

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета
протокол от 22.07.2021 № 7

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 26.07.2021
№ДС22-11-446/1

Подписано электронной подписью

Сертификат:
759D4B2A539DDE87F951899ACE88608732E88363
Владелец:
Демерчан Альфира Мирхайдаровна
Действителен: 05.03.2021 с по 05.06.2022

**Дополнительная программа (ДОПр)
Художественной направленности
«Арт-студия»**

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации: сентябрь 2021 – май 2022

Автор программы:
Галицина Вероника Денисовна

Сургут, 2021

Содержание:

Паспорт программы.....	3
1. Пояснительная записка.....	6
1.1.Направленность.....	5
1.2.Актуальность	5
1.3. Цель и задачи программы	5
1.4. Принципы реализации программы	9
1.5.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	11
1.6. Специфика работы по данной программе	15
1.7. Сроки реализации	16
1.8. Форма и режим занятий	16
1.9.Ожидаемые результаты	16
1.10 Диагностический материал	17
2. Учебно-тематический план.....	11
2.1. План образовательной деятельности	11
2.2. Календарный график образовательной деятельности	11
2.3. Тематическое планирование	12
3. Содержание программы.....	25
4. Методическое обеспечение программы.....	28
5. Список литературы.....	25

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП)	«Арт-студия» в рамках дополнительных платных услуг.
Направление образовательной деятельности по ДОП	Художественное
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Галицина Вероника Денисовна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2021
Реквизиты локального акта об утверждении ДОП	Приказ от №
Информация о наличии рецензии	-
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, через нетрадиционное рисование.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	Обучающие: Познакомить детей с основами цветоведения, через нетрадиционное рисование, видами изобразительного искусства: графика, живопись, Декоративно – прикладное искусство; -обогащение словарного запаса художественными терминами; Развивающие: - Развивать мелкую моторику, формообразующие движения; - Развивать технические умения и навыки работы карандашом и кистью; - развивать творческое мышление, воображение, память, фантазию ребенка, умение доводить начатое до конца; - развивать диалогическую речь, умение высказывать свои мысли и чувства. Воспитывающие: - Создать радостную атмосферу на занятии, вызвать у детей желание самостоятельно создавать творческие работы в процессе нетрадиционного

	рисования; - Воспитывать эмоционально положительное отношение к объектам эстетического восприятия.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	- Иметь представления о нетрадиционных техниках рисования; - уметь применять в изобразительной деятельности различные способы нетрадиционного рисования; - уверенней держать и правильно использовать художественные материалы, инструменты; - эмоционально откликаться на изменчивость природных явлений, изображаемые предметы, обстоятельства; - эмоционально, с интересом экспериментировать с краской и бумагой, художественными материалами; - уметь украшать точками, кружочками, линиями силуэт предмета, располагать изображение на всей поверхности листа бумаги; - проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету.
Возраст детей, подлежащих обучению по ДОП	От 3 до 7 лет
Сроки реализации ДОП	Учебный период (сентябрь – май)
Форма образовательной деятельности по ДОП	Подгрупповая (до 10 человек)
Общее количество часов образовательной нагрузки по ДОП – количество занятий с детьми (по возрастам), мин.	3-4 года, 2 раза в неделю 4-5 лет, 1 раз в неделю 5-7 лет, 1 раз в неделю
Продолжительность занятий по ДОП (по возрастам), мин.	3-4 года – 15 минут 4-5 лет – 20 минут 5-7 лет - 30 минут
Наличие условий для реализации ДОПр:	Кабинет
- специально оборудованное помещение (учебная зона в помещении)	Изостудия в МБДОУ № 22 «Сказка»; Техническое оснащение занятий: Шкаф для хранения пособий, художественного материала; Стеллаж для выставки декоративных изделий; Магнитная доска, магнитофон; Столы,

	стулья на каждого ребенка; Мольберт.
Методическое обеспечение:	1. Грибовская А.А. обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. – 152с. 2. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративным искусством. Русская матрёшка: учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015-192. 3. Казакова Т.Г., Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985. 4. Саккулина Н.П., Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982. 5. Казакова Р.Г. и др., Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2007. 6. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

Пояснительная записка.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, прививает любовь к изобразительному искусству, активизирует познавательный интерес, формирует положительное отношение к процессу рисования. Способствует эффективному развитию воображения и восприятия, вызывает интерес к творчеству, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Помогает ребёнку выразить в рисунке задуманное, и развивают познавательные способности и эстетическое восприятие. Несмотря на не сформированность графических навыков и умений дошкольников нетрадиционные изобразительные навыки дают возможность каждому ребёнку пережить «ситуацию успеха», а это влечет за собой положительное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к развитию детской уверенности в своих силах.

Нетрадиционные способы рисования мотивируют деятельность дошкольника, направляют и удерживают его внимание, способствуют развитию мелкой моторики рук, повышают уровень развития зрительно – моторной координации. Формирование изобразительных навыков обладает механизмами восстанавливающего и развивающего воздействия на ребенка. Данной проблемой занимались такие видные ученые как Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и другие. Их исследования доказывают уникальные возможности при использовании нетрадиционных техник изобразительной деятельности с детьми. Изобразительное искусство не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект.

1.1. Направленность: художественная

1.2. Актуальность программы.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

Новизна данной программы.

Настоящая программа «Арт-студия» описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-7 лет. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

1.3. Цель программы «Арт - студия»:

Создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, через нетрадиционное рисование.

Обучающие:

- Познакомить детей с основами цветоведения, через нетрадиционное рисование, видами изобразительного искусства: графика, живопись, обогащение словарного запаса художественными терминами;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, формообразующие движения;
- Развивать технические умения и навыки работы карандашом и кистью;
- развивать творческое мышление, воображение, память, фантазию ребенка, умение доводить начатое до конца;
- развивать диалогическую речь, умение высказывать свои мысли и чувства.

Воспитывающие:

- Создать радостную атмосферу на занятии, вызвать у детей желание самостоятельно создавать творческие работы в процессе нетрадиционного рисования.

- Воспитывать эмоционально положительное отношение к объектам эстетического восприятия

1.4. Принципы реализации программы.

1. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

2. Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

3. Принцип здоровьезбережения (эмоционально положительный микроклимат, рациональная организация учебной нагрузки, двигательные и эмоциональные разгрузки, гуманный стиль общения детей и взрослых 4. Принцип сознательности и активности;

5. Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

6. Принцип доступности и индивидуализации.

7. Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

8. Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей, игровая форма подачи материала.

9. Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Дети младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет. Происходит овладение специфическими действиями, постепенное обобщение их, способность использовать разные художественные материалы в разных ситуациях, что дает ребенку относительную свободу, самостоятельность в решении конкретных задач. Больше проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремится заниматься ею по собственной инициативе, рассказывать о своих интересах в рисунке; Видит образ в своих рисунках и лепке; рассказывает, что рисует и лепит; обыгрывает рисунок, радуется тому, что у него получилось, делится своей радостью. Умеет пользоваться изобразительным материалом: держать карандаш и действовать с ним, с кистью и красками (набирать краску, промывать и просушивать); выполняет изобразительные действия: рисует линии (прямые, замкнутые), штрихи, пятна, охотно и смело лепит: отрывает кусочки, скатывает. Начинает выполнять изображение узнаваемое другими людьми. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине.

Дети среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет. Изобразительная деятельность детей 4–5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными. В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании. Расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений. Однако

для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Возрастная норма. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д., Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Задачи обучения детей рисованию по возрастным группам.

Задачи художественно - творческого развития детей 3-4 лет.

- Сформировать представления о некоторых техниках нетрадиционного рисования.
- Упражнять детей в применении различных способов нетрадиционного рисования
- Вызывать, поддерживать у ребенка стремление отразить в рисунке интересующие его предметы, волнующие его события посредством нетрадиционного рисования.

- Интегрировать виды занятий по изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетание между собой.

- Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

- Формировать простейшие способы изображения в рисовании, осваивать технические навыки и умения; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет.

- Развивать устремление познавать, самостоятельно удерживать и выполнять заданную тему.

- Вызывать, поддерживать, стремление детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, интересующие его предметы; поддерживать личностное творческое начало, учить входить в образ, изображаемые обстоятельства.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

- Продолжать знакомить и помочь освоить новые нетрадиционные техники рисования.

- Формировать художественно-творческие способности ребенка.

- Формировать композиционные умения, располагать предметы на всей плоскости бумаги.

1.6 Специфика работы по данной программе

Тематическая интеграция образовательных областей по освоению образовательной области «художественное творчество», начинается с момента адаптации в детском саду детей. Вся деятельность с ребенком строится на единой лексической теме. Тем самым поддерживаем интерес у ребёнка в течение всего пребывания в дошкольном учреждении. Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции образовательных областей, способствует более тесному контакту всех педагогов ДООУ, тем самым, обеспечивая непрерывное, всестороннее развитие дошкольников с учетом их интересов, способностей, с целью максимальной самореализации каждого воспитанника. Педагог дополнительного образования, решая свои сугубо специфические задачи, взаимодействует, интегрируется с деятельностью других специалистов в ДООУ.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип непосредственно образовательной деятельности с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных

формах совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, режимных моментах и совместной деятельности с семьёй.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, тренинги, просмотр мероприятий с детьми, дни открытых дверей выставки. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной творческой деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств и формировании художественно – эстетического мировоззрения.

1.7. Сроки реализации: сентябрь 2018 – май 2019

Комплектование учебной группы

Для успешной реализации программы формируют группу из 10 человек:

- группы формируются из детей 3-4 и 4-5 , 5-7-летнего возраста;

1.8. Форма занятий и режим.

Занятия проводятся:

2 раза в неделю для детей с 3-4 лет; Длительность: 15 минут.

1 раз в неделю для детей 4-5 лет; Длительность: 20 минут.

1 раз в неделю для детей 5-7 лет 30 минут

Основная форма занятий - групповая.

1.9. Ожидаемые результаты.

Для детей возраста 3-4 года:

- Иметь представления о нетрадиционных техниках рисования;
- уметь применять в изобразительной деятельности различные способы нетрадиционного рисования;
- уверенней держать и правильно использовать художественные материалы, инструменты; - эмоционально откликаться на изменчивость природных явлений, изображаемые предметы, обстоятельства;
- эмоционально, с интересом экспериментировать с краской и бумагой, художественными материалами;
- проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету.

Для детей возраста 4-5 лет:

В рисовании: - Проявлять интерес к различным видам занятий по изобразительной деятельности; - воспринимать, различать, владеть техникой нетрадиционного рисования

- Использовать художественные материалы и инструменты; создавать в рисунке образы, выражать к ним свое эмоциональное отношение; владеть основными техническими навыками и умениями

- узнавать и правильно называть основные, теплые, холодные цвета;

В пластилинографии: Создавать плоскостные образы разных предметов и игрушек (барельефы), объединять их в коллективную композицию; использовать всё многообразие усвоенных приёмов.

Для детей старшего дошкольного возраста:

В рисовании: - Углублённые дополнительные знания по цветоведению, композиции и рисунку;

- Развитие чувства цвета на основе углублённых знаний по цветоведению;

- Владеть приёмами кистевого письма в пределах своих возможностей по возрасту; - развитие мелкой моторики руки;

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;

Свободно экспериментировать с различными материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;

- проявлять трудолюбие и аккуратность.

В пластилинографии: Лепить различные плоскостные предметы, передавая их форму, пропорции. Движение фигур; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; выполнять декоративные композиции способами налёпа и барельефа.

Формы проведения итоговой, промежуточной аттестации:

- Участие в выставках детского творчества;

- Творческие отчеты – организация выставки работ, презентации;

- Создание методичек детского творчества по каждой пройденной теме с фотографиями процесса и результата продуктивной деятельности детей;

- Создание индивидуальных альбомов детских рисунков

1.10. Диагностический материал

Диагностику овладения детьми изобразительной деятельностью необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- анализ продуктов детской деятельности;
- выявление уровня творческого развития.

Уровень подготовки воспитанников МБДОУ можно определить, воспользовавшись разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой

«Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Цель: Проследить у дошкольников динамику уровня развития изобразительных умений, навыков, творческого развития.

Анализ продукта деятельности.

1. **Форма:** 3 балла — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. **Композиция:** 3 балла — расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла — на полоселиста; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. **Цвет:** 3 балла — передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла — есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл — цвет передан неверно, безразличие цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. **Ассоциативное восприятие пятна:** 3 балла — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла — справляется при помощи взрослого; 1 балл — не видит образов в пятне линиях.

Анализ процесса деятельности.

1. **Изобразительные навыки:** 3 балла — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла — испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. **Регуляция деятельности:** 3 балла — адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным

заданием; 2 балла — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла — выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла — требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, неинициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 — низкий уровень; 9-16 — средний уровень; 17-21 — высокий уровень.

2. Учебно тематический план.

2.1. План образовательной деятельности

Таблица №1

Направление образовательной деятельности по ДОПр	Продолжительность занятий по ДОПр	Старший дошкольный возраст		
		Неделя	Год	Общее кол-во часов
Художественное	30 мин	1 раз в неделю	36 занятий	
Направление образовательной деятельности по ДОПр	Продолжительность занятий по ДОПр	Средний дошкольный возраст		
		Неделя	Год	Общее кол-во часов
Художественное	20 минут	1 раз в неделю	36 занятий	18 часов
Направление образовательной деятельности по ДОПр	Продолжительность занятий по ДОПр	Младший дошкольный возраст		
		Неделя	Год	Общее кол-во часов
Художественное	15 минут	2 занятия	72 занятия	36 часа

2.2. Календарный график образовательной деятельности

Таблица №2

Содержание	Возрастные группы
	Группа старшего дошкольного возраста
	от 3 до 7 лет
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2018г -30 мая 2019г
	36 недель 2 день
1 полугодие	17 недель
2 полугодие	19 недель 2 день
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	30 мин
в 1-ю половину дня	30 мин
в 2-ую половину дня	00 мин
Праздничные дни	

Модель организации образовательного процесса

2.3. Календарно-тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности

№	Тема занятия	Техника исполнения рисунка	Наименование раздела(модуля)программы	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятий (факт)
1	Осенний листочек	По- сырой бумаге	Учить рисовать по –сырой бумаге, использовать осенние цветовые гаммы цветов гакварели, вливать цвет в цвет в пределах контура осеннего листочка. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к творчеству.	15 мин	5.09	5.09
2	«Ягоды и яблоки на блюде»	Рисование ватными палочками Печать штампом	Знакомить с техникой рисования пальчиком, штампами. Показать приемы получения точек и кружков. Развивать чувство формы, размера, композиции, цвета. Учить рисовать яблоки и ягоды, используя контраст размера и цвета. Воспитывать интерес к творчеству.	15 мин	6.09	6.09
3	Кусочек арбуза	Рисование палочкой, мазок кистью	Учить рисовать кусочек арбуза, дополнять изображение точками – семечками, развивать формообразующие движения, чувство композиции, цвета. Воспитывать интерес к творчеству.	15 мин		

4	«Красавец Мухомор»	Рисование пальчиками рисование через трафарет	Воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; обучать наносить точки пальчиками, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	15 мин		
5	«Осенний дождь»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – пальчиками. Показ приемов получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень) используя точку и линию как средство. Воспитывать интерес к познанию природы.	15 мин		
6	«У медведя в бору»	Рисование ватными Восковыми мелками. палочками Штрих.	Учить проявлять желание к экспериментированию с художественными материалами и инструментами, Осваивать технические навыки и умения. Воспитывать интерес к творчеству.	15 мин		
7	«Осенний лес»	Рисование ладошками	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования (рисование ладошками). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить	15 мин		

