

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Города Сургута

«Детский сад № 34 «Березка»

Проект

«Зимующие птицы»

**по развитию связной речи детей старшего
дошкольного возраста с ОВЗ посредством
использованием техник нетрадиционного рисования**

Работу выполнили

учитель – логопед: Закатей Л.Н.

воспитатель: Бугаева Е.О.

Сургут, 2022 г.

Аннотация проекта

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Их коррекция и развитие речевых процессов у дошкольников – основные цели учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении.

Согласно ФГОС ДОУ, одним из средств развития речи выступает изобразительное искусство.

Основная образовательная программа детского сада №34 «Березка» «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Учителями-логопедами ДОУ была разработана парциальная программа «Росточек», которая заменяет раздел «развитие речи» основной образовательной программы. Таким образом, развитие речи проводится учителями-логопедами и воспитателями совместно и в группе, где присутствуют дети с нормой речевого развития и дети со статусом ОВЗ.

В рамках коррекционно-развивающей деятельности, мы применяем некоторые элементы нетрадиционных техник рисования для повышения заинтересованности дошкольников на занятиях и, как следствие, повышения эффективности в коррекции речевых нарушений.

Рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Данный проект имеет практико – ориентированный характер и может быть использован в своей работе учителями - логопедами, воспитателями ДОУ, родителями для формирования и развития связной речи детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Актуальность проекта

Дошкольный возраст – период интенсивного развития личности ребёнка. В работах Л.С.Выготского, М.М.Алексеевой, С.Л.Рубинштейна, Ф.А.Сохина, Е.И.Тихеевой и др. указывается, что общее развитие личности дошкольника во многом обусловлено уровнем развития его речи.

О необходимости развития речи детей сказано и в ФГОС ДО: «речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Диагностика состояния познавательной активности и языковых средств общения детей с ОВЗ показывает наличие лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений, ограничивающих возможности спонтанного формирования речевых умений и навыков у детей. Монологическая речь детей с ОВЗ характеризуется пропуском смысловых звеньев, нарушением логической последовательности повествования, длительными паузами, большим числом ошибок в построении предложений, поэтому формирование связной речи у дошкольников является важнейшей задачей логопеда, а также требует создания

новых или модернизации эффективных методик и инновационных приёмов формирования речевой деятельности. Также при выборе методов, приёмов и средств обучения следует учитывать, что дети с ОВЗ нуждаются в дополнительной помощи, аудио и визуальных «сигналах», чётких «опорах» для речевого прогресса.

Работая с детьми с речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду и воспитателям приходится искать вспомогательные средства, которые облегчают, систематизируют и направляют процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств являются нетрадиционные техники рисования.

Рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Рисование также даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, ребенок получает радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения.

Будучи связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

В процессе рисования дети расширяют словарный запас, тренируют мелкую моторику рук, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, совершенствуют память и внимание.

Нетрадиционные техники рисования – это использование не привычных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые требуют точности движений, но не ограничивают пальцы ребёнка фиксированным положением. Вместо традиционных кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, пальчики, гелиевые ручки, различные печатки, трафареты, крупу, нитки, а вместо бумаги – картон, ткань различной фактуры, стеклянную или деревянную поверхность.

Таким образом, используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми, мы решаем целый комплекс задач речевого развития дошкольников:

- ✓ активизация и расширение словарного запаса;
 - ✓ установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий;
 - ✓ развитие сенсорной сферы не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами;
 - ✓ стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают ребенка в новом ракурсе);
 - ✓ развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу еще рисовать? Что я этим материалом могу еще нарисовать?);
 - ✓ создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости;

✓ интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.

Особое внимание в коррекционно-развивающей деятельности с применением техник нетрадиционного рисования мы уделили развитию мелкой моторики и речевого дыхания.

Физиологами доказано, что примерно третью часть площади двигательной проекции головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная в непосредственной близости к речевым зонам коры. Именно это позволяет рассматривать кисть руки как «орган речи». Предположение о влиянии движений пальцев руки на формирование речевой функции у ребенка небезосновательно. Исследованиями многих ученых (В. М. Бехтерева, Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, М. М. Кольцовой) доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук способствует становлению детской речи.

