

«ШКОЛА ДОШКОЛЬНЫХ НАУК»
Практикум для родителей
«ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ»

Цель: познакомить родителей с различными вариантами изучения вместе с малышом мира звуков.

Мероприятие состоит из 3-частей.

Первая часть – выставка пособий, шумовых музыкальных инструментов, игр со звуками выполненных из бросового материала родителями и детьми старших групп.

Вторая часть – краткая беседа-диалог с родителями о необходимости развития музыкального слуха детей, о простоте и вариативности этой деятельности.

Третья часть – небольшая игровая программа для детей и родителей.

Игровая программа.

Раздаётся стук в дверь, появляется Медведь

Медведь: Ой, извините, я, кажется, опоздал? Это здесь учат быть музыкальным?

А то мне медведь на ухо наступил – совсем нет слуха.

Музыкальный руководитель: Как это нет слуха? Разве такое может быть? Сейчас мы это проверим. Мишка, ты живёшь в лесу?

Медведь: В лесу.

Музыкальный руководитель: Неужели там нет никаких звуков?

Медведь: Не знаю....

Музыкальный руководитель: А это что?

Игра «Звуки леса»

В записи звучат звуки леса, дети, родители и Медведь определяют что звучит.

Медведь: Ой, как интересно! Сколько в лесу звонкого, шуршащего, стучащего! А ещё смотрите, что есть в нашем лесу (высыпает из корзины палочки, шишки, листочки).

Музыкальный руководитель: Знаешь, Мишенька, а ведь все эти твои интересные подарки тоже могут звучать.

Медведь: Это как?

Музыкальный руководитель: А, например, вот так (показывает удары палкой о палку).

Медведь: Как здорово! А ребята с родителями так могут?

Музыкальный руководитель: Дети, родители, выбирайте понравившиеся вам Мишкины подарки и попробуйте придумать, как они могут звучать.

Игра «Лесной оркестр»

Дети с родителями придумывают, как можно извлечь из предметов звук, а затем вместе исполняют русскую танцевальную мелодию.

Мишка пританцовывает.

Медведь: Как здорово, как интересно, какие вы молодцы! Оказывается, на каждом шагу живёт музыка!

Музыкальный руководитель: И не только на каждом шагу, а в каждом шаге.

Медведь: Это как же так?

Музыкальный руководитель: А вот как. У тебя есть папа? Как он ходит: (Медведь показывает) А младший братишка есть? Как он ходит (Медведь показывает)

Медведь: Как здорово! Они ходят по-разному!

Музыкальный руководитель: В разном темпе. Большие папины ноги идут неторопливо (музыкальный пример), а маленькие ножки братика – быстро (музыкальный пример).

Медведь: Получается игра! Ребята, идёте играть, а родители помогут – будут хлопать быстро или медленно.

Игра «Большие и маленькие ноги»

Музыкальный руководитель: Ещё, Мишенька, твоих маму и папу, и братика можно различать не только по звуку шагов.

Медведь: Что, есть ещё какие-то музыкальные отличия?

Музыкальный руководитель: Есть – это.... (обращается к детям и родителям) как вы, думаете, что? Верно, голос. Как разговаривает твой папа? Мам? Братишка? (медведь показывает)

Медведь: А здесь ведь тоже есть и мамы, и папы, и ребятишки. Ну-ка, я сейчас попробую догадаться кто меня позовёт (отворачивается)

Игра «Узнай по голосу»

Последним звучит голос мамы Медведя: «Мишенька, ты где? Пора домой!»

Медведь: Ой! Это мама меня домой зовёт! Ну я побежал. Спасибо вам за то что научили меня быть музыкальным. И в самом деле, хоть и говорят, что медведь на ухо наступил, но слух-то есть у всех, а вокруг столько интересных звуков! Побегу, всем своим об этом расскажу! До свидания!

Музыкальный руководитель: Вот и наша встреча подошла к концу. Но мы не прощаемся с миром звуков, потому что много интересного не только в лесу у мишки, не только здесь в музыкальном зале, но и повсюду вокруг – на улице, на кухне, в магазине... да где угодно. И пусть каждый ваш день будет наполнен новыми открытиями в таком разнообразном и огромном мире звуков.

Четвертая часть - это мастерская по изготовлению шумовых инструментов из бросового материала. (совместная деятельность родителей и детей)

Учитель музыки
Третьякова Марина Вячеславовна