

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 «Журавушка»

**Краткие беседы
по теме
«Коренные жители Югры».**

Подготовила:
Кукушкина Т.А.

г. Сургут

1. Какой материал традиционно служит для изготовления женских украшений у народов ханты?

Для изготовления женских украшений использовали: бисер, бусы, мех, пуговицы.



1. Назовите традиционные отрасли хозяйства обских угров.

Традиционные отрасли хозяйства обских угров: рыболовство, охотничество, оленеводство, частично звероводство, сбор дикоросов. Виды деятельности чередовались по сезонам года.

2. Что такое «гусь» и «малица»?



«Гусь» - мужская зимняя (верхняя) одежда сшита из шкуры оленя, сукна, меха и сухожильной нити.



«Малица» - глухая одежда без разреза спереди, в основном одевали детям. Сшита одежда из шкуры оленя, сукна, меха и сухожильной нити.

3. Лабазы строили и использовали для хранения продуктовых запасов. Почему при строительстве этого хозяйственного амбарчика его поднимали на столбах?



Лабазы поднимались на столбы для того, чтобы зверь не мог попасть в него и украсть пищу или вещи, которые хранились в лабазах. Также, за счет того, что лабазы стояли на столбах, они хорошо проветривались.

4. Что согласно хантыйской легенде является защитой от злых духов для младенца?



Защитой от злых духов для младенцев является «Горный хрусталь». Бытовал в семье как оберег от злых духов, его укладывали в люльку под ножки ребенка. Также «Кукла - акань» является защитой для младенца.

5. Хантыйские и мансийские дети - это дети природы, их игры почти всегда имитируют промысловую и бытовую деятельность взрослых. Как называется популярная среди мальчиков игра в невод?

Народные игры, состязания в этом возрасте служили своеобразной подготовкой к промысловому сезону, разрядкой после тяжелой изнурительной работы в лесу, на реке.

У хантов и манси существовала игра в метании аркана – “Метание на хорей” (“Велы нюр”). Они метали аркан с такого же расстояния, но целью игры было захватить валик арканом за середину. Это требовало от игроков немалой ловкости, так как в момент, когда аркан оказывался на хорее, приходилось несколько раз повернуться вокруг себя, чтобы захлестнуть петлю на середине валика. Кроме того, дети состязались в метании аркана на дальность полета. Для этого аркан набирали с маленькой петлей. Его бросали от черты вперед, и если игрок чувствовал, что аркан улетит дальше своей длины, то он имел право бежать за арканом до тех пор, пока тот не приземлится.

6. Куклы-акань, в которые играют дети ханты и манси, не имеют лиц. Почему?



У куклы - акань не делалось лицо, т.к. считалось, что если игрушка с глазами останется без присмотра, то через лицо куклы могут вселиться злые духи.

7. Ханты - отличные промысловики, охотники и рыбаки. Летом незаменимым средством передвижения служит облас. Что вы знаете о секретах изготовления обласа?

Облас - это небольшая лодка, которую изготавливали из осины. Заготовка древесины производилась весной или летом.



8. Как называют длинные и узкие сани, используемые для езды на собаках и оленях на севере?



Узкие и длинные сани называют нартами. **Нарты** используют зимой для езды на собаках и оленях. Иногда нарты - единственный зимний транспорт.

9. Образ, какого животного занимают значительное место в обско-угорских мифологических представлениях? Расскажите о празднике, связанном с этим священным животным.

Медведь - священное животное для обско-угорских народов, он не только лесной зверь, но и возвышенное существо. Когда в детстве он жил на небе, его неудержимо влекла земля. Отец его верховный бог Торум уступил просьбам сына и опустил его в люльке на землю, поручив блюсти здесь порядок и справедливость, не причинять вреда людям. Однако Медведь нарушает некоторые установки отца, и его убивают охотники и, как предписано Богом, устраивают в честь Небесного Зверя обрядовый праздник. Кстати, северные жители всегда отрицают, что убили Медведя. Медведя не убивают, а «низводят» из леса в селение.

Медвежий праздник – наиболее древняя церемония, которая сохранилась и до наших дней.

В зависимости от пола добытого медведя медвежий праздник проводится 5 дней (если это медведь) или 4 (если медведица).

Самому празднику предшествуют несколько обрядово-ритуальных действий. Прежде всего, существуют строгие нормы разделки медведя – "раздевание, снятие шубы". Добытого зверя "очищают" снегом или водой, при их отсутствии мхом, землей, шкура с головы и передних лап до кистевых сгибов не снимается и т.д. Затем медведя укладывают на специально изготовленный обруч в так называемой жертвенной позе – голова зверя кладется между его лап.