Исследования доказывают, что если ребенок производит ритмичные движения пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него происходит усиление электромагнитных колебаний в лобной и височной зонах, где находятся речевые центры. То же самое происходит в правом полушарии при выполнении ритмичных движений пальцами левой руки. Это позволяет говорить о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Биманипулярные движения рук развивают у ребенка мышечную умелость, являются средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Мелкая моторика — это совокупность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Она взаимосвязана с такими свойствами сознания, как оптико-пространственное восприятие, мышление, воображение, память, речь. У детей дошкольного возраста и у детей с речевой патологией особенно, как правило, отмечаются нарушения в развитии пальцев рук. Система упражнений для развития мелкой моторики обязана быть включена в комплекс коррекционных мероприятий для детей с речевыми нарушениями. Эти упражнения должны обязательно использовать родители в своих домашних занятиях с малышами.

Поэтому пальчиковая гимнастика, упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук — неотъемлемая часть коррекционно-развивающего процесса в работе учителя-логопеда с дошкольниками.

Дыхание является одной из важных функций жизнеобеспечения человека. Правильное дыхание необходимо для развития речи. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Без сильной длительной воздушной струи нарушается не только звукопроизношение, но и общее звучание речи: речь «взахлёб», не проговаривание окончаний слов, «смазанность» окончания фразы. Развитие речевого дыхания — один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на дошкольников с речевыми нарушениями.

Все это говорит о важности и значимости работы учителя-логопеда по формированию у дошкольников с речевыми нарушениями правильного речевого дыхания. Речевое дыхание — основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Хорошо поставленное дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков.

Правильно сформированное речевое дыхание у дошкольников, нуждающихся в логопедической помощи, обеспечивает быстрое усвоение звуков, способно изменять силу их звучания, помогает соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, использовать речевую мелодику.

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений.

Таким образом, на занятиях по развитию речи, используя нетрадиционные техники рисования, мы можем решить частные задачи речевого развития:

- ✓ развитие подвижности артикуляционного аппарата и длительного речевого выдоха;
- ✓ активизация импрессивной и экспрессивной речи;
- ✓ развитие мелкой моторики рук;
- ✓ развитие грамматического строя речи;
- ✓ Развитие связной речи.

На индивидуальных логопедических занятиях с детьми разных возрастных групп мы используем как классические методы рисования: рисование линий, работа с трафаретами, работа с геометрическими объектами, использование рисунков для развития фонематических представлений, расширения словарного запаса, развития связной речи. Так и нетрадиционные техники: пуантилизм (рисование точками) — посредством данной техники мы развиваем длительный речевой выдох, а также тренируем мышцы губ при удерживании трубочки. Целесообразно проводить с детьми 4-5 лет, на начальном этапе коррекционно-развивающей деятельности; рисование ладошками — техника применялась с ребятами подготовительной группы для составления звуковых схем и при подготовке к обучению грамоте. Также, для составления звуковых схем и при подготовке к обучению грамоте, можно использовать технику — пластилинографию — это рисование (вылепливание объемных изображений) пластилином. Эта нетрадиционная техника рисования, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, способствует развитию мелкой моторики рук, пробуждает интерес к изобразительной деятельности у детей.

Таким образом, ДЕТСКИЙ РИСУНОК на логопедических занятиях:

- успешно восполняет «психологическую базу речи»;
- является средством умственного, графо-моторного, эмоционально-эстетического, волевого развития детей;
- это продление детства ребёнка, комфортный переход к учебной деятельности после детского сада;
- выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, обеспечивая эмоционально-положительное состояние;

- способствует развитию и совершенствованию средней и мелкой моторики движения;
- помогает осуществлять межпредметную связь;
- снимает авторитарный стиль ведения занятия;
- помогает самореализации личности ребёнка в процессе рисования;
- эффективно помогает коррекции имеющихся у детей нарушений и недоразвития устной и письменной речи.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьёй, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Подчеркнуто требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Семья и детский сад — две важные структуры для ребенка, которые взаимосвязаны с собой. Семья и дошкольное образовательное учреждение имеют свои функции и не могут заменить друг друга. Главная задача — установить доверительный контакт между детским садом и семьей. А использование нетрадиционных форм взаимодействия детского сада с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями.

С целью повышения педагогической компетенции родителей дошкольников по теме речевого развития и укрепления связи семьи и детского сада нами был разработан и реализован детско-родительский проект развитие речи с применением нетрадиционных техник рисования «Зимующие птицы».

Цель проекта: формирование связной речи воспитанников с ОВЗ посредством нетрадиционных техник рисования: пуантилизм, пластилинография и рисование ладошками.

