

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
от 15.03.2024
Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 12.4.2024
№ДС22-11-232/4

Подписано электронной подписью

Сертификат:

5FDA09FAD785EB86C7D58727461BE253

Владелец:

Демерчан Альфира Мирхайдаровна

Действителен: 08.08.2023 с по 31.10.2024

Методическое пособие
«Пластилин в детских руках»
Предназначено для родителей воспитанников
с 2 до 7 лет для развития
художественного творчества в семье



Разработчик:
Галицина Вероника Денисовна,
воспитатель

г. Сургут, 2024 год

Содержание:

- ✓ Цель. Задачи. Актуальность;
- ✓ Планируемые результаты работы с пластилином;
- ✓ Происхождение пластилина;
- ✓ Выбираем пластилин, материалы для лепки пластилином;
- ✓ Основные приемы пластилинографии;
- ✓ Этапы работы с пластилином;
- ✓ Первые уроки лепки;
- ✓ Лепим первые поделки, игры с пластилином;
- ✓ Мастер – классы, поделки с пошаговыми инструкциями и описанием выполнения работы;
- ✓ Три кита совместного успеха;
- ✓ Предлагаемая литература.

Это методическое пособие познакомит родителей с системой основных приёмов пластилинографии, раскроет методику организации и проведение занятий дома. Здесь представлены: мастер – классы, поделки со схемами и описанием выполнения работы.

Цель: Объединить усилия детского сада и семьи в вопросах воспитания и развития ребёнка посредством пластилинографии, развитии художественного творчества.

Задачи:

- ✓ Побуждать родителей проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка и быть готовым к эмоциональной поддержке, способствовать полноценному общению, проявлению творческих способностей, создавать условия для реализации собственных идей у детей.
- ✓ Способствовать развитию общей умелости, мелкой моторики (к тому же синхронизировать работу обеих рук), а также пространственного, комбинаторного мышления и воображения, фантазии; Сенсорной чувствительности. (Способности тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, ритма, пропорций);
- ✓ Способствовать формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- ✓ Способствовать раскрытию индивидуальных черт личности. Развитию познавательных сил, активности, склонности и дарований каждого ребёнка в художественно – творческой деятельности.
- ✓ Через совместное творчество детей и родителей способствовать развитию в семье гармоничных отношений.

Актуальность.

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причём делает это самым эффективным и безотказным способом – всё нужно увидеть, услышать, пощупать руками и попробовать на зуб. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнавать и изучать их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности изменить то, к чему прикасается. Одним из

помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин.

Прежде чем говорить непосредственно о пластилине, о лепке из этого материала различных изделий, расскажем о том, на какие стороны формирующейся личности ребёнка он оказывает своё благотворное влияние. Специалисты акцентируют внимание на том, что через познание предметов окружающего мира ребёнок не только пополняет свои знания о действительности, но и движется по непростому пути самопознания. Учёные

советуют с самого начала как можно меньше пеленать ребёнка, предоставляя ему тем самым максимальную свободу движения, и категорически выступают против всевозможных распашонок с закрытыми, то есть изолирующими ладони, рукавами. Нельзя лишать маленького человека его главного на этом этапе жизни инструмента познания мира и себя в этом мире – способности трогать всё, что ни попадётся под руку.

Кроме этого, тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развития фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, родители закладывают базу для высокоразвитого интеллекта своего отпрыска. Не стоит в этой связи путать понятия «интеллект» и «память» – для развития запоминающих и воспроизводящих способностей применяются иные методики; умение же фантазировать формирует у ребёнка умение оперировать абстрактными понятиями, на которых и держится вся система образования (достаточно вспомнить донельзя абстрактную науку под названием математика).

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Фактически руки в данный период жизни являются для малыша дополнительным речевым органом. Функции двигательной активности и речи формируются параллельно. После тщательных исследований специалисты пришли к выводу, что складывание так называемых речевых областей совершается под влиянием исходящих от рук, точнее от пальцев, импульсов. Всё последующее совершенствование речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. В случае если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Поэтому лепка из пластилина благотворно скажется и на развивающемся вербальном аппарате ребёнка.

В процессе занятий с пластилином малыш начинает проявлять творческие способности, значение которых для формирования здоровой и гармонично развитой личности трудно переоценить. Помимо этого, не стоит забывать и о таком аспекте, как подготовка кистей рук к занятию письмом, которое в наше время нередко начинаются ещё до того, как ребёнок отправится учиться в школу.

Итак, стало окончательно ясно, что занятия с пластилином играют чрезвычайно важную роль в полноценном творческом развитии малыша.

Результатами работы к подготовке руки ребёнка в данном направлении должны стать:

- ✓ Активность, самостоятельность детей в изобразительной деятельности.
- ✓ Умение слушать, и выполнять указания взрослого, понимать и выполнять поставленную задачу.
- ✓ Умение проанализировать задачу и выбрать нужные для ее решения способы действия.
- ✓ Уметь оценивать результат с точки зрения поставленной изобразительной задачи.
- ✓ Уверенность ребёнка в себе, желание развиваться как творческая личность.

Происхождение пластилина.