			видеть красоту осенней природы, развивать ритм и световосприятия навыки коллективной работы.			
8	Астра	Рисование мазком	У рисовать в технике рисовании мазок всей поверхностью кисти, дорисовывать листья, учить набирать на кисть нужное количество краски; дорисовывать недостающие детали			
9	«Гусеницы на грибочках»	Рисование пальчиками Оттиск штампами	Продолжать учить рисовать в технике печати, дорисовывать гусениц пальчиками, учить набирать на пальчики нужное количество краски; дорисовывать недостающие детали	15 мин		
10	«Муравейник»	Рисование пальчиками штрих	Продолжать учить рисовать прямые короткие линии в разных направлениях, набирать нужное количество краски, рисовать пальчиком насекомых, дорисовывать недостающие детали карандашами, фломастерами. Рисовать пальчиками травку методом вытягивания краски снизу вверх.	15 мин		
11	«Постираем белье»	Работа штампами.	Учить проводить линии с остановкой и поворотом руки на углах, рисуя предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению	15 мин		

			нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка			
12	«Загудел паровоз и вагончики повез»	Печать штампами и кубиками ватной палочкой	Продолжать учить рисовать предметы прямоугольной формы (вагончики). Упражнять в слитном легком рисовании округлых форм и закрашивании их в пределах контура штрихами. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. Ватной палочкой заполнять вагончики-груз.	15 мин		
13	Натюрморт «Рябина»	Рисование ватной палочкой ягод	Развивать скоординированные движения пальцев рук, цветовосприятие; Воспитывать аккуратность при работе с красками; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	15 мин		
14	«Осень. Листопад» Сюжетное рисование.	Рисование пальчиками Мазок. трафарет	Учить ритмично располагать листья (прием примакивания) на бумаге; правильно называть цвета в определенных местах (на деревьях, земле...). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность с работой красками.	15 мин		
15	«Петушок»	Рисование ватной палочкой Тычок. Мазок	Знакомство с предметами ДПИ (петушки-дымка), Городец, гжель, хохлома). Продолжать учить правильно держать кисть в пальцах, прикладывать всем	15 мин		

			ворсом к бумаге (прием примакивания), промывать кисть перед рисованием другой краской.			
16	«Рукавичка»	Рисование ватными палочками	Обучение умению рисовать ватными палочками, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Заполнять изображением лист бумаги, достаточно набирать краску на палочку. Развивать творческое мышление, воображение, чувство ритма.	15 мин		
17	«Морское дно»	Рисование ватной палочкой, по-сырому,	Учить рисовать слитные волнистые линии сверху вниз и снизу-вверх. Украшать пятнышками-водоросли, дно (камушки, песок). Развивать чувство цвета, композиции. Развивать формообразующие движения, технические навыки и умения.	15 мин		
18	1 «Рыбки играют»	Рисование ватной палочкой пуантилизм	Продолжать обучать приемам рисования отдельного мазка (тычком) и способам изображения с использованием ватной палочки. Формировать эмоционально – чувственный мир, развивать фантазию, воображение и творческие способности.	15 мин		
19	Занятие путешествие в	Лубок штрих	Приобщение к народному творчеству «Лубочных	15 мин		

	историю лубочных картинок		картинок». Учить выполнять штрихи на силуэтах медведя, травного кустика - заборчик, используя таблицы «графического решения природы.			
20	«Пятна жирафе»	Печать штампом	Дать ребенку самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить чётко, проговаривать слова, правильно называть цвета. Равномерно наносить краску на штамп, выполнять отпечаток, дорисовывать ватной палочкой детали.	15 мин		
21	«Осеннее дерево»	Рисование мятой бумагой	Продолжать обучать приемам рисования мятой бумагой, с дорисовкой восковыми мелками. Формировать эмоционально – чувственный мир, развивать фантазию, воображение и творческие способности. Добиваться законченного рисунка.	15 мин		
22	«Мячики для котят»	Рисование поролоновым тампоном	Продолжать учить детей рисованию поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить располагать большие и маленькие мячики вокруг котят. Развивать	15 мин		

			формообразующие движения, чувства формы, цвета.			
23	«Зимний пейзаж»	Печать через трафарет	Продолжать обучать приемам рисования отдельного мазка (тычком) и способам изображения с использованием ватной палочки. Формировать эмоционально – чувственный мир, развивать фантазию, воображение и творческие способности. Учить использовать шаблон заполняя силуэт краской.	15 мин		
24	Витаминки	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать ватной палочкой заполнять силуэт витаминками. Развивать формообразующие движения. Украшать этикетку наклейками.	15 мин		
25	«Снежинки»	Предметное рисование. Рисование пальчиками	Учить рисовать снежинки. Серединка-тычок пальчиком. Рисовать округлые формы вокруг точек, проводить прямые линии в разные стороны одинаковой длины. Заполнять лист бумаги рисунком. Развивать формообразующие движения.	15 мин		
26	«Кубики рассыпались»	Линия штрих печать	Продолжать учить рисовать предметы прямоугольной формы (кубики), проводить прямые линии сверху вниз и слева направо. Раскрашивать цветными карандашами в пределах контура	15 мин		

			небольшими штрихами, не размахивая рукой, стараясь без просветов.			
27	«Воздушные шары»	Оттиск бумагой и ватными палочками.	Учить пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования оттиск бумагой и ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумагу; вызвать интерес к рисованию	15 мин		
28	ёлочка	Рисование прямых линий (травка, ствол) рисование по трафаретам	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	15 мин		
29	«Праздничная елка»	Предметное рисование. Рисование ватной палочкой.	Учить рисовать праздничную елку. Продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Учить изображать предметы, состоящие из линий вертикальных, горизонтальных, наклонных. Изображать наклонными штрихами хвою ели. Закрепить умение рисовать палочкой.	15 мин		
30	«Полосатые	Линия пятно	Учить рисовать узоры из прямых	15 мин		

	полотенца для лесных зверушек»		и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Формировать положительное отношение к процессу рисования.			
31	Рисование геометрического орнамента	Печать Линия штрих	Продолжать знакомить детей с орнаментом, видами орнамента; пониманию о ритме в орнаментальной композиции; о мотиве в композиции. Учить рисовать геометрический орнамент; развивать фантазию, интерес к деятельности; развивать формообразующие движения;	15 мин		
32	«Мои валенки»	печать Через трафарет	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатание. Развивать чувство композиции, цвета. Развивать формообразующие движения, мелкую моторику.	15 мин		
33	«Снеговик»	пластилинография	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техник. Учить отщипывать и прижимать пластилин	15 мин		

			пальчиками на плоскостной силуэт. Развивать чувства композиции, мелкую моторику пальцев рук.			
34	Пушистые животные	Рисование мятой бумагой	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью –учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	15 мин		
35	Знакомство с матрешкой	Пластилинография на силуэте матрешки	Познакомить детей с матрешкой, её внешним обликом, особенностями росписи матрешек. Учить рассматривать матрешку, описывать её, различать по форме, цвету, узору; учить работать в технике пластилинография;	15 мин		
36	Рисуем, что хотим	Рисование разными худ материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	15 мин		

37	«Сказочная история про птиц. Рисуем снегирей	Рисование пальчиком. Тычок, мазок, штрих.	Учить рисовать образ птиц из округлых форм, дорисовывать мелкие детали, (клюв, глазки, хвост, веточки дерева)-пальчиками. Воспитывать бережное отношение к птицам, интерес к творчеству. Развивать световосприятие, глазомер, чувство композиции.	15 мин		
38	Ягодки рябины	Рисование ватными палочками	Закрепление умения рисовать тычком, заканчивая изображение; располагать изображение в ограниченной плоскости; Развивать формообразующие движения, чувство ритма, цвета; мелкую моторику пальцев рук.	15 мин		
39	«Цветочно – яблочный орнамент»	Печать через трафарет яблочка и цветочка Чередующийся орнамент	Учить рисовать растительный узор в орнаменте. Чередовать элементы между собой, соблюдать закономерности росписи: колорит, составляющие её элементы. Добиваться выразительности растительного орнамента, подчеркивая линии стебельков, веточек и листьев.	15 мин		
40	«цветок в вазе»	Печать штампом аппликация ватные палочки	Учить технике печать через трафарет; дорисовывать прямые линии сверху вниз в вазочку, дорисовывать тычком серединку цветка, развивать формообразующие движения;	15 мин		

