

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 «Журавушка»

**Совместный детско-взрослый
творческий проект "Ребенок и театр"**



Подготовила: О.Н. Тронза

Вводная часть:

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий.

Благодаря сказкам ребенок познает мир добра и зла. Любимые герои становятся образцами для подражания.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У ребенка улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Мы - воспитатели и музыкальный руководитель, на занятиях по театральному искусству, в детском саду, ставим задачи:

1. Создать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).
2. Приобщать детей к театральной культуре (знакомство с устройством театра, театральными жанрами).
3. Сопровождать каждый сказочный персонаж своей музыкой, которая помогает выразительности исполнения образа.

На театральных занятиях, проводимых индивидуально, с подгруппой детей, мы учим детей пантомиме, мимическим упражнениям, диалогическим сценкам.

Раскрытию творческих способностей детей в детском саду, к театральному искусству способствует и помещение-это музыкальный зал, с декорациями, атрибутами, с музыкой и театральный уголок в групповой комнате, с кукольным театром.

Во время занятий по театральному искусству мы учим детей исполнять не только положительные роли, но и отрицательные. Уметь выразить динамикой голоса, жестами, сказочный персонаж, представить своего героя, не только выразительным исполнением текста, но и пением.

Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, так как его необходимый атрибут – ширма, за которую ребенок стремится спрятаться от зрителя. Ребята, преодолевшие робость, обычно участвуют в инсценировке, (постановка спектаклей, опер, мюзиклов) как актеры драматического театра. При этом они, наблюдая друг за другом, обогащают свой личный опыт. И мы - педагоги помогаем детям, привлекая родителей в этот процесс. И тут у нас, педагогов, возникла идея создать и реализовать совместный детско - взрослый творческий проект **“Ребенок и театр”**.

Цель проекта:

Привлечение родителей и детей в совместную театрализованную деятельность.

Задачи и методы:

1. Создание условий для творческой активности детей и родителей.
2. Последовательное знакомство детей с видами театров.
3. Совершенствование артистических навыков.
4. Раскрепощение ребенка.
5. Работа над речью и интонацией.
6. Коллективные действия (в танцах, играх).
7. Пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Принципы:

1. Импровизационность.
2. Гуманность.
3. Систематизация занятий.
4. Учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

Участники проекта:

Воспитатели, музыкальный руководитель, дети средней группы, родители.

Вид проекта:

Творческий.

Длительность проекта:

Один месяц.

Реализация проекта включает три этапа:

Первый этап – Накопительный.

Второй этап – Творческий.

Третий этап – Результат.

На первом этапе педагоги знакомят детей и родителей с театром, как видом искусства, с его разновидностями.

Работают над выразительностью речи, интонациями, пантомимических действий под музыку. Просмотр кукольных и драматических спектаклей, показанных детьми старшей и подготовительной групп и взрослыми. Поездки в театры города Красноярска. Познакомить родителей с методической литературой по театрализованной деятельности. Презентация проекта на родительском собрании, для внедрения в совместную работу. Оформления родительского уголка на тему: “**Домашний театр**”, “**Наши праздники**”.

На втором этапе мы привлекаем к активному участию детей и родителей в мероприятиях по театральной деятельности в детском саду (драматизации, инсценировки, карнавалы сказок, вечера развлечений, викторины).

На третьем этапе – заключительном, подводиться итог совместной работы – родители – дети – педагоги, проведение заключительного фестиваля творческих семейных театров и создание совместной книги “**Театр в жизни ребенка**”, где у каждого ребенка есть своя страничка.

Предполагаемые результаты:

1. Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.
2. Получение детьми знаний о разновидностях театров (кукольный, драматический, оперный).
3. Пополнение и активизация словаря детей, формирование выразительности исполнения художественного образа: мимика, пластика. Улучшится речевая память, научиться придумывать мини сказки.

№	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Проведение театральных занятий: “Волшебный сундучок”, “Кто в нашем домике живет”.	1-5 марта	Музыкальный руководитель, воспитатель.
2.	Вечер развлечения “Сказки в гости к нам пришли”.	10 марта	Воспитатель, музыкальный руководитель.
3.	Викторина “В гостях у сказочной страны”.	11 марта	Музыкальный руководитель, воспитатель.
4.	Инсценировка сказки “Тили - бом”.	12 марта	Воспитатель, родители.
5.	Кукольный спектакль “Заюшкина избушка”.	15 марта	Воспитатель, музыкальный руководитель.
6.	Вечер развлечения “Сказки сами сочиняем” (творческая работа детей и родителей).	19 март	Родители.
7.	Карнавал сказочных героев (дефиле костюмов и показ эпизода из сказки).	25 марта	Воспитатель, музыкальный руководитель, родители.
8.	Фестиваль семейных театров (совместное выступление детей и родителей).	30 марта	Родители.
9.	Посещение кукольного театра,	В течение	Родители, воспитатели.

	театра музыкальной комедии.	года	
--	-----------------------------	------	--

Благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми, воспитателями, музыкальным руководителем и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями.

В лице родителей мы нашли поддержку не только в подготовительной работе (изготовлении декораций, атрибутов, костюмов, игрушек), но увидели в них талантливых постановщиков, артистов, воспитателей своих детей.

Мы смогли доказать родителям, что только в совместной деятельности можно лучше узнать своего малыша, его темперамент, особенности характера и, конечно же, его мечты и желания; потому, что при решении каких-либо вопросов создается микроклимат, в основе которого лежат доверительные, дружеские отношения между детьми и взрослыми. Создается атмосфера творчества. Иначе говоря, проект **“Ребенок и театр”** позволил проявить творческую активность детей и родителей, полностью раскрыть скрытые эмоциональные возможности.