

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 «Журавушка»

проект
«Сказка за сказкой»

*(развитие коммуникативных навыков детей через
театральную деятельность)*

Обучающий, игровой проект

Разработчик проекта:

Тронза О.Н.

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Сказка за сказкой» (развитие связной речи детей через театральную деятельность)
Вид проекта	Обучающий, игровой
Основные разработчики проекта	Тронза Ольга Николаевна Клычева Светлана Ильинична
Цели и задачи проекта	Цель проекта: Повышение уровня развития связной речи детей через театрализованную деятельность.. Задачи: 1.Последовательное знакомство детей с видами театра; с приемами вождения настольных кукол; 2. Развивать разговорную и связную речи; 3. Раскрепощение ребенка (вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками) ; 4. Работа над речью, интонациями; 5. Расширять и активизировать словарный запас детей; 6. Коллективные действия, взаимодействия; 7.Пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать; 8. Обогащать знания детей о театре; 9. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, зайчики прыгают и т. д.)
Сроки реализации проекта	Среднесрочный Іэтап: сентябрь 2014г. ІІ этап: октябрь 2014г. ІІІэтап: ноябрь 2014г.
Этапы реализации проекта	І этап – организационно- подготовительный - проведение рекламной акции по привлечению педагогов, родителей, детей к участию в данном проекте. - создание творческой группы. - подбор и изучение литературы по теме проекта. - постановка цели и задач, составление перспективного плана работы. - анкетирование родителей. - совместная деятельность педагога с детьми. - диагностический срез знаний детей. ІІ этап – практический - пополнение (приобретение и изготовление) дидактического материала. - обогащение развивающей среды. - активизация работы с детьми и их родителями, педагогами. - проведение открытых мероприятий для коллег своего дошкольного учреждения

	- составление перспективного плана «Основы театральной культуры» по ознакомлению дошкольников с театром, где дети получают знания о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. - подборка упражнений для пальчиковой гимнастики. - изготовление альбомов по сказкам, потешкам, карточек-пиктограмм. - вместе с детьми изготовление атрибутов, декораций, элементов для костюмов к спектаклям. - анализ результатов подготовительного этапа реализации проекта «Развитие связной речи детей у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности». - внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом. - итоговая диагностика. III этап – заключительный (обобщающе-результативный) - обобщение результатов работы (в форме презентации) и их анализ педагогом на педсовете, родительском собрании и консультаций в уголке для родителей.
Участники проекта	Воспитанники младшей группы , воспитатели группы , родители , сотрудники детского сада.
Ожидаемые конечные результаты проекта	Ожидаемый результат: К концу реализации проекта дети младшего дошкольного возраста должны уметь: 1. Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие мини-сценки , стихи , отрывки из знакомых сказок , рассказов ; 2. Владеть куклами , игрушками и всеми доступными видами театра (фланелеграф , плоскостным , пальчиковым , настольным и др.) ; 3. Изготавливать совместно с воспитателем и подбирать атрибуты , кукол и игрушки , элементы костюмов; 4. Перевоплощаться , импровизировать , брать на себя роль ; 5. Принимать участие в беседах о театре (театр-актёры-зрители).
Ресурсное Обеспечение проекта	-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» ; - Устав МБ ДООУ детский сад № 29 «Журавушка» - Интернет-ресурсы - Материальные ресурсы (приобретение и изготовление пособий для театральной деятельности).

Актуальность.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет

решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Цель проекта:Повысить уровень развития связной речи детей через театрализованную деятельность.

Задачи проекта:

1. Последовательное знакомство детей с видами театра; с приемами вождения настольных кукол;
2. Развивать разговорную и связную речи;
3. Раскрепощение ребенка (вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками) ;
4. Работа над речью, интонациями;
5. Расширять и активизировать словарный запас детей;
6. Коллективные действия, взаимодействия;
7. Пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;
8. Обогащать знания детей о театре;
9. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, зайчики прыгают и т. д.)

Характеристика проекта:

Проект является совместной деятельностью воспитателя и детей. Все направления проекта « Сказка за сказкой» объединяет игровой и обучающий методы проведения. Игровой метод воспитательно – образовательному процессу придает привлекательную форму, повышает эмоциональный фон, способствует развитию мышления, воображения, речи и творческих способностей ребенка.

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Срок реализации: среднесрочный

Ожидаемый результат.

К концу реализации проекта дети младшего дошкольного возраста должны уметь:

1. Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие мини-сценки, стихи, отрывки из знакомых сказок, рассказов.
2. Владеть куклами, игрушками и всеми доступными видами театра (фланелеграф, плоскостным, пальчиковым, настольным и др.) ;
3. Изготавливать совместно с воспитателем и подбирать атрибуты, кукол и игрушки, элементы костюмов;
4. Перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль.
5. Принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители) .

Этапы работы над проектом:

I этап – организационно-подготовительный

- проведение рекламной акции по привлечению педагогов, родителей, детей к участию в данном проекте.
- создание творческой группы.
- подбор и изучение литературы по теме проекта.
- постановка цели и задач, составление плана работы.
- анкетирование родителей.
- совместная деятельность педагога с детьми.
- диагностический срез знаний детей.

II этап – практический

- пополнение (приобретение и изготовление) дидактического материала.
- обогащение развивающей среды.
- активизация работы с детьми и их родителями, педагогами.
- проведение открытых мероприятий для коллег своего дошкольного учреждения
- составление перспективного плана «Основы театральной культуры» по ознакомлению дошкольников с театром, где дети получают знания о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- подборка упражнений для пальчиковой гимнастики.
- изготовление альбомов по сказкам, потешкам, карточек-пиктограмм.
- вместе с детьми изготовление атрибутов, декораций, элементов для костюмов к спектаклям.
- анализ результатов подготовительного этапа реализации проекта «Развитие связной речи детей у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности».
- внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом.
- итоговая диагностика.

III этап – заключительный (обобщающе-результативный)

- обобщение результатов работы (в форме презентации) и их анализ педагогом на педсовете, родительском собрании и консультаций в уголке для родителей.

Этапы	Форма работы с детьми	Сроки реализации
I	-Провести диагностику детей на начало учебного года -Экскурсия в «Сказку». Знакомство с бытом народа, обогащение словарного запаса. -Провести с детьми игровую викторину по стихам А.Барто «Лошадки», «Прогулка по лесу», «Овощи на грядке»	Сентябрь
II	-Игры , развивающие речевую активность. Упражнять в правильном произношении звуков, звукосочетаний и слов. -Рассказывание сказок с помощью моделей. Учить замещать героев сказки предметами-заместителями. -Провести с детьми игровую викторину по стихам А.Барто «Едем гости», «Веселые зайчата», «Кто в гости пришёл?» - «Вгостях у Бабушки-Загадушки», «Кого боится заяка?», «Снежинки» -Знакомство детей с пиктограммами	Октябрь
III	- «Представьте себе» ; «Весёлые лягушата» ; «Пчёлки и медведь» ; показываем сказку «У страха глаза велики» -Провести итоговую диагностику детей на конец учебного года	Ноябрь

Литература:

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой Москва «Мозаика – синтез» 2010 г.
2. А. Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду», Москва 2003 г.
3. Л. В. Артёмова «Театрализованные игры дошкольников», Москва» Просвещение» 1991 г.
4. М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», Москва, 2001 г.
5. О. А. Шорохова «Играем в сказку», М «Творческий центр» 2007г.