

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№77 «БУСИНКА»

ПРИНЯТО

Педагогический совет
МБДОУ № 77 "Бусинка"
Протокол
от 14.05.2021 № 5

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №77 «Бусинка»

А.Н.Брызгалова

Приказ от 14.05.2021 № ДС77-11-187/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Технической направленности

«Мультстудия»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Количество часов: 70

Автор составитель:

Васильева Н.Е. – педагог

дополнительного образования

г. Сургут, 2021

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
МБДОУ №77 «Бусинка»

Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП)	Дополнительная общеразвивающая программа «МУЛЬТСТУДИЯ» по формированию навыков мультипликации у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Васильева Наталья Евгеньевна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2021 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Приказ ДОУ «Об утверждении дополнительных общеобразовательных программ на 2021-2022 учебный период» от 14.05.2021 г. № ДС77 – 11- 187/1
Информация о наличии рецензии	
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Сформировать у детей познавательную, творческую и речевую активность через создание лего - мультфильмов.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	Образовательные: 1. Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; 2. Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; 3. Учить съёмочному процессу и безопасной работе с оборудованием. 4. Дать детям представление о профессиях художника-мультипликатора, оператора, актёра, озвучивающего персонаж. 5. - Способствовать коррекции речевых нарушений у детей: • обогащать, расширять пассивный и активный словарь (кадр, сцена, план, фон, перекладка; существительные, обозначающие названия профессий); • автоматизировать звуки на материале лексики, употребляемой при создании анимационного фильма; • совершенствовать просодическую сторону речи в процессе озвучки; • развивать психологическую базу речи (восприятие, внимание, мышление, память). Развивающие: 1. Развивать творческое мышление и воображение; 2. Развивать мелкую моторику, координацию движений. 3. Развивать творческую активность, повышать чувство значимости, дать почувствовать себя автором творческого продукта, полноценной личностью. 4. Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей; 5. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. Воспитательные: 1. Воспитывать чувство коллективизма; 2. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
Информация об уровне дополнительной общеразвивающей программы	Стартовый уровень

Ожидаемые результаты	В результате дети должны знать: - основные теоретические сведения о мультипликации; - этапы и способы создания мультипликационных фильмов; - разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер); - способы работы с различными художественными материалами. Дети должны уметь: - работать по готовому сценарию; - изображать персонажи и их место действия в фильме; - выполнять покадровую съемку для осуществления фильма; - работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности. - создавать собственные проекты; - самостоятельно решать технические задачи в процессе съемки материала (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт съемки и монтажа с использованием специальных элементов и т.д.);
Срок реализации программы	9 мес.
Количество часов в неделю, в год, необходимое для реализации программы	2 занятие в неделю (30 мин) 70 занятий
Возраст детей, подлежащих обучению по ДОП	5 -7 лет

Аннотация программы

Программа дополнительного образования «Мультстудия» имеет техническую направленность, разработана для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи и предназначена для получения дополнительного образования в области конструирования и компьютерных технологий. Данная технология позволяет не только осуществить необходимую коррекцию недостатков в речевом развитии у детей с ТНР, но и даёт возможность применения своих потенциальных способностей любому ребёнку, с любым уровнем развития, с любым состоянием здоровья, установлению позитивного межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Программа имеет стартовый уровень, разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данной категории и обеспечивает развитие воспитанников по следующим областям: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

1.Пояснительная записка

Одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. По мнению Е. Р. Тихоновой, мультипликация (анимация) – это творческий вид кинематографа, позволяющий оживлять рисунки и предметы. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребёнка высказаться и быть услышанным, а также самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера.

Актуальность программы заключается в том, что она является решением одной из приоритетных задач Минобрнауки России вовлечение детей в **программы технического творчества**. LEGO-конструирование больше чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития конструкторских способностей детей, а мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические знания и практические умения, результатом которых является реальный продукт (мультфильм).

Поэтому есть основание полагать, что анимационная деятельность может способствовать развитию творческой активности, творческих способностей у детей дошкольного возраста. Может выступать как средство творческой социализации детей с ОВЗ (путём создания

мультфильмов возможно строить партнёрские взаимоотношения с ребёнком, создавать позитивный настрой).