Слово «пластилин» берет свое начало от итальянского слова *plastilina* и от греческого *plastós*, что означает «лепной». Как материал для лепки пластилин был известен очень давно, им пользовались для выполнения работ еще в Средние века. Только тогда в его состав входил очищенный и размельченный порошок глины с добавлением натурального или минерального воска - озокерита, сала и других веществ, препятствующих высыханию.

История знает немало случаев, когда авторство открытия приписывается двум, а то и более лицам. Так, в 1880 году немецкий фармацевт из Германии Франц Колб получил государственный патент на изобретённую им модельную массу по названию *Plastilin*. Наверное, немцу стоило отдать лавры первенства в создании известного нам поделочного материала, если бы не ещё одно свидетельство, выданное уже британским патентным бюро. Согласно данному документу, датированному 1899 годом, автором современного пластилина является Уильям Харбут, преподавателем школы искусств в Англии нашедший формулу незасыхающей глины - *Plastiline*. Он хотел изобрести материал, который бы, в отличие от глины, не высыхал при контакте с воздухом. Точный состав получившейся у Вильяма Харбутта смеси серого цвета остается секретом, поскольку защищен патентом с 1899 года, но известно, что в неё входили соли кальция, вазелин и стеариновая кислота. Такой пластилин практически не сох и, давал возможность студентам спокойно делать (и переделывать) свои скульптуры. Кроме того, пластилин не прилипал к рукам, благодаря чему он быстро завоевал популярность у детей. Вильям Харбут решил добавить к первоначальному составу пластилина краски растительного происхождения, что позволило сделать его разноцветным. Первоначальный пластилин производили в четырех цветах. Вот почему рабочие фабрики прозвали упаковочный отдел, где вручную нарезали пластилин на полоски, «Аллеей радуги». Получив патент на производство цветного пластилина, в 1900 году предприимчивый преподаватель начал промышленное производство в Германии. Вильям Харбутт был очень доволен своим изобретением и даже издал брошюру «101 способ применения пластилина Харбутта».

Помимо описанных в самом начале версий происхождения пластилина, существует ещё одна. Сотрудник химической фабрики Джо Маквикер из Цинциннати запатентовал нетоксичное чистящее средство для обоев. Образец этого вещества он послал своей родственнице, работавшей воспитателем в детском саду. А педагог, в свою очередь, решила заменить на занятиях обычную глину по лепке на новый материал, который был более пластичным и не пачкал руки. Вскоре Совет по образованию Цинциннати обязал все учебные заведения использовать моделирующую массу. А настоящий бум на пластилин случился в 1955 году, когда на изобретение Маквикера обратили внимание крупные универмаги, покупатели которых буквально сметали с полок в отделах игрушек баночки с «пластичным» веществом.

Выбираем пластилин.

В магазинах канцтоваров продают много различных материалов для лепки. Прежде всего, это большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением. Не все фирмы делают его с одинаково хорошими лепными качествами. В одних наборах цвета яркие, радостные, в других – темные и тусклые. Да и лепится он по-разному. Один в руках словно тает, разминается быстро, без усилий, зато никак не хочет сохранять форму. Другой даже папины сильные пальцы могут с трудом расплющить в комок, он часто трескается и ломается. Для лепки надо выбирать пластилин по его лепным качествам.

Рекомендации, касающиеся выбора материала. Хороший пластилин должен:

- ✓ легко разрезаться пластмассовым стеком для лепки
- ✓ быстро согреваться в руках и становиться мягким
- ✓ не крошиться, но и не разламываться, не таять в руках
- ✓ кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней
- ✓ с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен
- ✓ один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии
- ✓ легко лепиться к бумаге, картону, дереву, пластмассе
- ✓ достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качественноелегко отмываться с рук тёплой водой

Поэтому, приобретая пластилин в первый раз, купите самый маленький набор. Если вам повезет найти нечто выше описанное, этот материал доставит вашему ребёнку много радости. (В России, например, такой пластилин выпускает ярославский завод «Луч»).

Дополнительные материалы для пластилинографии:

- ✓ Деревянная или пластиковая дощечка - в качестве рабочего стола для раскатывания пластилина и лепки мелких деталей.
- ✓ Набор стеков различной формы (Стеки - это небольшие пластмассовые или деревянные ножики для вырезания, выравнивания пластилина и детализировки изображаемых предметов).

- ✓ Различные зубчатые колесики, многогранники, трубочки и др. приспособления - для придания поверхности определенной структуры.
- ✓ Пластиковые трубочки - для выдавливания пластичной массы.
- ✓ Скалочка для раскатывания пластилина, чтобы потом можно было что-то вырезать из получившегося блинчика.
- ✓ Плотный картон для композиций.
- ✓ Формочки.
- ✓ стакан с водой (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал); Хлопчатобумажная салфетка для рук.

Описание основных приемов пластилинографии.

1. Сплющивание.

Сжимания куска пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек пластилина сплющивается двумя пальцами - большим и указательным. Средний кусочек - придавливают с помощью ладошки к плоской поверхности.