			чувство композиции;			
41	Рисуем, что хотим	Рисование разными худ материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	15 мин		
42	«Будка для собачки»	Рисование через трафарет Штрих	Учить самостоятельно проводить линию слева-направо, проводить линии с остановкой и поворотом руки на углах. Повторять освоенные ранее изображения (круг). Знакомить с иллюстрациями художника-анималиста Е. Чарушина.	15 мин		
43	снежинки	Свеча акварель	Познакомить с новой техникой рисования–свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	15 мин		
44	«Солнышко, солнышко-раскидай колечки!»	Мазок, линия, тычок ватной палочкой	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных	15 мин		

			направлениях).			
45	«Филимоновские игрушки» Петушок.	Рисование семантики росписи Мазок, тычок, линия.	Знакомить детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Продолжать учить работать ватной палочкой	15 мин		
46	«Ветка мимозы»	Рисование пальчиками Печать по трафаретам	Совершенствование умения рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.	15 мин		
47	Веселый червячок	Рисование акварелью по - сырому	Продолжать рисовать в технике по – сырой бумаге, вливать цвет в цвет чистой кистью. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности	15 мин		
48	Вазочка с веткой 1	Рисование акварелью	Продолжать рисовать по сырой бумаге, выбирать контрастные оттенки, рисовать в пределах контура вазы	15 мин		
49	Вазочка с веткой 2	Мозайка аппликация	Украшать мозаикой вазу и фон, подбирать подходящие по цвету вырезашки. дорисовывать недостающие детали.	15 мин		

			Воспитывать аккуратность.			
50	«Ручеек и кораблик»	Сюжетное рисование.	Печать ватными палочками через трафарет мятой бумагой. Заштриховывать изображение внутри контура. Учить свободно ориентироваться на бумаге.	15 мин		
51	«Разноцветные бусы»	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей рисовать тычками, ватными пальчиками. Развивать инициативу, закрепить знание цветов. Учить составлять композицию из бусинок. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	15 мин		
52	бабочка	Монотипия С дорисовкой	Учить рисовать в нетрадиционной технике бабочку, дорисовывать усики и глазки ватной палочкой; развивать формообразующие движения, интерес к творчеству.	15 мин		
53	1 «Домик»	аппликация	Учить детей составлять изображения из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	15 мин		
54	«Большие и маленькие мячи»	Аппликация с дорисовкой мятой бумагой	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах	15 мин		

			круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.			
55	«Сорока»	Рисование через трафарет печать мятой бумагой	Продолжать учить рисовать через трафарет, мятой бумагой: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете; Воспитывать любовь ко всему живому.	15 мин		
56	«Красивые цветы»	Мазок кистью	Учить рисовать цветы, используя способы «вращения кисточки» и «примакивания». Развивать чувство цвета и эстетический вкус. Радоваться полученному результату.	15 мин		
57	«Клубника в тарелке»	Печать с дорисовкой	Продолжать учить рисовать ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	15 мин		
58	«Домик»	Рисование через трафарет яблони с яблоками рисование ватной палочкой	Учить рисовать сюжетную композицию, рисовать через трафарет ствол и крону дерева, дорисовывать яблочки ватной палочкой, и заборчик. Развивать чувство цвета, композиции, формообразующие движения; интерес к творчеству.	15 мин		
59	«Цыплята на	Аппликация с	Учить детей составлять	15 мин		

	лугу»	дорисовкой	композицию из нескольких предметов,свободно располагать на листе; продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания; дорисовывать ватными палочками или кистью траву прямыми линиями сверху вниз.			
60	Угощения для гостей (конфеты, пряники, печенье)	Рисование через трафарет	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов,свободно располагать на листе; изображать предмет, состоящий изнесколькоих частей; продолжать отрабатывать навыки аккуратной работы с краской	15 мин		
61	«Стручки гороха»	Печать через трафарет, ватной палочкой	Закреплять умение рисовать через трафарет, пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.	15 мин		
62	«Божьи коровки»	Рисование по трафарету пальчиками	Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Дорисовывать мелкие детали. Воспитывать интерес, аккуратность.	15 мин		
63	«Рисуем, что хотим»	Рисование разными техниками	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для	15 мин		

			работы в нетрадиционных изобразительных техниках.			
64	«Пирамидка»	аппликация	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	15 мин		
65	«Листики на дереве»	Рисование на силуэте дерева	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге	15 мин		
66	«Ветка сирени»	Рисование ватной палочкой через трафарет	Продолжать учить рисовать ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	15 мин		
67	«Поспели яблоки»	Рисование палочкой по силуэту	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, воспитывать любовь ко всему	15 мин		

			живому.			
68	«Облака и дождик»	Рисование ватной палочкой штампами	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	15 мин		
69	«Гусеницы в траве»	рисование пальчиком палочкой	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовать недостающих деталей фломастерами.	15 мин		
70	«Желтый одуванчик»	Рисование ватной палочкой	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью (головки одуванчиков). Развивать эстетическое восприятие	15 мин		
71	«Яблоки для ежей»	Рисование мятой бумагой печать штампами	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызвать интерес к образу, рисовать округлые формы, прямые короткие линии цветными карандашами, фломастерами. Развивать формообразующие движения. Воспитывать интерес к творчеству.	15 мин		
72	«Сарафан для матрешки»	Рисование мазком	Украшать образ матрешки, сарафан используя технику мазка	15 мин		

			всем ворсом кисти, закреплять умение рисовать ватной палочкой.			
--	--	--	--	--	--	--

№	Тема занятия	Техника исполнения рисунка	Программное содержание	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Занятие - эксперимент	Смешивание красок	Знакомить с тремя основными цветами, превращениями, которые происходят с ними; Познакомить со сказкой про волшебника (синий, красный, желтый); развивать фантазию. Воображение, чувство цвета.	20 мин	05.09	05.09
2	«Заготовка на зиму. Компот из яблок в банке»	Печать через трафарет с дорисовкой	Познакомить приём печатания через трафарет. Поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками.	20 мин	06.09	06.09
3	«Веточка рябины»	Печать через трафарет пластилинография	Развивать интерес к изобразительной художественной деятельности, развивать мелкую моторику, формообразующие движения. Учить рисовать листья через трафарет используя паролоновый тампон; набирать на него нужное количество	20 мин		

			краски; дополнять рисунок ягодками в технике пластилинография;			
4	«Грибы в лукошке»	Печать штампами	Уточнить представление детей о различных грибах, продолжать учить работать со штампом. Набирать нужное количество краски на кисть и штамп. Развивать формообразующие движения. Чувство цвета, композиции.	20 мин		
5	«Мешочек с грибами»	Печать штампами	Вызвать эмоциональный отклик на образы грибов, желание их изобразить. Обратить внимание на их красоту и особенности формы, цвета. Учить смешивать краски, получать нужные оттенки. Наносить нужный оттенок на штампы грибов.	20 мин		
6	«Улитка на листьях»	Рисование пальчиками Печать листьями трафарет	Учить рисовать улитку пальчиками, круговыми движениями добиваться образа раковины, дорисовывать недостающие детали, учить составлять статичную композицию сюжета. Учить аккуратно, работать в технике печати листьями, печати через трафарет	20 мин		
7	«Цветные домики»	Смешивание красок	Познакомить детей с разнообразием оттенков одного	20 мин		

