

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№65 «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2021г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель организации
Н.А. Маркова
«30» 08 2021г.

ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

«РАССКАЖИ-КА»

(Развитие связной речи дошкольников 5-7 лет с помощью мнемотаблиц)

Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Количество часов в год: 72 часа

Автор-составитель проекта:
Таджибаева Зульфия Тагировна,
воспитатель

СУРГУТ
2021

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Стр.
1.	Информационный паспорт проекта	3
2.	Пояснительная записка	4
	Актуальность проекта	4
	Адресат проекта	5
	Этапы реализации проекта	7
3.	Механизм реализации проекта	7
	Формы реализации проекта	9
	Методы реализации проекта	9
4.	Условия реализации проекта	11
	Программно-методическое обеспечение	11
	Краткое описание материально-технической базы	11
5.	Содержание проекта	12
	Учебный план первого года обучения	12
	Учебный план второго года обучения	13
	Календарный учебный график	13
	Уровни освоения проекта	14
	Методические материалы	14
4.	Литература	15
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	Приложение 1. Содержание работы по проекту	16
	Первый год обучения	16
	Второй год обучения	20
	Приложение 2. Система оценивания связной речи	24

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Полное название проекта	«Расскажи-ка» (Развитие связной речи воспитанников 5-7 лет с помощью мнемотаблиц)
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего проект	Таджибаева Зульфия Тагировна
Год разработки проекта	2021 г.
Где, когда и кем утвержден проект (в случае его реализации)	МБДОУ №65 «Фестивальный» 30.08.2021 г., протокол №1, Заведующий Маркова Н.А.
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	нет
Цель проекта	Развитие связной речи дошкольников 5-6 и 6-7 лет с помощью мнемотаблиц, опорных схем и планов.
Задачи проекта	1. Учить детей 5-6 и 6-7 лет составлять описательные рассказы с опорой на мнемотаблицы, используя свои знания о существенных признаках и особенностях объектов, упражнять в составлении рассказов по плану и образцу. 2. Развивать речеслуховое и зрительное восприятие, внимание, память, мышление и связную речь. 3. Воспитывать любовь к художественному слову. 4. Создать условия, способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями воспитанников.
Ожидаемые результаты освоения проекта	Дошкольник достаточно хорошо владеет связной речью, может выражать свои мысли и желания, строить речевые высказывания в ситуациях общения.
Срок реализации проекта	2021-2022 уч.г. - 2022-2023 уч.г.
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации проекта	2 часа в неделю/ 72 часа в год
Возраст обучающихся	Старший дошкольный возраст с 5-7 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке проекта использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196

Актуальность проекта

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Е.И.Тихеева говорила: «В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития»

Общаясь с детьми, наблюдая за ними и проанализировав результаты обследования связной речи (по Стребелевой Е.А.), я сделала вывод, что большинство детей испытывают значительные трудности (53 %) и не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме, недостаточный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, несовершенство логического мышления. Больше развита диалогическая речь. Поэтому, передо мной стала задача учить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, описывать картины, выражать отношение к героям художественных произведений, понимать язык красоты, видеть красоту в явлениях природы, произведениях изобразительного искусства посредством мнемотехники.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, явления, факты, близкие их жизненному опыту. К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками. И он их усвоит на лету». Использование опорных рисунков (картинок, схем) увлекает детей, делает их рассказы более четкими, последовательными и связными, превращает образовательный процесс в занимательную игру. Поэтому, использование приемов мнемотехники как

средства развития связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать ее, сохранять и воспроизводить, составляя рассказы четкими, связными и последовательными.

Направленность проекта: развивающая.

Отличительная особенность проекта состоит в том, что наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих, инновационных методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является использование приемов мнемотехники как средства развития связной речи.

Адресат проекта: дети старшего дошкольного возраста с 5-7 лет. При разработке проекта мы учитывали возрастные особенности детей дошкольного возраста. В пять лет начинается важный период в развитии детей. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6-7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее, ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

Восприятие

В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Память

В 5-7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 5-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получится.

Речь.

Главное направление развития речи на шестом году жизни — это освоение связной монологической речи. Происходят заметные изменения и в освоении способов словообразования, начинается взрыв словотворчества. Дети получают

начальное представление о слове как звуковом процессе (оно звучит, состоит из звуков, звуки произносятся друг за другом, последовательно). У детей этого возраста очень велико тяготение к рифме. Они подбирают слова, порой лишённые всякого смысла. Но само это занятие далеко не бессмысленное: оно способствует развитию речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию. Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное усвоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая их структуру (начало, середина, конец).