Подготовьте перед началом занятий из разноцветного пластилина шарики диаметром 2 см. Покажите малышу, как можно из шарика сделать блинчик или лепешку. Для это возьмите в руки пластилиновый шарик и начните его сплющивать между пальцами, постепенно поворачивая по кругу. Потом, предложите малышу самому сделать блинчик (лепешку). Если ему это не удастся, помогите, взяв его ручки в свои. Сделайте несколько штук блинчиков (лепешек) и выложите их на маленькую тарелочку в виде пирамидки. Скажите малышу, что вы приготовили вкусный завтрак для куклы. А также, можно сделать из лепешки шляпу для маленького пальчика. Если игра понравилась, можно сделать разноцветные шляпки для всех пальчиков, а заодно их посчитать и сказать, как они называются. И цвета можно поучить: "Большой пальчик одел красную шляпку, указательный - желтую" и т. д.

2. Отщипывание и надавливание.

Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина, а затем отрывают его.

Покажите несколько раз на личном примере, как отщипывается небольшой кусочек пластилина и прикрепляется придавив при этом его пальчиком к поверхности (поверхность может быть разнообразной – цветной или простой картон или бумага, дощечка или даже можно использовать одноразовую бумажную тарелочку). Затем оторвав небольшой кусочек пластилина, предложите малышу самостоятельно взять его со стола и прикрепить, придавив сверху пальчиком, когда малыш освоит этот шаг, переходите к следующему. Предложите малышу самостоятельно уже из ваших рук оторвать небольшой кусочек и дальше прикрепить его к поверхности. Вы даете уже малышу побольше кусочек пластилина в одну ручку, а второй ручкой с вашей помощью показываете, как оторвать и как самостоятельно его прикрепить.

3. Скатывание.

Формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным (или средним) пальцами руки.

Сначала для малыша это будет сделать проще двумя способами: одной ладошкой на столе или между двух прямых ладошек. Потом уже, можно будет показать малышу на личном примере, как надо отщипнуть маленький кусочек пластилина, большим и указательным пальцами руки и скатать из них шарики. Когда просто скатывать и прилеплять кусочки ребенку надоест, можно начинать прилеплять "со смыслом".

4. Размазывание.

Надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в нужном направлении с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

Малыш пусть отщипнет маленький кусочек пластилина и попробует скатать шарик. После чего, попросите его прикрепить шарик к поверхности. Затем надавив на шарик указательным пальцем и движением сверху вниз размазать его. С малышом можно будет создать салют, тучку с дождиком или солнышко. А можно размазать пластилин по баночке или стаканчику - получится симпатичная вазочка, в которую малыш с удовольствием поставит собранный на прогулке букетик. А если зима и нет ни цветов, ни даже осенних листьев? Возьмите несколько веточек, и наклейте на них разноцветные кусочки пластилина. Этот оригинальный букет вполне будет достоин самодельной вазы.

5. Отпечатки.

Одно из самых увлекательных занятий для малышей - делать чем-нибудь отпечатки на пластилине. Вы раскатываете лепешку из пластилина, а малыш тыкает в него всем, чем можно (вернее всем, что Вы ему предложите): игрушечной вилкой, колпачком от фломастера, собственным пальчиком, ложкой, палочкой...

6. Вдавливание.

Расположение предметов на основе пластилина и прикрепление их путем нажатия пальцем.

Малыш, должен самостоятельно или с вашей помощью скатать и прикрепить шарик к поверхности (или аппликации). После чего вдавить в пластилин любую, разную крупу. Насыпьте не много в маленькую тарелочку или блюдце крупу или горох, пусть малыш будет брать его по одному зернышку и придавливать к пластилину. Можно использовать: фасоль, гречку, рис; макаронные изделия разной формы (если вы покрасите их краской в разный цвет, будет еще интереснее), бусинки, гальку, песок, ракушки, бисер, нитки, ткань, вату, веточки, иголки хвойных растений. Главное следить, чтобы все эти замечательные предметы отправлялись в пластилин, а не в рот.

7. Раскатывание.

Формирование из куска пластилина "колбасок" (фигур цилиндрической формы разного размера) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Научить малыша катать колбаску, используя два способа: между ручками и на столе. Похвалив получившийся результат, можно показать, во что эту колбаску можно превратить: свернуть из нее колечко, браслет, банан, калач, сушку или изогнуть ее, превратив в змею. При этом постарайтесь употреблять такие понятия - как "толстая - тонкая", "короткая - длинная".

8. Разминание.

Надавливание руками или пальцами на кусочек пластилина.

9. Шлепанье.

Похлопывание ладошкой с прямыми пальцами по пластилину.

10. Надавливание.

Нажатие на скатанный шарик пластилина указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Разрезание.

Деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера.

Соединение деталей. Прикладывание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их к друг другу.

Заострение.

Оттягивание пальцами края шарика или дополнительное раскатывания одного из краев колбаски одним или двумя-тремя пальцами до получения острого конца.

Вдавливание палочки.

Вставка палочки в деталь из пластилина по направлению к центру и надавливания на нее.

Нанизывание.

Поочередное надевание пластилиновых деталей на палочку или проволоку с целью соединения деталей поделки.

Этапы работы с пластилином:

I этап — знакомство со свойствами материала, правилами пользования рабочим материалом;

II этап — надавливание. Обучение основным техническим приемам работы с материалом;

III этап — размазывание. Размазывать пластилин можно сверху вниз и слева направо;

IV этап — раскатывание (палочек, цилиндров);

V этап — раскатывание (шаров), соединение вместе нескольких форм.

Первые уроки лепки:

1. Занимайтесь лепкой вместе с ребенком. Если вы будете увлечены этим творчеством, ребенок тоже.