			цвета. Закреплять умение пользоваться палитрой. Учить из трех основных цветов получать осветленные оттенки. Учить рисовать через трафарет.			
8	«Кто- кто в рукавичке живет»	Рисование пальчиками Штрих пятно	Воспитывать любовь к животным. Создавать выразительный образ животного из сказки. Учить рисовать животных используя отпечатки кончиков пальцев, дорисовывать мелкие детали	20 мин		
9	«Осенний лист»	Рисование в технике раздельного мазка - пуантилизм	Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм» - раздельный мазок. Учить рисовать в технике – раздельный мазок, рисовать осенний лист, заполнять пространство изображения в технике раздельного мазка. Использовать несколько цветов, не смешивая краски на листе бумаги.	20 мин		
10	«Грибы под березкой»	Печать штампами через трафарет Ватной палочкой	Вызвать эмоциональный отклик на образы грибов, желание их изобразить. Обратить внимание на их красоту и особенности формы, цвета. Учить смешивать краски, получать нужные оттенки. Наносить нужный оттенок на штампы грибов,	20 мин		

			учить использовать штамп в работе. Развивать формообразующие движения, образное мышление, воображение. Воспитывать аккуратность при работе с краской.			
11	Узор в полосе Филимоновские игрушки	Рисование ватной палочкой по мотивам игрушки	Познакомить с новым видом народно – прикладного искусства – филимоновской игрушкой. Учить составлять узор, чередуя вертикальные линии двух цветов, рисовать прямые линии неотрывным движением кисти.	20 мин		
12	«Укрась фигурку коровки или коня филимоновским узором»	Пластилинография По мотивам филимоновской игрушки	Закреплять умения детей украшать силуэт филимоновской игрушки в технике пластилинография. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах. Продолжать учить технике работы с пластилином (ощипывание, скатывание тонких колбасок. Придавливание); Развивать самостоятельность, творческую активность. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	20 мин		
13	Снеговики в шапочках	Живопись Линия пятно	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и	20 мин		

			шарфиках, показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство композиции, цвета, пропорции. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.			
14	«Снег идет. Падают на деревья»	пластилинография	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками на силуэт дерева нарисованную на темном картоне. Развивать формообразующие движения, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к творчеству.	20 мин		
15	«Зимний пейзаж»	Печать через трафарет с дорисовкой	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Продолжать знакомить с техникой печати через трафарет, мятой бумагой. Развивать формообразующие движения, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к творчеству.	20 мин		
16	"Украсим	Линия пятно	Учить технике "мазок", при	20 мин		

	сарафаны матрешкам"		рисовании листочков, лепесточков. Учить набирать на кисть сразу два цвета, рисовать сразу двумя красками. Развивать формообразующие движения (овал, круг), чувство цвета, самостоятельно украшать силуэт сарафана, располагать узор по всему силуэту или внизу по краю.			
17	«Пингвины»	Печать по трафарету с дорисовкой Линия пятно Аппликация	Продолжать развивать цветовое восприятие с использованием названия тонов: теплые, холодные. Создание выразительного образа пингвинов, используя трафареты и элементы аппликации; воспитывать аккуратность, интерес к творчеству; развивать формообразующие движения, координацию рук пальцев, мелкую моторику.	20 мин		
18	Подарок маме "Подарю цветочек маме"	Предметное рисование. Рисование по - сырым	Учить передавать в рисунке образ цветка цветика-семицветика. Учить рисовать простым карандашом с небольшим нажимом силуэты лепестков и раскрашивать в пределах контура соответствующим цветом. Дорисовывать недостающие	20 мин		

			детали (стебелек, листики, завитушки).			
19	«Красавицы матрешки»	Пластилинография на силуэте матрешки	Продолжать знакомить детей с историей народной игрушки, её внешним обликом, особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы); Учить рассматривать матрешку, описывать её, различать по форме, цвету, узору; учить работать в технике пластилинография.	20 мин		
20	«Снежинка танцует»	Аппликация Коллаж Мятая бумага	Учить рисовать снежную поляну, мятой бумагой; Продолжать учить технике коллаж. Учить использовать 1\5 часть от вырезанной снежинки для украшения юбочки девочке – снежинке. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места.	20 мин		
21	«Снегири»	Пластилинография трафарет	Продолжать учить работать в технике пластилинография используя трафарет. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки,	20 мин		

			катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками соответствующего цвета на силуэт снегиря.			
22	Узор в полосе Дымковская игрушка	Рисование по мотивам Дымки	Познакомить с новым видом декоративно – прикладного искусства. Учить составлять узор в полоске, украшая его кругами одного цвета, рисовать круги безотрывными движениями руки всем ворсом.	20 мин		
23	Узор на круге Дымковская игрушка	Рисование по мотивам Дымки	Учить составлять узор в круге, выделяя новые элементы узора – кольцо и в середине круг, сочетания цветов, украшения черным цветом. Развивать цветовое восприятие, самостоятельность.	20 мин		
24	Сказочный теремок дымка	Рисование по мотивам Дымки	Учить рисовать сказочный теремок, учить передавать форму дома (квадрат), крыши (треугольник). Учить украшать теремок элементами дымковской игрушки. Развивать воображение, самостоятельность. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.	20 мин		
25	«Цветы»	пластилинография	Учить рисовать в технике пластилинографии. Размазывать два оттенка	20 мин		

			пластилина имитируя небо. Скатывать шарики, размазывая к центру цветка. Развивать формообразующие движения, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к творчеству.			
26	«Сладкие ягоды»	Линия мазок живопись	Вызвать интерес и эмоциональный отклик на образы любимых ягод, желание их изобразить. Продолжать учить рисовать образы травы, цветов, ягод, работая в технике «мазок», дополнять рисунок недостающими деталями (прожилки у листиков, точки-косточки.	20 мин		
27	«Березка»	Аппликация из резаных ниток Печать по трафарету	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом	20 мин		
28	«Сорока»	Рисование через трафарет Мятой бумагой аппликация	Продолжить знакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина-художника и писателя. Формировать интерес к рисунку. Учить рисовать воробья, передавать расположение частей, окраску,	20 мин		

			некоторые характерные детали. Развивать формообразующие движения. Воспитывать доброе отношение к животным и птицам, интерес к творчеству.			
29	«Ветка сирени»	Печать штампами Рисование через трафарет	Закрепить знания о цветущих деревьях и кустарниках. Обучать рисованию печатания штампом, продолжать учить рисовать через трафарет. Уметь анализировать форму предмета, цвет. Развивать фантазию, чувство цвета. Композиции. Воспитывать интерес к творчеству.	20 мин		
30	«Зайцы прыгают по льдинам»	Графика штрих аппликация По- сырому	Учить рисовать образы бегущих зайцев на подготовленном «по -сырому» голубом фоне бумаги, среди льдин (мятые кусочки белой бумаги). Добиваться в изображении чувства движения ритма. Развивать глазомер, чувство цвета, композиции. Воспитывать любовь к животным.	20 мин		
31	«Сладкая земляника»	Мазок. Линия штрих Печать по трафарету	Вызвать интерес и эмоциональный отклик на образы любимых ягод, желание их изобразить. Продолжать учить рисовать образы травы, цветов, ягод, работая в технике	20 мин		

			«мазок», дополнять рисунок недостающими деталями (прожилки у листиков, точки-косточки у ягод, завитки кудряшки).			
32	«Ветка с первыми листьями»	Живопись Линия пятно	Закрепить знания о деревьях и кустарниках. Обучать рисованию с натуры уметь анализировать форму предмета. Развивать формообразующие движения, чувство цвета, композиции. Воспитывать интерес к творчеству.	20 мин		
33	"Кто живет в лесу?"	Печать мятой бумагой, Тычок кистью	Познакомить с художником-иллюстратором Е.Чарушиным, учить пользоваться техниками рисования: «тычок» - жесткой, полусухой кистью, «печать смятой бумагой», дополнять рисунок своим замыслом. Развивать новые форм образующие движения (овал)-тело ежа, простым карандашом выделять мелкие детали. Воспитывать интерес к рисованию.	20 мин		
34	День Победы "Самолёты Летят сквозь	Печать мятой бумагой через трафарет печать	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на	20 мин		