Этапы реализации проекта

Этапы	Сроки реализации	Содержание
1.Подготовительный	<i>август – сентябрь 2021 года</i>	Изучение психолого-педагогической методической литературы; проведение обследования связной речи детей (по Стребелевой Е.А.); выявление проблемы; определение цели и задач проекта; подборка методической литературы и материала для реализации проекта; разработка учебного плана первого и второго года обучения; подготовка оборудования для реализации данного проекта
2.Основной	<i>октябрь 2021 года - апрель 2023 года</i>	Проведение серии НОД с детьми, направленных на развитие связной речи дошкольников с 5-7 лет с помощью мнемотаблиц, опорных схем и планов, взаимодействие с родителями, педагогами. Реализация учебного плана мероприятий с детьми в течение двух учебных лет
3.Заключительный	<i>май 2023 года</i>	Рефлексия деятельности по реализации проекта, выявление достижений и затруднений проведенной работы: организация и проведение итогового обследования связной речи воспитанников старшего возраста 6-7 лет; презентация проекта.

Механизм реализации проекта

Мнемотехника – в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

Наглядное моделирование стимулирует развитие исследовательских способностей детей, привлекает их внимание к признакам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закреплять результаты обследования в наглядном виде.

При обучении составлению рассказов описаний на начальном этапе можно использовать сенсорно-графическую схему В.К.Воробьёвой, отражающую сенсорные каналы получения информации о признаках предметов (зрительный, обонятельный, тактильный, вкусовой) и сами признаки. Эта схема помогает определить способы сенсорного обследования предмета и закрепить результаты обследования в наглядном виде. Схема составляется в ходе обследования, поэтому дети имеют возможность закрепить действия замещения. Например, при рассматривании яблока детям предлагаются следующие вопросы:

– что нам поможет увидеть яблоко – его форму, цвет, величину? Правильно, глаза. *(На табло помещается карточка с изображением глаза)* Мы посмотрели и увидели, что оно ... красное *(на табло помещается карточка, обозначающая красный цвет)*, круглое *(карточка с изображением круга)*.

Таким же образом на схеме размещаются соответствующие символы величины, вкуса и т. д.

На более поздних этапах обучения составлению рассказов-описаний детям предлагается готовый план работы по мнемотаблице. Далее мы учим детей не только рассказывать по готовому плану, но и самостоятельно изображать его графически. Каждый ребёнок заполняет свою собственную мнемотаблицу, с помощью которой он имеет возможность составить рассказ-описание о любом предмете по данной теме. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребёнок знает, с чего начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также его завершить.

Использование наглядных опорных схем значительно облегчают составление описательного рассказа. Они делают высказывания дошкольника чёткими, связными и последовательными, формируют навыки построения связного и целостного описательного рассказа.

Основные принципы, заложенные в основу проекта:

- научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

- динамичности (от простого к сложному);

- сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);

- преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь формирует «зону ближайшего развития»);
- возрастное соответствие (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста);
- наглядности (использование наглядно – дидактического материала, информационно – коммуникативных технологий);
- здоровьесберегающий (обеспечено сочетание статичного и динамичного положение детей, смена видов деятельности).

Основные недостатки в развитии связной речи – это неумение построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середина, конец), соединять части высказывания.

Учить детей дошкольного возраста составлять описательные рассказы – очень важный аспект их развития. Умение ребёнка точно, лаконично и образно описывать предмет способствует усовершенствованию его речи, мышления, облегчает процесс обмена информацией.

Сложность обучения описанию обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи недостаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа самого ребёнка по выделению признаков и свойств предмета или явления. Прежде чем описывать предмет, ребёнок должен научиться выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать своё отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформлять фразу.

Основными условиями составления описательного рассказа являются:

- взаимосвязь с другими сторонами воспитания (умственным, трудовым, нравственным и т.д.);
- использование разных видов деятельности;
- четкое определение содержания связной речи;
- использование эффективных средств диагностики, контроля связной речи;
- взаимосвязь семьи и дошкольного учреждения;
- создание развивающей среды (дидактические игры, графические планы – схемы наглядные пособия и т.д.);
- речевая грамотность самих взрослых.

Основные формы реализации проекта: организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, работа с родителями.

Методы реализации проекта: беседы, сравнения, дидактические игры, рассматривание объектов описания, иллюстраций, мнемотаблиц, картинных планов, графических схем, ознакомление с художественными образами искусства, чтение художественной литературы.

