

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 65 «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»

Проект по театрализованной деятельности
«Волшебный мир театра»
(первая младшая группа)

Подготовила воспитатель:
Тетюкова И. Н.

2024 г.

Актуальность

Театр – это мир волшебства. Ребёнок попадает в мир сказки. Красивые и яркие декорации, приглушенный свет, музыка, добрые и злые герои.

Малыши переживают вместе с героями спектакля, учатся у них добрым поступкам.

Дети слышат живую речь, разные оттенки голоса. Поэтому посещение театра обогащает речь ребёнка, дополняя её эмоциональными переживаниями.

Театр - воздействует сразу на все сенсорные системы ребёнка не только на зрение и слух, но и на обоняние, осязание.

Правильно подобрать «составляющие» — вот что необходимо чтобы первая встреча с миром декораций костюмов и софитов для малыша превратилась в праздник. Театр — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка, это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познаёт сердцем. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Слушая сказки в детстве, человек бессознательно накапливает целый *«банк жизненных ситуаций»*, поэтому очень важно, чтобы осознание сказочных уроков начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос *«Чему нас учит сказка?»* В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Театрализованная игра активизирует мышление ребёнка, тренирует память, образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического развития.

Цель: создать необходимые условия для знакомства детей с театром.

Задачи:

- Дать детям первые представления о театре (о тех людях, которые показывают представления, о видах театра).
- Продолжать расширять представления детей о сказках, по которым показывают театр.
- Знакомить с особенностями показа театра.
- Развивать у детей интерес к театру, посредством театрализации сказок.

Тип: познавательный – творческий.

Сроки реализации: краткосрочный проект. (05.02.2024 – 05.04.2024г.)

Участники проекта: дети, педагог, родители

Этапы реализации:

Организационный:

- подбор и анализ литературы,
- подбор материала: сказки, костюмы, маски, атрибуты, музыка и тд.

Практический:

Расширение первоначальных детских представлений и закрепление полученных знаний о видах театра: кукольный, настольный, пальчиковый театр, сюжетные картинки на мольберте, дидактические игры .

Заключительный:

- результаты практической деятельности: создание альбома: «Театры нашего города», «Какие бывают театры», изготовление родителями костюмов и атрибутов к театрализованной постановке «Репка», подбор сказок для картотеки игр - драматизаций с детьми младшего дошкольного возраста. Участие во внутри садовском конкурсе Театральная весна с постановкой «Репка».

настольные театры:

«Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» и т. д.

пальчиковый театр:

«Колобок», «Репка».

сюжетные картинки на мольберте (магнитный): «Курочка ряба», «Колобок», «Маша и медведь».

дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки».

раскраски по мотивам сказок: «Теремок», «Колобок», «Репка».

маски животных (лисы, волка, медведя, зайца)

Беседы: «Что мы знаем о театре», «Вошебная сила театра», «Вежливые слова»

Цель: дать детям элементарные понятия о театре, видах театра, формировать знания о профессиях людей, работающих в театре, формировать желание участвовать в театрализованных играх, формировать знания о правилах поведения в общественных местах.

Рассматривание картинок из различных детских сказок.

Цель: закреплять знания сказок и сказочных героев, формировать желание высказывать своё отношение к сказке, героям сказки.

Игра-имитация «Животные»

Цель: развивать у детей способности принять на себя роль животного, подражать ему.

Дидактические игры:

«Громко – тихо».

Цель: формировать у детей умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

«Медвежата едят мед».

Цель: разрабатывание артикуляционного аппарата детей.

«Что звучит».

Цель: развивать слуховое внимание.

Чтение художественной литературы: Сказки «Курочка ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Заюшкина избушка».

Чтение стихотворений, потешек.

Конструирование домиков для животных, теремка (сказки «Теремок»)

Лепка – колобок, репка, (сказки «Колобок», «Репка»)

Рисование – «Колобок», «Яичко золотое и простое».

Слушание музыкальных произведений.

Совместная деятельность

Разыгрывание сценок из сказок совместно с воспитателем: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка».

Прослушивание звукозаписей детских сказок:

«Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

Подвижные игры: «Зайка серый», «Лиса и зайцы», «У медведя во бору», Цель: закреплять основные движения; бег, ходьбу, прыжки. Развивать желания играть вместе с воспитателем.

Дыхательная гимнастика:

«Как мышки пищат?», «Дудочка», «Петушок».

Зрительная гимнастика:

«Кошкины глазки», «Найди зайку», «Бегающий зайчик»

Работа с родителями:

Консультация для родителей: «Семейный поход в театр», «Театр дома».

Литература.

Н. Ф Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», - Москва, 2007 г.

Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности дошкольников», - Москва, 2014г.