

**Справка по результатам мониторинга освоения адаптированной дополнительной
общеразвивающей программы технической направленности «Мультстудия»
за 2020-2021 уч. г, 2021-2022уч. г, 2022-2023 уч. г.**

Для определения качества реализации адаптированной дополнительной образовательной программы «Мультстудия» применяю следующие формы контроля.

Входной контроль - проводится на начальном этапе реализации программы – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Для изучения динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе используется:

Текущий контроль – проводится по окончании изучения темы.

Промежуточный контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по программе будет проходить по системе уровней Н - низкий, Д – достаточный, О - оптимальный уровень.

Вид контроля	Какие умения и навыки контролируются	Форма контроля
Входной	Выявление требуемых знаний на начало обучения	Опрос, тестирование, наблюдение.
Текущий и промежуточный	Умение работать в коллективе, сотрудничать. Соблюдение техники безопасности. Владение изученным материалом. Умение самостоятельно решать поставленные типовые задачи.	Опрос, наблюдение, оценивание анимационных мультфильмов.
Итоговый	Владение навыками анимационной деятельности: самостоятельное выполнение съемочного процесса, процесса озвучивания и монтажа.	Тестирование, наблюдение. Оценивание анимационных мультфильмов.

Входной контроль – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Вопросы входного контроля

- Что такое мультфильм?
- Ты любишь мультфильмы?
- Как создается мультфильм?
- Кто работает над созданием мультфильма?
- Какие виды мультфильма ты знаешь?
- Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссер, оператор?
- Хочешь научиться создавать мультфильм?

Текущий и промежуточный контроль – проводится для изучения динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы.

Вопросы текущего и промежуточного контроля:

- Соблюдает правила техники безопасности;
- Умение работать в коллективе, сотрудничать;
- Владеет изученным материалом;
- Умение самостоятельно решать поставленные типовые задачи.

Вопросы итогового контроля:

- Соблюдение правил техники безопасности;

- Знание названий и назначение инструментов для работы при создании мультипликационной анимации;
- Начальные сведения из истории создания мультфильмов;
- Виды мультфильмов (по жанру);
- Этапы создания мультфильма;
- Владение навыками анимационной деятельности: самостоятельное выполнение съемочного процесса, процесса озвучивания и монтажа.
- Работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.

2020 – 2021 уч.г.

ФИ ребенка	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
Солин Ярослав	Н	Д	Д	Д
Свергун Сергей	Н	Н	Д	Д
Смирнов Серафим	Н	Д	Д	Д
Поздняков Максим	Д	Д	О	О
Фланчева Дарья	Н	Д	Д	О
Шумихин Саша	Н	Д	Д	Д
Хафизов Арсений	Д	Д	О	О
Итого: Низкий Достаточный Оптимальный	70% 30%	14% 86%	72% 28%	65% 35%

2021 – 2022 уч.г.

ФИ ребенка	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
Беланова Елизавета	Д	Д	О	О
Назаров Николай	Д	Д	Д	О
Тузаева Радмила	Н	Н	Д	Д
Халтурин Арсений	Д	О	О	О
Шорин Даниил	Н	Н	Д	Д
Итого: Низкий Достаточный Оптимальный	40% 60%	25% 55% 20%	60% 40%	45% 55%

2022 – 2023 уч. год

ФИ ребенка	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
Ахметов Арман	Д	Д	О	О
Горбачева Милания	Н	Д	О	О
Луньков Михаил	Д	Д	О	О
Нерадовских Тихон	Д	Д	О	О
Саяхов Вадим	Н	Д	О	О
Чаплыгин Артем	Н	Д	Д	Д
Широкова Кира	Д	Д	О	О
Итого: Низкий Достаточный Оптимальный	35% 65%	100 %	15% 85%	35% 65%

**Результаты уровня освоения программы технической направленности
«Мультстудия» за 3 года (%)**

Уровни	2020-2021		2021 - 2022		2022-2023	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Оптимальный	0	35%	0	55%	0	65%
Достаточный	30%	65%	40%	45%	65%	35%
Низкий	70%	0	60%	0	35%	0

Освоение адаптированной дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультстудия» детьми на оптимальном и достаточном уровне. У воспитанников к концу года можно увидеть динамику в развитии умений работать в коллективе, сотрудничать. Умение самостоятельно решать поставленные задачи, соблюдать технику безопасности. Воспитанники имеют начальные сведения об истории создания мультфильмов; различают виды мультфильмов (по жанру); называют этапы создания мультфильма. Дети владеют навыками анимационной деятельности: самостоятельно выполняют съемочный процесс, озвучивают персонажей.

В 2020-2021 уч. году на начало года в группе 70% детей имели низкий уровень, на конец учебного года у большей части воспитанников достаточный уровень развития вырос на 35%, оптимальный уровень увеличился до 35%.

В 2021-2022 уч. году увеличение оптимального уровня до 55% в сравнении с началом года и отсутствием низкого уровня на конец завершения обучения по программе. В 2022–2023 уч. году увеличении оптимального уровня на 65% и отсутствие низкого уровня на конец года. Воспитанники умеют работать по готовому сценарию; изображать персонажи и их место действия в фильме; выполнять поккадровую съемку для осуществления фильма; работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности, создают собственные проекты; умеют самостоятельно решать технические задачи в процессе съемки материала (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт съемки и монтажа с использованием специальных элементов и т.д.)

Полученные результаты помогают сделать вывод о том, что использование данной программы положительно влияет на развитие творческой активности воспитанников, развивает творческое мышление и воображение, повышает чувство значимости, дает возможность почувствовать себя автором творческого продукта, полноценной личностью. Способствует коррекции речевых нарушений у детей, обогащает, расширяет пассивный и активный словарь. Способствует проявлению индивидуальных интересов и потребностей.

Следовательно, проводимая работа является эффективной и перспективной для обеспечения коррекционного и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.