Формы организации образовательного процесса:

- организованные образовательные ситуации со всей группой;
- индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности.

Описание обязательно проводится по плану.

Методика обучению рассказу – описанию детей 5-6 лет:

1.Лексико - грамматические упражнения по теме занятия.

2.Рассматривание объекта описания.

3.Вопросы воспитателя по внешнему виду объекта, его отличительные признаки, внешние и внутренне составляющие; вопросы о действиях с объектом, а также отношению рассказчика к нему.

4.Составление воспитателем вместе с детьми подробного плана рассказа.

5.Рассказ ребенка *(по плану и, по мере необходимости, по опорным вопросам педагога)*

6.Рассказы 4 – 5 детей об объекте;

В 6-7 летнем возрасте методика обучения описанию та же. Кроме того, широко используются сравнительные описания, когда одновременно описываются и сравниваются два объекта. Подготовительная работа – обучение детей составлению сложносочиненных предложений с союзами «а», «и»; например: «помидор сладковатый, а лук горький. Демисезонное пальто носят осенью, и вязаный берет носят осенью тоже». Такие предложения составляются по вопросам и образцу воспитателя. В описание вносится соревновательный момент. В 6-7 летнем возрасте дается более полное описание признаков *(если это животное, то говорят о его полезности, образе жизни, повадках)*.

При описании игрушки используются следующие приемы: образец и план рассказа; вопросы воспитателя; рассматривание; тактильное восприятие; дополнение детьми предыдущего рассказа; выбор игрушки по желанию ребенка; инсценировка рассказа.

Для описания в подготовительной группе можно использовать более сложные по внешнему виду, составу, материалу, предназначению предметы, а также одушевленные объекты, в том числе и человека.

При разработке проекта были использованы материалы программ и методических пособий.

Условия реализации проекта Программно-методическое обеспечение

Основная программа	Дополнительные программы	Методические пособия
«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М.	Гербова В.В. «Развитие речи 5 +»	Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»
	Гербова В.В. «Развитие речи 6 +»	Комплекты пособий Арбековой Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР», «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР»
		Лебедева Л.В. и другие «Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Подготовительная группа»
		Ткаченко Т.А. «Опорные схемы для описательных рассказов»
		Куцина Е., Созонова Н. «Лексика, грамматика, связная речь», «Связная речь и логическое мышление»

Краткое описание материально – технической базы для реализации проекта

Виды ресурсов	Перечень	Наличие
Кадровые	воспитатель	Имеется
Материально-технические	Групповая комната Наглядный материал Методический инструментарий Картотека мнемотаблиц	Имеется
Информационные	Видеопроектор Интерактивная доска интернет ресурсы Сайт МБДОУ	Имеется

Содержание проекта
Учебный план первого года обучения
(дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет)

Неделя	Раздел	Количество часов
1-2	Диагностика	4
3	«Осень, осень в гости просим»	6
4-5	«Во саду ли, в огороде»	
6	«Деревья»	8
7-8	«Дикие животные леса»	
9	«Инструменты»	
10	«Домашние животные»	8
11	«Одежда, обувь, головные уборы»	
12	«Грибы»	
13	«Садовые и лесные ягоды»	
14	«Здравствуй, зимушка-зима»	10
15	«Домашние животные»	
16	«Посуда»	
17	Животные жарких и северных стран»	
18	«Сюрпризы Деда Мороза»	
19	«Зимние забавы»	6
20	«Транспорт»	
21	«Зимующие птицы»	
22	«Мебель»	8
23	«Профессии»	
24	«Дом и его части»	
25	«Наша Армия»	
26	«Мамин праздник»	8
27	«Продукты питания»	
28	«Водное царство»	
29	«Ах, эти чудесные сказки»	
30	Перелетные птицы»	8
31	«Мы готовимся быть космонавтами»	
32	«Шестиногие малыши»	
33	«Весна-красна»	
34	«Цветы и травы»	2
35-36	Диагностика	4
	ИТОГО:	72

Учебный план второго года обучения
(дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет)