Задачи:

- 1) проанализировать теоретическую и методическую литературу, программные требования и нормативно – правовые документы по вопросу развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) подобрать и систематизировать техники нетрадиционного рисования для формирования и развития связной речи детей дошкольного возраста с ОВЗ;
- 3) расширить и активизировать словарь семантического поля «зимующие птицы»;
- 4) закреплять использование пространственных предлогов НА, НАД, ПОД, К, ОТ;
- 5) формировать умение определять последовательность событий;
- 6) составлять рассказ по серии картинок;
- 7) развивать речемыслительную деятельность;
- 8) развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику, воображение;
- 6) повышать самостоятельность и самооценку детей;

- 7) сформировать активную родительскую позицию на основе взаимодействия ДООУ и семьи по вопросам развития связной речи;
- 8) повысить педагогическую компетентность воспитателей детского сада №34 «Берёзка».

Тип проекта: педагогический, практико – ориентированный.

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста (5-6 лет) группы № 5 «Росинка», учитель – логопед, воспитатели, родители.

Сроки реализации проекта: среднесрочный, ноябрь 2021г – февраль 2022г.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы:

наглядный – демонстрация схем для составления описательных рассказов, показ приёмов использования схем;

словесный: рассказывание по схеме, проговаривание способов использования схем;

практический: апробация нетрадиционных техник рисования.

Приёмы: совместное рассказывание, образец рассказа, анализ образца рассказа, план рассказа, коллективное обсуждение рассказа, составление рассказа командами, составление рассказа по частям, оценка, вспомогательные вопросы, указания, подсказка нужных слов, прослушивание детьми своих рассказов, записанных на электронные носители, мотивационные установки, загадывание и отгадывание загадок, обсуждение рисунков и изображенных на них предметов.

Ожидаемые результаты:

- 1) Сформированы навыки построения связного и целостного описательного высказывания.
- 2) Сформированы умения анализировать, обобщать, сравнивать, устанавливать причинно – следственные связи.
- 3) Повышение речевой активности, самостоятельности, самооценки детей.
- 4) Повышение педагогической компетентности родителей.
- 5) Активное участие родителей в коррекционно - развивающем процессе;
- 6) Повышение профессионального мастерства педагогов по вопросам речевого развития и воспитания детей дошкольного возраста через разнообразные эффективные формы и методы работы: нетрадиционные техники рисования.

Этапы реализации проекта:

Этапы		Вид деятельности
I	Подготовительный	Определение проблемы
		Изучение теоретической и методической литературы по выявленной проблеме (Приложение 1).
		Определение цели и задач проекта
		Распределение обязанностей между участниками проекта
		Уточнение календарно – тематического плана лексических тем недели

		Подбор дидактического материала по лексическим темам комплект учебных пособий Бардышевой Т.Ю., Моносовой Е.Н.
		Для воспитателей оформлена «Тетрадь взаимодействия учителя – логопеда и воспитателей», подобраны игровые упражнения для формирования и развития лексико-грамматических категорий в соответствии с календарно – тематическим планированием, также представлены планы для составления описательных рассказов и схемы к ним (Приложение 2).
II	Основной (практический)	Знакомство детей с алгоритмом составления описательного рассказа и зрительной схемой, с нетрадиционными техниками рисования в ходе группового занятия по развитию речи.
		Составление описательных рассказов по рисунку, выполненному с применением техники нетрадиционного рисования на тему «Зимующие птицы».
		Индивидуальное составление рассказов детьми по предложенному плану и схеме совместно с родителями, создание иллюстраций, рисунков к составленным рассказам.
		Проведение подгруппового занятия на развитие речи по теме «Зимующие птицы».
		Проведение мастер-класса для родителей детей 5 лет со статусом ОВЗ и ФФН по развитию речевых навыков и мелкой моторики с использованием техник нетрадиционного рисования.
		Изготовление поделки или рисунка зимующей птицы совместно с родителями, используя техники нетрадиционного рисования.
		Домашнее чтение Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», В.В. Бианки «Сова», М. Зощенко «Умная птичка».
		Составление совместно с родителями рассказа о выбранном животном с использованием мнемотаблицы.
III	Заключительный	Изучение эффективности реализации проекта
		Подведение итогов работы над проектом, планирование дальнейшей работы.
		Внесены коррективы в «Тетрадь взаимодействия

		учителя – логопеда с воспитателями» с рекомендациями по развитию связной речи с применением нетрадиционных техник рисования.
		Создание продукта - выставка рисунков «Я рисую и сочиняю».