2. Покажите ребенку, как согреть пластилин и разминать в ладошках.

3. Научите ребенка делать основные заготовки, из которых можно слепить любые фигуры:

- шарик, его можно катать между двух ладошек или одной ладошкой по столу;
- лепешка или блинчик, можно сделать, надавив на шарик ладошкой;
- колбаска, шарик раскатывается по столу. Толстую колбаску можно раскатать одной ладошкой, тонкую длинную колбаску – веревочку, раскатывают одновременно двумя ладошками. Из веревочки легко сделать колечко или спираль.

Лепим первые поделки. Игры с пластилином:

Колобок. Скатайте шарик, из пластилина другого цвета сделайте три маленькие лепешки – глазки и носик, маленькую тонкую колбаску – рот.

Змея. Раскатайте колбаску, один конец раскатайте потоньше – хвост змеи. Сделайте две маленькие лепешки – глазки и маленькую тонкую колбаску – рот.

Грибок. Лепешку одеть на пальчик, придать неправильную форму с углублением по центру. Полученную шапку грибка одеть на короткую колбаску – ножку.

Улитка. Длинную колбаску смотать спиралькой вокруг пальчика, один конец оставить свободным и расщепить на две половинки – это будут рожки.

Фрукты на тарелке. Придайте лепешке вид тарелки, приподняв края, слепите несколько маленьких разноцветных шариков и уложите на тарелку.

Снеговик. Скатайте 3 разных по размеру шарика. Из маленьких лепешек или шариков можно сделать глазки, нос и пуговицы, а из маленькой тонкой колбаски – рот.

Гусеница. Скатайте несколько примерно одинаковых по размеру шариков и один шарик размером побольше – голову гусеницы. Соедините шарики, сделайте гусенице глазки, рот и носик, как на вышеописанных фигурах.

Бусы. Скатайте несколько небольших шариков разного цвета, соедините их друг с другом.

Бабочка. Скатайте короткую колбаску, один конец раскатайте чуть тоньше другого – тельце бабочки. На более толстом конце колбаске – голове бабочки, можно сделать глазки. Прикрепите к тельцу с двух сторон крылышки – большие лепешки. Крылышки можно украсить маленькими лепешками из пластилина другого цвета.

И это всего лишь несколько примеров того, что можно слепить вместе с малышом. Придумывайте, фантазируйте, экспериментируйте. Ребенок сам

скажет, что он хочет слепить, а вы будете ему подсказывать, как это можно сделать.

Использовать при изготовлении поделки разные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный)

Польза пластилина для мелкой моторики заключается в самой лепке, а не в ее результате. Важно, чтобы малыш мял пластилин, отрывал от него кусочки, катал их между ладошками. И, конечно, проще всего добиться от крохи выполнения этих действий в игровой форме.

Увлечшись играми с пластилином, малыш полюбит этот материал, и вскоре сам уже будет создавать машины, зверей, людей. А может быть, лепка так и останется для ребенка неинтересным занятием. Но благодаря предложенным играм и тем, что вы придумаете вместе с малышом купленный набор пластилина не будет пылиться на полке, а принесет немало пользы и радости.

- Соберите за столом игрушечных зверей и слепите для них подходящий корм. Несколько таких игр, и ребенок без труда запомнит, что овечка любит траву, петушок — зернышки, а кошка — рыбу.
- Другое занятие можно посвятить лепке человечка. Сделайте туловище-колбаску, прикрепите к нему шарик-голову и остановитесь. Пусть малыш советует, что еще вылепить, хватит ли одной руки, куда прикреплять ногу. Если ребенок не может подсказать, взрослый должен сам проговаривать — что он делает, зачем. Изучая строение тела, не забудьте и о частях лица. Вылепите глаза, нос, рот, уши. Пусть ребенок сам расставит их на голове или укажет вам, как это сделать.
- Слепите плоские и объемные геометрические фигуры. А потом покажите, как с помощью нескольких дополнительных деталей шар становится яблоком, а несколько треугольников — лепестками цветка. Ребенок постарше сможет и сам выкладывать из плоских фигур картинки.
- Еще одна волшебная игра — лепить не просто статичные фигурки, а их превращения. Чтобы вовлечь малыша в игровой процесс, попросите его "нарвать листиков", отщипывая кусочки пластилина и покормить слепленную вами гусеницу. Каждый протянутый ребенком листик гусеница "съедает", становясь длиннее и толще. А потом продемонстрируйте, как она прячется в кокон и после выходит из него бабочкой (бабочку лепить нужно как можно быстрее). Не менее завораживающими будут и превращения растущего из зернышка цветка или метаморфозы лягушки.
- Если ваши занятия длятся достаточно долго и ребенок не стремится разрушать все поделки, поиграйте в обобщение. Разложите все слепленные фигурки по категориям — транспорт, еда, животные. Если малышу понравится, в следующий раз предложите ему самому рассортировать на две группы фрукты и овощи, отделить съедобное от несъедобного или домашних животных от диких.

