо подчеркивать малейшие успехи ребенка и не акцентировать внимание на неудачах в той области деятельности, которая не особоудается ребенку. Никогда не сравнивайте ребенка ни с кем другим. Ребенку необходимо помочь приобрести самостоятельности независимость от кого бы то ни было. Поощрять попытки проявления инициативы, самостоятельности. Помогать ему поверить в свои силы и возможности. Учить ребенка активно, позитивно взаимодействовать с окружающими, не бояться проявлять инициативу в общении.
	Пассивность	2	Для пассивных детей очень важны паузы вовремя выполнения задания или поручения. Стараться вовлекать пассивных детей в подвижные игры, требующие самостоятельных решений. Полезны для них и игры, где чередуются «тихие» и «активные» моменты.
Тип темперамента	Сангвистический	29	Необходимо воспитывать терпение и упорство, сделать это проще всего при совместном чтении книг, сборке конструктора или пазла. Использовать подвижные игры, необходима частая смена деятельности. Надолго следить за тем, чтобы такие положительные качества, как жизнерадостность и оптимизм не переросли в такие особенности характера, как поверхностность и непостоянство.
	Холерический	-	Необходимы терпение и спокойствие, нужно вырабатывать усидчивость и внимание, можно вовлекать в спортивную деятельность предусматривать возможность проигрывания, игры с правилами. Заниматься играми, в которых требуется наблюдательность и внимание. Часто

			напоминать, что прежде, чем что-то сделать, надо хорошо подумать, читать книги героических подвигов, где воля и покой творят чудеса
	Флегматический	2	Задача взрослых прежде всего самим излучать положительные эмоции и стараться заразить ими ребенка. В ребенке надо развивать любознательность, прощев всего это сделать, максимально разнообразив его досуг, заинтересовывать, применять игры на развитие фантазии. С помощью физических упражнений надо развивать ловкость и подвижность, заниматься музыкой.
	Меланхолический	-	Требуется любящее понимание. При общении с ним, надо стимулировать его рассказы о своих чувствах и проблемах. Надо постоянно поощрять любые начинания и инициативу. Если и критиковать, то очень мягко — без криков, одергивания и приказов, грубость недопустима, использовать лепку, рисование, конструирование, «мягкие» несоревновательные игры.

В центре Программы воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» лежат следующие задачи, определенные в соответствии с возрастной категорией группы:

- ✓ Предоставлять возможность для освоения различных культурных практик (в самообслуживании), экспериментирования, самостоятельной деятельности, поддерживать свободный выбор игрушек и материалов;
- ✓ Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку;
- ✓ Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы

В рабочей программе группы возрастные нормативные характеристики особенностей развития воспитанников представлены в подразделе 1.1. ООПДО МБДОУ №18 «Мишутка».

1.2 Планируемые результаты освоения ООПДО воспитанниками ДОУ

Старший дошкольный возраст 6 – 7 лет

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты освоения детьми ООПДО
«Физическое развитие»	- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). - Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. - Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. - Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. - Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. - Следит за правильной осанкой. - Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. - Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). - Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). - Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
«Социально – коммуникативное развитие»	- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. - В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. - Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. - В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). - Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет не порядок в своем внешнем виде. - Ответственно выполняет обязанности дежурного постоловой, в уголке природы. - Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. - Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. - Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция!»), объясняет их назначение. - Понимает значения сигналов светофора.

	- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
«Познавательное развитие»	- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. - Способен создавать различные конструкции из одного и того же объекта. - Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. - Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. - Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). - Называет число в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). - Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. - Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). - Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. - Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). - Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. - Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. - Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. - Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. - Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого десятка из двух меньших. - Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. - Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. - Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. - Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. - Знает герб, флаг, гимн России. - Называет главный город страны. - Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. - Имеет представления о школе, библиотеке. - Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). - Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. - Знает правила поведения в природе и соблюдает их. - Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
«Речевое развитие»	- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану образец рассказа о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. - Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. - Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет

	последовательности слов в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. - Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. - Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. - Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывки из сказки, рассказа.
«Художественно-эстетическое развитие»	- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. - Называет основные выразительные средства произведений искусства. - Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. - Использует разные материалы и способы создания изображения. - Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. - Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. - Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. - Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. - Создает сюжетные и декоративные композиции. - Узнает мелодию Государственного гимна РФ. - Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. - Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). - Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). - Может петь индивидуально и коллективно, сопровождая себя без него. - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. - Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). - Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. - Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуко-высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности

Конкретное описание образовательной деятельности представлено в подразделе ООПДОДОУ.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов с учетом особенностей психофизического развития, особых образовательных потребностей воспитанников представлено в подразделе 2.1. ООПДОМБДОУ, а также в подразделе 2.2. РП воспитания.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Реализация ООПДО на групповом уровне обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, выбираемым педагогом в соответствии с принципами Стандарта и учетом

возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников, а так же многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий и запросов родителей (законных представителей).

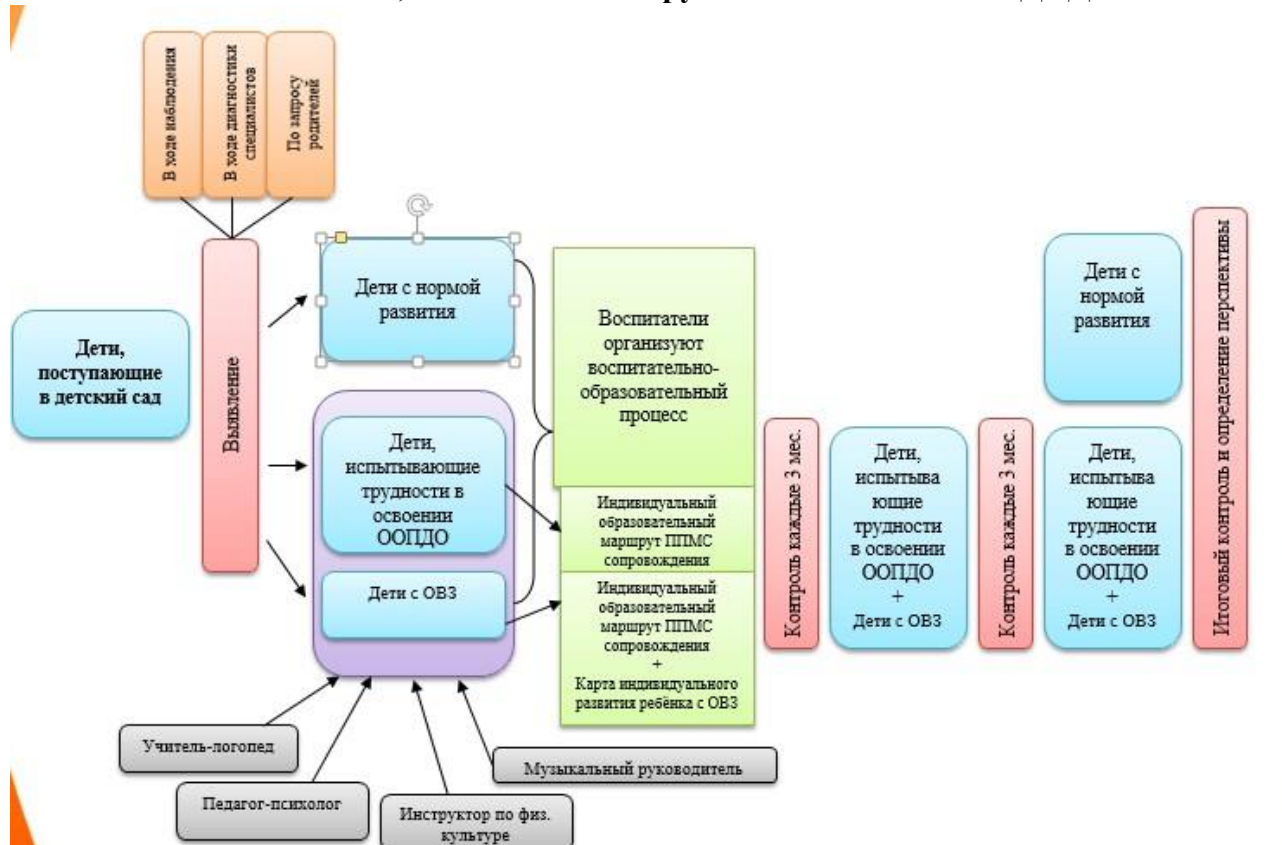
Формы, способы, методы организации образовательной деятельности на группе: НОД, различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ

Группу №9 «Веселые человечки» посещает четверо детей с ОВЗ. Для детей ОВЗ составлена программа индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения. На основании программы с детьми ОВЗ ежедневно проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, работа психологической коррекции, логопедическая работа, консультирование родителей и их обучение коррекционным приёмам.

Вид нарушения	Количество детей	Содержание деятельности
Тяжелые нарушения речи	4	Воспитанники, имеющие статус ОВЗ по данному нарушению развития, реализуют адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи. Содержание деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития представлено в подразделе 2.3 АОПДО для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в группе, направленного на своевременное выявление и оказание квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООПДОУ



В рабочей программе группы освоение ООПДО МБДОУ детьми с ОВЗ и/или инвалидностью, а также испытывающим трудности в освоении ООПДО, развитии и социальной адаптации, осуществляется по адаптированным образовательным программам (далее - АОП), разработанным индивидуально для каждого воспитанника

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Конкретное описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ДОУ, представлено в подразделе 2.4 ООПДО ДОУ.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности

разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности; - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественного

- эстетического развития детей; - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в 19 детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, представлено в подразделе 2.5. ООПДО ДОУ.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы

Основная цель взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и образования.

Содержание и реализация ООПДО зависят от контингента родителей.

Сведения о семьях воспитанников группы дошкольного возраста (6-7 лет) «Весёлые человечки»

Критерии	Доля семей от общего количества детей группы (%)
Общее количество детей 33, из них проживающие:	
Вполной семье	98%
Неполной семье	2%
Многодетной семье	5%
Проблемной семье	0%
Семье-сопекуном	0%
Этнической семье	23%
Социальный статус родителей (законных представителей)	

рабочие	38%
служащие	24%
безработные	6%
студенты	3%-
Частныепредприниматели,бизнесмены	2%

На основании данных, представленных в таблице, можно констатировать, что воспитанники группы – дети из семей различного социального статуса: рабочие –38 %, служащие – 24%, безработные – 6%, студенты – 3%, частные предприниматели, бизнесмены – 2%

Большинство родителей – 68% имеют высшее образование, причем 95% из них в возрасте до 45 лет, все это свидетельствуют творческом потенциале семей воспитанников.

В зависимости от социального статуса, образования, возраста и запроса родителей (законных представителей) подобраны различные формы работы по реализации ООПДО.

Формывзаимодействияссемьей

Знакомствосемьей	Информированиео ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
Встречи-знакомства, анкетирование родителей	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,оформление информационных стендов,организация выставок детского творчества, приглашение родителейнадетские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ	Организациялекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, созданиебиблиотеки для родителей в группах	Привлечение родителейкучастию в занятиях, акциях, экскурсиях,конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов

Модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества, представлена в подразделе 2.6. ООПДО МБДОУ, а также в подразделе 2.3. РП воспитания ДОУ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ООПДО ДОУ

Образовательная область	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. Губанова Н.Ф.; Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. Формирование основ безопасности дошкольников. Белая К.Ю. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д.
Познавательное развитие	Конструирование из строительного материала: Средняя группа. Куцакова Л.В.; Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. Соломенникова О.А.; Ознакомление с предметным социальным окружением: Старшая группа. Дыбина О.В.; Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие творческого мышления. Работа по сказке. Шиян О.А. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А., Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» Т.И. Гризик «Познавательно-развитие детей 6-7 лет» Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 6-7 ЛЕТ»
Речевое развитие	Развитие речи в детском саду: Старшая группа. Гербова В.В. О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада»
Художественно-эстетическое развитие	Детское художественное творчество: Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-7 лет Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Комарова Т.С.; Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами».
Физическое развитие	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М.

	Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пензулаева Л.И. Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. Пензулаева Л.И.; Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 7 лет. Теплюк С.Н.
Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: детская деятельность	Столы, стульчики, игры и игрушки, в том числе по полоролевому развитию, центры развития, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, дидактические, развивающие игры, мебель и оборудование, пособия, демонстрационный и раздаточный материал; ноутбук, интерактивная доска.
Спальное помещение: дневной сон	Кровати, белье, спальные принадлежности;
Приемная группа: -подготовка к прогулке; -информационно-просветительская работа с родителями.	Стенды, папки-передвижки, шкафчики для раздевания, скамейки, ковер.
Прогулочный участок	Прогулочная веранда, малые формы: песочницы с крышкой - 1 шт., качалка «балансир» 1 шт., домик – мини 1 шт., паровоз с горкой – 1 шт.; основной материал для организации детской деятельности на улице: мячи, корзина с игрушками для игр в песочнице.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует принципам ФГОС ДО, предъявляемым к ее организации: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Описание средств обучения по ООПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом и утверждаемом приказом заведующего.

Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и создана для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. РППС группы учитывает возможности обучающихся группы, уровень их активности и интересов, поддерживает формирование индивидуальной траектории развития ребенка.

Центры активности группы дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Центр активности	Содержание РППС
Физическое	«Если хочешь»	Центр содержит все бака традиционное физкультурно

развитие	быть здоров!»	оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное) изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции силовых качеств. Мячи, кегли, обручи, скакалки, корректирующие коврики,
Речевое развитие	«Миркниги»	Книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. дидактические игры по развитию речи, серии картинок и иллюстраций для установления последовательности событий наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки
Познавательное развитие	«Юный эколог»	Инструменты по уходу за растениями: фартуки, нарукавники, палочки длярыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. различные дидактические игры экологической направленности, серии картинок типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжи овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка
	«Мини лаборатория»	Природа является календарь природы и погоды. опытно-экспериментальная деятельность представлена коллекциями (камни, семена, крупы, ткани, различные виды бумаги и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, компасы, мерные стаканчики и лейки, часы и т. д.
	«Любознйки»	Магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифр количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так современные пазлы
Социально коммуникативное	«Патриоты Родины»	Государственная символика родного города, ХМАО и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д.
	«Безопасность»	Оснащен атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специальный оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, дополнительным набором мелкого строительного материала дорожных знаков.
Художественно-эстетическое	«Веселые нотки»	ширма, различные виды театров. Представлены различные виды театра (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

В группе функционируют следующие центры активности: «Если хочешь быть здоров!», «Миркниги», «Юный эколог», «Мини-лаборатория», «Любознйки», «Юные патриоты», «Безопасность», «Веселые нотки». Содержание РППС приводится в таблице.

Организация вариативной прогулки в группе. В связи с климатическими условиями время прогулки зимой сокращается или заменяется вариативными прогулками в помещениях детского сада в 25 соответствии с графиком вариативных прогулок [6, с.187].

Детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспортах соответствующих образовательных помещений.

Распорядок образовательной деятельности в группе
Режим дня МБДОУ № 18 «Мишутка» в 2022-2023г.г.

№ п/п	Режимные моменты	Группы дошкольного возраста с 6 до 7 лет
1	Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак. дежурство	8.30-8.50
3	Утренний круг	8.50-9.00
4.	Непосредственная образовательная деятельность Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-12.15
5	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.15-12.30
6	Обед	12.30-13.00
7	Подготовка к осн. дневной сон	13.00-15.00
8	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
9	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
10	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. НОД. Самостоятельная деятельность детей	15.30-17.05
11	Вечерний круг	17.05-17.15
12	Возвращение с прогулки	17.15-17.30
13	Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18.00-19.00

Режим дня МБДОУ №18 «Мишутка» в 2022-2023 г.г. (теплое время года)

№ п/п	Режимные моменты	Группы дошкольного возраста с 6 до 7 лет
1	Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак. дежурство	8.30-8.50
3	Утренний круг	8.50-9.00
4.	Непосредственная образовательная деятельность Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-12.15
5	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.15-12.30
6	Обед	12.30-13.00
7	Подготовка к сну, дневной сон	13.00-15.00
8	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
9	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
10	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. НОД. Самостоятельная деятельность детей	15.30-17.05
11	Вечерний круг	17.05-17.15
12	Возвращение с прогулки	17.15-17.30
13	Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18.00-19.00

3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника

Отечества и др.);
– сезонным явлениям;
– народной культуре и традициям.

Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ представлено в подразделе 3.4. ООПДО

**1.3.2.Целевые ориентиры воспитательной работы для
детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста(к8-ми годам)

Направление воспитания	Базовые ценности	Показатели (планируемые результаты)
Патриотическое	Родина, природа	- Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. - Освоивший основы речевой культуры. - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико- эстетическое	Культура и красота	- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.3.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и содержанием программы «Социокультурные истоки»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и содержанием программы «Социокультурные истоки» (выделены курсивом):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; *способен принять общую цель и условия согласованных действий; умеет управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками и взрослыми;*
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; *уважительно относится к результатам труда других людей, осознает общественную значимость труда взрослых; проявляет осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; в личном труде ребенок инициативен, добросовестен, его труд результативен, основан на самоконтроле; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей; умеет оценивать свои поступки с морально-нравственной позиции;*
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно-творческой деятельности, воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;*
- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; *владеет средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения; использует в общении простые и развернутые высказывания в контексте категорий и ценностей программы «Социокультурные истоки»; проявляет интерес к чтению детской литературы; четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев, способен аргументировать свои суждения;*
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относится к сохранению и укреплению здоровья;*
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, *может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на*

главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении; имеет представление о нравственных качествах людей, оценивая поступок, может осознанно выбирать и отстаивать нравственную позицию, стремится к благородным поступкам, защите и помощи более слабым, имеет внутреннее чувство справедливости и честности; умеет доброжелательно отстаивать свою позицию;

- ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о семье, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребенок приобщен к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстниками, соотечественникам, доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру.

**Воспитание детей в сфере личностного развития
через реализацию программы воспитания и
в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ООП ДО МБДОУ №18 «Мишутка»**



Патриотическоенаправлениевоспитания

Ознакомление воспитанников дошкольных образовательных организаций с государственными символами России начинается через включение установленных знаков в пространственной образовательной среде детского сада.

Формирование у дошкольников ценностного отношения к государственным символам - важная задача, которая может реализоваться в процессе присвоения ими общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении.

Содержание дошкольного образования в рамках образовательных областей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития воспитанников может включать тематические компоненты о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования включают начальные знания о социальном мире, в котором живет ребенок, составной частью которых является формирование представления о государственных символах России.

Образовательная область	Формы работы	Что должен усвоить воспитанник
Познавательно-развитие	Игровая деятельность Театрализованная деятельность Чтение стихов о Родине, флаге и т.д.	Получить информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, государственных символах, олицетворяющих Родину
Социально-коммуникативно-развитие		Усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные. Сформировать чувство принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых
Речевое развитие		Познакомиться с книжной культурой, детской литературой. Расширить представления о государственных символах страны и ее истории
Художественно-эстетическое развитие	Творческие формы – рисование, лепка, художественное слово, конструирование и др.	Научиться ассоциативно связывать государственные символы с важными историческими событиями страны
Физическое развитие	Спортивные мероприятия	Научиться использовать государственные символы в спортивных мероприятиях, узнать, для чего это нужно

Каждая неделя начинается с поднятия флага и прослушивания гимна, а торжественное мероприятие – с выноса флага. Поднимать и выносить флаг могут дети, которые добились успешных результатов в обучении и других сферах деятельности. Необходимо отметить, что это особая честь и гордость для каждого гражданина.

Подготовительная группа (6-7 лет)

№ занятия и время проведения	Содержание занятия
сентябрь	План занятия по теме: «Сказочное слово во всем» 1. Знакомство с рабочей программой воспитания детей 6-7 лет. 2. Представление серии книг для развития детей 6-7 лет. 3. Работа с книгой для развития «Сказочное слово». 4. Выполнение родителями заданий по текстам сказок: «Царевна-лягушка», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». 5. Работа с пословицами, помещенными в книге. 6. Активное занятие: работа в микрогруппе «Мудрость сказочного слова».
октябрь	План занятия по теме: «Напутственное слово во всем» 1. Знакомство и работа по книге «Напутственное слово». 2. Выполнение родителями заданий по текстам сказок: «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясна-сокола». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге «Радость послушания». 4. Активное занятие: ресурсный круг «Напутственное слово во всем».
декабрь	План занятия по теме: «Светлый образ» 1. Знакомство с книгой для развития детей 6-7 лет «Светлый образ». 2. Выполнение заданий по социокультурным текстам, созданным на основе «Жития преподобного Сергия», написанном учеником преподобного – Епифанием Премудрым. 3. Активное занятие: ресурсный круг «Светлый образ».
февраль	План занятия по теме: «Мастера и рукодельницы» 1. Знакомство с книгой для развития детей «Мастера и рукодельницы». 2. Выполнение родителями заданий из книги: анализ сказки «Каменный цветок», рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», сказок «Морозко» и «Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие: работа в четверке «Мастер своего дела».

апрель	План занятия по теме: «Семейные традиции» 1. Знакомство с книгой для развития детей «Семейные традиции». 2. Выполнение родителями заданий по произведениям И. Шмелева «Лето Господне» («Благовещение»), А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие: работа вчетверке «Семейные традиции». 5. Подведение итогов работы за год и за весь период реализации рабочей программы воспитания.
--------	---

Режим занятий, обучающихся на 2022-2023 учебный год МБДОУ №18 «Мишутка»

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	количество занятий в неделю				Образовательная нагрузка	
						1 пол. дня/мин	2 пол. дня/мин	По ОП ДО	По ДОП Р	Факт/минут	По СанПин/минут
Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет группа №9 «Веселые человечки» Р.И.	1.09.00-09.30 ДОП «Алгоритмика» 2.10.30-11.00/11.10-11.40 Бассейн (1 подгр.)/(2 подгр.) 3.15.30-16.00 ФЭМП	1.09.00-09.30 ДОП «Оркестра Карла Орфа» 10.10-10.40 слушание музыки 1 гр. 2.10.50-11.20 Музыка 11.30-12.00 слушание музыки 2 гр 2.15.30-16.00 Развитие речи	1. 09.00-09.30 ДОП «Финансовая грамотность» 2. 10.30-11.00 Физическая культура 2.15.30-16.00 ФЭМП	1. 9.00-9.30 Развитие речи 2. 11.10-11.40 Физическая культура 3.15.30-16.00 Рисование	1.09.00-09.30 ДОП «Юный шахматист» 2.10.40-11.10 Музыка 11.20-12.10 Досуг 2. 15.30\16.00 Лепка/аппликация	6/180	5/150	11/330	4/120	15/450	15/450

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.4.Описание традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка;
- ✓ окружающей природе;
- ✓ миру искусства и литературы;
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- ✓ сезонным явлениям;
- ✓ народной культуре и традициям.

Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ представлено в подразделе 3.4. ООП ДОУ.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности группа
старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний Детский сад 1. Школа, книга 2. Школьные принадлежности и 3. Профессии учителя 4. «Профессии» ученика	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.	1-15 сентября	Тематическое развлечение Мониторинг
2. Я вырасту здоровым 1. ЗОЖ 2. Организм человека 3. Я и моя семья	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание о организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	16- 25 сентября	Спортивное развлечение
3. Осень 1. Сезонные изменения 2. Сельскохозяйственные профессии. 3. Времена года 4. Экосистемы, природные зоны 5. Произведения	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять	26 сентября- 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.