Когда медведь должным образом обряжен, проводится ритуал "вой тэтты пант" (хант.) – зверя проносимая дорога. Добытого медведя везут в стойбище или поселок через все близлежащие священные места, делая остановки на озерах, реках, особо выделяющихся лесах и болотах, встречающихся на пути.

Подходя к селению, охотники четыре или пять раз (в зависимости от пола добытого зверя) кричат, оповещая жителей о приходе лесного гостя. Те в свою очередь должны встретить его чашей с дымящейся чагой, окуривают охотников и зверя, очищаются сами, обрызгивая друг друга водой или снегом.

В селении сначала голову медведя устанавливают за священным углом дома и проводят обряд гадания. Под голову медведя кладутся священные железные предметы – ритуальные стрелы, нож. Присутствующие на церемонии поочередно подходят к медведю и приподнимают голову. Если голова становится тяжелой, это означает,

что медведь готов разговаривать с данным человеком. Прежде всего, у медведя спрашивают согласия на проведение игрищ. Когда согласие получено, определяется животное, которое необходимо принести в жертву, а также каким духом он хочет быть посажен по окончании праздника: домашним, родовым, местным.

Медвежья голова помещается в правый передний угол дома, который считается священным, и обряжается. На глаза и нос кладутся монеты, сверху накидывается платок. Медведице надевают бисерные украшения.

Каждое утро перед головой зверя исполняется "песня пробуждения" - "нух киллтаты ар", откидывается наброшенный платок. Когда медведь "разбужен", перед ним должна обязательно стоять чаша с дымящейся чагой. Чагой также очищается все, что подносится медведю: еда, платки, шкурки. По окончании каждого дня игрищ медведю поется "песня, укладывающая спать" - "ил вэлттаты ар" и на голову снова набрасывается платок или полотно ткани. Считается, что теперь медведь спит.

Завершается медвежий праздник появлением персонажей, изображающих различных птиц и животных. Они пытаются выкрасть оставшуюся душу медведя (остальные уже сопровождаены на небо в ходе проведения праздника), чтобы он не возродился. Присутствующие на празднике криками отгоняют приближающихся к медведю зверей. Если никто из зверей не смог забрать эту последнюю душу, то она остается при медведе.

10. Мифологическая модель мира у обских угров основана на троичном членении на верхний (небесный), средний (земной) и нижний (подземный) миры, соответствующие триаде главных божеств. Назовите и охарактеризуйте их.

Небесный бог Нум-Торум

Пантеон божеств хантов и манси возглавляет небесный бог, его самые известные названия – Торум (Тором, Турым, Торэм) и Нум-Торум (полисемантический термин торум означает «небо», «вселенная», «край», «погода», «эпоха», «высшее существо»; нум – «верхний», «южный»).

В мифологии хантов и манси имя бога имеет много синонимов и употребляется с разнообразными эпитетами, причём в некоторых из них вообще нет слова Торум. У хантов его называют Ент-Торум «Великий Торум», Санки-Торум «Светлый Торум», Сорни-Торум «Золотой Торум», Йем-Санки «Добрый свет», Алле-ики «Большой старик», Наги-ики «Белый старик». Мансийские обозначения небесного бога: Яны-Торум «Великий Торум», Вайкан-Торум «Белый Торум», Нум-пос, Сорни-пос «Верхний золотой блеск» и др. Особенно значительное положение он занимает в мансийском фольклоре.

Небесный бог является создателем земли, подателем дневного света, охранителем морали и миропорядка. Он достал солнце и луну, вызвал «священный потоп». Кроме того, он определяет срок жизни каждого человека, даёт удачу в промыслах, к нему обращаются с просьбами о здоровье и т.д.

Богиня-матерь (земля)

В триаду главных божеств наряду с Нум-Торумом входит Калтась-анки, Мых-ими (хант.), Калтась-эква, Ма-эква, Йоли-Торум-сянь (манс.). В фольклоре её эпитеты – «кожистая земля, волосатая земля». Это богиня земли, защитница от болезней и подательница детей. В последней функции ей близка восточнохантыйская Пугос, считающаяся также матерью огня. До создания мира её жилищем служил город, укреплённый на семи цепях между обоими мирами. Оттуда она была спущена Нум-Торумом на землю (или сброшена туда за проступок).