Неделя	Раздел	Количество часов
1-2	Диагностика	4
3	«Осень, осень в гости просим»	6
4-5	«Во саду ли, в огороде»	
6	«Деревья»	8
7-8	«Дикие животные леса»	
9	«Инструменты»	
10	«Домашние животные»	8
11	«Одежда, обувь, головные уборы»	
12	«Грибы»	
13	«Садовые и лесные ягоды»	
14	«Здравствуй, зимушка-зима»	10
15	«Домашние птицы»	
16	«Посуда»	
17	Животные жарких и северных стран»	
18	«Сюрпризы Деда Мороза»	
19	«Зимние забавы»	6
20	«Транспорт»	
21	«Зимующие птицы»	
22	«Мебель»	8
23-24	«Профессии»	
25	«Наша Армия»	
26	«Мамин праздник»	8
27	«Народные традиции и культура. Масленица.	
28	«Водное царство»	
29	«Ах, эти чудесные сказки»	
30	Перелетные птицы»	8
31	«Мы готовимся быть космонавтами»	
32	«Шестиногие малыши»	
33	«Весна-красна»	
34	«Цветы и травы»	2
35-36	Диагностика	4
	ИТОГО:	72

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2021 - 2022 г.	02.09.2021 г	27.05.2022 г.	36	72	2 занятия в

					неделю
2022 – 2023 г.	02.09.2022г	26.05.2023г.	36	72	2 занятия в неделю

Формы оценивания

Система оценивания сформированности связной речи дошкольников с 5-7 лет составлена на основе диагностики по Стребелевой Е.А. , а также по Ушаковой О.С., Струниной Е.М.

Оценивание осуществляется в форме беседы, рассматривания сюжетных картинок, в ходе которых дети отвечают на вопросы, выполняют предложенные задания для выявления уровня усвоения проекта.

Уровни усвоения проекта

Уровни	Старший дошкольный возраст
низкий	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь ребенка скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказывания.
средний	Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаются обрисовать в слове виденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом
высокий	Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умение выражать свое отношение к воспринимаемому. Лексический запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа

Методические материалы

Методическое обеспечение проекта включает:

1. Картотека электронных мнемотаблиц и алгоритмов составления описательных рассказов по различным лексическим темам.
2. Методические пособия с иллюстрациями по развитию речи.
3. Рассказы и сказки.
4. Дидактические игры по мнемотехнике.

Проект достаточно мобилен, что позволяет дополнять отдельные темы в связи с интересами детей.

Литература

1. Арбекова Н.Е. Развиваем речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений.2013
2. Арбекова Н.Е. Развиваем речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных.2017
3. Арбекова Н.Е. Развиваем речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека.2014
4. Арбекова Н.Е. Развиваем речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений.2013
5. Арбекова Н.Е. Развиваем речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных.2013
6. Арбекова Н.Е. Развиваем речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека.2013
7. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда, 2014.
8. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда, 2011.
9. Куцина Е.В., Созонова Н.Н. Лексика, грамматика, связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи. 2019
10. Куцина Е.В., Созонова Н.Н. Связная речь и логическое мышление. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи. 2021
11. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. 2009.
12. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н., Богданова Т.Л. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. 2015
13. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». 2009
14. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. 2007
15. Ткаченко Т.А. «Опорные схемы для описательных рассказов». Методическое пособие с иллюстрациями по развитию связной речи 5-7 лет.2019
16. Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. Методические рекомендации 2012.
17. [Мнемотехника для дошкольников - что такое такое, упражнения и приемы \(baby.ru\)](http://baby.ru)

18. [Мнемотехника для дошкольников: приемы для развития речи в детском саду – для детей дошкольного возраста \(o-krohe.ru\)](http://o-krohe.ru)
19. [Технология "Мнемотехника в образовательном процессе ДОУ" \(edumsko.ru\)](http://edumsko.ru)

