

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГА

Сборник методических статей

Выпуск 25



ВОРОНЕЖ
2024

ISSN 2949-5792

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Методическая копилка педагога

Сборник методических статей

Выпуск 25

Воронеж
АНО ДПО «Институт современного образования»
2024

М 54 Методическая копилка педагога : сборник методических статей. – Вып. 25. – Воронеж : АНО ДПО «Институт современного образования», 2024. – 64 с.

В сборнике опубликованы методические статьи воспитателей дошкольных образовательных организаций и педагогов образовательных организаций, направленные на стремление выстроить новую эффективную модель применения анализа внешнего мониторинга индивидуальных учебных достижений учащихся как средства выявления и преодоления профессиональных затруднений педагога.

Редакционная коллегия:

А. А. Зайцев – канд. экон. наук, директор;
О. Н. Мирошникова – преподаватель ИСО, заслуженный учитель РФ;
Г. А. Леденева – учитель высшей категории КОУ ВО «ЦЛШДО».

© Коллектив авторов, 2024
© Оформление. АНО ДПО «Институт современного образования», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Горбачева А. В., Панина Н. Н. Методы и формы приобщения дошкольников к художественной литературе.....	4
Захарова И. Н., Павличенко Н. И. Воспитательный потенциал уроков обществознания и истории в школе	7
Звонарёва Е. Ю. Можно сердиться, но драться нельзя	12
Колесникова Л. В., Красикова Ю. В. Роль праздников в развитии и воспитании дошкольников.....	14
Комаровская Л. В. Игра как эффективный метод обучения детей в начальной школе.....	18
Кончергина Т. Н. «Интеллект-карта» как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.....	22
Крупская О. В. Работа с пословицами и поговорками на уроках русского языка и литературы	27
Мальцева Н. С., Бондарева Л. В. Экологическое воспитание дошкольников в современном ДОУ.....	31
Мелещенко Е. А. Теоретические аспекты формирования универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка. Основные понятия исследования и их сущностная характеристика.....	34
Минянова М. В., Лыскова С. А. Экологическое воспитание в ДОУ посредством ознакомления детей с окружающим миром через опытно-экспериментальную деятельность.....	38
Рогатцева И. Н., Эфанова Т. С. Развитие социального потенциала у детей с ОВЗ	43
Татаринцева Г. Н., Соколова М. В. Значение игры в жизни дошкольника	46
Трофимова И. Ю., Панина В. В. Город Лиски – родной край	51
Чупеева И. А., Сарагова Н. А. Исследовательская деятельность в детском саду.....	55
Шейкина Н. И., Чупеева И. А. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков	58
Эфанова Т. С., Дымова С. В. Роль и значение семьи в становлении личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья	59

вать в ней определенным образом, устанавливать связи с партнерами, подчиняться общественному мнению. Иными словами, качества «общественности» позволяют ребенку успешно взаимодействовать с другими детьми.

При благоприятных условиях дети овладевают навыками общественного поведения. Умение устанавливать взаимоотношения со сверстниками в игре – первая школа общественного поведения. На основе взаимоотношений формируются общественные чувства, привычки; развивается умение действовать совместно и целенаправленно; приходит понимание общности интересов; формируются основы самооценки и самооценки. Высокое значение игровой деятельности состоит в том, что она обладает наибольшими возможностями для становления детского общества.

Однако без помощи взрослого путь формирования общественного поведения может быть долгим и болезненным, особенно для детей с проблемами развития (застенчивые, агрессивные, малоактивные). Влияя на поведение детей, их взаимоотношения друг с другом, педагог должен учитывать их индивидуальные особенности, тенденции развития. Но у всех дошкольников без исключения необходимо поощрять желание быть самостоятельным, формировать умения, которые реально обеспечат самостоятельность.

Как форма организации жизни и деятельности детей игра должна иметь свое определенное место в расписании дня и в педагогическом процессе в целом. Педагог должен учитывать возможность ребенка, не допуская ощущения его несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, стараться при взаимодействии в игре находиться на уровне глаз ребенка.

Выделим условия успешного руководства игрой:

1. Умение наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы, переживания. Это непросто: ребенок, особенно в младшем дошкольном возрасте, не всегда может, а иногда и не хочет делиться со взрослым своими намерениями.

2. Воспитателю необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко достигается в том случае, если воспитатель относится к детской игре серьезно, с искренним интересом, без обидного снисхождения, к которому дети весьма чувствительны.

3. Необходимо опираться на психологию детей, считаться с детскими замыслами, бережно относиться к творческой выдумке, созданному ребенком образу.

Таким образом, педагог, организуя жизнь и деятельность детей в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу, формирует навыки самоорганизации в игре.

