МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №47 «ГУСЕЛЬКИ» (МБДОУ № 47 «ГУСЕЛЬКИ»)

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета от «31» августа 2024г.
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от «31» августа 2024г.
№ ДС47-11-147/4
Заведующий МБДОУ №47 «Гуселькн» О.В.Набатова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
7AD427D7DF7D9266CA1EC8D453F86368
Владелец:
Набатова Ольга Владимировна
Действителен: 19.01.2024 с по 13.04.2025

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Акварелька»

Срок реализации программы:8 недель (2 месяца)
Возраст обучающихся: 4-7лет
Общее количество часов: 9 часов

Автор-составитель:
Третьякова Елена Васильевна, педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2025 год

Аннотация

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Акварелька», составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в российской федерации основанная на программе «Цветные ладошки» автор Лыкова И. А., представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно – эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет. Общее количество часов - 18 часов, срок реализации 8 недель. Направленность программы – художественная. Уровень освоения программы – стартовый. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 30минут. Форма обучения – очная; форма организации занятий - групповая (9 человек).

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Акварелька» способствует развитию творческих способностей, детей 4 - 7 лет посредством ознакомления с нетрадиционными способами рисования.

ПАСПОРТ КРАТКОРОЧНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора (разработчика)/составителя программы	Третьякова Елена Васильевна, педагог дополнительного образования
Год разработки /модификации	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом от «31» августа 2024г.№ ДС47-11-147/4 Заведующий МБДОУ №47 «Гусельки» О.В.Набатова
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Создание условий для развития творческих способностей детей посредством ознакомления с нетрадиционными способами рисования.
Задачи	**Образовательные:** • учить работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками; • обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. **Развивающие:** • развивать творческое воображение; • расширять словарь ребёнка новыми специальными понятиями: оттенок, наложение цветов; **Воспитательные:** • воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования; • воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
Планируемые результаты освоения программы	Дошкольники будут: иметь представление о нетрадиционных техниках рисования; • владеть приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов. • расширен словарь ребёнка новыми специальными понятиями: оттенок, наложение цветов; • иметь эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования; • сформированы основы дружеских взаимоотношений между детьми;

Срок реализации программы	2 месяца
Количество часов в неделю/ в год	9
Возраст обучающихся	4-7 лет
Формы занятий	Подгрупповая 9 чел
Методическое обеспечение	Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических занятий, на которых дошкольники играют, анализируют, решают задания на память, внимание. Особенностью методики проведения занятия является разнообразие активных видов детской деятельности. Главнейшая задача, избегать утомительного однообразия и поддерживать у детей интерес Методы проведения игровых встреч*:* - словесный: рассказ, беседа, объяснение; - наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация - практический: упражнение
Условия реализации программы	- столы, стулья (по росту и количеству детей); - демонстрационная доска; - презентация и учебные фильмы; - картотека пальчиковых и дидактических игр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Введение

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька», составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в российской федерации основанная на программе «Цветные ладошки» автор Лыкова И. А., представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно – эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №47 «Гусельки».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Чудо-шашки» осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы заключается в том, что формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе

Наиболее эффективное средство для этого — изобразительная деятельность ребенка. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития творческих способностей ребёнка. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается

творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы состоит в том, что для развития воображения, творческого мышления (его гибкости, оригинальности), творческой активности как составляющих творческого потенциала личности в программе наряду с классическими техниками используются нетрадиционные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. А также используются комбинированные техники художественного творчества. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна детям дошкольного возраста.

Отличительная особенность программы. Программа рассчитана на ознакомление с нетрадиционными способами рисования детей дошкольного возраста, направлена на формирование общей культуры детей и развитие интереса к художественному творчеству, развитие интегративных качеств, обеспечивающих социальную успешность, формирование предпосылок учебной деятельности.

Основные принципы обучения:

- комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с разными материалами.
- преемственность – взаимно дополняя используемые приемы и техники, предполагающие их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками художественного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла детей.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 4-7 лет.

Количество обучающихся в группе: 9 человек.