Содержание работы по проекту

Первый год обучения			
Неделя	Лексическая тема	Номер, темы, цели групповых занятий	Работа с родителями
Сентябрь			
1-2	Диагностика		
3	Осень, осень, в гости просим	1. «Кот на прогулке» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин. 2. «В гостях у осени» Составление рассказа о приметах ранней осени по мнемотаблице.	Консультация «Возрастные особенности дошкольников 5-6 лет»
4-5	Во саду ли, в огороде	3. «Посмотри и расскажи» Составление предложений линейного рассказа по опорным картинкам на темы: «Как убрали фрукты в саду», «Как вырастили морковь»	
		4. «Отгадай и составь загадку» Упражнения в прочтении и отгадывании загадок об овощах и фруктах по карточкам-подсказкам. Составление и рисование загадок про оставшиеся фрукты и овощи.	
		5. «Как вырастили помидоры» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картинок.	
		6.«Какие бывают овощи и фрукты» Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по рисуночному плану.	
Октябрь			
6	Деревья	7. «Как вырастили елочку» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин.	Консультация «Что такое мнемотехника?»
		8. «Составь рассказы-описания» Составление рассказов-описаний деревьев по картинному плану.	
7-8	Дикие животные леса	9. «Посмотри и расскажи» Составление предложений по опорным линейным картинкам и по образцу, о том, как кабан желудями лакомился. Составление предложений о диких животных, их детенышах и о жилищах по образцу.	
		10. «О волках» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин.	
		11.«Пушок» (по Г.Скребицкому) Формирование навыков пересказа достаточно большого по объему текста с наглядной опорой в виде графических схем.	
		12. «Какие бывают дикие животные леса» Составление рассказов-описаний диких животных леса по рисуночному плану.	
9	Инструменты	13. «Как у Маши появилось пианино» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин.	
		14. «Какие бывают инструменты» Составление рассказов-описаний инструментов по	

		рисуночному плану.		
Ноябрь				
10	Домашние животные	15. «Козочка Беляночка» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин. 16. «Какие бывают домашние животные» Составление рассказов-описаний домашних животных по рисуночному плану.	Буклет «Речевые игры по дороге домой»	
11	Одежда, обувь, головные уборы	17. «Как Ване купили головной убор» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин. 18. «Какие бывают вещи» Составление рассказов-описаний предметов одежды, обуви и головных уборов по рисуночному плану.		
12	Грибы	19. «Как Ваня вместе с бабушкой набрали в лесу опят» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин. 20. «Какие бывают грибы» Составление рассказов-описаний грибов по рисуночному плану.		
13	Садовые и лесные ягоды	21. «Малиновое варенье» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин. 22. «Какие бывают ягоды» Составление рассказов-описаний ягод по рисуночному плану.		
Декабрь				
14	Здравствуй, зимушка зима!	23. «В гостях у зимы» Составление рассказа о приметах зимы по опорному плану из рисунков-пиктограмм. 24. «Зима и другие времена года» Составление рассказа-сравнения о приметах зимы и лета по опорному плану из рисунков-пиктограмм.		Папка-передвижка «Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста»
15	Домашние птицы	25. «На птичьем дворе» Составление предложений линейного рассказа по опорным картинкам. 26. «Какие бывают домашние птицы» Составление рассказов-описаний домашних птиц по рисуночному плану.		
16	Посуда	27. «Чаепитие» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин. 28 «Какая бывает посуда» Составление рассказов-описаний предметов посуды по рисуночному плану.		
17	Животные жарких и северных стран	29. «Какие бывают животные жарких стран» Составление рассказов описаний животных жарких стран по рисуночному плану 30. «Пингвиний пляж» (По Г.Снегиреву) Обучение навыкам связного последовательного пересказа текста с наглядной опорой в виде графических схем, отражающих последовательных событий.		
18	Сюрпризы Деда Мороза	31. «Подготовка к новомуднему празднику» Составление пересказа текста рассказа по рисуночному плану. 32. «Дедушки Морозы разных стран» Составление рассказов по картинкам и опорному плану из рисунков-пиктограмм.		

Январь			
19	Зимние забавы	33.«Зимние забавы» Составление рассказа по мнемотаблице.	Консультация «Какая польза от мнемотехники для детей?
		34. «В зимнем парке». Составление рассказа по серии сюжетных картин.	
20	Транспорт	35. «Водная прогулка» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин.	
		36. «Какой бывает транспорт» Составление рассказов-описаний транспортных средств по рисуночному плану.	
21	Зимующие птицы	37. «Кормушка» Составление пересказа текста по опорным картинкам.	
		38. «Какие они зимующие птицы» Составление рассказов-описаний зимующих птиц по мнемотаблице.	
Февраль			
22	Мебель	39. «Как починили Машин стульчик» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин.	Консультация «Использование мнемотехники в развитии речи детей»
		40. «Какая бывает мебель» Составление рассказов-описаний предметов мебели по рисуночному плану.	
23	Профессии	41. «Сколько есть профессий разных» Составление рассказов о профессиях по рисуночному плану.	
		42. «Кем я хочу быть» Составление рассказов по рисуночному плану с использованием различных предметов.	
24	Дом и его части	43. «Как построили детский сад»Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин.	
		44. «Какие бывают дома» Составление рассказов-описаний различных домов по рисуночному плану.	
25	Наша Армия	45 «Кто служил в нашей армии?» Составление пересказа текста рассказа по рисуночному плану.	
		46«Наши дедушки и папы» Составление рассказа о своем дедушке или папе по рисуночному плану.	
Март			
26	Мамин праздник	47. «Добрые волшебницы» Составление рассказов о бабушках и мамах по устному плану.	Памятка «Как работать с мнемотаблицей"
		48. «Как мы поздравим наших бабушек и мам» Составление рассказа по опорному плану из рисунков-пиктограмм.	
27	Продукты питания	49. «Как приготовили обед» Составление предложений линейного рассказа по опорным картинкам.	
		50. «В продуктовом магазине» Составление пересказа текста рассказа о продуктах питания по опорному плану из рисунков-пиктограмм.	
28	Водное царство	51. «Золотая рыбка вуалехвост» Составление пересказа текста рассказа серии сюжетных картин.	