Наши дети растут в непростое время, и все же они – надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие детей в игре; с ее помощью он познает окружающий мир и учится в нем ориентироваться. В игре ребенок становится равноправен с нами, ведь в повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходится руководить им, а ему приходится подчиняться или сопротивляться.

Дошкольное детство – сензитивный период игры. Если в это время ребенок наигрался от души, то в дальнейшем он легко адаптируется к любым ситуациям, принимая на себя разные роли, например роль ученика.

Литература

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6
2. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. – СПб. : Детство-пресс, 2004.

И. Ю. Трофимова¹, В. В. Панина²

ГОРОД ЛИСКИ – РОДНОЙ КРАЙ

Маленький, уютный городок ...
Затерялся он среди дорог,
Среди лесов, пригорков и полей –
Он – частичка Родины моей!

Нина Парасюк – Садчикова

Город Лиски, Лискинский район, Лискинская земля... Чем-то милым, родным веет от этих слов.

Родной край – это незаменимое место в жизни каждого из нас. С уверенностью можно сказать, что родной край самый лучший.

Любимый край, область, город неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной город, родной край. Родной край... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Погружая ребенка в национальный быт, методику речи, песен, необходимо создавать естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формировать любовь к малой и большой Родине.

Любовь к родному краю, к своей маленькой Родине не возникает у ребенка сама по себе. Среда, образ жизни в семье, отношение в детском коллективе – всё это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок живёт.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

¹ Трофимова Ирина Юрьевна – воспитатель Детский сад № 103 ОАО «РЖД».

² Панина Владилена Вячеславовна – воспитатель Детский сад № 103 ОАО «РЖД».

Что же такое краеведение? Чем оно может быть полезно для дошкольников?

Краеведение – это изучение родного края, знакомство с природой, населением, историей, культурой определённого места. Начиная работу по воспитанию у дошкольников любви к родному краю, педагог, прежде всего, должен сам хорошо знать его историю, он должен продумать, что целесообразно показать и о чём рассказать детям, особо выделив то, что характерно, только для данной местности, что есть только здесь. Надо помнить, что ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом нельзя забывать, что дошкольники еще не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровывать.

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитании любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной. Каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженнику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.

Для чего надо знакомить детей с краеведением с дошкольного возраста?

Ознакомление дошкольников с родным краем входит в целостный образовательный процесс.

Цель краеведческой работы в ДОУ – воспитание у детей любви к родному городу, знакомство с его историей, природой и культурой.

Научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создаётся руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает – наша главная задача.

Для достижения поставленной цели, необходимо решение ряда других задач:

обогатить детей знаниями о родном крае; познакомить с историей нашего города; воспитать любовь к нему и сформировать нравственные качества.

Данные задачи можно конкретизировать. Мы для себя определили следующие:

1. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Формировать умение ориентироваться в ближайшем социальном, природном, культурном окружении и отражать это в своей деятельности.
4. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.
5. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).
6. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к его достопримечательностям, культуре, природе.
7. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых известных горожан.

Знакомы детей с родным краем, необходимо вызывать у детей стремление к деятельности: нарисовать наш город, выучить стихотворение, песню, составить рассказ о родном городе, посадить дерево, составить альбом о достопримечательных местах нашего города, и т.п.

Формы и методы работы в направлении краеведения разнообразны:

- тематические занятия;
- беседы;
- познавательные рассказы;
- экскурсии;
- конкурсы рисунков;
- праздники и развлечения;
- чтение произведений детской литературы;
- краеведческие игры;
- прогулки.

Формируя у детей любовь к родному краю, мы приобщаем их к культурным традициям – элементам социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени. Это нормы поведения, нравственные ценности, идеи, обычаи, обряды.

Занятие краеведением помогает детям глубже понять смысл, сущность важных норм, включённых в Конституцию страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», «...каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам».

Для того, чтобы заинтересовать дошкольников и вовлечь их в работу, необходимо подобрать интересный материал, разработать темы занятий соответствующего возрасту детей.

Грамотная организация краеведческой работы требует организации интересной и насыщенной предметно-пространственной среды. Содержание материала зависит от возраста детей и меняется в соответствии с изучаемыми темами. Это могут быть:

- 1) Семейные фотоальбомы, самодельные книги.
- 2) Тематические панки с иллюстрациями и фотографии.
- 3) Подборка стихотворений о городе, районе, области, страны.
- 4) Карта, символика города, района, области, страны (флаг, герб).
- 5) Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения).
- 6) Куклы в национальных костюмах.
- 7) Рисунки и творческие работы детей на тему «Наш край родной глазами детей».
- 8) Дидактические игры краеведческого содержания.
- 9) Кроссворды, ребусы.
- 10) Аудио и видеоматериалы.
- 11) Подборка презентаций.

