

The book cover features a background image of a library with bookshelves and a person sitting at a table. A semi-transparent teal rectangle is overlaid on the center, containing the title and subtitle in white text. The year '2021' is printed in the bottom left corner.

НОЦ "ОТКРЫТИЕ"

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ II МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

2021

Сырескина Наталья Александровна,
инструктор по труду,
ГКУ СО «Красноярский социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Феникс»

Тайны волшебства

*Добро творить, как воздухом дышать,
Потребность, людям данная от Бога
Лучами сердца мир отогревать,
И отдавать...*

И не считать, что отдал много!
Марианна Озолина

В начале своей педагогической деятельности, в книжном магазине мне удалось приобрести книгу Л.Б. Фесюковой «Воспитание сказкой», в которой я нашла объяснение своим детским воспоминаниям. Сколько себя помню рядом со мной всегда были сказки, поэтому основным направлением в работе я выбрала «её Величество сказку». Сказка – необходимый элемент жизни ребёнка, там мы впервые знакомимся с понятиями «добра» и «зла». Как жаль, что наши дети воспитываются не на сказках, и у большинства родителей наших воспитанников нет времени или желания, сесть с ребёнком и почитать книгу. «Сказка – это колыбель мысли, сумеете поставить воспитание ребенка так, чтобы он на всю жизнь сохранил волнующие воспоминания об этой колыбели» В.А. Сухомлинский

Работая много лет в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних я вижу какие «колобочки» ребята поступают к нам, замкнутые, неуверенные в себе, они заранее настроены на неудачу.

Первое впечатление от встречи, удивительное сочетание правды и вымысла, которое нравится детям, сохраняется надолго. Соприкасаясь со сказкой, дети познают радость открытия, приобретают способность к творчеству. На занятиях, в соответствии с инновационными направлениями, сказка приходит к детям в различных видах и формах. Дошкольники с удовольствием играют со сказочными героями, рассказывают им свои секреты, а затем воплощают фантазии в реальность с помощью красок, пластилина и других художественных средств. Школьники младших классов любят представлять сказку, примеряя роли актеров, кукловодов. Они изготавливают куклы в различных техниках (шитье мягкой игрушки, оригами, куклы из подручного материала и др.). Подростки пробуют себя в роли авторов сказок, эмоциональные краски пробуждают в них чувства собственного достоинства.

Доброе волшебство основано на системе общечеловеческих ценностей. Слово «волшебство» обладает особым положительным эффектом, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, слово выражает глубокие моральные идеи. «Волшебник», «волшебница», мы говорим, когда хотим подчеркнуть чьи-то необычные способности.

Одним из любимых мероприятий, я считаю, занятие «Мы – Волшебники!», которое помогает активизировать творческий потенциал ребенка, помогает обратить его внимание на собственные способности, обрести веру в себя.

Творческая деятельность начинается с прослушивания и обсуждения детьми текста сказки. Сказки выбираются по ситуации, они могут быть авторскими, а чаще придуманные старшими воспитанниками. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души, и тогда на помощь приходит сказка, которая помогает воспитывать и обучать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Главное, в сказке, передать основную мысль: «Когда я вырасту – я стану добрым волшебником, и буду творить Чудеса, чтобы каждый знал, что он – волшебник!»

После обсуждения смысла истории, детям предлагается создать портрет волшебника. Для работы старшими воспитанниками выполняются детали из цветной бумаги: лица, глаза, рты различной формы, разнообразные причёски и шляпы. Выполнять детали можно в различных техниках, используя различные материалы от пластилина и бумаги, до самых невероятных и фантастических.

Ребята, выполняя портреты, придумывают не только образы, но и волшебные способности, и, если способности «волшебника» соответствуют склонностям и увлечениям автора портрета, это просто здорово, но к моему сожалению, это бывает очень редко. Каждому ребенку дается возможность рассказать о своем «волшебнике», поговорить о том, чтобы он сделал, если вдруг у него оказалась бы волшебная палочка. Результат творчества оформляется в виде стенгазеты, где каждый пишет о своем герое.

В заключение, хочу сказать, что неталантливых, неумелых и неинтересных детей не бывает! И я верю, что мои воспитанники сумеют найти свое место в жизни, несмотря на все невзгоды, которые им выпали, и искренне верю, что они сумеют вырасти добрыми, Настоящими Людьми!

Список литературы:

1. Белякова О. В. Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги. – М., 2009.
2. Соколова С.П. Театр оригами. – М., 2001.
3. Тумина Л.Е. Сочини сказку. – М.: УЦ «Перспектива», 1995.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: «Просвещение», 1995.

Таджибаева Зульфия Тагировна,
воспитатель,
МБДОУ № 65 «Фестивальный», г. Сургут

Использование мнемотехники в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

Мнемотехника – это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным

зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа, помогают заучивать стихотворения. Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работу необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам.

Мнемоквадрат – это отдельный схематичный несложный рисунок с определенной информацией. Цель – обучить малыша соотносить изображение-схему с предметом или действием и видеть взаимосвязь его с окружающим миром. Например, одна и та же картинка на шкафчике, на месте полотенца и на кровати ребенка учит его ориентироваться и находить свое место в пространстве или мнемоквадраты для выполнения артикуляционной гимнастики.

Мнемодорожки – это картинки из 3 и более клеток, расположенных линейно, в которых изображено словосочетание, предложение, четверостишие.

Примером мнемодорожек могут быть построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволяют ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы.

Во многих группах нашего учреждения есть Логомеры. В нем есть образовательный комплекс «Развитие речи». По нескольким темам можно составлять мнемодорожки. Например, на экран выводится изображение животного. Нужно выбрать следующее по пунктам:

- Домашнее или дикое животное?
- Какого оно цвета?
- Это хищник или травоядное?
- Живет на ферме или в лесу?
- Какой у него детеныш?
- Назвать части тела.