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Конструктор ЛЕГО – отличный материал для съёмки мультфильма. Из него можно быстро построить декорации, а персонажи просто выбрать из числа множества ЛЕГО-героев. ЛЕГО-анимация-это новый способ использовать конструктор. Появляется опыт создания своего проекта от начала до конца - активно развивается пространственное мышление.

Говорят, хороший мультфильм – тренажер для развития умственных способностей, воображения и фантазии ребенка. Не секрет, что дети развиваются через подражание. Именно поэтому так важно, чтобы они смотрели добрые, поучительные мультфильмы.

Программа разработана в соответствии с нормативными актами РФ:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Мультстудия» имеет техническую направленность. При освоении программы дети включаются в процесс съёмки мультипликационного фильма, знакомятся с технологией работы аниматора. Воспитанники узнают, как написать сценарий, как проводится покадровая съёмка, как работать с камерой, чтобы качественно снять свой мультфильм. Программа способствует развитию конструкторских навыков и умению работать с мультимедийными программами.

Отличительные особенности

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, съёмка, выбор музыки, озвучивание, монтаж. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ. Во время создания мультфильма ребёнок сможет попробовать себя в качестве художника-мультипликатора, оператора, актёра, озвучивающего персонажа, познакомиться с разными видами творческой деятельности, профессиями. В процессе работы у воспитанников развиваются такие социальные качества как, любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу».

Адресат программы

Программа дополнительного образования «Мультстудия» разработана для детей старшего дошкольного возраста 6 -7 лет с тяжелыми нарушениями речи. К особенностям детей данной категории относится то, что помимо системных нарушений речи, для них характерен низкий уровень развития наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, опико-пространственных и временных представлений. У значительной части

детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графо - моторными навыками. Наибольшие трудности возникают при выполнении действий по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников, не имеющих отклонений в развитии, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно-временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Занятия по данной программе будут оказывать влияние, как на эмоциональную, так и на познавательную сферы, позволяющее достичь устойчивых положительных результатов в коррекции проблем познавательного, речевого и социально - коммуникативного характера.

Объем программы

Общий срок реализации программы	9 месяцев
Год обучения	год обучения
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем году	5 - 9 чел.
Количество часов в неделю	2 занятия – 1 ч
Общее количество часов в год	70 занятий

Образовательные форматы:

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей, покадровая съемка. Занятия строятся в форме игры, соревнования, практической деятельности.

Основные формы работы - занятие. Занятия проходят как совместная практическая творческая деятельность с элементами самостоятельного выполнения работ.

Для реализации программы используются следующие технологии:

- групповые игровые технологии;
- проблемное обучение.
- здоровье сберегающие технологии.

Срок освоения программы: 9 мес.

Уровень освоения программы: стартовый.

Цель программы: Сформировать у детей познавательную, творческую и речевую активность через создание мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
2. Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
3. Учить съёмочному процессу и безопасной работе с оборудованием.
4. Дать детям представление о профессиях художника-мультипликатора, оператора, актёра, озвучивающего персонаж.
5. Способствовать коррекции речевых нарушений у детей:
 - a.обогащать, расширять пассивный и активный словарь (кадр, сцена, план, фон, перекладка; существительные, обозначающие названия профессий);
 - b.автоматизировать звуки на материале лексики, употребляемой при создании анимационного фильма;
 - c.совершенствовать просодическую сторону речи в процессе озвучки;
 - d.развивать психологическую базу речи (восприятие, внимание, мышление, память).

Развивающие:

- 1.Развивать творческое мышление и воображение;

2. Развивать мелкую моторику, координацию движений.
3. Развивать творческую активность, повышать чувство значимости, дать почувствовать себя автором творческого продукта, полноценной личностью.
4. Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
5. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

3. Воспитывать чувство коллективизма;
4. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Условия реализации программы:

Для реализации Программы в ДОУ созданы необходимые материальные условия:

1. Кабинет оборудован мебелью для конструирования.