Содержание работы по реализации проекта

Первый этап (подготовительный)

(ноябрь 2021)

На подготовительном этапе реализации проекта была проведена диагностика всех компонентов речи детей старшего дошкольного возраста группы № 5 «Росинка». МБДОУ № 34 «Березка» общеобразовательный детский сад, который посещают нормотипичные дети и дети с ОВЗ, получившие свой статус в результате прохождения ТПМПК. Основная образовательная программа детского сада №34 «Березка» «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, коррекционно – развивающее обучение строится на основании АПДО под редакцией Н.Нищевой. Учителями-логопедами ДОУ была разработана парциальная программа «Росточек», которая заменяет раздел «развитие речи» основной образовательной программы. Таким образом, развитие речи проводится учителями-логопедами и воспитателями совместно и в группе, где присутствуют дети с нормой речевого развития и дети со статусом ОВЗ.

Диагностика выявила следующие проблемы:

- 1) у 19 из 35 выявлено нарушение произношения звуков ;
- 2) нарушение произношения слов сложной слоговой структуры;
- 3) основные грамматические ошибки:
 - 1) неправильное согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
 - 2) ошибки в согласовании числительных с существительными;
 - 3) ошибки при образовании относительных и притяжательных прилагательных;
 - 4) ошибки в употреблении предлогов;
 - 4) ограниченный словарный запас;
 - 5) дети, отвечая на вопросы, используют односложные ответы;
 - 6) при составлении рассказа дети пользуются короткими фразами;
 - 7) возникают проблемы в подборе необходимой лексики;
 - 8) отмечено нарушение смысловой и логической последовательности в изложении материала;
 - 9) часто возникают паузы;
 - 10) дети пропускают главные события и выделяют второстепенные детали.

Для определения методов и приемов коррекционной работы была изучена научно-методическая литература по теме «Формирование и развитие связной речи детей с ОНР» (Приложение 1). На основании изученной литературы определены условия развития связного высказывания.

Успешное развитие описательной монологической речи зависит от:

- 1) речевой среды;

- 2) социального окружения;
- 3) семейного благополучия;
- 4) индивидуальных особенностей личности ребёнка;
- 5) познавательной активности;
- 6) физического состояния ребёнка.

На основании АДПО составлено календарно – тематическое планирование лексических тем на учебный год (Приложение 2). В соответствии с программными требованиями, задачами коррекционно - развивающей работы подобран и систематизирован дидактический материал для составления описательных рассказов.

Для воспитателей оформлена «Тетрадь взаимодействия учителя – логопеда и воспитателей», подобраны игровые упражнения для формирования и развития лексико-грамматических категорий в соответствии с календарно – тематическим планированием, также представлены планы для составления описательных рассказов и схемы к ним (Приложение 3).

Для родителей разработаны рекомендации по формированию лексико – грамматических категорий, подобрана и разработана картотека схем для составления описательных рассказов и предложен план составления описания. Данные рекомендации представлены на стенде в родительском уголке и в индивидуальной тетради ребёнка (Приложение 4).

Второй этап – основной (практический) **(январь)**

Непосредственно перед составлением описательного рассказа в течение недели с детьми проводилась предварительная работа, которая включает:

- 1) формирование лексического и грамматического базиса связной речи;
- 2) развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры;
- 3) развитие коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе деятельности;
- 4) повторялись уже известные техники нетрадиционного рисования.

Игровые упражнения, используемые в предварительной работе, подобраны и систематизированы в «Тетради взаимодействия учителя – логопеда и воспитателей».

Работа с детьми на данном этапе предполагала:

- 1) Использование наглядных опорных схем для составления описательных рассказов по различным лексическим темам.

Дети познакомились с алгоритмом описания предмета, а именно:

- 1) общее определение и название предмета;
- 2) перечисление признаков, свойств, качеств, действий;
- 3) завершение - итоговая фраза, которая даёт оценку предмету, содержит отношение к нему.

На этапе знакомства с алгоритмом важное значение имеют:

- продуманная постановка вопросов, которые задаются ребёнку в определённом порядке,

- эффект закрепления и привыкания (речевой образец, пояснение, указание, повторение, напоминание, подсказка, исправление и др.).