- Результатом первых попыток ребенка что-то слепить, скорее всего, окажется нечто "непонятное-чудное". И не беда. Придумайте название этому существу. Слепите ему еду, игрушки, а потом и друзей. Такие игры хоть и не учат лепить, зато развивают фантазию, свободу творчества.
- Ребенку, начинающему искать свое место среди людей, будут полезны социальные игры. Лепите целые семьи зверей, человечков или фантастических существ. Разыгрывайте с ними разные ситуации. Такие игры помогут ненавязчиво продемонстрировать малышу недавний конфликт, отрепетировать предстоящий поход в гости, научить знакомиться и общаться с детьми. Управлять всеми героями может взрослый, но лучше, если и ребенок возьмет на себя какую-то роль.
- Прежде чем лепить что-то самому, ребенку необходимо научиться изготавливать колбаски и шарики, разрезать их ножом, превращать шарики в лепешки. Просто так это делать неинтересно. А вот приготовление вместе с мамой различных блюд — увлекательное занятие.
- Кроха может нарезать бутерброды из слепленных взрослым хлеба и сыра. Или расплющивать комочки-заготовки, чтобы получились коржи для торта. Поручите малышу катать маленькие шарики конфет или ягод, колбаски сосисок. Наверняка ребенок захочет участвовать и в украшении блюд. Пластилиновая еда послужит реквизитом для игр в магазин, кафе. Или станет угощением пришедшим в гости куклам и зверям. Такой пластилиновый обед — хороший повод дать малышу первое.
- Представление о дробях и делении (пирога или торта), научить сравнивать (количество гостей и количеств бутербродов), попрактиковаться в сложении и вычитании.
- Спрячьте в куске пластилина "клад" — маленькую игрушку, обернутую для сохранности фольгой. Пусть малыш отыщет ее. Со временем усложните задачу, используя большее количество пластилина и игрушку меньшего размера.
- Делайте на пластилиновых лепешках отпечатки различных пластмассовых игрушек, ракушек, монет. Когда ребенок подрастет, такие отпечатки можно будет заливать гипсом, получая интересные поделки.
- Предложите малышу отщипывать кусочки пластилина и "одевать" куклу, которую вы нарисовали. Можно залеплять и другие картинки раскраски. Можно использовать картинку на картоне, которой нужно добавить недостающие детали — пластилиновые листочки дереву, узор на крылья бабочки, дорогу для машинки.
- Раскатайте кусок пластилина и используйте его как поверхность для рисования и письма. Или предложите ребенку выложить узор из крупы, фасоли, макарон различной формы.
- Возможно, малышу понравится не лепить, а собирать фигурки из заготовок. Мама лепит шарики — ребенок составляет из них снежную бабу.
- Пластилин пригодится и для скрепления природных материалов, лоскутков, спичек. Вы и сами удивитесь, как легко научить даже годовалого кроху создавать вполне узнаваемые поделки. Утыканная зубочистками колбаска пластилина абсолютно точно похожа на ежика.

Если вместо зубочисток воткнуть две пары семян клена — получится стрекоза. Ракушка и две спички-антенны превратят кусочек пластилина в улитку.

- – Обычную банку (сейчас они бывают разных форм и размеров), например, можно превратить в красивую вазу, если облепить ее пластилином, а затем украсить ракушками, бусинами или чем душа пожелает.
- – Принесите с улицы ветку и украсьте ее ягодками из красного пластилина и листиками из зеленого. Можно и пластилиновую птичку посадить.
- – Можно сделать пластилинового ежика. Для этого разомните пластилин. Скатайте шарик, чуть-чуть оттяните «носик», из черных бусинок или пластилина сделайте глазки и кончик носа. Иголками» станут спички, зубочистки или спагетти.
- – Улитка получается из пластилина, слепленного «колбаской», свернутого в спираль и поставленного на ребро. Прилепляем шарик – это будет голова. На шарике делаем два глаза (из бусинок или пластилина). Втыкаем две тонкие макароны – вот и «рожки» готовы.
- – Слепите героев какой-нибудь сказки и разыграйте представление. А можно слепить и несуществующих животных. Предоставьте малышу свободу творчества.
- Самое главное: не забудьте поставить фигурку, выполненную ребенком, на видное место. Пусть малыш гордится результатами своего труда!

Формочки, стеки, скалка, не только внесут разнообразие в процесс лепки, но и облегчат малышу многие задачи. С помощью скалки очень просто раскатать пластилин в ровный пласт. А разрезать его стеклом лучше, чем разрывать руками.

Разрешите использовать в играх с пластилином и другие материалы — бусины, пуговицы, палочки, камешки, ракушки, обрезки цветной бумаги, фольгу.

Посетите музей специально ради представленных там скульптур. Гуляя по городу, обращайте внимания ребенка на памятники. Не менее полезно будет сходить и на выставку прикладного искусства, изучить поделки из глины и других подобных материалов.

Аппликация из пластилина

Аппликацию можно делать и на картонку, замазанной толстым слоем пластилина. Кусок картона надо брать поменьше, 5 на 10 см. Можно скатать колбаски из пластилина разного цвета, и сделать из них бортики или узор.

Если малыш уже заинтересовался лепкой, то дайте ему отщипывать и прилеплять кусочки пластилина, пусть размазывает их по картонке. Так можно сделать цветочки.