Олень – это дикое животное, коричневого цвета, которое ест травку, живет в лесу. Его детеныш – олененок. У оленя есть рога, на ногах есть копытца.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь

текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Работа по мнемотаблице состоит из следующих этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ с опорой на символы (образы).

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

Мнемосхемы можно использовать для обогащения словарного запаса, обучении пересказу художественного произведения, составлению описательных рассказов, разучиванию стихов, чистоговорков, отгадыванию загадок.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, ёлочка – зелёная.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Следующий пример мнемотехники – рассказ по мнемотаблице в виде графических схем, отражающих последовательность событий. Воспитатель предлагает послушать рассказ Г. Снегирева «Пингвиний пляж», показывает картинку к рассказу. По мере чтения педагог расставляет картинки в последовательности рассказа. Проводится работа по рассказу, дети отвечают на вопросы, ведется словарная работа. Педагог знакомит с графическими схемами и предлагает составить графический план рассказа. Дети рассказывают по цепочке, затем один ребенок повторяет рассказ целиком.

Очень помогают мнемотаблицы при пересказе сказок. А также в разучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Мнемотаблицы помогают отгадывать загадки или понять какие слова являются родственными, образованными от слова снег.

А также ведется работа по различным лексическим темам. Таким образом у детей:

- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.
- расширяется круг знаний об окружающем мире.

Использование технологии мнемотехники в образовательной среде дошкольного учреждения дает возможность, наряду с развитием внимания, памяти, мышления, творческого воображения и речи, повышать общий интеллектуальный уровень каждого ребенка, создает предпосылки к

самообучению, закладывает навыки совершенного восприятия и запоминания. Позволяет детям усваивать новый материал без чрезмерного умственного и нервного напряжения.

Список литературы:

1. Нищева Н. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа. – М.: Детство-Пресс, 2010.
2. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. – М.: Эксмо, Форум, 2007.
3. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2003.

Тимофеева Евгения Юрьевна,
воспитатель,

Ризванова Елена Александровна,
воспитатель,

Франковская Кристина Владимировна,
воспитатель,

МБУ д/с № 138 «Дубравушка», г. Тольятти

Что такое робототехника и зачем она детям?

Робототехника – создание роботов с помощью специальных конструкторов. Она включает в себя 3 направления: конструирование, программирование и электронику. Задача педагога — знакомить ребенка с основами механики и развивать его навыки. Дети вовлекаются в процесс, им интересно самостоятельно создать робота и увидеть результат. Занятие сочетает развлечение и образование.



Занимаясь конструированием роботов, ребенок развивает ответственность, дисциплину, умение работать в команде, воображение и внимательность. Поэтапная работа от простого к сложному учит терпению и целеустремленности.

Конструктор также способствует развитию:

- творческого мышления;
- ориентации в пространстве;
- мелкой моторики рук;
- речи и умственных способностей;
- памяти;
- представлений об окружающем мире;
- уважения чужого труда;
- навыков общения;
- самостоятельности.

Образовательная робототехника – предмет, который позволяет определить технические наклонности у детей. Это база для серьезного изучения прикладных

наук. Подходит для детей всех возрастов – от дошкольников до учеников старшей школы. Образовательная робототехника преподается как предмет школьной программы или в качестве внеурочной деятельности. Ориентирована на детей, которые любят работать руками и интересуются компьютерной техникой.

Предмет помогает развивать следующие навыки:

- основы компьютерной грамотности;
- азы математики;
- работа с различными механизмами;
- проектирование конструкций;
- английский язык (стандарт в технической отрасли).

Качественное обучение образовательной робототехнике должно проходить под руководством преподавателя с профессиональной подготовкой и в достаточно оснащенном кружке.

Заниматься в кружках робототехники начинают с детства. Подходящий возраст – 4 года, когда ребенок понимает абстракцию, способен составлять алгоритмы и проектировать схемы. При этом, его можно развивать дома, покупая конструктор с механическими деталями. Ребенка необходимо всячески мотивировать на изучение математики, чтобы обучение в кружке проходило легко и интересно.

С 10-летнего возраста дети, помимо робототехники, начинают глубоко изучать программирование: разбираться в структурах хранения данных и сложных алгоритмах. С этого момента в кружках преподается теория машин и механизмов, проектирование робототехнических устройств.

Для каждой возрастной группы существует своя программа, учитывающая особенности развития учеников. В зависимости от образовательной программы и возрастной группы детей подбирается конструктор разного уровня сложности. Подходят как отечественные, так и зарубежные модели.

Для первых занятий в кружке (от 6 лет) рекомендуют конструктор Lego, который просто собирать, согласно указанной инструкции. Он содержит много ярких деталей. Либо Fischertechnik, в наборе которого настоящие провода и штекеры, что создает визуальную среду программирования.

Занятия в кружках робототехники могут стать отличной базой для будущей профессии ребенка. Сегодня в вузах и колледжах существуют специальности, которые связаны с конструированием роботов.

Список литературы:

1. Наука. Энциклопедия. – М., «РОСМЭН», 2001. – 125 с.
2. «Робототехника для детей и родителей» С. А. Филиппов, Санкт-Петербург «Наука» 2010. – 195 с.
3. Программа курса «Образовательная робототехника». Томск: Дельтаплан, 2012. – 16 с.
4. Педагогический процесс, как непрерывное развитие творческого потенциала личности. / Сборник материалов международной конференции. – М.: МГПУ, 1998.
5. Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика», 1988. – 463 с.