Срок реализации программы: 8 недель

Объем программы/количество часов: 8 недель/9 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (продолжительность 30 минут).

Форма обучения: очная.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: стартовый

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством ознакомления с нетрадиционными способами рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

• учить работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками;

• обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Развивающие:

• развивать творческое воображение;

• расширять словарь ребёнка новыми специальными понятиями: оттенок, наложение цветов;

Воспитательные:

• воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;

• воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

Содержание программы

Учебно-тематический план. Содержание учебно-тематического плана:

№	Основные темы	Всего минут	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
Раздел **1**.					
1.1	Введение. «Ромашки»	1	0,5	0,5	Теоретические знания, задание, тестирование, оценка выставочных работ
1.2	«Веселые котики»;	1	0,5	0,5	
1.3	«Букет полевых цветов»;	1	0,5	0,5	
1.4	«Рисуем море»;	1	0,5	0,5	
Раздел 2					
2.1	«Веселые пчелки»	1	0,5	0,5	Теоретические знания, задание, тестирование, оценка выставочных работ
2.2	«Жирафики»	1	0,5	0,5	
2.3	«Бабочка»	1	0,5	0,5	
2.4	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	
2.5	«Итоговое занятие»	1	0,5	0,5	
ИТОГО		**9**	**4, 5**	**4, 5**	

Содержание программы

Раздел 1.

1.1 Введение. «Ромашки»

Рисование цветов методом «спонжинг» (рисование поролоновой губкой).

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по

ТБ.

Пальчиковая гимнастика: «Карандаш» Художественное слово: Барто А. «Бегут ромашки по полю...»

Обогащение словаря: ромашковый, румяный, золотой, восковые мелки, спонжинг.

Материал: поролоновые губки, восковые мелки, альбомный лист.

Практика: Рисование цветов методом «спонжинг» (рисование поролоновой губкой).

1.2 «Веселые котики»

Рисование методом «штампинг» (половинки фрукта (среза)).

Теория: Пальчиковая гимнастика: «Пальчики»

Инструктаж по ТБ.

Загадка: Без сомнения, страшней
Зверя нету для мышей,
И от них, все это знают,
Он нас дома охраняет. *(Кот)*

Обогащение словаря: штамп, штапинг,

Материал: штампы из половинок картофеля, гуашь, альбомный лист.

Практика: Рисование методом «штампинг» (половинки фрукта (среза)).

1.3. «Букет полевых цветов»

Рисование методом «Набрызг» и аппликация с использованием ватных дисков.

Теория: Инструктаж по ТБ.

Пальчиковая гимнастика: «Весёлые пальчики»
Художественное слово: *З. Александрова «Ромашки»*
Материал: альбомный лист, акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, пальчиковые краски, пластилин, гуашь.
Практика: Рисование методом «Набрызг» и аппликация с использованием ватных дисков.
1.4. «Рисуем море»
Нетрадиционная техника рисования пакетом. Рисование гуашью на картоне
Теория: Инструктаж по ТБ.
Физминутка: «Море волнуется»
Материал: репродукции картин разных жанров живописи, стихи А. Кушнера о жанрах живописи; акварельные краски, толстая и средняя кисти, подставки, альбомные листы, стаканчики с водой, салфетки.
Практика: Нетрадиционная техника рисования пакетом. Рисование гуашью на картоне
1.5. «Веселые пчелки»
Нетрадиционная техника рисования методом тычка.
Теория: Инструктаж по ТБ.
Пальчиковая гимнастика:
«Пчелки»
Художественное слово Алексей Лебедич
«Пчёлка в поле полетела»
Материал: альбомный лист, ватные палочки, гуашь, открытки с изображением насекомых.
Практика: Нетрадиционная техника рисования методом тычка.
Раздел 2.
2.1 «Жирафики»
Обрывная аппликация с элементами дорисовывания.
Теория: Инструктаж по ТБ.
Художественное слово
О.Ашто «Жираф»
Материал: картон, пластилин, акварель.
Практика: Обрывная аппликация с элементами дорисовывания.
2.2 «Бабочка»
Теория: Рисование в технике отпечаток с использованием пластилина.
Инструктаж по ТБ.
Пальчиковая гимнастика:
«Весёлые пальчики»
Загадка: Пёстрый листочек
присел на цветочек,
Посидел-посидел — И
вдаль полетел (бабочка)
Материал: альбомный лист, пальчиковые краски, гуашь.
Практика: Рисование в технике отпечаток с использованием пластилина.
2.3. «Божья коровка»
Теория: Работа в технике аппликации использованием пластилина.
Инструктаж по ТБ.
Пальчиковая гимнастика: «Весёлые пальчики»
Художественное слово: Ю. Дулепина «Божья коровка»
Материал: альбомный лист, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, таблица