А потом на слой пластилина можно вдавливать самые разные крупы: горох, фасоль, рис, чечевицу, вермишель, палочки, шишки, фольгу, веточки кипариса, еловые иголки, мелкие фигурки из картона и многое другое. Можно выкладывать дорожки из горошин, или заполнять крупой контур. Можно на замазанный пластилином или клейстером лист сыпать через воронку песок, рис, гречку, подкрашенную манку...

Можно сделать конфеты из пластилина и обернуть их фольгой или красивыми бумажками.

Можно обмазать пластилином грецкий орех, а потом обкатать его в тарелке с сухим рисом или гречкой.

Можно принести веточку и на нее прилеплять кусочки красного пластилина как ягодки.

Делаем коллаж (для детей 1,5 - 3 лет)

Подберите всяческие вырезанные картинки из старых конвертов, поздравительных открыток, кусочки пенопласта, куски пряжи, верёвочки, кусочки обёрточной бумаги, фасоль и т.п.

Расстелите на столе большой лист плотной бумаги или картона. Возьмите клей с кисточкой; теперь берите по одной картинке или предмету, мажьте его клеем с одной стороны и передавайте ребенку чтобы он наклеивал их на бумагу.

Разрешите малышу самому выбирать предметы, которые ему хотелось бы наклеить.

Через некоторое время ребёнок сможет и сам намазывать клей.

Повесьте завершённый коллаж на видном месте, чтобы всякий мог им любоваться.

Использование разнофактурного материала при лепке.

Вырезаем из старых каталогов и журналов картинки - разные дома, машины, деревья, скульптуры, животных, посуду, мебель... Короче, любые красивые картинки, сортируем их по темам. Малыши постарше могут картинки вырезать самостоятельно (с трех лет).

Затем выбираем тему работ. Вот некоторые темы : "Улица", "Пейзаж", "Гости пришли", "В лесу" .

Делая такую аппликацию не забудьте объяснить ребёнку, что предметы расположенные от нас далеко, должны быть поменьше и располагать их надо в верхней части листа.

Можно создавать интересные работы не только из картинок. Используйте пластмассовые крышки от бутылок, спичечные коробки, кусочки пенопласта, ваты, фантики от конфет, кусочки фольги, лоскуты ткани, бусинки. Что из этого "мусора" можно сделать? Очень много! Вот только один пример: Крышки от бутылок - это колёса, спичечные коробки - кузов машины. Раскрашенные кусочки пенопласта могут быть чем угодно - камешками, горкой, светофором. Из лоскутов ткани (квадратик и треугольник) делаем домик, из кусочков ваты - облака. Всё это наклеиваем на картон - "шедевр" готов!

А ещё, наклеивая разные крышки и коробочки на картон, можно сделать "Цветы в вазе" (крышки - лепестки), "Сказочный дворец", Волшебную карету", "Подводное Царство" - (цветные лоскуты - водоросли и рыбки). А можно сделать композицию в стиле абстракции - просто наклеить - украсить крышку от картонной коробки всем, чем захочет ребёнок. Это может быть "Ковёр-самолёт", "Скатерть-самобранка", "Волшебная планета"...

Мозаика на пластилине.

Приготовьте небольшой лист картона и попросите ребёнка замазать его пластилином. Если есть семечки от арбуза и тыквы - отлично! Если нет, то насыпьте в блюдо разные крупы - фасоль, горох, рис. Предложите ребёнку выложить из этих материалов какой-нибудь рисунок или узор. Это могут быть цветы, дома, лодка на реке и много других тем. Если что-то не получилось, всегда можно разровнять пластилин и продолжить работу.

Пейзаж на пластилине.

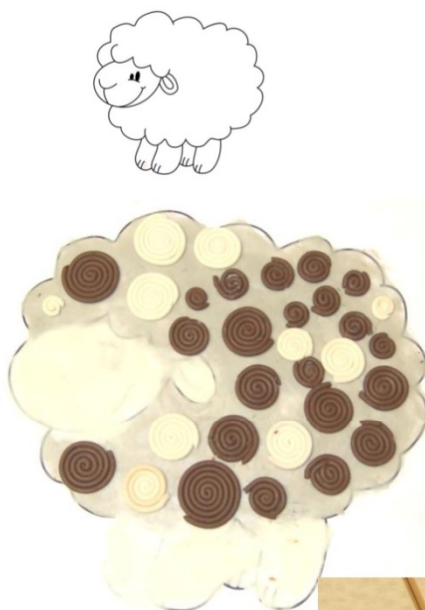
Вам понадобятся веточки деревьев, шишки, мелкие камешки и любой другой природный материал. Точно так же замажьте пластилином картонку. Веточки будут деревья - закрепите их вертикально с помощью пластилина. Листочки можно сделать из цветной бумаги и тоже прикрепить пластилином. Из мелких шишек можно сделать ёжиков. Можно изобразить море или речку, наклеив на пластилин голубую плёнку. Можно сделать снег, насыпав тонким слоем на пластилин манную крупу. Вариантов множество.

Можно снабдить малыша красками, клеем, бумагой и детскими ножницами, даже если ему ещё нет 3 лет. Застелите стол газетой, чтобы не запачкать, наденьте на ребенка фартук или специальную рабочую одежду.

Мастер – класс: «Овечка на полянке».