		52. «Какие бывают рыбы» Составление рассказов-описаний рыб по рисуночному плану.	
29	Ах, эти чудесные сказки	53. «Заюшкина избушка» Рассказывание сказки по мнемотаблице.	
		54. «Под грибом» (По Сутееву) Рассказывание сказки по мнемотаблице.	
Апрель			
30	Перелетные птицы	55. «Про аистов» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин.	Консультация «Учим стихотворения с помощью мнемотаблиц»
		56. «Какие бывают перелетные птицы» Составление рассказов-описаний птиц по рисуночному плану.	
31	Мы готовимся быть космонавтами	57. «День космонавтики» Составление пересказа текста рассказа по опорным картинкам.	
		58. «Голубая планета Земля» Составление пересказа текста рассказа по опорному плану из рисунков-пиктограмм.	
32	Шестиногие малыши	59. «Пчелки на разведках» (По К.Д. Ушинскому) Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отражающих последовательность событий.	
		60. «Какие бывают насекомые» Составление рассказов-описаний насекомых по опорному рисуночному плану.	
33	Весна-красна	61. «Весна идет» составление рассказа с опорой на мнемотаблицы.	
		62. «Весна и другие времена года» Составление рассказов-сравнений о приметах времен года по сюжетным картинкам и опорному плану из рисунков-пиктограмм.	
Май			
34	Цветы и травы	63. «Чудесный цветок» Составление пересказа текста рассказа по серии сюжетных картин.	Консультация «Мнемотехнология «Расскажи сказку»
		64. «Какие бывают цветы» Составление рассказов-описаний цветов по рисуночному плану.	
35-36	Диагностика		

Второй год обучения			
Неделя	Лексическая тема	Номер, темы, цели групповых занятий	Работа с родителями
Сентябрь			
1-2	Диагностика		
3	Осень, осень, в гости просим	1. «Что такое осень?» Составление и распространение предложений о приметах осени по картинкам и опорным карточкам.	Консультация «Возрастные особенности дошкольников 6-7 лет»
		2. Пересказ рассказа «Осень» (по И. Соколову-Микитову) Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.	
4-5	Во саду ли, в огороде	3. «Знакомые незнакомцы» Составление загадок о фруктах и овощах по опорным карточкам-подсказкам.	
		4. «Что мы знаем о фруктах и овощах» Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по опорному картинному плану.	
		5. «Осенью в огороде» Составление пересказа «Как вырастили капусту» по тексту и серии сюжетных картинок	
		6.«Давайте будем сравнивать» Составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по картинному плану.	
Октябрь			
6	Деревья	7. «В осеннем лесу» Составление пересказа «Как вырос дуб» по тексту и серии сюжетных картин.	Консультация «Развитие связной речи с помощью мнемотаблиц» Родительское собрание «Использование мнемотехники в развитие связной речи у детей дошкольного возраста»
		8. «Что мы знаем о деревьях и кустарниках» Составление рассказов-описаний и рассказов сравнений деревьев и кустарников по опорному картинному плану.	
7-8	Дикие животные леса	9. «Расскажи какие они» Составление рассказов-описаний диких животных леса по опорному картинному плану.	
		10. «В гости к белочкам» Составление пересказа «Как белки на зиму запасы делают» по тексту и серии сюжетных картин.	
		11.«Отчего у лисы длинный хвост?» (по Н. Сладкову) Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.	
		12. «Что мы знаем о диких животных леса» Составление загадок и рассказов-сравнений о диких животных леса по опорным карточкам и картинному плану.	
9	Инструменты	13. «Как заготавливают сено» Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин	
		14. «Что мы знаем об инструментах» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-	