искусства 6.Творческие профессии	представлениеоттворческихпрофессиях.		
4.День народного единства 1.История России (герб, флаг, гимн) 2.Государственные праздники 3.Многонациональность России	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва – столица Родины.	1 ноября- 15 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
5.Мой город, моя страна 1.Родной край 2.Достопримечательности 3.История города 4.Профессии 5.Традиции разных народов	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов	16 ноября 26 ноября -5 декабря	Тематическое развлечение. День матери в России Выставка детского творчества
6.Новогодний праздник 1.Основы праздничной культуры 2.Традиции	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание	6 декабря- 12 декабря 30 декабря	Новогодний утренник День Конституции РФ

	активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах		
7. Зима 1. Сезонные изменения 2. Зимние виды спорта 3. Природа Арктики и Антарктиды 4. Животные жарких стран 5. Особенности зимы в разных полушариях Земли	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	11 января-10 февраля	Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
8. День защитника Отечества 1. Роды войск 2. Боевая техника	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	11-23 февраля	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.

9.Мамин день 1.Семья	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	23 февраля-7 марта	Мамин праздник Выстав ка детского творчества.
10.Народная культура и традиции 1. Традиции и обычаи 2. Искусство России 3. Народные песни, пляски 4. Народное искусство 5. Народные промыслы	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.	9-25 марта	Тематический досуг. Выставка детского творчества
11.Весна 1.Сезонные изменения 2.Растения и животные 3.Птицы	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами	25 марта-5 апреля и 13 апреля- 26 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.

4.Сезонные видытруда	труда;овесеннихизмененияхвприроде.		
12.День космонавтики Моя планета 1. Планеты 2. Звезды	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.	6-12апреля	Тематическое развлечение
13.День победы 1.ГероиВОВ 2.Памятники 3. Награды	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов.	27апреля 30апреля -8мая	Тематическое развлечение. День пожарной охраны.ОБЖ Выставка детского творчества
13.Досвиданья детский сад! Здравствуй школа!	Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношениепредстоящепоступлению в 1 класс.	10-31мая 15-30мая	Тематическое развлечение. Выставка детскихработ Мониторинг

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Месяц	Неделя	Название книги	Содержание	Домашнее задание	Страница
СЕНТЯБРЬ	1	Сказочное слово	Царевна лягушка		4-10
	2		Сказка о мертвой царевне		11-18
	3		Сказка о мертвой царевне		19-26
	4		Раскраска	Раскрасить	27-29
ОКТАБРЬ	1	Напутственное слово	Ветер и солнце		5
	2		Василиса Прекрасная		6-9
	3		Василиса Прекрасная	Совместно нарисовать иллюстрацию к сказке	10-14
	4		Сказка о рыбаке и рыбке		16-17
НОЯБРЬ	1	Жизненный путь	Перышко финистая сокола		21-26
	2		Перышко финистая сокола		27-32

	3		Старикияблоня		33-34
	4		Раскраска	Раскрасить	35
ДЕКАБРЬ	1	Светлыйобраз	Благословение		5-8
	2		Сынрадости		9-11
	3		В пустыне Преподобного Сергия. Чудооб источнике.		12-14
	4		Преданиео первых деревянных игрушках	Совместнос детьми изготовить новогоднюю игрушку (старинную)	15-16
ЯНВАРЬ	1	Чудотворный образ	Куликовскаябитва		19-21
	2		Куликовскаябитва	Совместное изготовление атрибутовдля режиссерской игры «Куликовская битва»	21-23
	3		Посещение Преподобного СергияПресвятой Богородицей		24-25

ФЕВРАЛЬ	1	Мастера и рукодельницы	Каменныйцветок		5-8
	2		Каменныйцветок		9-12
	3		Какрубашкавполе выросла		13-14
	4		Русскиеузоры	Раскрасить	15-16
МАРТ	1	Стараниеи терпение	Морозко		21-23
	2		Морозко		24-25
	3		Иван–крестьянский сыничудо–юдо		26-28
	4		Иван–крестьянский сын и чудо - юдо	Нарисовать иллюстрацию к сказке	29-32
АПРЕЛЬ	1	Семейные традиции	Семейнаярадость		5
	2		Живинкавделе		6-11
	3		Благовещение		12-14
	4		Раскраска	Раскрасить	15-16
МАЙ	1	Книга – праздник души	Опервомкрасном яичке. Праздник праздников.Весна идет.		19-23
	2		Сказка о царе Салтане,осынеего славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче		24-44

			ио прекрасной царевнелебеди		
	3		Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевнелебеди	Совместно с детьми нарисовать иллюстрацию к сказке	45-50
	4		Раскраска	Раскрасить	52-53

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Неделя	Задачи	Вводнаячасть	Основнаячасть			Заключительнаячасть
			Общеразвиваю щие упражнения (ОРУ)	Основныедвижения	Подвижные игры (ПИ)	
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышеннойопоре.Развиватьточность движений при переброске мяча	Ходьбавколоннепоодномув чередовании с бегом; бег врассыпную; бег с нахождением своего места в колонне.	Без предметов	I. Ходьба по гимнастической скамейкесмешочкомнаголове; II.Прыжки на двух ногах через шнуры III.Перебрасываниемячадруг другу снизу	П.И. «Ловишки»	Ходьбавмедленно темпе. Игра малой подвижности «Вершкиикорешки
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнятьдетейвравномерномбегес соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Ходьбавколоннепоодномус изменением положения рукпо сигналу воспитателя Бег в колонне по одному в умеренномтемпе,переходна ходьбуиперестроениевтри колонны.	ОРУ Сфлажками	1. Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высотуподнятойрукиребенка. 2. Перебрасываниемячачерез шнур друг другу 3. Лазаньеподшнур,	П/И«Неоставайся на полу»	Игра малой подвижности«Лета —не летает».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развиватьловкостьвупражненияхс мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Ходьбавколоннепоодномус четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение втриколонны.	ОРУ смячом.	1. Подбрасывание мяча одной рукойиловляегодвумяруками. 2. Ползаниепогимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками 3. Упражнениенаумение сохранять равновесие	Подвижнаяигра «Удочка»	Ходьбавколоннеп одному. Игра«Летает—не летает».

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу	ОРУ С гимнастической палкой	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по гимнастической скамейке. 3. Прыжки из обруча в обруч	Подвижная игра «Непопадись».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Фигуры».
--	---	--	--------------------------------	---	------------------------------	---

Неделя	Задачи	Вводнаячасть	Основнаячасть			Заключительнаячасть
			Общеразвиваю щие упражнения (ОРУ)	Основныедвижения	Подвижные игры (ПИ)	
ОКТАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Учитьдетейперестроениювколонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастическойскамейке;упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверкаосанкииравнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.	ОРУ Безпредметов	1. Ходьба по гимнастическойскамейкебоком приставным шагом. 2. Прыжкинадвухногах через шнуры, 3. Бросаниемячадвумяруками от груди	«Перелетптиц» «Непопадись»	И.М.П«Найди и промолчи» Ходьбавколоннеп одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Разучитьсдетьмиповоротпосигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепитьнавыкприземленияна	Построение в шеренгу, проверкаосанкииравнения, перестроение в колонну по одному;ходьбавколоннепо одному;	ОРУ Сбольшиммячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейкинаполусогнутыеноги 3.Переползаниечерез препятствия 2.Перебрасываниемеяча друг	«Неоставайсяна полу». «Ловишки».	И.М.П«Укогомяч?» Ходьба в колонне п одному.

Я	полусогнуты ноги и приспрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия			друг двумя руками из-за головы		
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два. Бег в колонне по два	ОРУ С обручем	3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. Пролезание	Гуси-лебеди» «Ловишки-перебежки»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»

Неделя	Задачи	Вводнаячасть	Основнаячасть			Заключительнаячасть
			Общеразвиваю щие упражнения (ОРУ)	Основныедвижения	Подвижные игры (ПИ)	
НОЯБРЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру): упражнять в энергичном отталкивании и прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе. Бег в рассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С большим мячом	1. Ходьба по кругу, по канату. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П. «Найди промолчи» Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия	Построение в шеренгу, проверка осанки и выравнивания, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги) 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	И.М.П. «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег в рассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе. Бег в рассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Попрыгунчики-воробушки»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, Развивать координацию движений в прыжках с достижением предмета, Повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Перестроение в 2, 3 колонны на месте; расчет на 1-й, 2-й, 3-й в движении Ходьба парами, тройками, по сигналу – ходьба в рассыпную Бег парами, тройками, по сигналу – бег в рассыпную С гимнастической скакалкой	ОРУ С скакалкой	Ходьба с разными положениями рук. Бег с скакалкой. Ходьба с высоким подниманием колена. Непрерывный бег в течение 2-3 минут.	«Найди, где спрятано»	И.М.П. «Летает, не летает» И.М.П. «Затейники»

		Ходьба по гимнастическому буму, выполняя при-седания на середине бума, руки в перед				
--	--	---	--	--	--	--

Неделя	Задачи	Вводнаячасть	Основнаячасть			Заключительнаячасть
			Общеразвиваю щие упражнения (ОРУ)	Основныедвижения	Подвижные игры (ПИ)	
ДЕКАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнятьв ходьбепоканату (или толстому шнуру): упражнять в энергичномотталкиваниивпрыжках через шнур: повторить эстафету с мячом.	Построение в шеренгу, проверкаосанкииравнения, перестроение в колонну по одному;ходьбавколоннепо одному;	ОРУ Сбольшиммячом	1. Ходьбапокругу,по канату. 2. Прыжкинадвухногах через шнуры, 3. Бросанимячадвумяруками от груди	«Перелетптиц» «Непопадись»	И.М.П«Найди и промолчи» Ходьбавколоннеп одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнятьдетейвходьбевколоннепо одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	приставнымшагомвпереди назад. Бегнаносочках.Прыжкина одной ноге через веревку вперед и назад	ОРУ Без предметов	Ходьбапогимнастической скамейке с остановкой и перешагиванием через предмет	«Неоставайсяна полу». «Ловишки».	И.М.П«Укогомяч? Ходьба в колонне п одному.
3 Н Е	Повторитьходьбусизменением темпа движения с ускорением и замедлением;упражнятьв	Ходьбавколоннепоодному, по сигналу воспитателя ходьбавмедленном	ОРУ Смалыммячом	1. Метание мяча в горизонтальнуюцель 2. Лазанье	«Попрыгунчики- воробушки»	Ходьбавколоннеп одному.

Д Е Л Я	подбрасываниималогомяча,развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	темпе.Бегврассыпнуюс остановками по сигналу воспитателя		3.Ходьбасперешагиванием через набивные мячи		
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колоннепоодному;входьбеибеге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	Ползание на спине по гимнастической скамейке сподтягиваниемрукамии отталкиванием ногами.	ОРУ Без предметов	Подпрыгиваниенадвух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед	«Найди,где спрятано»	И.М.П. «Летаетнелетает» И.М.П. «Затейники»

Неделя	Задачи	Вводнаячасть	Основнаячасть			Заключительнаячасть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основныедвижения	Подвижные игры (ПИ)	
ЯНВАРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	.Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой посигналувоспитателя; упражненияна равновесиеприходьбепоуменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Ходьбаширокимимелким шагом. Бегсильнымсгибаниемног назад. П	ОРУ Сбольшиммячом	1. Ходьбапокругу,по канату. 2. Прыжкинадвухногах через шнуры, 3. Бросанимячадвумяруками от груди	«Перелетптиц» «Непопадись»	И.М.П«Найди и промолчи» Ходьбавколоннеп одному.
2 Н Е Д Е	Разучитьсдетьмиповоротпосигналу воспитателя во время ходьбы в колоннепоодному;упражнятьвбеге с перешагиванием через бруски;	Построение в шеренгу, проверкаосанкииравнения, перестроение в колонну по одному;ходьбавколоннепо	ОРУ Сбольшиммячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейкинаполусогнутыеноги 3.Переползаниечерез препятствия	«Неоставайсяна полу». «Ловишки».	И.М.П«Укогомяч? Ходьба в колонне п одному.

