

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №27 «Микки-Маус»

ШКОЛА ДОШКОЛЬНЫХ НАУК

«ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ»

Учитель музыки
М.В.Третьякова

Г.Сургут

Игра – это целый мир, гарантия и условие развития культуры всего общества, гарантия продления детства. Для ребенка игра не всегда милая забава, часто – это труд.

Понятие «человек играющий» выражает такую же существенную функцию, как «человек создающий».

Сущность игры состоит в том, что мотивы игры заключаются в многообразных переживаниях, значимых для ребенка, при этом обучает, развивает, развлекает, дает отдых....

В музыкальном воспитании большое внимание уделяется музыкальным играм. Именно в игре наиболее отчетливо проявляется принцип начального музыкального воспитания: **«Слушаю - двигаюсь – пою - понимаю – говорю».** Музыкальные игры способствуют развитию чувства метрической пульсации, звуковой окраски, темпа, интонации, образа, формы; развивают понимание. Такова логика постижения ребенком музыкального языка.

Методика музыкального воспитания дошкольника определяет несколько видов музыкальных игр.

1. Подвижные игры помогают решать задачи физического воспитания. Дети закрепляют элементы танцевальных движений под музыку. Не менее важно, что в каждой игре есть свои правила и их необходимо соблюдать. Создавая, тот или иной, игровой образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

2. Игры по типу хороводных объединяют пение, движение и игровые действия. В процессе использования хороводных игр развивается внимание, певческая и двигательная активность.

3. Театрализованные игры - сложный вид деятельности, но особенно интересный детям. А также один из самых эффективных способов воздействия и развития ребенка.

4. Пальчиковые игры включаются в процесс воспитания и обучения детей, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.

Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

5. Музыкально – речевые игры способствуют успешному развитию подражанию речи взрослого, речевой активности и коммуникативной функции речи. Такая форма обучения обеспечивает предупреждение речевых нарушений у детей, развитие чувства ритма, координацию движений, его личности в целом.

6. Игры звуками - одна из самых увлекательных и совершенно необходимых для детей форм первичного познания звукового мира, а через него и основ музыкального искусства.

7. Музыкально-танцевальные игры создают широкую возможность для развития художественно - творческих способностей, проявления фантазии, выдумки, активности, инициативы.

8. Коммуникативные игры реализуют многие направления воспитательной работы:

- Развитие инициативности, готовности к общению.
- Развитие эмпатии, эмоциональности.
- Развитие самоощущения, уверенности в себе, своей значимости в коллективе.

Наиболее популярной формой являются игры и танцы со сменой партнеров.

Предлагаемый практический материал

1. «Узнай по голосу» - игра по типу хороводных.

Описание игры. В центре круга стоит водящий, дети, взявшись за руки идут по кругу и поют.

Ваня, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: «Ау!»

Ну-ка, глазки закрывай, не робей.

Кто позвал тебя - узнай поскорей.

Дети называют водящего по имени (1 человек), водящий отгадывает.

2. «Оркестр» - подвижная игра.

Описание игры. Дети сидят на стульчиках, в руках у каждого погремушка или любой детский музыкальный инструмент. Перед ними стоит дирижер – водящий.

Музыка А. Дети играют на музыкальных инструментах, дирижер дирижирует.

Музыка Б. Дети встают со стульчиков, кладут на них каждый свой инструмент и за дирижером бегут по кругу. По окончании музыки дети должны занять свободные места. Оставшийся без места и инструмента, становится дирижером.

3. «Маленькая Катя» - пальчиковая игра,

«Салат»- пальчиковая игра.

Описание игры. Действия выполняются соответственно тексту.

4. «Мишка на прогулке» - коммуникативная игра.

Описание игры. Дети двигаются по залу переваливаясь, как мишки. Движения выполняются по тексту песни, образуя пары по желанию.

При повторе дети находят себе новую пару.