	облака".	штампами	карандаш, раскрашивать аккуратно в пределах контура. Располагать самолеты на весь лист, украшать небо воздушными облаками используя поролон. Развивать чувство композиции, цвета.			
35	«Бабочка»	Монотипия	Учить рисовать в технике монотипия; дорисовывать мелкие детали; Развивать цветовосприятие, чувство композиции, формы. Учить смешивать краски прямо на бумаге. Научить применять разные холодные и теплые цвета в рисунке. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность в работе с красками.	20 мин		
36	«Весёлый лягушонок»	Трафарет Линия штрих	Закрепить умение смешивать краски для получения нужного цвета. Создавать выразительный образ лягушонка, используя трафарет, дорисовывать недостающие детали. Развивать мелкую моторику, формообразующие движения, чувство цвета, композиции. В	20 мин		

№	Тема занятия	Техника исполнения рисунка	Программное содержание	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие: Волшебные цветы и бабочки	(цветные карандаши)	педагог рассказывает, чем они будут заниматься в студии и знакомит с Мастером Изображения.	30 мин		
2	Кто живёт в траве, лепим жуков.	лепка	Рассматривают насекомых и лепят их из пластилина. Развитие мелкой моторики рук. Обучение сравнению и самоконтролю.	30 мин		
3	Ягоды в траве (аппликация).	Вырывают (путём обрывания края бумаги) форму листьев и ягод без ножниц.	Сравнивают результаты, делают первые попытки анализа недостатков и нахождения способов коррекции. Обучение навыкам работы с бумагой. Обучение первичным навыкам самоанализа, самоконтроля и поиска решения учебной задачи.	30 мин		
4	Работа в парах по взаимопроверке задания и коррекции. Представление	(раскрашивание) Раскрашивание при помощи штриховки. Способы закрашивания и	Обучение грамотной штриховке. Обучение работе в парах, взаимоконтролю, взаимокоррекции. Воспитание ответственности не	30 мин		

	самостоятельной работы, выбор лучших работ и отдельных деталей выполнения задания	выравнивания цвета, получения оттенков.	только за себя, но и за товарища. Воспитание уважительного отношения к чужому труду. Обучение навыкам взаимодействия. Формирования чувства успешности каждого ребенка.			
5	Собираем цветы и листья для засушивания, экскурсия на лужайку.	Как правильно составить гербарий	Формирование эстетического вкуса Изучение родной природы. Формирование бережного отношения к природе родного края. Занятие предваряется беседой о том, какие деревья, в основном, растут на территории нашего края, чем они важны, как человек заботится о деревьях и зачем. О красоте листьев, их форме, цвету.	30 мин		
6	Нарисуй самый красивый листочек.	Копирование осеннего листа цв. карандашами.	Учить детей грамотной штриховке.	30 мин		
7	Камешки большие и маленькие.	Лепка по замыслу.	Рассматривают интересные камни, на что они похожи Обучение работе с пластилином. Развитие мелкой моторики рук. Развитие логического мышления.	30 мин		

8	Яблоки	(раскрашивание гуашью)	Проблемное задание: все знают, что такое яблоко, нарисуем. Почему такие разные – порассуждаем. Как, по – вашему, правильно раскрасить? Формирование аккуратности при работе с гуашью на основе закрашивания только обведённых контуром предметов	30 мин		
9	Дети любят рисовать.	Рисование разными материалами	Придумывают, на что похожа рука. Наблюдение за способностями детей, диагностика. Формирование творческого и логического мышления	30 мин		
10	Рисуем любимых животных.	Пятно	Формирование наблюдательности. Учить видеть, учить рассматривать. Рассматривают фото животных, сравнивают	30 мин		
11	Непонятные пятна	Пятно	Развитие детской фантазии и наблюдательности. Дополняем изображение до узнаваемой картинки.	30 мин		
12	Фантазийное существо	Изображать можно в объёме (пластилин). Работа от целого куска.	Мнут в руках комки пластилина и рассматривают, на что похоже. Делепливают до «тайной мечты» каждого пластилинового камешка. Развитие детской фантазии и	30 мин		

			наблюдательности			
13	Мир полон украшений.	Украшения (монотипия).	Нарисовать бабочку путём отпечатывания цветного пятна с одной половинки листа на другой и дальнейшей дорисовки кистью (цветная монотипия). Обучение приёмам цветной монотипии	30 мин		
14	Мир полон украшений	(объёмная аппликация).	Сделать красивую открытку с изображением ветки рябины в технике аппликации. Обучение приемам работы с бумагой, салфетками.	30 мин		
15	Как украшает себя человек	(цветные карандаши).	Изображение всем известных персонажей сказок. Формирование наблюдательности, выработка навыков штриховки	30 мин		
16	Постройки (пластилин).	Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов.	Развитие детской фантазии, мелкой моторики рук	30 мин		
17	Снег идёт Зимний пейзаж по замыслу	(гуашь).	Обучение эмоциональному изображению различных явлений природы	30 мин		
18	Снежинки на земле Коврик.	Групповая работа. Из разнофактурного материала	Обучение вырезанию снежинки из бумаги	30 мин		
19	Портрет мамы	(цветные карандаши).	Формирование навыков изображения человеческого лица, грамотной штриховки	30 мин		

20	Цветок для мамы.	Ознакомление с квиллингом(техника бумагокручения).	Развитие мелкой моторики рук	30 мин		
21	Волшебная бумага.	По трафарету	По трафарету с рыбами дети вырезают цветные фигурки. Приклеивают на цветной картон (то же с цветами) Обучение грамотной штриховке, работе с трафаретами и ножницами. Развитие фантазии.	30 мин		
22	Животные зимой	(пластилин)	Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.	30 мин		
23	Рыбки	(оригами).	Знакомство с искусством «оригами»	30 мин		
24	Ёлочки и снеговик.	Обучение работе с трафаретами и ножницами.	Развитие детской фантазии, мелкой моторики рук	30 мин		
25	Снежинка, как в квиллинге.	Пластилино-графия	Собираем из мелких пластилиновых деталей (мелкие «улитки») снежинку и украшаем её на своё усмотрение.	30 мин		
26	Маска		Развитие детской фантазии, мелкой моторики рук. Дети украшают готовые маски-очки кусочками бумаги.	30 мин		
27	Праздник к нам пришёл «Рождество»	(цветные карандаши). Рисунок по	Формирование наблюдательности, выработка навыков штриховки	30 мин		

		замыслу.				
28	Чудо природа	Пишем акварелью и тушью. Рисуют по мокрой бумаге акварельные пятна	Развитие детской фантазии, мелкой моторики рук. После прорисовывают тушью или чёрной гелевой ручкой. Обучение поэтапному выполнению работы вслед за педагогом	30 мин		
29	Сказка о зиме	(акварель).	Развитие детской фантазии, мелкой моторики рук. Формирование навыков рисования зимнего пейзажа. Развитие детской фантазии.	30 мин		
30	Цветочек из крупы.	пластилин	Развитие детской фантазии, мелкой моторики рук. Заполняют формочку пластилином и выкладывают узор из разных видов круп.	30 мин		
31	Кто живёт в лесу	(цветные карандаши)	После просмотра и обсуждения, по памяти, рисуют понравившихся животных.	30 мин		
32	Снегирь на снегу (пластилин).	Пластилино-графия	Развитие детской фантазии, мелкой моторики рук. Раскрашивают пластилином картинку со снегирём.	30 мин		
33	Фантазии из подручных материалов.	Работа с разнофактурным материалом.	Развитие детской фантазии. Обучение навыкам изготовления игрушки из готовой формы (рулон от туалетной бумаги) с помощью цветной бумаги и клея.	30 мин		

34	Чудо цветок	Рисуем тушью по сырому.	На мокрую бумагу капают капли туши. Просохший рисунок дорисовывают гелевой ручкой. Развитие фантазии, мелкой моторики рук.	30 мин		
35	Кошки на открытках.	Рисование по трафарету	Работают по готовым трафаретам, украшают на свой вкус. Развитие фантазии, мелкой моторики рук	30 мин		
36	Лес просыпается	(пластилин).	Лепят весенние деревья и составляют из них лес. При желании и наличии времени лепят животных. Развитие детской фантазии, мелкой моторики рук.	30 мин		

3. Содержание программы.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию дополнительной Программы, планируемые результаты ее освоения по возрастным группам.