1. Для пластилинографии можно выбрать любой рисунок для раскрашивания. Используя метод размазывания, готовим основу для рисования жгутиками.
2. Жгутики можно получить самостоятельным скатыванием из маленькой колбаски или через нагретый медицинский шприц, шприц с упаковки имунала или нурофена.
3. Кудряшки у барашка получатся путём скручивания жгутиков, начало которого, немного прижимается к основе для прочности. Контур животного обводим жгутиком.
4. Для травы скатываем круговыми движениями шарики, которые крепятся и немного смазываются кверху.



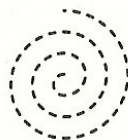
Такие скрученные жгутики можно использовать для украшения и изображения других предметов (улиток, цветов, рыбок, черепашек, причёсок кукол).

Нужен лишь пластилин, настроение и ваша фантазия!





Рисование жгутиками доступно малышам. Процесс скатывания и аккуратного выкладывания пластилиновых жгутов - отличное упражнение для мелкой моторики ребенка.



Мастер – класс. Создаём барельефы.

Создание объемных барельефов интереснейшее занятие, которое обязательно понравится любому ребенку! При помощи специальных картинок, вы со своим ребенком, можете создать настоящий шедевр. Вас ждет интересное занятие и великолепный результат. Интересный и занимательный творческий процесс создания барельефов поможет развить художественный вкус детей. Сам процесс создания барельефов очень интересен и в игровой форме расскажет ребенку о свойствах различных предметов и доставит огромное удовольствие!

Желаем Вам и Вашему малышу творческих успехов!

1. Выбираем картинку на которой будем создавать объёмный барельеф.



2. В данном случае будем использовать мягкий восковой пластилин фирмы «Луч», так как он более прозрачен.

3. Отрываем маленькие кусочки пластилина, и размазываем. У нас получится основа для объемного барельефа.

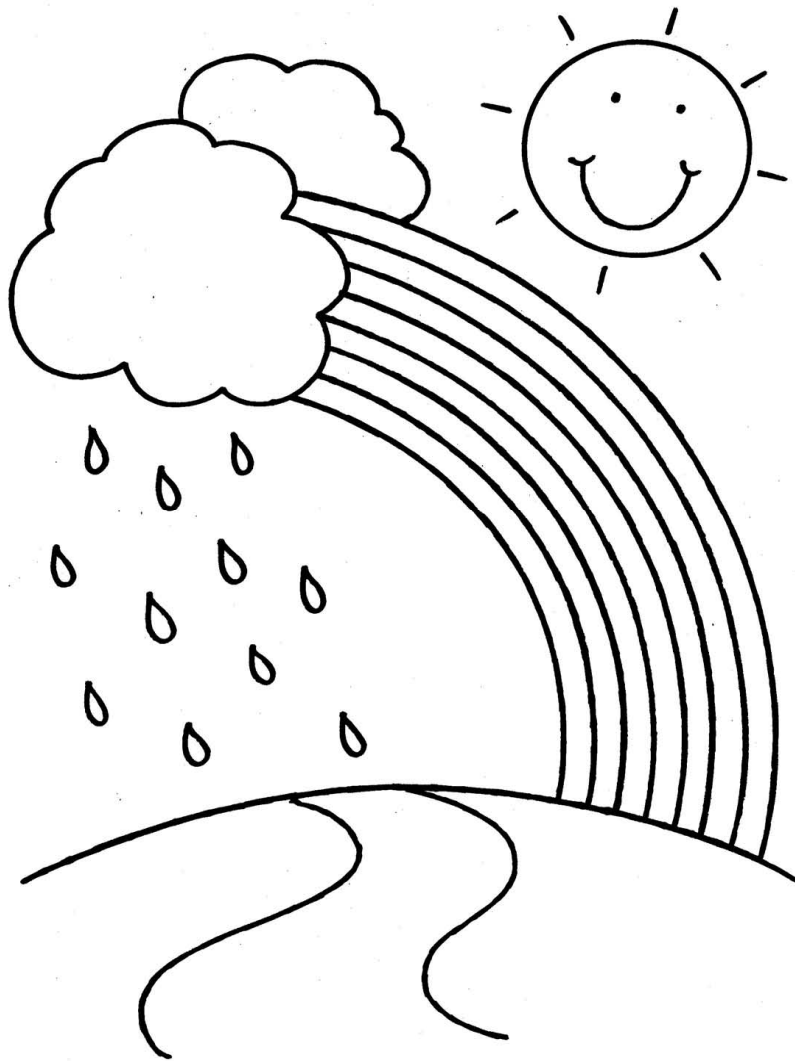


4. Детали для картины выполняем отдельно. Для этого раскатываем пласт, и, используя формочки, вырезаем силуэты, которые прикрепляются к основе.



5. Объёмным фигуркам придаём оригинальность, нанося рельефный узор с помощью тонкой палочки.





Мастер – класс.

Печатаем на пластилине различными предметами.

Очень увлекательное занятие для малышей – делать отпечатки на пластилине разными предметами.

1. Для работы подберём предметы, которые оставляют необычные отпечатки.
2. Потренируемся сделать отпечатки на пластилине различными предметами.
3. Подберём основу.
4. Нанесём на основу тонкий слой пластилина, а затем наметим контур для рисунка.
5. Начинаем отпечатывать. Отпечатывать предметами можно и на фигурках вырезанных формочками.



Рассмотрим, как можно выполнить рисунок с помощью печатанья.

