

СПРАВКА по уровням освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №65 «Фестивальный» 2024-2025 учебный год

Группа: № 14 «Колобок»

Дата проведения: 16.09.2024 – 29.09.2024
15.04.2025 – 31.05.2025

Возраст: 6 – 7 лет

Всего воспитанников: 25 человека

Воспитатели: Шугаибова З.А.

Образовательная область ОПДО	Начало года		
	Оптимальный	Достаточный	Низкий
Социально – коммуникативное развитие	0, 0 %	33 98,1%	1 2,9 %
Познавательное развитие	0, 0 %	33 98,1%	1 2,9 %
Речевое развитие	0, 0 %	33 100%	1 2,9 %
Художественно-эстетическое развитие	0, 0 %	33 98,1%	1 2,9 %
Физическое развитие	1 2,8 %	33 98,1%	1 2,9 %

Образовательная область ОПДО	Конец года		
	Оптимальный	Достаточный	Низкий
Социально – коммуникативное развитие	33 97,1%	1 2,8%	0, 0 %
Познавательное развитие	32 94,1%	2 5,9%	0, 0 %
Речевое развитие	33 97,1%	1 2,8%	0, 0 %
Художественно-эстетическое развитие	33 97,1%	1 2,8%	0, 0 %
Физическое развитие	33 97,1%	1 2,8%	0, 0 %

Списочный состав группы на начало года составлял 25 детей, на конец года 25 детей. В мониторинге приняло участие 25 детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Результаты: 97,1% детей имеют высокий уровень, один ребенок (2,8%) со средним уровнем, что говорит о стабильности взаимоотношений в группе. Низкий уровень отсутствует.

Выводы: таким образом, можно сказать, что группа является сплоченным коллективом. Ребята умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;

подчиняться правилам игры. Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняют правила игры сверстникам. Знают и называют свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знают, где работают родители, как важен для общества их труд. Имеют постоянные обязанности по дому.

Предложения: продолжать проводить сплочение группы, учить распределять роли в игре. Необходимо продолжить работу по развитию игровых умений в режиссёрских играх, по развитию творческих умений по придумыванию и созданию при помощи игрушек и предметов сюжетов режиссёрских игр для показа сверстникам. Так же необходимо уделить внимание играм-экспериментированиям с различными предметами и материалами.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Результаты: 94,1% детей имеют высокий уровень, 5,9 % детей – достаточный уровень. Низкий уровень отсутствует.

Выводы: работа по образовательной области была направлена на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, ее многообразии.

стран и народов мира.

Предложения: Необходимо обратить внимание на: развитие умения устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам; развивать представления о родном городе и стране; развитие умения сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определять местонахождения объекта в ряду (второй, третий); определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.

Образовательная область «Речевое развитие»

Результаты: 97,1% детей имеют высокий уровень, у 2,8 % детей достаточный уровень. Низкий уровень отсутствует.

Выводы: Работа по данной образовательной области была направлена владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Предложения: Необходимо обратить внимание на развитие умения чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; развитие умения пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по мнемотаблицам.

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; на развитие умения сочинять повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Результаты: 97,1 % детей имеют высокий уровень, у 2,8 % детей достаточный уровень.

Низкий уровень отсутствует.

Выводы: у детей сформировался интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, необычным архитектурным постройкам. Развивались умения художественно-эстетического восприятия: последовательное рассматривание предметов и произведения, узнавание изображенных предметов и явлений; развивалось умение видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Развивались умения создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки.

Предложения: Чтобы достичь лучших результатов, необходимо обратить внимание на развитие умения составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую, передавать в работах некоторые детали; на умение размазывать пластилиновые шарики по картону, наносить пластилин на границы нужного контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне (пластилинография).

Образовательная область «Физическое развитие»

Результаты: 2,8 % детей имеют достаточный уровень. 97,1% детей имеют высокий уровень развития. Низкий уровень отсутствует.

Выводы: Дети стали уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение. У детей улучшились показатели скоростносиловых качеств, координации, общей выносливости. Сформировались умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Предложения: Для достижения наиболее высоких показателей по образовательной области «Физическое развитие» необходимо организовывать совместную деятельность и самостоятельную двигательную деятельность детей по развитию умений в бросании, ловле, метании; наметить работу по развитию более уверенного и активного выполнения ориентировки в пространстве.