		сравнений об инструментах по опорным карточкам и картинному плану.		
Ноябрь				
10	Домашние животные	15. «Как делают шерстяные нитки» Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин. 16. «Что мы знаем о домашних животных» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о домашних животных по опорным карточкам и картинному плану.	Консультация «Составляем рассказ-описание»	
11	Одежда, обувь, головные уборы	17. «Что такое ателье?» Составление пересказа «Как маме сшили новое платье» по тексту и серии сюжетных картин 18. «В гостях у Золушки» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о предметах одежды, обуви и головных уборах по опорным карточкам и картинному плану.		
12	Грибы	19. «За грибами» Составление рассказа «Как осенью грибы собирали» по тексту и серии сюжетных картин 20. «Что мы знаем о грибах» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений грибов по опорному картинному плану		
13	Садовые и лесные ягоды	21. «Лесные ягоды» Составление пересказа «Как собрали землянику на варенье» по тексту и серии сюжетных картин 22. «Что мы знаем о ягодах» Составление рассказов-описаний и рассказов сравнений о ягодах по опорному картинному плану.		
Декабрь				
14	Здравствуй, зимушка зима!	23. «Что такое зима?» Составление рассказа-описания о зиме с опорой на мнемотаблицу. 24. «Четыре художника. Зима» (по Г. Скребицкому) Обучение связному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.		Выставка «Лучшие мнемотаблицы по сказкам»
15	Домашние птицы	25. «Домашние голуби» Составление пересказа «О голубях» по тексту и серии сюжетных картин. 26. «Что мы знаем о домашних птицах?» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о домашних птицах по опорным карточкам и картинному плану.		
16	Посуда	27. «Путешествие в мир посуды» Составление пересказа «Посуда села Гжель» по тексту и серии сюжетных картин. 28.«Такая разная посуда» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений предметов посуды по опорному картинному плану.		
17	Животные жарких и северных стран	29. «Как живет белый медведь» Составление пересказа «Как живет белый медведь» по тексту и серии сюжетных картин. 30. «Что мы знаем о животных зоопарка?» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о животных зоопарка по опорным карточкам и картинному плану.		
18	Сюрпризы Деда Мороза	31. «Лесная гостья» Составление творческих рассказов о том, как можно нарядить елочку к Новому году. 32. «Новогодние праздники» Составление рассказа о елочке по серии сюжетных картин.		

Январь			
19	Зимние забавы.	33.«Зимние забавы» Составление рассказа по мнемотаблице.	Памятка «Использование мнемотехники в работе с детьми»
		34. «Весело зимой». Составление рассказа по серии сюжетных картин.	
20	Транспорт	35. «О специальных машинах» Составление пересказа «О специальных машинах» по тексту и серии сюжетных картин.	
		36. «Что мы знаем о транспорте?» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о транспорте по опорным карточкам и картинному плану.	
21	Зимующие птицы	37.«Клесты» (по И. Соколову-Микитову) Обучение пересказу с использованием природоведческой литературы по опорным схемам.	
		38. «Что мы знаем о птицах?» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о зимующих птицах по опорному картинному плану.	
Февраль			
22	Мебель	39. «В магазине мебели» Составление пересказа «О том, как покупали диван» по тексту и серии сюжетных картин.	Консультация «Схемы описательных рассказов в развитии речи дошкольников»
		40. «Что мы знаем о мебели?» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о мебели по опорным карточкам и картинному плану.	
23-24	Профессии	41. «Люди разных профессий» Рассматривание и сравнение картинок с различными профессиями, знакомство с условными обозначениями. Составление предложений по образцу по каждой профессии.	
		42. «Составь загадку сам» Отгадывание и составление загадок о профессиях по опорным карточкам.	
		43. «О работе кузнеца»Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин.	
		44. «Что мы знаем о профессиях» Составление 3 рассказов-описаний и рассказов-сравнений о разных профессиях по опорным карточкам и картинному плану.	
25	Наша Армия	45 «Наше Отечество» Составление рассказа о Родине по опорным предметным картинкам и картинному плану.	
		46«Самый лучший папа мой» Разучивание стихотворения О.Чусовитиной с опорой на мнемотаблицу.	
Март			
26	Мамин праздник	47. «Яблочный пирог» Составление рассказа по тексту и сюжетным картинкам.	Памятка «Этапы создания мнемотаблиц»
		48. «Праздник бабушек и мам» Составление рассказов о весеннем празднике по представлению (из личного опыта детей), с опорой на картинный план.	
27	Народные традиции и	49. «Масленичная неделя» Знакомство с русскими традициями и обычаями. Составление и	

