

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №
45 «ВОЛЧОК»**

**Педагогический проект
«Значение декоративно -
прикладного искусства в
нравственно - патриотическом
воспитании детей»**

Подготовили: Захарова Н.М

Хуторянская Е.П



**«Красота родного края, открывается благодаря сказке,
фантазии, творчеству – это источник любви к Родине.
Понимание и чувство величия, могущества Родины
приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками
красоту».**

Сухомлинский В.А.



Патриотизм – это чувство любви к Родине.

природа

народно-
прикладное
искусство

территории

Родина

особеннос
ти языка
и быта

Что такое патриотическое воспитание?

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения своего народа.

Цель: дать представление о воспитании патриотических чувств дошкольников в народно – прикладном искусств.

Показать индивидуальность, своеобразие и неповторимость произведений народно – прикладного искусства (хохлома, дымка, городец).

Задачи: привитие детям чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким. Расширение представлений о России, как о родной стране, о родном городе. Воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России.

Методы, наиболее интересные для детей и эффективные в плане усвоения материала:

- ☐ **Метод: «оживления» теоретического материала – сказок, мифов, легенд и преданий посредством театрализованных постановок праздников, традиций; эвристический (частично поисковый) метод;**
- ☐ **метод моделирования,**
- ☐ **социо-игровые технологии,**
- ☐ **игровой метод,**
- ☐ **метод практических действий,**
- ☐ **наглядный.**

Этапа работы по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством

- ☐ Знакомство с историей декоративно – прикладного искусства;
- ☐ Рисование простейших элементов росписи;
- ☐ составление узора с учётом приобретённых творческих навыков на бумагу;
- ☐ Нанесение народной росписи на бумагу, глиняные формы или формы из солёного теста, из дерева.

Что такое декоративно-прикладное искусство?

Раздел декоративного искусства, охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.

Один из видов изобразительного искусства, является составной частью искусства народа и несёт в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений.

Самостоятельная творческая деятельность детей

**Дидактические,
развивающие
игры**

**Рисование узоров по
воображению**

**Раскрашивание картинок
с узорами, расписывание
бумажных силуэтов**

**Придумывание своего
узора, выбор цвета,
средств, материала**

**Рассматривание предметов,
иллюстраций, выделение
основных традиционных
элементов, сюжетных линий,
цветовых приёмов.**

Творческие работы детей





Дымковская игрушка



Филимоновская игрушка



Коргопольская игрушка



Мезенская роспись



Жостовская роспись



Полхов-Майдан



Береста



Кружева



Матрёшка



Резьба по дереву



Свистульки



Народные куклы