Л Я	закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при прыгании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия	одному;		2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы		
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Попрыгунчики-воробушки»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в беге колонной по 1, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на 2 ногах с продвижением вперед.	Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени, в чередовании с бегом. Перестроение в 3 колонны. Медленный бег до 1 минуты.	ОРУ Без предметов	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние – 3 м)	1. «Ловкие ребята». 2. «Пингвины» 3. «Догони свою пару»	«Не оставайся на полу»
Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег в рассыпную.	ОРУ Гимнастическая скамейка, кубики, мяч. Физическая культура.	1. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову (2—3 раза). 2. Прыжки между предметами (кубики, мячи, кегли) на правой, затем левой ногой (по одной стороне зала на правой, по другой стороне — на левой) (2 раза).	«Быстро по местам» Подвижная игра «Два Мороза».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу.	ОРУ С большим мячом	1. Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. 2. Равновесие — ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе, голову и «не оставаясь на полу» спину держать прямо. В конце скамейки опустить руки и сойти, не прыгая (2 раза). 3. «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2—2,5 м от детей.	4. Подвижная игра «Не падай» (с прыжками).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». К
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	«Снежинки». Дети образуют круг. Ходьба по кругу; по сигналу воспитателя «Ветер!» дети-снежинки ускорят шаг и переходят на бег в умеренном темпе.	ОРУ С малым мячом	1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет (вторая группа в это время занимается с мячом: дети распределяются на пары и перебрасывают мяч друг другу разными способами). По сигналу воспитателя дети меняются заданиями.	Игра «Карусель»	Игровые упражнения: 1. «Гонка санок». 2. «Загони шайбу».

				2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой(мячиразложенына расстоянии двух шагов ребенка, чтобы на третий шаг было перешагивание). Выполняется двумя колоннами в среднем темпе.. 3. Метание мешочков в горизонтальнуюцельправойи левой рукой. Выполняется шеренгами.		
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе в колонне поодному с выполнением задания навнимание,вползаниииначетвереньках между предметами; повторитьупражнения на равновесие и прыжки.	Построение в шеренгу,проверка осанки, равнения.Ходьба в колонне по одному,на сигнал педагога «Стоп!»остановиться, выполнитьповороткругомипро должитьходьбу. Ходьба и бегврассыпную с нахождениемсвоего места в колонне (в чередовании).	ОРУ Смячом	1. Ползание на четвереньках междупредметами,незадевая их. 2. Ходьба по гимнастической скамейкесхлопкамипередсобой и за спиной на каждый шаг.	Подвижнаяигра «Жмурки».	Игра малойподвижности «Угадай,чей голосок?».
Неделя	ЗадачиВводнаячасть	Вводнаячасть	Основнаячасть			Заключительнаячасть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основныедвижения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						

1 Н Е Д Е Л Я	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания прыжками и мячом. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге в рассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Бегуны». Дети становятся на линии старта в шеренгу. По команде «Марш» бег на скорость (дистанция 10 м) Ходьба в колонне по одному, и игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег в рассыпную.	Гимнастическая скамейка, мячи.	1. Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге) до линии финиша. 3. Эстафета с мячом.	Игра малой подвижности. Подвижная игра «Затейники»	И.М.П. «Найди промолчи» Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полу-приседе, руки на коленях; ходьба и бег в рассыпную.	ОРУ Спалкой	1. Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). По одной стороне дети прыгают на правой ноге, по другой — на левой (2—3 раза). 2. Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. 3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьи» (2 раза).	Игра с бегом «Мы — веселые ребята». Подвижная игра «Волк и воробей».	И.М.П. «У кого мяч» Ходьба в колонне по одному. Игра «Охотники и утки»
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Лазанье на гимнастическую стенку (2—3 раза). 2. Равновесие — ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, руки за голову (2—3 раза). 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами (кубики, набивные мячи, кегли; расстояние между предметами 40 см).	Подвижная игра «Совушка» Подвижная игра «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному.

				см		
4 н е д е л я	Повторитьупражнениясбегом,впрыжках и с мячом Повторитьигровоеупражнениевходьбе и беге; упражнения наравновесие, в прыжках, смячом.	Игра «Быстро возьми».Ходьбавколоннепоодному,ходьба вокруг кубиков(кубиков на два меньшеколичества детей); бег;переход на ходьбу.	Общеразвивающиеупражнения с малым мячом	1. Лазанье под шнур прямо и боком,незадеваяшнур(высота от пола 40 см). 2. Передачамяча—эстафета «Передачамячавшеренге». 3. Прыжки через короткую скалкунаместеипродвигаясь вперед	1. «Передачамяча в колонне». 2. Игра«Удочка» (с прыжками)	И.М.П. «Летаетнелетает» И.М.П. «Затейники»
Неделя	Вводнаячасть	Вводнаячасть	Основнаячасть			Заключительнаячасть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основныедвижения	Подвижные игры (ПИ)	
АПРЕЛЬ						
1 н е д е л я	Повторитьигровоеупражнениесбегом;игровые задания с мячом, с прыжками Повторитьупражнениявходьбеибеге;упражнять детей в прыжках в длину сразбега, в перебрасывании мяча другдруг	Ходьба и бег в колонне поодному,переходнаходьбупо кругу с поворотом в другуюсторону по сигналувоспитателя «Поворот!»;ходьба и бег в колонне поодному; ходьба и бегврассыпную.	Общеразвивающиеупражнения с обручем	1. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком наголове;насерединеприсесть, рукивынести вперед,подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. 2. Прыжки через короткую скалкунаместеипродвигаясь вперед. 3. Переброскамячейдругдругув парах (способ по выбору детей)	1. «Перешагни—не задень». 2. «Скокчина кочку». 3. Подвижнаяигра «Охотники и утки» Подвижнаяигра «Мышеловка».	И.М.П.«Найди и промолчи» Ходьбавколоннепо одному.
2 н е д е л я	Упражнятьдетейвходьбевколоннепоодному, в построении в пары (колоннапо два); в метании мешочков надальность, в ползании, в равновесии.	Построение в шеренгу,перестроение в колонну поодному; ходьба в колонне поодному. По сигналу педагогаперестроениевпары(колонна	Общеразвивающиеупражнения	1. Прыжки в длину с разбега (энергичныйразбег,приземление на обе ноги). 2. Эстафетасмячом«Передал—садись». 3. Лазанье под шнур в группировке,некасясьруками	Подвижнаяигра «Горелки»	И.М.П.«Укогомяч?» Ходьба в колонне по одному.

		подва);ходьбаколоннойпоодн ому; ходьба и бег				
--	--	---	--	--	--	--

		в рассыпную.		пола и не задевая шнур.		
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки».	Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.	1. Метание мешочков на дальность—«Кто дальше бросит». 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы.	Подвижная игра «Затейники» Подвижная игра малой подвижности «Тихо—громко».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Дети идут в колонне по одному. На сигнал педагога «Ров справа!» выполняют поворот направо и прыгают вперед.	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1. Прыжки через шнуры направо и влево ногой попеременно (5—8 шнуров). 2. Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); 3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару».	Подвижная игра «Горелки»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»
Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						

1 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру): упражнять в энергичном отталкивании и прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.	ОРУ С большим мячом	1. Ходьба по кругу, по канату.. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Непопадись»	И.М.П.«Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Прыжки в длину с разбега. Разбег 3—4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги (на две ноги одновременно) (5—6 раз). 2. Метание мешочков в вертикальную цель (проводится небольшими группами). Главное — правильное исходное положение ног, энергичный замах и плеча, попадание в цель (расстояние до цели 3—4 м). 3. Равновесие — ходьба между предметами с мешочком на голове.	Подвижная игра «Воробьи и кошка»	Игровые упражнения 1. «Ловкие прыгуны» 2. «Проведим мяч». 3. «Пас друг другу» 4. Игра «Мышеловка» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой стороне — бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) — в чередовании (2—3 раза). Ходьба и бег в рассыпную.	Ходьба в колонне по одному.	1. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой — «Кто дальше бросит». 2. Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке — сложившись в «комочек». 3. Равновесие — ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.		Ходьба в колонне по одному.

4 Н Е Д Е Л Я	Повторить игровые упражнения сходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	По местам».	ОРУ	1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках — «по- медвежьи» (2 раза). 2. Прыжки между предметами на правой и левой ноге (2—3 раза). Выполняется двумя колоннами. 3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове (предметы расставлены на расстоянии двух шагов ребенка).	«Найди, где спрятано» Подви- жная игра «Не оставайся на зем- ле»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»

**Перспективный план занятий
в группе старшего дошкольного возраста (6 лет - 7 лет) на 2022-2023 учебный год Музыкальный
руководитель Галлямова Р.И.**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи ритм» Н. Г. Кононовой
<i>2. Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнотипные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. исл. Т. Бырченко
<i>3. Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения с сменой частей музыки;	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю.

	-выполнятьупражненияспредметамивхарактере музыки	Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободнотанцеватьспредметами	«Танецслистьями»,муз.А.Филиппенко,сл.А.Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танецзонтиками»В. Костенко
в)Игры	Учить: - проводитьигруспением; - быстрореагироватьнамузыку. Воспитыватькоммуникативные качества	«Осень-гостядорогая»,«Играслистьями»С. Стемпневского
г)Музыкально-игровоетворчество	Имитироватьдвижениямашин	«Улица»Т.Ломовой
д)Игра наметаллофоне	Учитьисполнятьпопевкинаодномзвуче	«Андрей-воробей»,русскаянароднаяприбаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учитьинсценироватьзнакомыепесни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
Социокультурныеисточки Тема: «Сказочное слово»		
Слушаниемузыки Пение Музыкально-ритмическиедвижения-Игры		«Сказочка»,муз.Майкапара,«Вечерняясказка», муз. А. Хачатуряна «Песня Красной Шапочки», «Золушка», муз. Киселева «У медведя вобору»,«Теремок»,«Каравай»,р.н. мелодия
Октябрь		

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент).	«Шутка» И. С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В. А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова
	Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «Погрибы», муз. исл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой мне дружбу» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения предметами; - держать санку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой

б) Пляски	Подводитьквыразительномуисполнениютанцев. Передавать: - движенияххарактертанца; - эмоциональныедвижениявхарактере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	У ч и т ь проводить игру с текстом, ведущим. Развиватьактивность, коммуникативные качества	«Урожай»,муз.Ю.Слонова,сл.В.Малкова иЛ. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизироватьвпляске движениямедвежат	«Пляскамедвежат»М.Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждатьсамостоятельно подбиратьпопевки	«Веселыегуси»,украинскаянародная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учитьинсценироватьлюбимыепесни	«Заинькасеренький»,русскаянароднаяпесня, обр.Н.А.
		Римского-Корсакова
Социокультурные истоки Тема: «Напутственное слово»		
Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения- Упражнения		«Взрослые и дети», муз. В. Шаинского Пение русских народных потешек, скороговорок закличек, «Моя бабушка», муз. Филиппенко «Ходила младенька по борочку», муз. Римского– Корсакова.
Ноябрь		

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения содинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. исл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т.
		Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)

б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круги пар; - передавать движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить послушны высокие и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
Социокультурные истоки Тема: «Жизненный путь»		
Пение		«Наша мама» Тиличевой, «Песня бабушке» муз. Филиппенко
Декабрь		

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать произведения содинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волховы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской»,
		русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н.Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, Шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой

б) Пляски	Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - неломать рисунок танца; - водить хоровод в разные стороны	«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я идусь цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни в занятиях	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
Социокультурные истоки Тема: «Светлый образ»		
Слушание музыки Музыкально-ритмические движения- Игра		Звуки ручья, леса (кассета) «Игра с медведем» – муз. подвижная игра
Январь		

I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать песенные черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И. С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных	«Раз, два, три»-тренажер; «Маршоловьяннх солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца
	танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Чики-Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии

в)Игры	У ч и т ь выразительномудвижениювсоответствиис музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественскиеигры»
г)Музыкально-игровоетворчество	Побуждатьк импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграемсоснежками»(импровизация)
д)Игра наметаллофоне	Исполнятьзнакомыепопевки наметаллофоне	«Лесенка»,муз.Е.Тиличевой,сл.М.Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использоватьрусскиенародныеигрывнезанятий	«Тетера»,русскаянароднаяигра
Социокультурные истоки Тема:«Чудотворныйобраз»		
Слушаниемузыки		Колокольные звоны Троице–Сергиевой Лавры. «Монастырскиехоры»
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различатьвпеснечертыдругихжанров. П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пениептиц»Ж.Рамо; «Печальныептицы»М.Равеля; «Птичник»,«Осел»К.Сен-Санса; «Синичка»М.Красева; «Соловей»А.А.Алябьева; «Поет,поетсоловей»,русскаянародная песня
б)Развитиеголосаислуха	Совершенствоватьвосприятиеосновныхсвойств звука. Развиватьчувстворитма,определять	«Лесенка-чудесенка»,«Ритмическиебрусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
	движениемелодии. Закреплятьпредставление орегистрах	

2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Солнечная капля», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. исл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения с сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец живших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой

в)Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г)Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучшая?» (импровизация)
д)Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
Социокультурные истоки Тема: «Мастера и рукодельницы»		
Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. а) Пляска б) Игры		«Песенка поваров», муз. Филиппенко, «Город кружевниц» (кассета Нечаевой) «Во кузнице», муз. Жарова, «Деревца», муз. Тиличевой, «В огороде мы трудились», муз. Мурычевой Музыкально- ритмическая композиция «Маляры» Народные игры «Плетень», «Гончары», «Кружевницы»
Март		

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать песенные черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Ночь» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Д. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «Всадники» М. Балакирева
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить пение	«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной
	ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано сопровождении без	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)

3.Музыкально-ритмические движения. а)Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения с сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять балетные танцы	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица», русская народная песня
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые песни на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)

Социокультурные истоки Тема: «Старание и терпение»		
Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения- Хороводы		Пожеланию детей «Улыбка», муз. В. Шаинского, «Голубой вагон» муз. В. Шаинского, «Доброта», муз. Гомоновой Хоровод «На горе-токалина», «По малину в сад пойдем», «К нам гости пришли», муз. Александрова.
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш,

	выразительно и эмоционально; передавать голосом до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского	
б) Песенно-творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить; - с шагами элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорее ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
Социокультурные истоки Тема: «Семейные традиции»		

Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения-Игры		Музыка из цикла «Семейные вечера», «Сказка о царе Салтане», муз. Римского – Корсакова «Пусть бегут неуклюже» муз. В. Шаинского, «Каравай», пение любимых песен семейных делах Народные игры с пением «Удядюшки Трифона» «Заинька»,
		«Пряничная доска», «Золотые ворота»
Май		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И. С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя оркестром», «Концерт для флейты оркестром», «Концерт для арфы оркестром» В. А. Моцарта
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото»; «Начемиграю?» Н. Г. Кононовой

2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. исл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомить с шагами элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и мену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И. С. Баха; элементы разученных танцев
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина

г)Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д)Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
Социокультурные истоки Тема: «Книга – праздник души»		
Пение		«Чему учат в школе» В. Шаинского
Июнь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать образы музыкальных произведений, высказываться о характере пьес, о средствах выразительности («Что и как рассказывает музыка?»). Расширять понятия детей о формах и жанрах музыкальных произведений. Закреплять восприятие плавных мелодий в ритме вальса, колыбельной, бойкий танцевальный характер польки, мазурки; умение различать динамические оттенки. Продолжать приучать слушать музыкальные произведения, которые «рисуют» картины природы. Учить узнавать знакомые произведения,	С. Рахманинов - «Итальянская полька», «Вальс» - музыка С. Майкопара, «Колыбельная» - муз. В. Моцарта, «Вальс», «Полька», «Мазурка» - муз. П. Чайковского из цикла «Детский альбом», «Май», «Июнь» - муз. П. Чайковского из цикла «Времена года», «Ручеек» - муз. Э. Грига, «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») – муз. Э. Грига, «Дождик» - муз. Г. Свиридова, «Дождик и радуга» - муз. С. Прокофьева, «Ходит месяц над лугами» - муз. С. Прокофьева,
	называть их названия и композиторов. Совершенствовать умение высказываться о содержании, характере и средствах музыкальной выразительности. Закреплять умение различать двухчастную и трехчастную форму музыкальных произведений.	«Весна и осень» - муз. Г. Свиридова, «Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана, «Колокольчик мой, цветик степные» - муз. П. Булахова, «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель» «Наша хохлома» - муз. Ю. Чичкова.

б) Развитие голоса и слуха	Продолжать совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Закреплять умение чисто интонировать вверх, вниз.	«Музыкальное лото»; «Начемиграю?» Н.Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильное дыхание; выразительно, передавая голосом и мимикой характер и настроение песен.	«Летние цветы» Е. Тиличевой, «На мосточке» А. Филиппенко, «Где был, Иванушка?» - рус. нар. песня в обр. Н. Метлова, «Бай, ка-чи, ка-чи», рус. нар. прибаутка, «Козлик», рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова, «Гуси», «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Яблонька» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Забиль.
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умение детей менять движения в соответствии с музыкой (галоп, ходьба, поскоки), свободно ориентироваться в пространстве.	Знакомые игры
б) Пляски	Совершенствовать навыки, умения, приобретенные детьми в течение учебного года.	Парная пляска «Карельская нар. мелодия», обр. Е. Туманян, «Каблучки», рус. нар. танец, обр. М. Иорданского, знакомые пляски по усмотрению педагога
в) Игры	Совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и затем выразительно передавать его в движениях.	«Хоровод цветов» Ю. Слонова, «На горе-то калина», рус. нар. песня, обр. Ю. Чичкова.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей инсценировать песни, передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки, сопровождать песни плясовыми движениями хоровода.	«Теремок», рус. нар. мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко
д) Игра на металлофоне	Учить ребят слушать и узнавать пьесы для детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых, исполнять знакомые	Знакомые попевки

	несложные пьесы. Импровизировать различные ритмы, мелодии.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к самостоятельному музицированию.	Дидактическая игра по желанию детей, муз. инструменты, пособия, различные виды театров.
Июль-Август		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Совершенствовать эмоциональное восприятие детьми музыкальных произведений.	Небольшие рассказы с использованием музыкальных картинок – иллюстраций (в основном из знакомых детям произведений). Знакомые песни.
б) Развитие голоса и слуха	Музыкально – дидактические игры На определение жанра в музыке. На развитие памяти. На развитие динамического слуха.	«Что делают дети?». «Музыкальный магазин». «Громко – тихо запоем».
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Расширять знания названий и текстов песен. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно и с хором. Побуждать детей точно интонировать мелодии.	Знакомые песни по желанию детей
б) Песенное творчество	Развивать у дошкольников интерес к творчеству, самостоятельность. Закреплять умение импровизировать мелодии на заданный текст и придуманный самостоятельно.	«Весной» - муз. Т. Зингера, сл. А. Шибицкой, «Медвежонок» - муз. Половникова, сл. А. Коваленкова, «Наша песенка простая» - муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсена.

3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать умение слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Закреплять умение начинать движение после вступления, обращать внимание на темповые, динамические изменения в музыке. Выполнять шаг польки, боковой галоп, подскоки, кружени на подскоках по одному и в паре, хороводный шаг.	«Марш» С. Бондаренкова, «Солдатский марш» Р. Шумана, «Марш» И. Кишко, «Марш». М. Робера. «Бег» под музыку «Игра в мурки» отрывки из «Детских сцен» - музыка Р. Шумана. «Ходьба, поскоки, остановка» под музыку «Этюд» - Ф. Бургмюллера.
б) Пляски	Повторять танцевальные движения. Ритмично и легко действовать с мячами, скакалками и другими предметами (ленты, цветы).	Упражнение с мячом под музыку «Вальс» из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки, упражнение с лентой под музыку «Игровая» И. Кишко. Парный танец под музыку «Полька» Н. Александрова, «Всем,
		Надюша, расскажи» - рус. нар. песня, хоровод «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня в обр. А. Лядовой, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского.
в) Игры	Выразительно передавать игровые образы, используя мимику и жесты. Закреплять у детей умение выражать в движении веселый характер музыки. Изменение ее темпа.	«Игра с мячом» - муз. М. Красева, «Найди себе пару» - венгерская народная мелодия; «Тень-тень» - муз. Калининкова. Игра «Карусель» - муз. В. Шаинского
г) Музыкально-игровое творчество	Закреплять умение импровизировать танцевальные движения в плясках. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа. Учить передавать движением настроение классической музыки (музыкальный цикл «Времена года» П. Чайковского). Закреплять умение различать характер музыки и содержание песни, выразительно передавать игровые действия.	«Танец медведя и медвежат» под музыку «Медведь» Г. Галынина, «Два петуха» - муз. С. Разоренова, «Вышли куклы танцевать» - муз. В. Витлина, «Вальс бабочек» - муз. Э. Милартина, «Два клоуна» - музыка «Клоуны» Д. Кабалевского. «Посадили мы горох» - Е. Туманян

д)Игра наметаллофоне	Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно, в ансамбле и в оркестре. Совершенствовать умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Совершенствовать умение воспроизводить различные мелодии, ритмы.	«Наш оркестр» - муз. Е.Тиличеевой, «К нам гости пришли» - муз. Ан. Александрова, «Ой, лопнул обруч» - украинская народная мелодия в обр. И. Беркович, «Во саду ли, в огороде» - русская народная мелодия, «Сорока – сорока» – русская народная мелодия.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей к песенным, танцевальным, игровым импровизациям, игре на металлофонах Развивать музыкально – сенсорные способности детей с помощью музыкально – дидактических игр.	Музыкальные инструменты, пособия, различные виды театров, дидактические игры. Инсценировка «Дедибаба», автор Т. Барабанова.