Ведущей формой работы по ознакомлению с родным краем являются занятия по познавательному развитию. Основным приёмом подачи информации детям является рассказ. Дошкольникам трудно усвоить информацию без наглядного матери-

ала, поэтому, необходимо сопровождать рассказ иллюстрациями, фотографиями, предметами быта, слайдами. Всё это позволяет активизировать внимание детей, побуждает к логическому мышлению.

Чтобы полнее раскрыть перед детьми образ Родины, я знакомила дошкольников с художественной литературой, помогаю им проникнуть в мир чувств литературных героев, учу понимать выразительность родного языка, прививаю любовь к художественному слову, к сказке. Вместе со сказочными героями дети борются и побеждают, сочувствуют и радуются, грустят и переживают, презирают и ненавидят, любят и восторгаются, формируют свой характер, готовятся к будущей жизни. Повседневное использование в работе русских народных сказок и малых фольклорных форм учит детей думать, творить, фантазировать, развивает речевую культуру, воспитывает лучшие качества, присущие нашим предкам, помогает организовать воспитанников, занять чем-то нужным, полезным, увлекательным, позволяет глубже раскрыть образ Родины.

Так как ведущей деятельностью в детском саду является игра, то можно использовать в краеведческой работе различные игры: «Знай и люби свой город», «Реки родного края», «Собери картинку», «Узнай, где это место», «Путешествие по городу Лиски», «Улица, на которой я живу», «Скульптура города Лиски», «Сделай город красивее», «Прогулки по родному городу». Игры направлены не только на развитие представлений о родном городе и крае, но и на развитие речевой активности детей, расширении словарного запаса. Это отличное средство для повторения изученного материала. Играя в различные игры, ребёнок повторяет и закрепляет приобретённые ранее знания о родном крае.

Очень большой интерес вызывает у ребят продуктивная деятельность. Дети с удовольствием рисуют, лепят, занимаются аппликацией, ручным трудом. Так, дети закрепляют полученные знания в форме выставок. Большая роль в изучении родного края отводится таким формам работы, как развлечения, викторины, праздники, чтение художественной литературы.

Благодаря вопросам, интересам наших воспитанников по изучению родного края, постоянно обогащается развивающая среда в группе.

В нашем детском саду работает мини-музей «Русская изба».

Работа в мини – музее «Русская изба» представляет собой систему мероприятий с использованием разных форм: экскурсии в музей, образовательных проектов, тематические дни, использование экспонатов музея в образовательной, досуговой деятельности.

Важнейшим условием эффективной реализации краеведческого образования дошкольников является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Родители моих воспитанников участвуют в проведении экскурсий и целевых прогулок, посещают открытые занятия и родительские собрания, присутствуют на детских праздниках и развлечениях, оказывают посильную помощь в оснащении педагогического процесса, изготавливая что-либо своими руками. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Ведь бабушки и дедушки воспитанников — это живые участники истории города. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь с родной землей.

Таким образом, краеведение в детском саду имеет множество преимуществ для детей. Оно помогает расширить кругозор, развивать любознательность и творческие способности, формировать уважение к истории и культуре родного края. Благодаря применению нестандартных методов и приемов, ребята не только узнают новое, но и учатся применять свои знания на практике, что является важным элементом процесса обучения.

Я считаю, что краеведение в детском саду является эффективным методом развития детей. Например, когда мы занимались темой «Мой родной город Лиски», дети с большим интересом исследовали историю города, его достопримечательности и культурные особенности. Мы создали альбом из фотографий, нарисовали достопримечательные места любимого города. Благодаря этим занятиям, дети стали более ответственными и грамотными, улучшили свои коммуникативные навыки и научились работать в коллективе.

Таким образом, краеведение в детском саду является не только интересным и увлекательным, но и полезным для детского развития. Введение в программу обучения такого направления поможет создать условия для полноценного развития детей и формирования у них устойчивого интереса к истории, культуре и традициям своего родного края.

Литература

1. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. – Воронеж: ТП «Учитель», 2007.
2. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир / О. Б. Дыбина. – Москва: Мозаика – Синтез, 2005.

И. А. Чупеева¹, Н. А. Саратова²

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений.

С самого раннего детства ребенок является первооткрывателем, исследователем мира. Мир открывается дошкольнику через опыт его личных опущений, действий, переживаний. Крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит,

¹ Чупеева Ирина Анатольевна – воспитатель МКДОУ Нововоронежский детский сад № 10.

² Саратова Надежда Анатольевна – воспитатель МКДОУ Нововоронежский детский сад № 10.