Описание материально-технической базы для реализации программы:

№	Наименование оборудования	Кол-во
1.	Рабочее место для сборки моделей	9 шт
2.	Интерактивная панель	1 шт
3.	Видеокамера с функцией покадровой съемки	1 шт
4.	Наборы для рисования (цветные карандаши, фломастеры, альбомы, цветная бумага, ножницы)	9 компл.
5.	Настольная лампа	1 шт.
6.	Компьютер с программой для обработки отснятого материала	1 шт.
7.	Диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);	1 шт
8.	Набор «Муниципальные служащие»	2 шт
9.	Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)	9 комп
10.	Набор «LEGO «Первые конструкции»	9шт
11.	Набор «LEGO «Первые механизмы»	9шт
12.	Конструктор «LEGO Education» «Построй свою историю. Развитие речи. Сказки»	1 наб.
13.	Конструктор «LEGO Education» «Построй свою историю. Развитие речи. Космос»	1 наб.
14.	Конструктор «LEGO Education» «Городская жизнь»	1 наб.
15.	Конструктор «LEGO Education» «Сообщество»	1 наб.
16.	Конструктор «LEGO Education» «Космос»	1 наб.
17.	Конструктор «LEGO Education» «Сказка»	1 наб.
18.	Ноутбук	1 шт.
19.	Конструктор Максимикс	1 наб.
20.	Комплект деревянных магнитов «Планеты и космические летательные аппараты	1 наб

Методическое обеспечение:

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- учебный план;
- календарный план;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- методическая литература
- методические пособия и рекомендации по созданию мультфильма
- ресурсы интернета.

Кадровое обеспечение образовательной программы:

Занятия проводит педагог дополнительного образования, владеющий общепедагогическими компетенциями и специальными знаниями.

Планируемые результаты**В результате дети должны знать:**

- основные теоретические сведения о мультипликации;
- этапы и способы создания мультипликационных фильмов;
- разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер);
- способы работы с различными художественными материалами.

Дети должны уметь:

- работать по готовому сценарию;
- изображать персонажи и их место действия в фильме;
- выполнять покадровую съемку для осуществления фильма;
- работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.
- создавать собственные проекты;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе съемки материала (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт съемки и монтажа с использованием специальных элементов и т.д.);

2.**Содержание программы****2.1. Учебный план на 2021-2022 учебный год**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Сентябрь	«Все о мультипликации»			
1.1.	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1	Анализ ответов детей Наблюдение
1.2.	Парад мультипрофессий.	0,5	0,5	1	Обсуждение, выполнение заданий
1.3.	Знакомство с компьютерной программой. Знакомство с фотокамерой.	0,5	0,5	1	Выполнение заданий.
1.4.	Виды мультипликации.	0,5	0,5	1	Анализ ответов детей, выполнение заданий
1.5.	Как оживить картинку?	0,5	0,5	1	Опрос Оценивание практических действий
1.6.	Оживление ЛЕГО-героев и предметов	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
1.7.	«Анимация перекладка»	0,5	0,5	1	Практические задания
1.8.	Создаём название мультстудии	0,5	0,5	1	Обсуждение,

	«Заставка» в технике перекладка.				оценивание практических действий.
2 - 3	Октябрь - Ноябрь	«Первые шаги к созданию Lego-мультфильма» по мотивам русских народных сказок			
2.1.	«Выбор сюжета мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	0,5	0,5	1	Обсуждение , оценивание практических действий
2.2.	Раскадровка	0,5	0,5	1	Анализ ответов детей.
2.3.	Жили-были...Создание персонажей мультфильма и декораций	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
2.4.	Создание персонажей мультфильма и декораций	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
2.5.	Подготовка рабочего места для съемки	0,5	0,5	1	Практические задания
2.6.	Сказка оживает.... Съемка.	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
2.7.	Съемка.	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
2.8.	Съемка.	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
3.1	Озвучиваем мультфильм.	0,5	0,5	1	Практические задания
3.2	Озвучиваем мультфильм.	0,5	0,5	1	Практические задания
3.4	Озвучиваем мультфильм.	0,5	0,5	1	Практические задания
3.5	Озвучиваем мультфильм.	0,5	0,5	1	Практические задания
3.6	Монтаж. Титры.	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
3.7	Создание афиши	0,5	0,5	1	Практические задания
3.8	Просмотр мультфильма.	0,5	0,5	1	Презентация мультфильма.
4	Декабрь	«Новогоднее приключение елочки» Lego-мультфильм			
4.1.	Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета.	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
4.2.	Распределяем роли. Придумываем диалоги.	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
4.3.	Как фигурки передвигать?	0,5	0,5	1	Практические задания
4.4.	Профессия режиссер! Съемка мультфильма.	0,5	0,5	1	Выводы детей по теме. Викторина..
4.5.	Съемка кадров	0,5	0,5	1	Практические задания
4.6.	Озвучивание героев.	0,5	0,5	1	Практические задания
4.7.	Озвучивание героев.	0,5	0,5	1	Практические задания
4.8.	Титры. Просмотр мультфильма.	0,5	0,5	1	Презентация мультфильма
5 - 6	Январь - Февраль	«На морских просторах»			
5.1	Придумывание сюжета.	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
5.2	Придумывание сюжета.	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
5.3	Распределяем роли. Придумываем диалоги.	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
5.4	Придумываем диалоги.	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
5.6	Построение декораций фона	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
6.1	Построение декораций фона	0,5	0,5	1	Оценивание практических действий
6.2	Как фигурки передвигать? Съемка кадров	0,5	0,5	1	Практические задания
6.3	Съемка кадров	0,5	0,5	1	Практические задания