Перспективное планирование занятий
«Физическая культура (плавание)» на 2022-2023 учебный год старший
дошкольный возраст (6 - 7 лет)

СЕНТЯБРЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Закреплять умение передвигаться в воде шагом, бегом с различным положением рук; 2. закреплять умение делать выдох в воду; 3. Учить умению лежать на воде на спине.	1. Закреплять умение ходить, бегать по бассейну, загребая руками воду: вперёд лицом, вперёд спиной; 2. Закреплять умение погружаться под воду и доставать руками дно; 3. закреплять умение в правильном вдохе и выдохе в воду.	1. обучать умению скользить по воде на груди, держа в руках плавательную доску и без неё; 2. закреплять умение ходить вперёд в полунаклоне, работая руками в стиле «Кроль»; 3. закреплять умение смело открывать в воде глаза;	1. Обучать детей погружаться в воду, обхватывать руками колени и всплывать; 2. Закреплять умение ходить с вытянутыми над головой руками и погружёнными в воду лицом 3. Закреплять умение выполнять движения ног в стиле «Кроль»
1-я часть	Ходьба: - в колонне по одному - на носках - широким шагом - с захлестыванием голени Бег: - в колонну по одному - между предметами - правым и левым боком приставным шагом. Перестроение в три колонны	Ходьба: - в колонне по одному - на носках - широким шагом - с захлестыванием голени Бег: - в колонну по одному - между предметами - правым и левым боком приставным шагом.	Ходьба: - в колонну по одному в быстром темпе; - на пятках; - на внешней стороне стопы. Бег: - в колонну по одному; - с захлестыванием голени; - с высоким подниманием колена	Ходьба: - в колонну по одному в быстром темпе; - на пятках; - на внешней стороне стопы. Бег: - в колонну по одному; - с захлестыванием голени; - с высоким подниманием колена
2-я часть	1. Бег вдоль борта в быстром темпе, загребая воду руками 2. Держась прямыми руками за поручень,	1. Ходьба по бассейну, загребая руками воду, лицом вперёд и спиной вперёд 2. Игровое упражнение «Насос».	1. Ходьба поперёк бассейна в полуприседе с работой рук, как при плавании способом «Кроль», затем та же ходьба вдоль борта друг	1. Прыжки вдоль борта приставными шагами. 2. Ходьба по бассейну с вытянутыми над головой руками и погружёнными в воду

	работать прямыми ногами, как при плавании способом «Кроль» 3. «Водолазы» с выдохом в воду 4. Прыжки с погружением «Кто выше?» 5. Ходьба приставным шагом вдоль борта 6. Держась одной рукой за поручень, лечь на спину, полностью расслабить тело и попробовать оторвать руку от поручня	3. Бег по бассейну, загребая руками в воду, лицом вперёд спиной вперёд. 4. «Достань жемчуг» - достать со дна шайбу, беря её рукой. 5. Выпрыгивание из воды с последующим погружением с головой. 6. Игровое упражнение «Вода кипит»	за другом. 2. С доской или игрушкой скользить поперёк бассейна, пытаясь при скольжении опустить лицо в воду. 3. Игровое упражнение «Посмотри на друга». 4. Стоя спиной к борту и держась руками за поручень, лечь на воду и работать прямыми ногами в стиле «кроль» на спине. 5. Стоя на расстоянии 3-5 шагов от борта, оттолкнуться ногами и скользнуть к борту по поверхности воды, вытянув вперёд руки, без поддержки	лицом. 3. Бег по бассейну, загребая руками в воду. 4. Игровое упражнение «Поплавок». 5. Держась руками за поручень, работать прямыми ногами в стиле «Кроль» на груди и на спине. 6. Держась руками за поручень, сделать глубокий вдох, опустить лицо в воду – полный выдох
Подвижные игры	«Караси и карпы» (бег)	«Байдарки» (бег, ориентация в пространстве)	«Водолазы» (погружение под воду, ориентация в пространстве)	«Буксир» (ходьба)
3-я часть	Свободные игры и скольжение с помощью предметов и без них. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и скольжение. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и плавание доступным способом с предметами и без них. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и плавание доступным способом с предметами и без них. Самостоятельный выход из воды
ОКТАБРЬ				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Обучать скольжению на груди без предмета;	1. Обучать умению лежать на воде лицом вниз, лицом	1. Обучать умению погружаться в воду	1. Обучать умению прыгать в воду с небольшой высоты;

Задачи	2. Обучать ложиться на воду, раскинув руки и ноги, расслабив тело – на груди и на спине; 3. Закреплять умение выполнять упражнение «Поплавок»;	вверх; 2. Закреплять умение скользить по поверхности воды 2-3 метра без помощи доски, 3. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями товарищей	головой вниз с продвижением вперёд; 2. Закреплять умение лежать на воде и скользить без помощи доски;	2. Закреплять умение скользить на груди без помощи предметов, вытянув руки над головой и вытянув руки вдоль туловища; 3. Обучать правильно работать ногами в стиле «Кроль»; 4. Закреплять умение в выполнении выдох в воду
1-я часть	Ходьба: - в колонну по одному - наносках - на пятках - на сигнал «поворот» Бег: - в колонну по одному (продолжительный) - с перешагиванием через бруски. Перестроение в колонну по два	Ходьба: - в колонну по одному - наносках - на пятках - на сигнал «поворот» Бег: - в колонну по одному (продолжительный) - с перешагиванием через бруски. Перестроение в колонну по два	Ходьба: - на внешней стороне стопы – «муравьиный шаг» - наносках - на пятках Бег: - в колонну по одному (продолжительный) - широким шагом	Ходьба: - на внешней стороне стопы – «муравьиный шаг» - наносках - на пятках Бег: - в колонну по одному (продолжительный) – широким шагом
2-я часть	1. Ходьба по бассейну с работой рук в стиле «Кроль» (2-3 м). 2. «Насос» (по 5-6 погружений). 3. Игра «Медузы» (2 м). 4. «Стрела» (5 р). 5. Игра «Поезд в туннель» – скольжение «стрелой» на груди в обруч,	1. «Зайки на лужайке» - прыжки до противоположного борта на двух ногах, руки над головой (изображаем ушки зайца) (2-3 р). 2. Игра «Покажи пятки» (6-7 р). 3. «Медуза» на груди и на спине (по 3-4 р). «Насос» (по	1. ходьба по бассейну, наклонившись вперёд и работая руками в стиле «Кроль» (2 м). 2. Игровое упражнение «Дельфины» - погружение под воду головой вниз, продвигаясь вперёд после отталкивания ногами, одновременный выдох (5-7	1. вход в воду прыжком. 2. Прыжки вдоль борта с продвижением вперёд приставными шагами (2-3 м). 3. «Торпеда» на месте – держась прямыми руками за поручень, вытянуться на поверхности воды, опустить лицо в воду и работать прямыми ногами, как при

	поставленный вертикально (5-6 р).	5-6 погружений). 4. «Стрела» (3-4 р). 5. Игра «Плавучие стрелы» - дети, построившись в шеренгу у борта, скользят к противоположному, начиная скольжение по сигналу (5 р).	р). 3. Игра «Медузы» (2 м). 4. Игра «Плавучие стрелы» (5-6 р).	плавании способом «Кроль» (4- 5 р). 4. «Стрела» - а) вытянув руки над головой, б) вытянув руки вдоль туловища (по 5 р). 5. «Насос» (усложнение – приседаем так, чтобы голова полностью скрылась под водой, и делаем при этом выдох в воду) (по 5 погружений).
Подвижные игры	«Покажи пятки» (погружение под воду)	«Оса» (приседания, погружение под воду)	«Покажи пятки» (погружение под воду)	«Караси и щука» (бег, ориентация в пространстве)
3-я часть	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды.	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды.	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды.	Свободные игры с игрушками. Самостоятельный выход из воды.
НОЯБРЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Обучать умению нырять с продвижением вперёд под водой; 2. Обучать умению прыгать в воду с высоты; 3. Обучать умению скользить на груди и на спине с вытянутыми и прижатыми к туловищу руками	1. Обучать умению скользить на груди и на спине с прижатыми к туловищу руками; 2. Закреплять умение погружаться под воду с задержкой дыхания и всплывать, 3. Закреплять умение работать ногами в стиле «Кроль» на груди и спине	1. Обучать умению скользить на спине; 2. Обучать согласованной работе рук и дыхания в стиле «Кроль»;	1. Обучать скольжению на груди и спине; 2. Закреплять умение работать ногами в стиле «Кроль» на груди и спине

1-я часть	Ходьба - в колонне по одному - с высоким подниманием колен Бег - в рассыпную - между предметами	Ходьба - в колонне по одному - с высоким подниманием колен Бег - в рассыпную - между предметами Ходьба - в колонне по одному - с изменением направления Бег в чередовании с ходьбой Перестроение в колонну по трое	Ходьба - с ускорением и замедлением движения - в чередовании с другими движениями Бег - между предметами - с выполнением заданий	Ходьба - в колонне по одному - с выполнением задания Бег - в колонне по одному - в рассыпную - в чередовании с ходьбой
2-я часть	1. Вход в воду прыжком. 2. Бег по бассейну, загребая руками в воду (2 м). 3. Держась руками за поручень, вытянуться на воде на груди, сделать вдох, опустить лицо в воду – выдох, повернуть лицо в сторону, так, чтобы рот оказался над водой – вдохнуть, лицо в воду – выдох и т.д. (8 р). 4. «Стрелы» – руки прижаты к туловищу (6-7 р). 5. «Стрелы» на спине с помощью пл. доски или игрушки (2-3 м). 6. «Торпеда» – выполнять	1. Скольжение на груди, затем на спине, руки прижаты к туловищу (по 4-5 р). 2. Скольжение на спине с игрушкой или доской в вытянутых над головой руках (3-4 р). «Торпеда» на месте с выдохом в воду (1 м). 4. «Торпеда» на месте на спине (1 м). 5. «Насос» (по 6-7 погружений с выдохом). 6. «Поплавок» (3 р)	1. Ходьба по бассейну с работой рук в стиле «Кроль» (1 м). 2. Держась за игрушку или доску, свободно лечь на спину на поверхность воды (3-4 р). 3. Из положения лёжа на спине, придерживаясь руками за плавающий предмет, попробовать работать ногами в стиле «Кроль» (3-4 м). 4. «Стрела» на груди и спине (по 5-6 р). 5. Ходьба по бассейну спиной вперёд с работой руками в стиле 6. «Кроль» (2 м).	1. Бег по бассейну с работой рук лицом вперёд и спиной вперёд (3-4 м). 2. «Торпеда» на месте с выдохом в воду (6-7 раз). 3. «Стрела» на груди (6-7 р). 4. «Стрела» на спине (6-7 р). 5. Держась руками за поручень, работать ногами в стиле «Кроль» без погружения лица в воду на груди и на спине (по 2 м). 6. Игра «Водолазы» (3-4 м). (2-3 м)

	упражнение, держась за плавательную доску: а) на груди, б) на спине (по 2 м)		7. «Насос» (по 5-6 погружений с выдохом в воду)	
Подвижные игры	«Весёлые дельфины» (ныряние)	«Караси и щука» (усложнение: караси и щуки не убегают, а уплывают «стрелой»)	«Охотники и утки» (погружение под воду, владение мячом)	«Пятнашки по плавком» (бег, лежание на воде)
3-я часть	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и упражнения с игрушками. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды
ДЕКАБРЬ				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	1. Совершенствовать умение скользить по воде с различным положением рук; 2. Обучать умению скользить с вращением туловища; 3. Закреплять умение делать выдох в воду	1. Обучать умению скользить на груди и на спине, 2. Обучать ходьбе в полунаклоне с работой рук в стиле «Кроль»; 3. Совершенствовать умение погружаться в воду с головой с выдохом	1. Обучать умению скользить по поверхности воды с вращением туловища; 2. Совершенствовать умение лежать на воде, на груди, на спине.	1. Обучать скольжению на груди и спине с доской в руках, работая ногами в стиле «Кроль»; 2. Закреплять умение скользить с вращением туловища, 3. Закреплять умение задерживать дыхание под водой
1-я часть	1. Построение в одну шеренгу, проверка равенства и осанки. Ходьба: - в колонне; - на пятках - приставным шагом - корригирующая	Построение в шеренгу, проверка осанки и равенства. Ходьба: - корригирующая - широким шагом - перекатом пятки на носок - в колонне по одному с перестроением в пары	Построение в шеренгу, проверка осанки и равенства. Перестроение в колонну по одному. Ходьба: - в рассыпную, - с выполнением	Построение в шеренгу, перестроение Ходьба: - в рассыпную - корригирующая - по сигналу сменой направления Бег:

	Бег: - в колонне по одному; - между предметами с соблюдением определенной дистанции. Ходьба и бег в чередовании. Перестроение в 2-3 колонны	Бег: - наносках - с высоким подниманием колен - в быстром темпе (10 м.)	- в полуприседе - наносках - на пятках Бег: - широким шагом-семенящий бег - медленный бег в течение 1,5-2 мин	- змейкой - широким шагом - наносках - на пятках
2-я часть	1. «Стрела»: а) вытянув руки над головой, б) прижав руки к туловищу, в) вытянув одну руку над головой, другую прижав к туловищу (по 3 раза каждым способом). 2. Бег по бассейну, работая руками в стиле «Кроль» (2-3 м). 3. «Торпеда» на месте с выдохом в воду (2-3 м). 4. Скольжение на груди доской или без неё, работая ногами (2-3 м). 5. Игровое упражнение «Винт» (без обруча) (5 раз).	1. Ходьба по бассейну, выполняя гребковые движения руками (2-3 м). 2. «Медуза» на груди и спине (по 3-4 р). 3. Прыжок вверх – вдох, погружение под воду – выдох (7-8 р). 4. «Стрела» на груди (6 раз) 5. «Стрела» на спине с поддержкой (по необходимости) (6 раз). 6. Игра «Передай предмет под водой» (2-3 р).	1. Ходьба по бассейну в полуклоне, опустив лицо в воду, выполняя гребковые движения руками (2-3 м). 2. Упражнение «Винт» (6-7 р). 3. «Медуза» на груди и на спине (по 5 раз). 4. Упражнение на дыхание: подпрыгнуть – вдох, погрузиться в воду с головой – выдох (6-7 р). 5. «Стрела» на груди, на спине (по 5 раз).	1. Прыжок с бортика в воду 2. «Торпеда» на груди (4-5 р). 3. «Кто вперед?» – бег по бассейну лицом вперед и спиной вперед (2 м). 4. Игра «Передай мяч под водой» (2 р). 5. Игра «Вода кипит» (4-5 р). 6. Игровое упражнение «Винт» (4-5 р).
Подвижные игры	«Морской бой» (работа руками)	«Покажи пятки» (погружение в воду)	«Водолазы» (погружение под воду, открывание глаз под водой)	«Оса» (приседания, погружение под воду)
3-я часть	Свободные игры и упражнения.	Свободные игры на воде. Самостоятельный выход из	Свободные игры и упражнения.	Свободные игры и упражнения.

	Самостоятельный выход из воды	воды	Самостоятельный выход из воды	Самостоятельный выход из воды
ЯНВАРЬ				
Задачи	2неделя	3неделя	4неделя	
	1. Обучать прыжкам под воду с погружением и продвижением вперёд, 2. Закреплять умение скользить на груди и спине, держась за доску и без неё.	1. Обучать прыжкам с погружением под воду и продвижением вперёд; 2. Закреплять умение скользить на груди и на спине без предметов, работая ногами в стиле «Кроль»; 3. Совершенствовать умение делать выдох в воду	1. Закреплять умение скользить на груди и спине, работая ногами; 2. Закреплять умение работать руками и дышать, как при плавании способом «Кроль» на груди	
1-я часть	Ходьба - на носках-на пятках - на внешней стороне стопы-между предметами Бег - широким и мелким шагом - между предметами	Ходьба - с осевой постановкой рук - с перекатом с пятки на носок Бег - в сочетании с другими движениями - с чередованием с ходьбой	Ходьба - «змейкой» - с осевой постановкой Бег - на носках - высоко поднимая колени - в колонне по одному	
2-я часть	1. Прыжки на двух ногах до противоположного борта лицом вперёд и спиной вперёд (по 2 р) 2. Игра «Весёлые дельфины» - ныряние под воду с продвижением вперёд (3-4 р) 3. «Медуза» на груди и на спине (по 2-3 р) «Торпеда» на груди (3-4 р) 4. Игра «Вода кипит» 4-5 р) 5. Игра «Винт» - проплывание «стрелой» с поворотом туловища через вертикально стоящие обручи (4-5 р)	1. Прыжки вдоль борта бассейна друг за другом приставными шагами (1-2 м) 2. «Пузыри» - упражнение на дыхание с усложнением: присев под воду, сосчитать про себя до 5, только затем сделать выдох (4-5 р)	1. Ходьба по бассейну в полуклоне, работая руками в стиле «Кроль» (2-3 м) 2. «Торпеда» на месте с выдохом в воду и вдохом, повернув лицо в сторону так, чтобы рот оказался над поверхностью воды (2-3 м) 3. Игра «Покажи пятки» 3-4 р	

		3. «Стрела»нагруди (4-5 р) 4. «Стрела»на спине (4-5р) 5. Игра«Весёлые дельфины»3-4 м	4. «Стрела»нагрудиина спине (по 3-4 р) 5. «Торпеда»нагруди (3-4 р) 6. Упражнение«Винт»(6-7р)	
Подвижные игры	«Водолазы»(погружениеподводу)	Игра«Морскойбой»2 вариант: по сигналу педагога дети плывут «торпедой»навстречудруг другу, встретившись руками под водой, вместе шумно, с брызгами выныривают – торпеды взорвались(3-4р)	«Дружныеребята»(бег)	
3-ячасть	Игры с игрушками, свободное скольжение, плавание доступнымспособом.Самостоятельныйвыходизводы	Игры с игрушками, упражнения по желанию. Самостоятельныйвыходиз воды	Самостоятельныеигрыи упражнения. Самостоятельныйвыходиз воды	
ФЕВРАЛЬ				
Задачи	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
	1. Закреплять умение работать руками и ногами, какприплаванииспособом «Кроль»; 2. Закреплятьумение скользить по воде с поворотомтуловища	1. Закреплять умение скользитьпоповерхности воды, 2. Закреплятьнавык погружениявводус задержкой дыхания	1. Закреплятьнавык скольжения по поверхности воды; 2. Закреплять умение работатьногами,какпри плавании способом «Кроль»нагрудиина спине	1. Закреплять навык скольженияпоповерхности воды на скорость; 2. Закреплять умение скользить, работая ногами, какприплаванииспособом «Кроль»нагрудиинаспине
Тема недели	«Опасностивокруг нас»	«Неделямаленьких исследователей»	«Широкаямасленица»	«Неделязащитников Отечества»
1-ячасть:ВПЧ	Ходьба -вколоннепоодному	Ходьба -вколоннепоодному	Ходьба -наносках,напятках	Ходьба - широкимшагом

	-сосменойнаправленияпо команде Бег -вколоннепоодному - сосменой направления -враспынную	- сперешагиваниемчерез предметы (шнуры) Бег -вколоннепоодному - сперешагиваниемчерез предметы (шнуры)	- сперешагиваниемчерез предметы (кубики, мячи) Бег -свысокимподниманием бедра - сперешагиваниемчерез предметы (кубики, мячи)	- вполуприседе -с изменением темпа движенияБег-широкими мелким шагом -на носках - сизменениемтемпа движения
2-я часть: основнаяОВД	1. Входвводупрыжкомс борта. 2. «Торпеда»наместена груди и на спине (2-3 м) 3. Игра«Достаньклад»(3-4р). 4. «Торпеда»нагрудиина спине (по 2-3 р) 5. «Винт»(6-7 р)	1. Ходьбапо бассейну(вода до плеч), работая руками в стиле«кроль»лицомвперёд и спиной вперёд (3-4 м). 2. «Стрела»нагрудиина спине (по 3-4 р). 3. «Торпеда»нагрудиина спине (по 5-6 р) 4. Игра «Хоровод» (усложнение:погрузившисьв воду, сосчитать до 5, затем вынырнуть) (4-5 р)	1. Бегпобассейну,загребая водуруками, лицом вперёд и спиной вперёд (3-4 м) 2. «Торпеда» на месте на грудиинаспине(побр) 3. «Медуза»нагрудиина спине (по 3 р). 4. «Насос»(поб-8 погружений) 5. Игра «Чья торпеда лучше» - скользить вдоль бассейна–ктодальше)(2-3 р)	1. Передвижение поперёк бассейна произвольными прыжками«Ктовперёд?»(2-3 м) 2. Игра«Покажипятки»(5-6 р) «Стрела» на груди и на спине (по 6-8 р) 3. Игра «Плавучие стрелы» - дети скользят по воде, начинаядвижениеипосигналу педагога в данном направлении (2-3 м)
Подвижные игры	«Рыбаисеть»(бег, ориентация в пространстве)	«Водолазы»(погружениепод воду)	«Весёлые дельфины» (погружение под воду, передвижениеподводой)	«Дружныеребята»(бег)
3-я часть: Заключительная	Свободныеигрыи упражнения. Самостоятельныйвыходиз воды	Свободныеупражненияи игры с игрушками. Самостоятельныйвыходиз воды	Свободныеупражненияи игры с надувными игрушками. Самостоятельныйвыходиз воды	Свободные упражнения и игры с игрушками по желанию.Самостоятельный выход из воды
МАРТ				
	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя

Задачи	1. Закреплять навык скольжения по воде; 2. Закреплять умение работать руками и дышать, как при плавании способом «Кроль» на груди	1. Закреплять умение скользить по воде; 2. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания	1. Закреплять навык скольжения по воде; 2. Обучить умению выполнять гребковые движения руками в горизонтальном положении тела на воде; 3. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания и медленным выдохом в воду	1. Закреплять умение скользить по воде; 2. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания
1-я часть	Ходьба - в колонне по одному - с изменением направления Бег - в колонне по одному - с изменением направления - в рассыпную	Ходьба - наносках, на пятках, на внешней стороне стопы - с изменением направления Бег - наносках - с изменением направления - в рассыпную	Ходьба - широким шагом - в полуприседе - с сменой темпа движения Бег - широким и мелким шагом - высоко поднимая колени	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по два Ходьба - в колонне по два - ходьба в рассыпную Бег - в колонне по одному - в рассыпную
2-я часть	1. «Лошадки» в парах на скорость (1-2 м) 2. «Торпеда» на груди и на спине (по 6-7 р) 3. «Морская звезда» на груди и на спине (по 4-5 р). 4. «Торпеда» на месте, дыша, как при плавании сп. «Кроль» на груди (2-3 м) Погрузившись в воду по плечи, ходить по бассейну	1. Прыжки около бортика «Кто выше?» (1 м) 2. Прыжки с погружением «Кто ниже?» (при погружении делать выдох) (1 м) 3. «Нырни в обруч» - закрепление навыка ныряния в воду и выныривания в определённом месте (по 4-5 р)	1. Прыжки около бортика с погружением и выдохом в воду (1-2 м) 2. Ходьба по бассейну в полунаклоне, опустив лицо в воду и выполняя гребковые движения руками в медленном темпе (2-3 м) 3. «Стрела» на груди и на спине (по 4-5 р)	1. Прыжок в воду с бортика с погружением с головой 2. «Чья стрела лучше?» на груди и на спине (по 5-6 раз, оценивает педагог) 3. «Торпеда» на груди и на спине с различным положением рук (8-9 р). 4. Игра «Я плыву» - произвольный стиль (3-4 м)

	и выполнять гребковые движения, как при плавании «Кроль» (2-3 м) 5. «Я плыву» - пытаться плыть способом «Кроль» в упрощённом варианте – без согласования работы рук и ног (4-5 м)	4. Упражнение «Чья стрела лучше?» - скольжение на груди и на спине – оценку выполнения упражнения дают сами дети (по 2 попытки). 5. «Торпеда» на груди и на спине с различным положением рук (по 2 р в каждом положении)	4. «Торпеда» на груди и на спине (4-5 р) 5. Скользить по воде, вытянув одну руку над головой, другую прижав к туловищу (4-5 р) 6. Скользить на груди по воде, медленно выполняя движения руками в стиле «Кроль» (30 м)	
Подвижные игры	Игра «Водолазы» (погружение под воду)	«Оса» (приседание, погружение под воду)	«Морской бой» (плавание «торпедой»)	«Водолазы» (погружение под воду)
3-я часть	Свободные игры с игрушками и плавание доступным способом. Самостоятельный выход из воды	Свободное плавание и игры. Самостоятельный выход из воды	Игры с игрушками, произвольное плавание. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры с плавающими и тонущими игрушками. Самостоятельный выход из воды
АПРЕЛЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Закреплять навыки скольжения по воде на груди и спине, 2. Закреплять умение погружаться в воду в воду с выдохом и открытыми глазами; 3. Обучать умению работать руками в стиле «Кроль»	1. Закреплять умение выполнять движения руками, как при плавании способом «Кроль»; 2. Обучать умению выполнять упражнения в ускоренном темпе	1. Совершенствовать выполнение упражнений «Поплавок», «Медуза»; 2. Закреплять навыки поведения в бассейне	1. Обучать умению задерживать дыхание на длительное время (до 10 сек), 2. Закреплять умение выполнять упражнения «Поплавок» и «Медуза» без промедления по сигналу; 3. Закреплять умение совершенствовать гребковые движения руками