1. Нанесем на основу тонкий слой пластилина, наметим контур рисунка. Для этого можно использовать тонкую палочку, так и, сами формочки для вырезания фигурок.
2. Выберем предметы для отпечатывания, и начнем фантазировать.



Мастер - класс. Рисование пластилином через трафарет.

Для работы нужно подготовить трафареты, которые легко сделать самим. Трафарет накладывается на заранее подготовленный фон, зажимается скрепками со всех сторон. Начинаем размазывать пластилин в пределах контура трафарета.



Можно подготовить несколько других небольших трафаретов и дополнить сюжетную картинку. Малышу очень понравится это занятие. Предложите ребенку другие материалы для украшения, например: бисер, кусочки ткани, крашенные опилки.



Мастер – класс. Витражная аппликация.

Создаём картины с помощью пластилина в прозрачных крышечках из – под молочных продуктов.

Лепить надо с обратной стороны. Есть несколько секретов:

1. Выбрать то, что будем делать. Выкройку.
2. Крышечку прикрепляем пластилином, чтобы она не ездила по столу.
3. Нам понадобится стека для отрезания лишнего пластилина.



Технология:

- ✓ Обводим жгутиками контур изображения.
- ✓ Крепим зрачки, блики. Шарики слегка прижимаются, но не сплющиваются.
- ✓ Пластилиновые лепёшечки нужного цвета кладутся внахлёт.
- ✓ Ещё не готово, потому что неровно лёг пластилин. Одним пальцем держим поделку снаружи, другим внутри. Прилепляем границы, слегка надавливая с двух сторон.
- ✓ Вырезаем из картона кружочек для фона. Просто нажимаем, и работа готова!

Три кита совместного успеха.

- Позитив: занимайтесь с ребенком творчеством и образованием только в хорошем настроении (это также касается и малыша). Раздражительности тут не место.
- Интерес: никогда не забывайте, что любая нагрузка на малыша, должна быть пропорциональна его интересу, но никак не желанию родителей поскорее довести его навыки до совершенства.

- Восхищение: всегда восхищайтесь результатами труда вашего малыша! Какими бы они не были, поощряйте его желание познавать и создавать. Прежде чем объяснить маленькому ребенку, что рисовать на документах или домашних животных все же не стоит, обязательно отметьте, как все-таки красиво у него это получилось, попросите нарисовать его тоже самое, но в альбоме. Не скрывайте своей радости по поводу каждой новой выученной буквы, честолубие – неотъемлемое качество всех успешных людей, и отличный «допинг» для приучения к труду с раннего детства.

В руки я комок возьму

Хорошо его помну,
Чтоб он теплым, мягким стал,
Но к рукам не прилипал.

На него я посмотрю,
Что хочу, то и слеплю.
Шарик я сейчас скатаю,
С ним немножко поиграю.

Шарик в руки я возьму
И раскатывать начну –
Вот и столбик получился,
Столбик в жгутик превратился...

Жгутик я в спираль скручу
И ракушку получу.

Чтобы с ней случилось что-то,
Сплющить мне ее охота.

Ну и что же получилось?
Она в блинчик превратилась.

Блинчик в трубочку сверну
И прищипывать начну.

Можно снова шар скатать,
Чтобы пальцем протыкать.

Я кусочек прищипну
И вытягивать начну.
Хвостик длинный получился,
Шарик в репку превратился.

Пирожки да прянички –
Для любимой мамочки.
Папу тоже я люблю
И калач ему слеплю.

Удачи вам, успехов, и самых смелых достижений!

Литература:

1. Давыдова Г.Н., Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
2. Давыдова Г.Н., Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

3. Давыдова Г.Н., Пластилинография. Пластилинография 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Аппликации из пластилина / И.О.Шкицкая – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 87, (2) с.: ил. – (Город мастеров)
5. Лыкова И.А., Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с.: цв. Ил. (Серия «Вместе с детьми».)
6. Лыкова И.А., Лепим с мамой «Азбука лепки». – М.: Издательский дом «Карпуз», 2005.
7. Проснякова Т.Н., Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006.
8. Проснякова Т.Н., Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2007.
9. Проснякова Т.Н., Собачки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2007.
10. Проснякова Т.Н., Кошки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006.
11. Е.А.Румянцева., Простые поделки из пластилина. – М.: Издательство: Айрис – пресс, 2009.
12. Демина Н., Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000.
13. Е.В. Данкевич, О.В.Жакова., Лепим из пластилина. – М.: Издательство «Кристалл», 2001
14. Е.В. Данкевич, З.Е.Сомичева., Пластилиновая азбука. - М.: Издательский дом «Оникс 21 век», 2002.
15. Пластилиновые картины / Чернова Е.В. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
16. Простые поделки из бумаги и пластилина/ Е.Г.Лебедева. – 4 –е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008.
17. Кард В., Петров С., Пластин: Игрушки из пластилина. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001.
18. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей-- М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 80 с.
19. Бахурова Е. П, Московка О. "Лепим из пластилина. Вып.2"
20. Кабаченко С. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые.
21. Книга "Пластин. Развиваем мозг ребенка" от 3 до 9 лет. Шамиль Ахмадуллин
22. Книги по лепке из пластилина для скачивания: https://vk.com/wall-170726172_387