

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№77 «БУСИНКА»

Адаптация дополнительных общеразвивающих
программ технической направленности с
учетом особых образовательных потребностей
детей с ОВЗ дошкольного возраста

Педагог доп.образования:
Васильева Н.Е.
2021 г.

Особенности детей с ТНР

- низкий уровень развития наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, оптико-пространственных и временных представлений;
- наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками;
- трудности при выполнении действий по словесной инструкции, особенно многоступенчатой;
- затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно-временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Актуальность программ:

- Применение LEGO способствует:
 - развитию у детей сенсорных представлений;
 - умения работать по предложенным инструкциям; творчески подходить к решению задач;
 - развивать и совершенствовать высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, обобщение);
 - тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики руки;
 - сплочению детского коллектива, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;
 - развитию умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.

Программа «МУЛЬТЛАНДИЯ»

анимационная деятельность может способствовать:

- развитию творческой активности, творческих способностей у детей дошкольного возраста;
- социализации детей с ОВЗ (путём создания мультфильмов возможно строить партнёрские взаимоотношения с ребёнком, создавать позитивный настрой);
- возможность для ребёнка высказаться и быть услышанным;
- способствует развитию конструкторских навыков;
- умению работать с мультимедийными программами;

ПРИ РАЗРАБОТКЕ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАДО УЧИТЫВАТЬ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

**«ИЗОБРЕТАТЕЛЬ: РАЗВИТИЕ
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА И РЕЧЕВЫХ
НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, С
ТНР ПОСРЕДСТВОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
КОНСТРУКТОРОВ ЛЕГО.**

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

**«МУЛЬТЛАНДИЯ»:
СФОРМИРОВАТЬ У ДЕТЕЙ
ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ,
ТВОРЧЕСКУЮ И РЕЧЕВУЮ
АКТИВНОСТЬ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ
ЛЕГО – МУЛЬТФИЛЬМОВ.**

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРЕТАТЕЛЬ»:

1. Развивать познавательную активность, интерес к научно-техническому творчеству у детей старшего дошкольного возраста.
2. Развивать конструктивные умения, логическое мышление через создание моделей по образцу, схеме.
3. Расширять представления детей об окружающем мире в процессе ознакомления с элементарными физическими явлениями и основами механики.
4. Развивать у детей старшего дошкольного возраста исследовательские умения: выдвигать гипотезы, находить доказательства, делать выводы и др.
5. Формировать различные типы связной речи детей, такие как описание, повествование, рассуждение.
6. Развивать тонкие дифференцированные движения пальцев и кистей рук.
7. Воспитывать желание совместно со сверстниками решать интеллектуальные задачи.

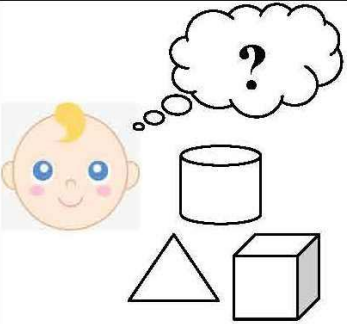
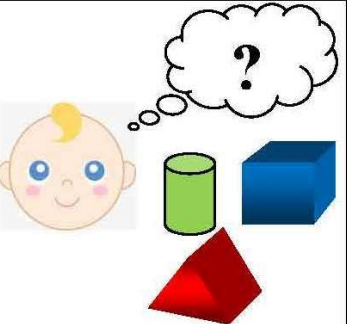
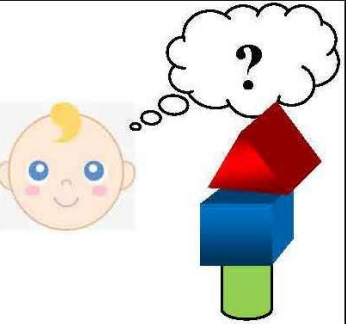
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «МУЛЬТЛАНДИЯ»:

1. Формировать знания о процессе создания мультипликационного фильма, об истории возникновения и видах мультипликации.
2. Учить съёмочному процессу и безопасной работе с оборудованием.
3. Дать представление о профессиях художника-мультипликатора, оператора, актёра, озвучивающего персонаж.
4. Способствовать коррекции речевых нарушений у детей:
 - обогащать, расширять пассивный и активный словарь (кадр, сцена, план, фон, перекладка; существительные, обозначающие названия профессий);
 - автоматизировать звуки на материале лексики, употребляемой при создании анимационного фильма;
 - совершенствовать просодическую сторону речи в процессе озвучки;
 - развивать психологическую базу речи (восприятие, внимание, мышление, память).
5. Развивать мелкую моторику, координацию движений.
6. Развивать творческую активность, повышать чувство значимости, дать почувствовать себя автором творческого продукта, полноценной личностью.
7. Формировать умение работать в команде, строить партнёрские взаимоотношения (создать в группе отношения сотрудничества, взаимопомощи, взаимного уважения, принятия, научить слушать другого, развивать коммуникативные навыки, умение договариваться).

Схема предстоящей постройки



Опорные схемы составления описательного рассказа

				
Что ты построил?	Какие детали ты использовал?	Детали какого цвета ты использовал?	Каким способом ты скрепил детали?	Что еще ты хочешь рассказать о своей постройке?

Методы и приемы по мультипликации

Речевое творчество: упражнение «Интервью», упражнение «Колобок – хвостун», пластические этюды, игры-драматизации, инсценировки.

Словесные методы и приемы: беседа, художественное слово, вопросы, рассказ с опорой на наглядный материал, составление описательных загадок, «стоп – кадр», когда показ мультфильма приостанавливается и детям предлагается предположить дальнейшее развитие событий.

Игры и упражнения на развитие мелкой и общей моторики (речь с движением, пальчиковая гимнастика).

Методы и приемы по лего - конструированию

Развитие мелкой моторики:

- Игра «Найди на ощупь»
- Игра «Чудесный мешочек»
- Игра «Разноцветные вагончики»

Развитие логического мышления:

- Игра «Что изменилось?»
- Игра «Собери модель по памяти»
- Игра «Запомни и выложи ряд»

Развитие лексико - грамматического строя речи:

- Игра «Сосчитай кирпичики»
- Игра «Один – много»
- Игра «Назови – ласково деталь конструктора»
- Составление «Лего – словаря»

Развитие связной речи:

- Схемы для составления рассказов