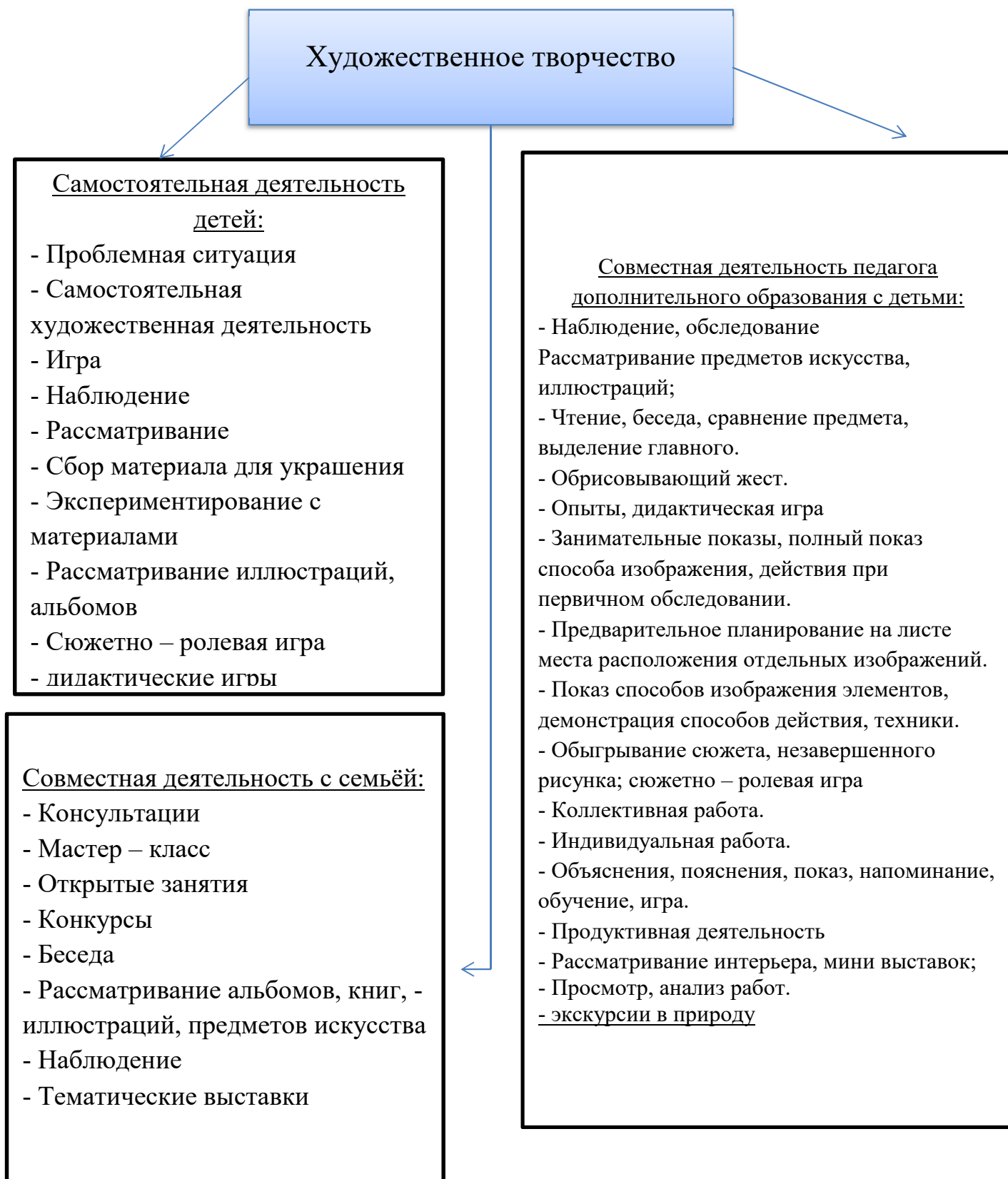
Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка дополнительной программы.

Организационный раздел Программы описывает условия реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия, особенностей планирования образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

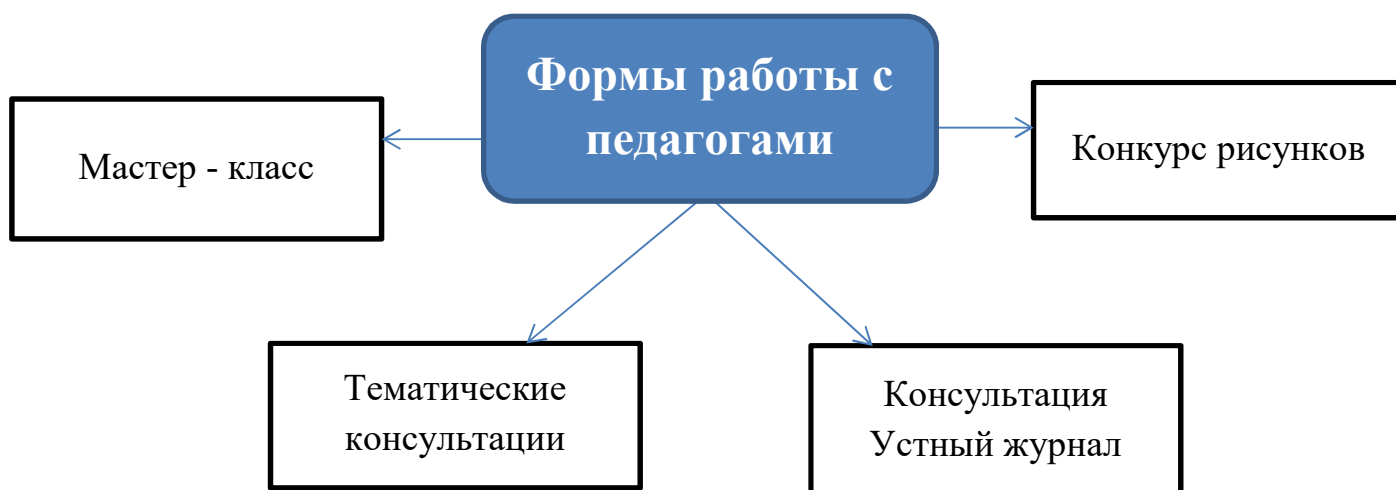
Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики, доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества»;

Учебный материал дополнительной программы подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Содержание тематики дополнительной программы строится на обучении детей основам изобразительного искусства (цветоведения, композиции, формообразования, изобразительным навыкам и умениям), обучению нетрадиционным способам рисования; Знакомятся с такой техникой работы с пластилином, как пластилинография; Знакомятся с одной из разновидностей графического искусства, как Лубок. Используемая в нём техника штриховки помогает ребёнку работать в пределах ограниченного силуэта, почувствовать ритм и приобрести навык в работе с трафаретом, что способствует подготовки руки к письму.