6.4	Озвучивание героев.	0,5	0,5	1	Практические задания
6.5	Озвучивание героев.	0,5	0,5	1	Практические задания
6.6	Озвучивание героев.	0,5	0,5	1	Практические задания
6.7	Создание афиши	0,5	0,5	1	Практические задания
6.8	Титры. Просмотр мультфильма.	0,5	0,5	1	Презентация мультфильма
7 – 8	«На другой планете» Lego-мультфильм				
7.1.	Работа над темой сюжета.	0,5	0,5	1	Обсуждение, оценивание практических действий
7.2.	Создание декораций.	0,5	0,5	1	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
7.3.	Создание декораций.	0,5	0,5	1	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
7.4.	Создание декораций.	0,5	0,5	1	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
7.5.	Создание декораций.	0,5	0,5	1	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
7.6.	Профессия режиссер! Съёмка.	0,5	0,5	1	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
7.7.	Съёмка.	0,5	0,5	1	Практические задания
7.8.	Съёмка.	0,5	0,5	1	Практические задания
8.1	Съёмка.	0,5	0,5	1	Практические задания
8.2	Озвучивание Как музыка влияет на характер сюжета?	0,5	0,5	1	Выводы детей по теме оценивание практических действий
8.3	Озвучивание	0,5	0,5	1	Практические задания
8.4	Озвучивание	0,5	0,5	1	Практические задания
8.5	Озвучивание.	0,5	0,5	1	Практические задания
8.6	Создание афиши	0,5	0,5	1	Практические задания
8.7	Создание афиши	0,5	0,5	1	Практические задания
8.8	Титры. Просмотр мультфильма.	0,5	0,5	1	Просмотр мультфильма
9	Май	«Мохнатые и хвостатые» лего - зоопарк			
9.1	Работа над темой сюжета.	0,5	0,5	1	Обсуждение, оценивание практических действий
9.2	Создание декораций.	0,5	0,5	1	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
9.3	Создание декораций.	0,5	0,5	1	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
9.4	Съёмка.	0,5	0,5	1	Практические задания
9.5	Съёмка.	0,5	0,5	1	Практические задания
9.6	Озвучивание	0,5	0,5	1	Практические задания
9.7	Озвучивание.	0,5	0,5	1	Практические задания
9.8	Титры. Просмотр мультфильма.	0,5	0,5	1	Просмотр мультфильма
	ИТОГО	35	35	70	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	9	07.09.21	15.30 – 16.00	Ознакомительное занятие	1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации». Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет технического творчества	Беседа, обсуждение
2	9	09.09.21	15.30 – 16.00	Презентация	1	Парад мультипрофессий	Кабинет технического творчества	Просмотр и обсуждение мультфильмов.
3	9	14.09.21	15.30 – 16.00	Практическое занятие Знакомство с фотокамерой.	1	Знакомство с компьютерной программой. Виды мультипликации.	Кабинет технического творчества	Выполнение заданий.
4	9	16.09.21	15.30 – 16.00	Игра «Фантазеры»	1	Как оживить картинку? Оживление ЛЕГО-героев и предметов	Кабинет технического творчества	Выполнение заданий
5	9	21.09.21	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	«Анимация перекладка» «Заставка» в технике перекладка.	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий Просмотр
6	9	23.09.21	15.30 – 16.00	Покадровая съемка	1	Оживление ЛЕГО-героев и предметов	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
7	9	28.09.21	15.30 – 16.00	Покадровая съемка	1	«Анимация перекладка»	Кабинет технического творчества	Практические задания
8	9	30.09.21	15.30 – 16.00	Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука.	1	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	Кабинет технического творчества	Обсуждение, оценивание практических действий.
9	10	05.10.21	15.30 – 16.00	Беседа « Мои любимые сказочные персонажи»	1	«Выбор сюжета мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Кабинет технического творчества	Беседа, обсуждение
10	10	07.10.21	15.30 – 16.00	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков	1	Разработка сценария.	Кабинет технического творчества	Беседа, обсуждение
11	10	12.10.21	15.30 – 16.00	Подготовка к съемке мультфильма.	1	Жили-были...Создание персонажей мультфильма и декораций	Кабинет технического творчества	Беседа, обсуждение
12	10	14.10.21	15.30 – 16.00	Установка сцены- макета расстановка героев.	1	Подготовка рабочего места для съемки	Кабинет технического творчества	Выполнение заданий.
13	10	19.10.21	15.30 – 16.00	Раскадровка. Съемка. Отработка правильной постановки персонажа в кадре	1	Сказка оживает.... Озвучиваем мультфильм.	Кабинет технического творчества	Выполнение заданий Оценивание практических действий
14	10	21.10.21	15.30 – 16.00	Монтаж. Титры	1	Монтаж. Просмотр мультфильма	Кабинет технического творчества	Практические задания
15	10	26.10.21		Просмотр мультфильма	1	Монтаж. Просмотр мультфильма	Кабинет технического творчества	Презентация мультфильма
16	10	28.10.21	15.30 – 16.00		1	Придумывание сюжета.	Кабинет технического творчества	