с вариантами орнамента

Практика: Работа в технике аппликации использованием пластилина.

2.4 **«Итоговое занятие»**

Творческое задание по выбору детей.

Теория: Инструктаж по ТБ.

Выявление уровня усвоения программы за прошедший период.

Свобода выбора материала

Практика: Работа в разных техниках

Планируемые результаты

В результате обучения по краткосрочной образовательной программе художественной направленности «Акварелька»:

Дошкольники:

- имеют представление о нетрадиционных техниках рисования;
- владеют приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- обогащен словарь ребёнка новыми специальными понятиями: оттенок, наложение цветов;
- имеют эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- сформированы дружеских взаимоотношений между детьми;

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 8

Количество учебных дней: 9 дней

Сроки учебных периодов: летний период с 03.06.2025 по 30.07.2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	июнь	03	15:30-16:00	групповая	1	Введение. «Ромашки»	«Территория творчества»
2	июнь	10	15:30-16:00	групповая	1	«Веселые котики»;	«Территория творчества»
3	июнь	17	15:30-16:00	групповая	1	«Букет полевых цветов»;	«Территория творчества»
4	июнь	24	15:30-16:00	групповая	1	«Рисуем море»;	«Территория творчества»
5	июль	1	15:30-16:00	групповая	1	«Веселые пчелки»	«Территория творчества»
6	июль	8	15:30-16:00	групповая	1	«Жирафики»	«Территория творчества»
7	июль	15	15:30-16:00	групповая	1	«Бабочка»	«Территория творчества»
8	июль	22	15:30-16:00	групповая	1	«Божья коровка»	«Территория творчества»
9	июль	29	15:30-16:00	групповая	1	«Итоговое мероприятие»	«Территория творчества»

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Занятия по Оригами проводятся по принципу от простого объяснения к более сложному.

Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми приемами, а также с воспитательными мероприятиями.

Обучение по программе «Акварелька» происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических и теоретических занятий. Особенностью методики проведения занятия является разнообразие активных видов детской деятельности, Главнейшая задача, избегать утомительного однообразия и поддерживать у детей интерес к изучению. По форме занятия самые разнообразные.

Методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология творческих мастерских с использованием нетрадиционные техники рисования;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Формы организации учебного занятия:

Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия проводятся с малой развивающей подгруппой 5-9 человек. В середине занятия предусматривается выполнение физической паузы.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап. Подготовительный этап.

- Консультация для родителей (онлайн)
- Подготовка кабинета к работе с детьми (ответственный - педагог дополнительного образования);
- Оснащение демонстрационными и раздаточными материалами; 2 этап. Реализация программы.
- Непосредственная обучающая деятельность по развитию творческих способностей детей. 3 этап. Обобщающий этап.
- Выставка детских работ.
- Фоторепортажи с мероприятий.

Для эффективной реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Оригами» необходимы следующие условия:

- помещения для занятий с хорошей вентиляцией и освещением;
- оборудование: столы и стулья, соответствующие росту детей;
- демонстрационная доска;
- презентация и учебные фильмы;
- картотека дидактических и пальчиковых игр.

Материально-техническое обеспечение

- столы, стулья (по росту и количеству детей);

Дидактические материалы:

- альбомы для творчества.
- демонстрационный плакат «Народные промыслы»;
- шаблоны для раскрашивания;
- альбом: «Домашние животные»
- альбом «Какая бывает бумага».