1-ячасть	Ходьба -сосменойположения рук -перекатомспяткина носок Бег -всочетаниисдругими движениями -врассыпную	Ходьба -вчередованиисдругими движениями - междупредметамиБег - высокоподнимаяколени - междупредметами	Ходьба - наносках,на пятках - составкойпокоманде Бег -вколоннепо одному - составкой покоманде	Ходьба -вчередованиисдругими движениями - междупредметами Бег - высокоподнимаяколени – между предметами
2-ячасть	1. Бегпобассейну,загребая воду на скорость (2 м). 2. Игра«Передаймячпод водой» (3 р). 3. «Торпеда»нагрудии спине с различным положениемрук(6-8р). 4. При выполнении упражнения «Стрела» медленно выполнять гребковыедвиженияв стиле «Кроль»(3-4р).	1. Прыжоквводус борта. 2. Ходьба вдоль борта приставными шагами в ускоренномтемпе(2круга). 3. В полунаклоне, касаясь подбородком воды, выполнять гребковые движениярукаимвперёди назад (по 8-10 р). 4. Игра«Футбол»(5 м). 5. Упражнение«Стрела»(6 р).	1. Прыжоквводус борта. 2. Ходьбапо бассейну, работаярукаимвстиле «Кроль»(1-2м). 3. Игра«Водакипит»-при выдохесосчитать до 5(4-5 р). 4. «Поплавок»(5-6р). 5. «Торпеда»наместе(1-2 м). 6. Игра«Покажипятки»(6-8р).	1. Бегвдольборта,энергично работая руками в стиле «Кроль»(2м). 2. Игра«Покажипятки»(5-6 р). 3. Игра«Посмотринадруга»-стоя в парах или в кругу, присесть под водупо сигналу педагога, смотреть друг на друга, считая про себя до 5, встать (2-3 р). 5. «Насос» (по 5-6 погруженийсвыдохом). 6. «Поплавок(4-6 р). 7. «Медуза»(4-6 р).
Подвижные игры	«Водолазы»(погружение под воду, открытие глаз подводой)	«Карасиикарпы»(бег, внимание)	Игра«Насос»(погружение под воду)	«Передаймяч»(владение мячом)
3-ячасть	Свободные игры с игрушками,плаваниев произвольном стиле. Самостоятельныйвыходиз воды	Свободные игры с игрушкамииупражненияс плавательными досками. Самостоятельныйвыходиз воды	Свободные игры с надувными и плавающими игрушкамиипроизвольное плавание. Самостоятельныйвыходиз воды	Свободныеигрыиплавание. Самостоятельный выход из воды
МАЙ				

Задачи	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
	1. Закреплять умение делать глубокий вдох и полный медленный выдох в воду, 2. Закреплять умение лежать на поверхности воды на спине, полностью расслабив тело; 3. Обучать умению пользоваться очками для плавания;	1. Закреплять умения детей в нырянии, скольжении; 2. Обучать умению ходить по воде в положении полуприседа, опустив лицо в воду и работая руками в стиле «Кроль»; 3. Закреплять правила поведения в бассейне	1. Закреплять умение четко выполнять движения ногами из положения на груди, на спине, 2. Закреплять умение смело нырять в воду и открывать там глаза, свободно ориентироваться в воде; 3. закреплять умение скользить по воде;	1. Закреплять умения в движении прямых ног в положении лёжа на груди и лёжа на спине; 2. Обучать умению выполнять скольжение, вытянув тело на поверхности воды;
1-я часть	Ходьба - в колонне по одному - со сменой направления по команде Бег - в колонне по одному - со сменой направления - в рассыпную	Ходьба - в колонне по одному - с перешагиванием через предметы (шнуры) Бег - в колонне по одному - с перешагиванием через предметы (шнуры)	Ходьба - на носках, на пятках - с перешагиванием через предметы (кубики, мячи) Бег - с высоким подниманием бедра - с перешагиванием через предметы (кубики, мячи)	Ходьба - широким шагом - в полуприседе - с изменением темпа движения Бег - широким мелким шагом - на носках - с изменением темпа движения
2-я часть	1. Прыжки вдоль борта приставным шагом (1-2 м). 2. «Пузыри» - при выдохе постараться сосчитать до 10 (2-3 р). 3. «Морская звезда» на груди и на спине (по 4-5 р). 4. «Поплавок» (4 р). 5. Игровое упражнение «Винт» (5 р).	1. «Лошадки» в парах (1 м). 2. Ходьба по бассейну в положении полуприседа, опустив лицо в воду и работая руками в стиле «Кроль» (3-4 м). 3. «Стрела», вытянув одну руку над головой, другую прижав к туловищу (по 3 раза, меняя руки).	1. Прыжки поперёк бассейна на двух ногах, достигнув противоположного борта, сесть на дно, сделать полный выдох (4 р). 2. Бег по бассейну, загребая воду руками (2 м). 3. «Торпеда» на месте на груди и на спине (по 3-4 р).	1. Бег по бассейну в быстром темпе, помогая себе руками (1-2 м). 2. Игра «Хоровод» - падать в воду, высоко выпрыгнув и отпустив руки товарищей 3-4 р. 3. «Торпеда» на месте на груди и на спине (по 3 р). 4. Упражнение на дыхание – держась прямыми руками за

		4. Игра «Покажи пятки» (6-7 р). 5. Игра «Плавучие стрелы» (3-4 р). 6. Индивидуальное обучение скольжению на спине. «Стрела» на спине (5-7 м).	4. «Стрела» на груди (5 р). 5. «Стрела» на спине (5 р). 6. «Пузыри» - выдыхая, считать до 10 (5 р).	поручень, опустив лицо в воду, вытянув тело на поверхности воды, повернуть лицо в сторону – вдох, опустить в воду – выдох 8-10 р 5. «Плавучие стрелы» на груди и на спине (детям, нуждающимся в поддержке при скольжении на спине, предложить пл. доски) (по 4 р) 6. Игра «Посмотри на друга» (3-4 р)
Подвижные игры	«Водолазы» (погружение под воду)	«Караси и карпы» (бег, внимание)	«Водолазы» (погружение под воду)	«Смелые ребята»
3-я часть	Самостоятельные игры и плавание	Самостоятельные игры и плавание	Свободные игры и плавание.	Самостоятельные игры по желанию детей

Планирование работы с родителями на 2022– 2023 учебный год.

№ п/ п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1	Информационно-аналитические	Анкетирование	Социальный паспорт семьи Чего вы ждете от детского сада в этом году.	«Оздоровление детского организма и физическое развитие»	
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общиродительские собрания		«Онлайн формат»	
		Групповые родительские собрания		«Задачи воспитания и обучения в подготовительной группе».	
3	Познавательные	Семинары			
		Консультации	«Одежда детей в осенний период». Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	«Здоровье ребёнка в наших руках!» «Значение развития мелкой моторики рук для речи детей»	«Роль семьи в развитии речи ребенка» «Обучение дошкольника безопасному поведению на улице»
		Беседы			
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей			
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки	Совместное творчество фотовыставка «Лето в ДОУ»		
		Мини-музей			

		Стенды	«Здравствуй, детский сад!»	«Оздоровительные мероприятия в ДОУ»	«Как уберечь ребенка от травм»
6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	Праздник «Вот и стали мы на год взрослей» Праздник «День Знаний»	«Осенняя ярмарка»	Концерт, посвященный Дню Матери Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!»
		Соревнования			
		Выставки	«Что нам осень подарила»	Выставка детских работ «Очарование осени»	Экспозиция рисунков «Моя семья»
		Конкурсы			
		Акции			

№ п/п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Декабрь	Январь	Февраль
1	Информационно аналитические	Анкетирование			«Родительские стили и тактики воспитания»
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общиеродительские собрания			
		Групповые родительские собрания		«Роль семьи и ДОО в обеспечении психологической безопасности детей»	
3	Познавательные	Семинары, тренинги		Компетентность родителей и педагогов в вопросах общения»	«Непознанная планета Детства»
		Консультации	«Использование творческого потенциала родителей в проведении Новогоднего праздника для детей» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной» «Зимние травмы у детей»	«Как вести себя в общественном транспорте»	«Искусство быть отцом»

		Беседы			
4	Наглядно-информационные	Совмест.экскурсии			
		Дниоткрыт. дверей			
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейныегазеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки			
		Мини-музей			
		Стенды	«ЯживувСургуте»		«Защитникиземлирусской»
6	Досуговые	Совместные праздники,развлеч.	«Здравствуй,Новый год!»	Спортивноеразвлечение«Малые зимние игры»	Праздник «Будем в арми служить!»
		Соревнования			
		Выставки	Выставкадетскихработ «МастерскаяДедаМороза»	Экспозициярисунков«Кнамзима пришла серебристая...» Выставка-презентация на тему «Праздникивмоейсемье»	Экспозициярисунков «Нашизамечательныепапы»
		Конкурсы			

№ п/п	Наименование	Формыработы	Месяц		
			Март	Апрель	Май
1	Информационно аналитические	Анкетирование	«Удовлетворенность качеством образовательныхуслуг»		
		Почтовыйящик			
		Телефондоверия			
2	Повышение педагогической культурыродителей	Общиеродительские собрания			«Ребенок напорогешколы»
		Групповые родительские собрания			Итоговоеродительскоесобрание
3	Познавательные	Семинары			

		Консультации	«Разный темперамент – разная эмоциональность»	«Чем как занять ребёнка дома?» «Профилактика нарушений осанки у дошкольников»	«Правила безопасного общения с компьютером»
		Беседы		Ознакомление с результатами мониторинга освоения образовательной программы ДО	
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей		Ознакомление с результатами мониторинга освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО в 2020 - 2021 г.г., результатами психолого-педагогической диагностики готовности ребёнка к учебной деятельности	
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки			
		Мини-музей			
		Стенды	«Поздравляем милых женщин»		
6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	Праздник «8 марта»	«Наши успехи!»	«До свидания, детский сад!»
		Соревнования			
		Выставки	Экспозиция рисунков «Мамочка любимая моя»	Выставка детских работ «Космические дали»	«День победы»
		Конкурсы		«Семья года – 2021»	
		Акции			

№				Месяц
---	--	--	--	-------

п/ п	Наименование	Формы работы	Июнь	Июль	Август
1	Информационно-аналитические	Анкетирование	«Самочувствие вашего ребенка»		
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общественные собрания			
		Групповые родительские собрания			
3	Познавательные	Семинары			
		Консультации	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» «Как правильно организовать летний отдых ребенка».	«Лето – самая лучшая пора для закаливания».	«Растения могут быть опасными».
		Беседы			
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей			
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			«Досвидания, лето!».
		Фото выставки			
		Мини-музей			
		Стенды		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».	«Мой отдых на море»
6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	«Вот оно, какое наше лето»	«День земли».	Смех, да веселье»;
		Соревнования			
		Выставки, Акции	«Посади цветок»	«Летняя поделка»	«Над морском»

		Конкурсы	Участие родителей в благоустройстве и озеленении территории детского сада.		
--	--	----------	--	--	--