17	11	02.11.21	15.30 – 16.00	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков	1	Распределяем роли. Придумываем диалоги.	Кабинет технического творчества	Беседа, обсуждение
18	11	04.11.21	15.30 – 16.00	Построение декораций фона, подборка героев	1	Как фигурки передвигать?	Кабинет технического творчества	Практические задания
19	11	09.11.21	15.30 – 16.00	Съемка	1	Профессия режиссер!	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
20	11	12.11.21	15.30 – 16.00	Съемка	1	Съемка кадров	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
21	11	16.11.21	15.30 – 16.00	Озвучивание	1	Озвучивание героев.	Кабинет технического творчества	Практические задания
22	11	18.11.21	15.30 – 16.00	Монтаж и наложение звука.	1	Монтаж.	Кабинет технического творчества	
23	11	23.11.21	15.30 – 16.00	Презентация мультфильма	1	Титры. Просмотр мультфильма.	Кабинет технического творчества	Презентация мультфильма
24	11	25.11.21	15.30 – 16.00	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев.	1	Придумывание сюжета «На другой планете»	Кабинет технического творчества	Беседа, обсуждение
25	12	07.12.21	15.30 – 16.00	Придумывание сюжета мультфильма.	1	Распределяем роли. Придумываем диалоги.	Кабинет технического творчества	Беседа, обсуждение
26	12	09.12.21	15.30 – 16.00	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму	1	«Создаем героев мультфильма» Построение декораций фона, подборка героев.	Кабинет технического творчества	Практические задания Практические задания
27	12	14.12.21	15.30 – 16.00	Съемка кадров	1	«Как фигурки передвигать?» Съемка мультфильма.	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
28	12	16.12.21	15.30 – 16.00	Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения	1	Съемка кадров «Герои оживают»	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
29	12	21.12.21	15.30 – 16.00	Игра «Говорим разными голосами»	1	Озвучивание героев.	Кабинет технического творчества	Практические задания
30	12	23.12.21	15.30 – 16.00	Монтаж и наложение звука.	1	Монтаж.	Кабинет технического творчества	Практические задания
31	12	28.12.21	15.30 – 16.00	Монтаж и наложение звука.	1	Монтаж.	Кабинет технического творчества	Практические задания
32	12	30.12.21	15.30 – 16.00	Презентация мультфильма	1	Титры. Просмотр мультфильма.	Кабинет технического творчества	Презентация мультфильма
33	01	11.01.22	15.30 – 16.00	Придумывание сюжета мультфильма.	1	Придумывание сюжета.	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий

34	01	13.01.22	15.30 – 16.00	Придумывание сюжета мультфильма.	1	<i>Придумывание сюжета.</i>	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
35	01	18.01.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Распределяем роли. Придумываем диалоги.	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
36	01	20.01.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Придумываем диалоги.	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
37	01	25.01.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	<i>Построение декораций фона</i>	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
38	01	28.01.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	<i>Построение декораций фона</i>	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
39	02	01.02.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Как фигурки передвигать? Съёмка кадров	Кабинет технического творчества	Практические задания
40	02	03.02.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Съёмка кадров	Кабинет технического творчества	Практические задания
41	02	08.02.22	15.30 – 16.00	Игра «Говорим разными голосами»	1	Озвучивание героев.	Кабинет технического творчества	Практические задания
42	02	10.02.22	15.30 – 16.00	Игра «Говорим разными голосами»	1	Озвучивание героев.	Кабинет технического творчества	Практические задания
43	02	15.02.22	15.30 – 16.00	Игра «Говорим разными голосами»	1	Озвучивание героев.	Кабинет технического творчества	Практические задания
44	02	17.02.22	15.30 – 16.00	Изобразительная деятельность	1	Создание афиши	Кабинет технического творчества	Практические задания
45	02	22.02.22	15.30 – 16.00	Изобразительная деятельность	1	Создание афиши	Кабинет технического творчества	Практические задания
46	02	24.02.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Титры. Просмотр мультфильма.	Кабинет технического творчества	Презентация мультфильма
47	03	01.03.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Работа над темой сюжета.	Кабинет технического творчества	Обсуждение, оценивание практических действий
48	03	03.03.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму	1	Создание декораций.	Кабинет технического творчества	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
49	03	15.03.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму	1	Создание декораций.	Кабинет технического творчества	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
50	03	17.03.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму	1	Создание декораций.	Кабинет технического творчества	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
51	03	22.03.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму	1	Создание декораций.	Кабинет технического творчества	Анализ ответов детей, оценивание практических действий

52	03	23.03.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Профессия режиссер! Съёмка.	Кабинет технического творчества	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
53	03	29.03.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Съёмка.	Кабинет технического творчества	Практические задания
54	03	31.03.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Съёмка.	Кабинет технического творчества	Практические задания
55	04	05.04.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Съёмка.	Кабинет технического творчества	Практические задания
56	04	07.04.22	15.30 – 16.00	Съёмка	1	Озвучивание Как музыка влияет на характер сюжета?	Кабинет технического творчества	Выводы детей по теме оценивание практических действий
57	04	12.04.22	15.30 – 16.00	Съёмка	1	Озвучивание	Кабинет технического творчества	Практические задания
58	04	14.04.22	15.30 – 16.00	Озвучивание	1	Озвучивание	Кабинет технического творчества	Практические задания
59	04	19.04.22	15.30 – 16.00	Съёмка	1	Озвучивание.	Кабинет технического творчества	Практические задания
60	04	21.04.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Создание афиши	Кабинет технического творчества	Практические задания
61	04	26.04.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Создание афиши	Кабинет технического творчества	Практические задания
62	04	28.04.22	15.30 – 16.00	Просмотр мультфильма	1	Титры. Просмотр мультфильма	Кабинет технического творчества	Просмотр мультфильма
63	05	03.05.22	15.30 – 16.00	Выбор сюжета Распределение ролей.	1	Работа над темой сюжета.	Кабинет технического творчества	Обсуждение, оценивание практических действий
64	05	05.05.22	15.30 – 16.00	практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму	1	Создание декораций.	Кабинет технического творчества	Анализ ответов детей, оценивание практических действий
65	05	10.05.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму сценария .	1	Создание декораций.	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
66	05	12.05.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Съёмка.	Кабинет технического творчества	Оценивание практических действий
67	05	17.05.22	15.30 – 16.00	Практическое занятие	1	Съёмка.	Кабинет технического творчества	Практические задания
68	05	19.05.22	15.30 – 16.00	Игра «Говорим разными голосами»	1	Озвучивание	Кабинет технического творчества	Практические задания
69	05	24.05.22	15.30 – 16.00	Игра «Говорим разными голосами»	1	Озвучивание.	Кабинет технического творчества	Практические задания
70	05	26.05.22	15.30 – 16.00	Просмотр мультфильма	1	Титры. Просмотр мультфильма.	Кабинет технического творчества	Презентация мультфильма