Перечень материалов, необходимых для занятий: (акварельные краски, гуашь, пальчиковые краски, цветная бумага, цветной картон, белый картон, альбомы, кисти, восковые мелки, цветные карандаши, простые карандаши, клей-карандаш, клей ПВА, стаканчики-непроливайки, фломастеры, пластилин, тесто для лепки, шаблоны деревянные, подложки для пластилина. мольберт)дополнительный материал: (плёнка упаковочная воздушно-пузырчатая, поролоновые губки, гофрированная бумага, фольга, ватные палочки, ватные диски, скотч двухсторонний, шпажки деревянные, тесьма, соль, манка, мука)

Оценочные материалы
промежуточной аттестации и итогового контроля

Реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Акварелька» предполагает оценку достижений учащимися планируемых результатов. Проведение педагогической диагностики (входной, текущий, итоговый контроль) осуществляется в форме наблюдения за детьми на занятиях в рамках выполнения творческих заданий.

В начале обучения проводится первичная фиксация уровня развития художественных способностей детей.

В конце обучения проводится мониторинг по этим же навыкам, что позволят педагогу проследить динамику уровня усвоения программы.

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для ребенка для наиболее успешного овладения.

Итоговой формой реализации Программы является выставка работ воспитанников.

Оценочные материалы

Ф.И. Ребенка (Л/с)	Анализ продукта деятельности.		Композиция.						Передача движения:		Цвет		Анализ процесса деятельности.						Уровень самостоятельности		Творчество		ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ	
			Строение предмета:		Расположение на листе:		Соотношение по величине разных изображений:						Характер линии		Нажим		Раскрашивание							
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества»

Анализ продукта деятельности. Передача формы:

- форма передана точно – 3 балла;
- есть незначительные искажения – 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл. Строение предмета:
- части расположены верно – 3 балла;
- есть незначительные искажения - 2 балла;
- части предмета расположены неверно - 1 балл.
- Передача пропорций предмета в изображении:
- пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;

- есть незначительны искажения – 2 балла
- пропорции предмета преданы неверно – 1

балл. Композиция.

а) расположение на листе:
по всему листу – 3
балла; на полосе листа –
2 балла;
не продумана, носит случайный характер – 1
балл. б) отношение по величине разных
изображений:
соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3
балла; есть незначительные искажения – 2 балла;
низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно – 1
балл. Передача движения:

- движение передано достаточно четко – 3 балла;
- движение передано неопределённо, неумело – 2 балла;
- изображение статическое – 1

балл. Цвет.
а) цветовое решение изображения:
реальный цвет предметов – 3 балла;
есть отступления от реальной окраски – 2
балла; цвет предметов передан неверно – 1
балл;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная гамма – 3 балла;
- преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) – 2 балла;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете – 1

балл. Анализ процесса деятельности.
Характер линии:
а) характер линии:
слитная – 3 балла;
линия прерывистая – 2 балла;
дрожащая (жесткая, грубая) – 1
балл. б) нажим:

- средний – 3 балла;
- сильный, энергичный – 2 балла;
- слабый – 1 балл.

в) раскрашивание: мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура – 3
балла;

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура – 3 балла;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2 балла
- беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура – 1

балл. г) регуляция силы нажима:

- регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура – 3 балла;
- регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура – 2 балла

- не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура – 1 балл.

Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла
- требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла;
- необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл.

Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Шкала уровней:

Низкий уровень 12-18 баллов

Средний уровень 19-27 баллов

Высокий уровень 28-36 баллов

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С.; Воображение и творчество в детском возрасте Перспектива, 2020.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2022.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа М.: -«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2020, 144 С.
5. Никитна А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Конспекты, планирование занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: - КАРО.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336.
7. nfourok.ru/diagnosticheskiy-material-po-hudozhestvennotvorcheskomu-razvitiyu-doshkolnikov- 2745780.html.
8. https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1682797743&tld=ru&lang=ru&name=cvetnye_ladoshki.p df&text=лыкова%20цветные%20ладошки%20средняя%20группа&url
9. https://www.1urok.ru/categories/19/articles/26777.