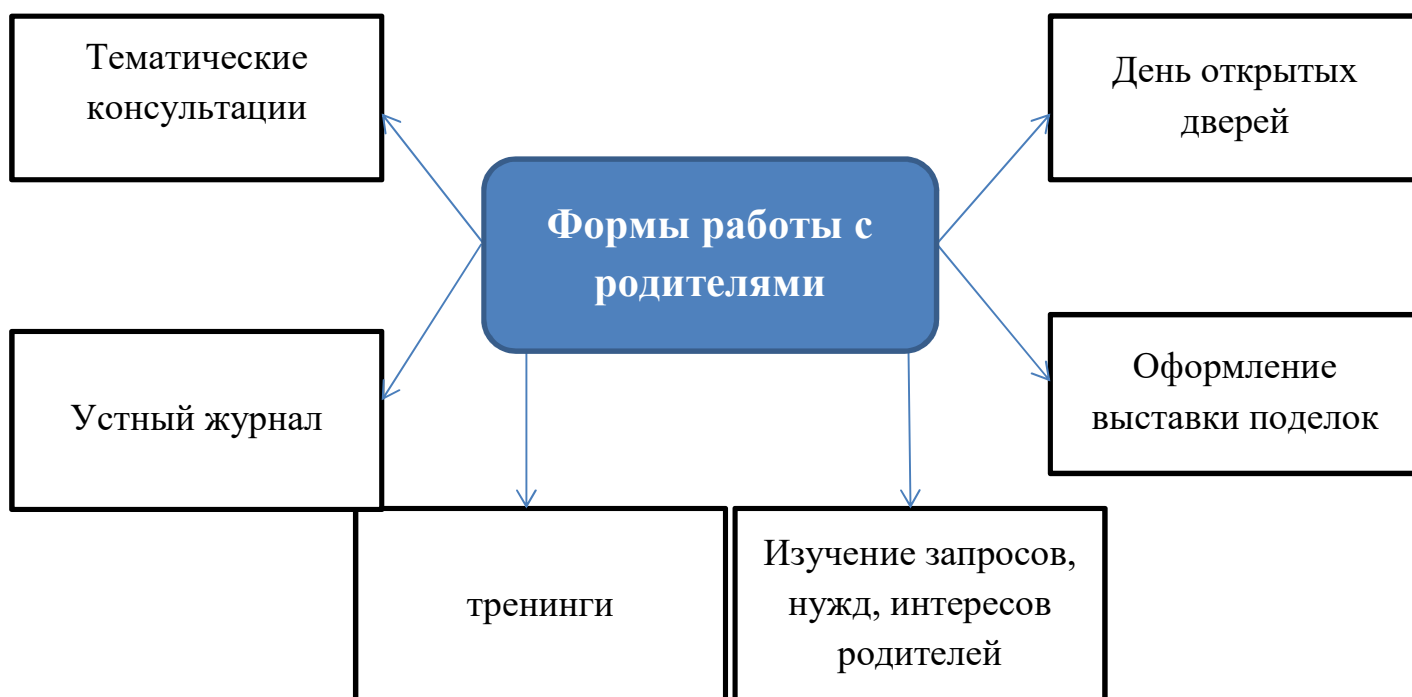
Формы деятельности по развитию художественного творчества по программе «Юный мастер»



Сотрудничество с педагогами и коллегами



Взаимодействие с родителями



Модель реализации программы

Направлени я работы	Содержание деятельности	В течении учебного года
1.Работа с детьми	Игры – занятия в кружковой работе	В течении учебного года
	Диагностика с целью отслеживания результатов знаний и умений по программе	2 раза в год (сентябрь, май)
	Посещение детьми познавательных занятий и выставок картин, рисунков, поделок, организованных сотрудниками художественной галереи	В течении учебного года
	Чтение художественной литературы	В течении учебного года
	Занятия – экскурсии на природу	2 раза в год (сентябрь, май)
	Продуктивная деятельность детей	В течении учебного года
	Участие в городских выставках детского творчества	В течении учебного года
	Творческие отчеты – организация выставки работ кружка	1 раз каждый месяц
	Оформление индивидуальных альбомов детских рисунков	В течении учебного года после изучения каждой темы
2.Сотрудни чество с родителями	Анкетирование родителей	1 раз в год
	Совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДООУ	В течении учебного года
	Оформление методичек детского творчества по каждой пройденной теме с фотографиями процесса и результата продуктивной деятельности	В течении учебного года
	Участие в викторинах и конкурсах	В течении учебного года
3.Методиче ское сопровождение	Организация предметно - развивающей среды, связанной с художественно – эстетическим развитием детей.	В течении реализации программы
	Подборка художественной литературы по цветоведению, видам изобразительного искусства: Графика -Лубок, Живопись, декоративно прикладное искусство; нетрадиционное рисование; Сценарии развлечений	В течении учебного года
4.Работа с педагогами	Работа в творческой группе педагогов	В течении реализации программы
	Консультации для педагогов	1 раз в квартал
	Выступления на педагогических советах, методических объединениях	В течении учебного года
	Педагогическая мастерская – обмен творческими находками	В течении реализации программы

4. Методическое обеспечение программы

Структура программы:

1. - Знакомство детей с основами цветоведения, колоритом (наука о цвете), через нетрадиционное рисование, пластилинографию.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных работ.

Методы, приемы, используемые на занятиях.

- Специально организованные наблюдения, предваряемые, сопровождаемые, закрепляемые беседы.

Чтение, игра, рассматривание иллюстраций, репродукций.

Наблюдение (форма, строение, пропорциональные отношения, цвет), отношения, взаимодействия их по сюжету, расположение предметов в пространстве.

Беседы – выделение главного.

Предварительное планирование на листе места расположения отдельных изображений.

Разговор с каждым ребенком.

Обыгрывание незаконченного изображения (еще только создаваемого).

Просмотр, анализ работ.

Пластилинография

метод сенсорного насыщения и эстетического выбора.

Наглядный, практический, словесный

Метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Нетрадиционные техники рисования в программе «Арт-студия».

-Тычок ватной палочкой. -Рисование пальчиками. -Кристаллические краски. -Работа штампами. -По-сырому. -Рисование восковыми мелками. -Рисование поролоном. -Рисование через трафарет. -Рисование мятой бумагой. -Тычок ватной палочкой. -Кристаллические краски. -Работа штампами. -По-сырому. -Засыпка крупой. -Печать природным материалом.
--

-Набрызг. -Рисуем воздухом. -Рисование жесткой кистью. -Рисование салфеткой. -Рисование щетинистой кистью. -Витраж. Коллаж. -Расчесывание краски. -Рисование мыльной пеной. -Рисование поролоном. -Рисование свечой, восковыми мелками. -Рисование при помощи пластилина -Рисование через трафарет

Материально – техническое оснащение Программы

Название раздела	Материалы, оборудование	Учебно – методические пособия	Информационные и технические средства обучения
Нетрадиционное рисование	Печати, штампы, сухие листья картон цветной, бумага кисти разных номеров баночки под воду салфетки сыпучий материал (опилки) для коллажей клей ПВА кисти клеевые бумага ножницы ластики Поролон для печатания мягкая бумага; Бросовый материал, цветная альбомная бумага	Рисунки выполненные в разных техниках детские работы с иллюстрациями, Фото открытками по обогащению представлений о колорите объектов и явлений природы, репродукциями картин; Подбор художественного слова и художественных произведений,	Магнитная доска, мольберт. магнитофон
Пластилинография	Пластлин, Стеки дощечки под лепку Цветной картон ножницы формочки для пластилинографии	Картинки работ в разной технике пластилинографии; Карты последовательного выполнения деталей пластилинографии; Иллюстрации, фотографии предметов и явлений природы.	Магнитная доска, мольберт. Магнитофон Постановочный стол для показа моделей. дидактическими играми по развитию чувства цвета;

Литература.

- ✓ Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] Т.И Бабаева, А.Г Гогоберидзе, З.А Михайлова и др. – СПб : ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 2011. – 528 с.
- ✓ Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина, пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.
- ✓ Григорьева Г.Г., Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
- ✓ Казакова Т.Г., Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985.
- ✓ Сакулина Н.П., Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982.
- ✓ Русскова Л.В., Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». – М.: Просвещение, 1986.
- ✓ Никологорская О.А., Волшебные краски. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
- ✓ Копцева Т.А., природа и художник, программа, М., 2006.
- ✓ Казакова Р.Г. и др., Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2007.