В результате в сознании ребёнка возникает чёткая структура при составлении описания, которая закрепляется и используется им в аналогичных ситуациях:

- 1) называние объекта (Что это? Кто это? Как это называется?);
- 2) раскрытие отдельных тем: признаки, свойства, качества, характеристики, действия (Какой? Какая? Какое? Какие? Что у него есть? Что он может делать? И т.д.);
- 3) отношение к объекту, его оценка (Он мне понравился? Чем конкретно? и др.);

2) Апробирование в работе с детьми различных приемов обучения составлению описательных рассказов:

- 1) совместное рассказывание;
- 2) образец рассказа;
- 3) анализ образца рассказа;
- 4) план рассказа;
- 5) коллективное обсуждение рассказа;
- 6) составление рассказа командами;
- 7) составление рассказа по частям;
- 8) оценка;
- 9) вспомогательные вопросы, подсказка нужных слов;
- 10) Выполнение предмета рассказа (зимующая птица) в нетрадиционной технике рисования;
- 11) мотивационные установки;
- 12) загадывание и отгадывание загадок.

В конце учебной недели родители знакомились с рекомендациями по составлению описательного рассказа (планом и схемой), которые были размещены в индивидуальных тетрадях детей.

На основании предметной лексики, соответствующей КТП и предложенной в рекомендациях для родителей, **дети самостоятельно выбирали предмет для описания, рисовали его изображение или иллюстрацию, с применением нетрадиционных техник рисования.**

В начале учебной недели дети демонстрировали свои работы, которые собирались учителем - логопедом и воспитателем для выставки.

На данном этапе был подготовлен видеофильм «Зимующие птицы», в котором дети рассказывали о зимующих птицах. Презентация фильма состоялась 17 января 2022г. на занятии по развитию речи.

Воспитанники группы Павел С. и Мамед А. приняли участие в международном дистанционном Конкурсе «Рисунок», Данис М. принял участие во всероссийском конкурсе «Рисунок», Гордей Б. и Милана П. в международном конкурсе «Времена года», Сулейман Н. в региональном конкурсе «Мой Ямал» в номинации Красота северной природы с работой «Зимующие птицы». Ребята заняли I места.

Третий этап - заключительный **(январь)**

На данном этапе проводилась итоговая диагностика речевого развития детей, оформлена выставка «Зимующие птицы: связная речь и рисование», отчет о результативности проекта на родительском собрании и итоговом педагогическом совете.

Анализируя результаты проведенной работы, можно сделать выводы: используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми, мы решаем целый комплекс задач речевого развития дошкольников:

- ✓ активизация и расширение словарного запаса;
- ✓
 - ✓ установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий;
 - ✓ развитие сенсорной сферы не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами;
 - ✓ стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают ребенка в новом ракурсе);
 - ✓ развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу еще рисовать? Что я этим материалом могу еще нарисовать?);
 - ✓ создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости;
 - ✓ интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.
- ✓ родители активно включились в коррекционно - развивающий процесс;
- ✓ активное включение родителей в процесс составления рассказов в домашней обстановке повысил речевую активность детей и их самооценку.

В процессе работы над проектом был систематизирован наглядно – дидактический материал по использованию визуальных схем для формирования и развития связной речи детей дошкольного возраста с ТНР и внесены коррективы в «Тетрадь взаимодействия учителя – логопеда с воспитателями» с рекомендациями по развитию связной речи с применением нетрадиционных техник рисования. Для родителей выпущены памятки и оформлена картотека схем для составления описательных рассказов и применение нетрадиционных техник рисования.

Родители дали положительную оценку деятельности ДОУ по вопросу коррекции и развития речи детей. В течение двух месяцев они приобрели и использовали на практике новые знания по вопросам речевого развития детей, которые помогли реализовать их педагогический потенциал при подготовке рисунков и рассказов с детьми в домашней обстановке.

В процессе реализации проекта установился положительный психологический климат между учителем – логопедом и воспитателями. В процессе использования различных приемов работы со схемами воспитатели приобрели новые умения и тем самым повысили свою компетентность, а также смогли проявить свою творческую активность.

Перспективы работы над проектом:

- Продолжить работу по данному направлению.
- Презентация проекта в СМИ.

Приложение 1

Список используемой литературы:

- 1.Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf
- 2.Образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) с 3до 7 лет. Нищева Н.В. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016.-240с.<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/%D0%9D%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0-3-7.pdf>
- 3.Абубекирова, С.В.Карпушкина Е.А. Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями с помощью наглядного моделирования. В сборнике:

Глобализация науки: проблемы и перспективы. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2014. С. 156-158

4. Асанова Г.Р., Лебедева Н.В. Использование метода наглядного моделирования в работе с детьми с общим недоразвитием речи. В сборнике: Педагогика: Традиции и инновации. Материалы 4 Международной научной конференции. 2013. С. 135-137

5. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 1997.

6. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. 2-е изд. М., 1984.

7. Волкова Ю.С., Черткова Л.В. Опорные схемы для составления описательных рассказов. Москва, Издательство «ТЦ Сфера», 2007.

8. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.

9. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Тетрадь 1 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе группе. – М: Издательство ГНОМ иД, 2007.

10. Земляченко М. В., Кутергина Т. В., Посохова Г. И. Формирование связной речи с помощью мнемотехники [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Развитие речи детей дошкольного возраста/ Под ред. Ф.А. Сохина. М., Челябинск, апрель 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 125-128. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3653/> (дата обращения: 25.06.2019).

11. Каковкина С.Н. Использование технологии наглядного моделирования при составлении описательных рассказов у дошкольников с нарушениями речи. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2015. Т.2. №4. С. 74-76

12. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа). Под редакцией И. В. Козиной. Учебно – методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2010.-176с.
13. Осипова Л.Б. Использование приемов наглядного моделирования в работе с ОНР у детей дошкольного возраста. В сборнике: Актуальные вопросы современной педагогики. Материалы 7 международной научной конференции.2015.С.51-53.
14. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед № 4, 2008- С.102-105 1984.
15. Развитие речи и речевого общения/ Под ред. О.С. Ушаковой. М., 1995.
16. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. <http://detsad-kitty.ru/lessons/logo/7511-tkachenko-ta-sxemy-dlya-sostavleniya.html>
17. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. М., 2001.
18. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М., 2001.
19. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004.

Приложение 2

Тетрадь взаимодействия учителя – логопеда и воспитателей

Разделы	Содержание		Результаты выполнения	
			дата, подпись	примечания
Артикуляционная моторика	«Улыбочка», «Трубочка», «Блинчик», «Накажем непослушные язык», «Качели», «Лошадка», «Барабанщик»			
Общая моторика	Птица крыльями махали- Все летали и летали, Птицы в воздухе кружились, На дорожку опустилесь, По дорожке поскакали, Крошки, зернышки искали.	<i>Выполнение движений по тексту.</i>		
Мелкая моторика	«Считалка для ворон» Я решил ворон считать: Раз, Два, Три, Четыре, Пять. Шесть ворона — на столбе, Семь ворона — на трубе, Восемь — села на плакат, Девять — кормит воронят... Ну а десять — это галка. Вот и кончилась считалка!	<i>(Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь.)</i> <i>(Поочередно загибают пальцы на каждый счёт на обеих руках одновременно.)</i> <i>(Поочередно разгибают пальцы на каждый счёт на обеих руках одновременно.)</i> <i>(Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь.)</i>		
Мимика	Мы умеем удивляться.	<i>Удивление</i>		
	Мы умеем огорчаться.	<i>Огорчение</i>		
	Мы умеем сердиться.	<i>Злость</i>		
	Мы умеем веселиться.	<i>Радость</i>		
Работа над слог. структ. слова	Работа над двух и трехсложными словами со стечением согласных в начале и середине слов: свиристель, кормушка, воробей			

Лексика	Закрепить знания детей о зимующих птицах. Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристеля. Объяснить, почему зимой нужно подкармливать птиц. Ввести в активный словарь: — существительные: <i>ворона, воробей, синица, снегирь, свиристель, голубь; кормушка, корм.</i> — прилагательные: <i>резвый; красногрудый (снегирь), желтогрудая (синичка), пестрый (дятел), шустрый (воробей), белобокая (сорока), цепкие (коготки), зимующие (птицы)</i> — глаголы: <i>прилетать, замерзать, клевать, выводить, кормить, летать, искать, кормиться, клевать, шелушить, каркать, чирикать, нахохлиться.</i>		
Грамматический строй (используем слова из раздела «Лексика»)	Упражнение «У КОРМУШКИ». Цель: Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи предлогов). Воспитатель помещает на магнитную доску изображение ветки дерева с кормушкой и выполняет различные действия с контурными изображениями зимующих птиц. Дети комментируют действия воспитателя по его просьбе и выделяют предлоги. Например: — Снегирь летит <i>к</i> кормушке (предлог <i>к</i>). — Синица улетает <i>от</i> кормушки (предлог <i>от</i>). — Свиристель сидит над кормушкой (предлог <i>над</i>) и т. п.		
Связная речь	Развитие связной речи. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Кормушка»		

Рекомендации по развитию речи детей для родителей