3. Формы диагностики, позволяющие определить достижения учащихся

Для определения качества реализации адаптированной дополнительной образовательной программы «Мульстудия» проводятся следующие формы контроля.

Входной контроль - проводится на начальном этапе реализации программы – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Для изучения динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе используется:

Текущий контроль – проводится по окончании изучения темы.

Промежуточный контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а так же уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по программе будет проходить по системе уровней Н - низкий, Д – достаточный, О – оптимальный уровень.

Вид контроля	Какие умения и навыки контролируются	Форма контроля
Входной	Выявление требуемых знаний на начало обучения	Опрос, тестирование, наблюдение.
Текущий и промежуточный	Умение работать в коллективе, сотрудничать. Соблюдение техники безопасности. Владение изученным материалом. Умение самостоятельно решать поставленные типовые задачи.	Опрос, наблюдение, оценивание анимационных мультфильмов.
Итоговый	Владение навыками анимационной деятельности: самостоятельное выполнение съемочного процесса, процесса озвучивания и монтажа.	Тестирование, наблюдение. Оценивание анимационных мультфильмов.

Входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Вопросы входного контроля

- Что такое мультфильм?
- Ты любишь мультфильмы?
- Как создается мультфильм?
- Кто работает над созданием мультфильма?
- Какие виды мультфильма ты знаешь?
- Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссер, оператор?
- Хочешь научиться создавать мультфильм?

Текущий и промежуточный контроль – проводится для изучения динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы.

Вопросы текущего и промежуточного контроля

- Соблюдает правила техники безопасности;
- Умение работать в коллективе, сотрудничать;
- Владеет изученным материалом;
- Умение самостоятельно решать поставленные типовые задачи.

Вопросы итогового контроля

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Знание названий и назначение инструментов для работы при создании мультипликационной анимации;

- Начальные сведения из истории создания мультфильмов;
- Виды мультфильмов (по жанру);
- Этапы создания мультфильма;
- Владение навыками анимационной деятельности: самостоятельное выполнение съемочного процесса, процесса озвучивания и монтажа.
- Работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.

4. Методическое обеспечение программы

Для обучения детей Лего-анимации используют разнообразные *методы работы*.

Наглядный – просмотр отечественных и зарубежных мультипликационных фильмов (то первых до современных) просмотр профессиональных ЛЕГО-мультфильмов.

Информационно-рецептивный – предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивный - направлен на овладение обучающимися умениями и навыками через выполнение анимационных фильмов на свободную тему, небольших фильмов, создание видео-этюда в любом экранном жанре (репортаж, игровой сюжет, анимация). Эта деятельность способствует развитию образного мышления, усидчивости, самостоятельности учащихся.

воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)

Практический - использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. Использование метода проекта.

Словесный - используются на этапе изучения нового материала. В процессе разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают: Объяснения, рассказ, показ, беседа.

Проблемный - постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

Игровой - использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Частично-поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога.

Процесс создания мультфильма (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.

2. Выбор анимационной техники.

3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съемка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Формы реализации программы:

«Экранный образ»

При просмотре мультфильмов познакомить детей с видами мультипликации: рисованная, аппликационная (перекладка), объемная (предметная, кукольная). Формировать умение отражать в речи эмоциональное (зрительное и звуковое) восприятие анимационных фильмов. Воспитывать внимательного зрителя: умение видеть, слышать, сопереживать, восхищаться, радоваться, удивляться.