У восточных хантов Сунк - «главная женщина», «мать всего», «небесный бог», «мать огня», «солнце», «вообще свет». С Сунк соотносится и образ Анки-пугос (Анки-пуYос) «жизнеподательницы», по преданию, матери родных братьев Торума и Кынь-лунга.

Манси считают матерью всех богов и женой Верхнего бога богиню Сянь-торум.

Одно из имен богини материнства - Ар-хотым-ими - «Многих-домов женщина». Тех «домов», которые называются потлам-хот - «темноеместилище (дом)». Это женское чрево. У обских угров существует обряд камлания в «темном доме» (турманкол). Он проводится при крайне тяжелом состоянии роженицы, когда нижний дух (тэнайн куль) требует ее себе в жертву. Шаман камляет ночью в совершенной

темноте. Трудно ошибиться в распознавании места, где символически происходит темное камлание.

Еще одно имя богини - Ом-сунг-ими (Сидящая мать-дух). Ее «сидение» соотносится с позой роженицы, стоящей на коленях и опирающейся на руки. В этом положении она - богиня Земли, жена Торума. Иногда в угорских преданиях сонм Матерей Земли увеличивается, и вот уже появляется богиня Мых-пугос-анки (Земли-пуповины мать), у которой есть муж Мых-кон-ики («Земли князь-старик») и дочь Мых-анки («Земли мать»).

Богини-матри курировали у хантов и манси в основном сферу жилья. Их функции были связаны с поддержанием жизни в доме. Поэтому считалось, что бабочка (одна из ипостасей Калтась-эквы), залетая в дом, приносит счастье, а о бедах, грозивших обитателям дома, их предупреждал огонь очага. В образе Калтась проявился архаичный культ матерей, связанный своими корнями с древнеуральской традицией.

Обитатели Нижнего мира

Куль, Кынь-лунк (хант.), Куль-отыр (манс.). Его образ занимает значительное место в мифологии хантов и манси. Ему приносились жертвы.

В космогонических Куль выступает то как партнёр Нум-Торума, то как носитель враждебного начала. В мифах творения Куль противостоит Торуму: выпрашивает у него и прячет светила, вредит при создании людей, соблазняет их на нарушение запретов и указаний Торума, создаёт вредоносных животных. По одним данным, Куль сброшен отцом с неба, по другим – родился под землёй. У него есть большой город, золотой дом, дети. Как и Калтась, Куль был не только всеобщим, но и местным духом покровителем манси в сел. Ясунт. Этого духа изображали в виде антропоморфной фигуры из дерева с заострённой головой.

У манси более значимым для людей в повседневной жизни и религиозно-обрядовой практике являлся принадлежащий к Нижнему миру Самсай-ойка «Невидимый человек». Изображение Самсай-ойки имело в каждом мансийском доме между чувалом (очагом) и стеной. При этом образ Самсай-ойки трактуется неоднозначно. С одной стороны, ему приписывается вредоносность: он, как посланник Куль-отыра, связан с распространением эпидемий. С другой стороны,

он защищает дом от нечистой силы и даже предохраняет обитателей дома от болезней.

11. Какие памятники природы на территории Ханты-Мансийского автономного округа вы знаете?

На территории Ханты-Мансийского автономного округа имеется 8 памятников природы:

- Ханты-Мансийские холмы - живописные окрестности г. Ханты-Мансийска, 0,4 тыс.га. Для рекреации и туризма.
- Шапшинские кедровники - Ханты-Мансийский район, 0,1 тыс.га. Сохранение уникальных естественных ландшафтов, представленных кедровыми насаждениями.
- Остров Смольный - Нижневартовский район, 0,5 тыс.га. Сохранение уникальной природной экосистемы.
- Остров Овечий - Нижневартовский район, 0,2 тыс.га. Сохранение уникальной природной экосистемы.
- Лесоболотная зона "Большое Каюково" - Сургутский район, 4 тыс.га. Здесь сосредоточены основные типы болот и лесов, характерные для среднетаежной зоны Западной Сибири.
- Чеускинские кедровники - Нефтеюганский район, 0,1 тыс.га. Сохранение ландшафтов имеющих рекреационное и санаторное значение.
- Система озер Ун-Новыйинклор, Ай-Новыйинклор - Белоярский район, 1 тыс. га. Сохранение и изучение уникального природного комплекса озер.
- Озеро Ранге-Тур - Площадь установленной охранной зоны - 2,6 га. Сохранение экосистемы озера с прибрежными массивами сфагновых болот и светлых сосновых боров, мест гнездований орлана-белохвоста.