«История анимации»

Познакомить детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации на примере демонстрации действия игрушек с разделением обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер), творчеством современных аниматоров. Развивать произвольное внимание, любознательность, речевую и творческую активность. Воспитывать уважительное отношение к достижениям российских и зарубежных аниматор.

«Драматургия»

Дать детям знания о создании композиции анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение). Познакомить с понятиями: действие, событие. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства при составлении рассказов, сказок. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к окружающему миру.

«Изобразительная и прикладная деятельность в анимации»

Формировать изобразительные навыки и умения детей при создании образов реального и фантазийного мира, при передаче их строения (формы), пропорций, взаимного расположения частей, характерных признаков, настроения (через цвет, мимику, жесты); при размещении их на листе в соответствии с законами перспективы и сюжетом (обозначение линии горизонта, соотношение величины изображаемых объектов в пространстве). Формировать умение зрительно выделять у персонажа подвижные и неподвижные части; навыки работы с ножницами при подготовке для съемки в технике перекладки. Развивать воображение, образное мышление. Воспитывать творческую активность и самостоятельность.

«Движение - основа анимации»

Создать у детей представление о значении движения и временного пространства в анимации. Познакомить с техникой перекладки, понятиями: темп и ритм при передаче движения, фазы движения в мультфильме (например, для того чтобы герой говорил, необходимо изготовить несколько вариантов глаз и ротиков в разных положениях). Формировать умение передавать через пластику и мимику особенности движения и характера различных персонажей, увиденных на экране и созданных самими детьми. Развивать актёрские способности детей. Воспитывать самостоятельное регулирование собственного поведения, уверенности и позитивной установки.

«Съемочный процесс»

Познакомить детей с оснащением для съемочного процесса (рабочий стол, устройство для съемки – камера, осветительные приборы), правилами техники безопасности в процессе съемки, ролью оператора в съемочном процессе, понятием и значением кадра, планов (крупный, средний и общий) и их смены. Формировать навыки и умения анимационной деятельности в процессе съемки: соотносить себя с воображаемым персонажем, координировать движения рук при перекладывании персонажей и их частей.

Воспитывать согласованность действий друг с другом, ответственное отношение к процессу съёмки.

«Озвучивание мультфильма»

Создать представление у детей о роли звукового оформления мультфильма. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей, умение различать характер музыкальных произведений, изобразительность музыки и связывать ее с анимационным образом. Развивать речевой и музыкальный слух. Воспитывать эмоциональную отзывчивость литературный текст.

Таким образом, мультипликация, как средство всестороннего развития ребёнка имеет социально-значимый характер. Специфика данной деятельности предполагает активное сотворчество взрослого и ребёнка, которые сближаются в стремлении к достижению единой цели – реализации творческого замысла, создании продукта, выполненного по критериям добра и красоты и получении эмоционального отклика зрителей.

Формы взаимодействия с родителями воспитанников:

- Мастер-классы
- Методические рекомендации «Как создать мультфильм»
- Размещение в группах консультаций для родителей
- Выступление на родительских собраниях
- Ознакомление с результатами диагностики
- Презентация детских мультфильмов

5. Список литературы

1. Асенин С.А. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.
2. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. -Ж. Искусство в школе №1, 2006.
3. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов, - г. Новосибирск, Детская киностудия «Поиск». – 2005 г.
4. Левин Е.С. Композиция сценария (развитие действия, кульминация, развязка). – М.: «Искусство», 1991.
5. Воскресенская И.М. Звуковое решение фильма. – М., 1984.
6. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
7. Мелик – Пашаев А.А., Новяянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995.
8. Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
9. Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
10. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 1976.
11. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
12. Комарова Л.Г. Строим из лего: Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO/Л.Г.Комарова. -М.: Линка-Пресс, 20014.
13. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
14. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование: Кн. для педагогов дош. учреждений: преподавателей и студентов пед. ун-тов. – М.: Изд. дом «Карпуз», 1999.
15. Хитрук Ф.С. Профессиях-аниматор. Т.1. – М.: Гаятри. – 2007 г.
16. Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. – М.: Молодая гвардия, 1986.
17. Нехорошев Л.Н. Драматургия фильма. – М.: ВГИК, - 2009 г.