	культура. Масленица	распространение предложений по картинкам о праздновании на Руси Масленицы.	
		50. «Проводы русской зимы» Составление рассказа о проводах русской зимы по сюжетным многофигурным картинам и опорному плану»	
28	Водное царство	51. «На реке» Составление пересказа «Как ерш от щуки друга спас» по тексту и серии сюжетных картин.	
		52. «Такие разные рыбы» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений рыб по опорному картинному плану.	
29	Ах, эти чудесные сказки	53. «У страха глаза велики» Рассказывание сказки по мнемотаблице.	
		54. «Гуси-лебеди» Рассказывание сказки по мнемотаблице.	
Апрель			
30	Перелетные птицы	55. «О ласточках» Составление пересказа «О ласточках» по тексту и серии сюжетных картин.	Выставка «Лучшие мнемотаблицы по рассказам»
		56. «Такие разные птицы» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о перелетных птицах по опорному картинному плану.	
31	Мы готовимся быть космонавтами	57. «Планеты Солнечной системы» Составление рассказов о планетах по представлению.	
		58. «Космические путешествия» Составление творческих фантастических историй о путешествиях к другим планетам.	
32	Шестиногие малыши	59. «Полезные насекомые» Составление пересказа «Трудолюбивые пчелы» по тексту и серии сюжетных картин.	
		60. «Такие разные насекомые» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений насекомых по опорному картинному плану.	
33	Весна-красна	61. «Весной в лесу» Составление пересказа рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» по опорным рисункам.	
		62. «Увидел скворца- знай: весна у крыльца» Составление описательного рассказа по опорным картинкам.	
Май			
34	Цветы и травы	63. Как выращивают цветы» Составление пересказа «Как Маша вырастила цветы» по тексту и серии сюжетных картин.	
		64. «Такие разные цветы» Составление рассказов-сравнений каждой пары цветов по картинному плану	
35-36	Диагностика	.	

Система оценивания связной речи

Обследование связной речи детей (по Стребелевой Е.А.)

Старший возраст с 5-7 лет

1.Методика «Расскажи, какой».

Цель: диагностика умений ребенка использовать при описании предметов (игрушек) слова, обозначающие существенные признаки.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку рассказать об игрушке (предмете). Предлагаются для описания следующие слова: елка, зайчик, мячик, яблоко, лимон. При затруднениях взрослый уточняет: «Расскажи, что ты знаешь о елке? Какая она бывает? Где ты ее видел?»

2.Методика «Составь рассказ»

Цель: выявление уровня сформированности связной речи.

Оборудование: три картинки с изображением серии последовательных событий: «Кошка ловит мышку».

Ход обследования: взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает рассмотреть их и разложить по порядку: «Разложи картинки так, чтобы было понятно, что было вначале, что потом случилось и чем завершилось действие? Составь рассказ».

3.Методика «Подумай и скажи».

Цель: выявление умения ребенка устанавливать причинно –следственную зависимость, рассуждать.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку внимательно прослушать и закончить следующие высказывания:

«Мама взяла зонтик, потому что на улице » (идет дождь);

«Тает снег, потому что » (пригревает солнце; наступила весна);

«Цветы засохли, потому что » (их не поливали);

«В лесу появилось много грибов, потому что» (прошел дождь);

«На деревьях появляются молодые листочки, потому что (наступила весна).

Обследование связной речи (по Ушаковой О.С. , Струниной Е.М.)

Старший возраст с 5-6 лет

Цель: выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла.

Задание 1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

- 1) Ребенок самостоятельно описывает игрушку: Это кукла; Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть;
- 2) рассказывает по вопросам педагога;
- 3) называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

Задание 2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

- 1) Ребенок описывает: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют;
- 2) перечисляет признаки (красный, резиновый);
- 3) называет отдельные слова.

Задание 3. Опиши мне собаку, какая она, или придумай про нее рассказ.

- 1) Ребенок составляет описание (рассказ);
- 2) перечисляет качества и действия;
- 3) называет 2-3 слова.

Задание 4. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

- 1) Составляет рассказ самостоятельно;
- 2) рассказывает с помощью взрослого;
- 3) отвечает на вопросы односложно.

Задание 5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу «Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.

- 1) Ребенок пересказывает самостоятельно;
- 2) пересказывает с подсказыванием слов взрослым;
- 3) говорит отдельные слова.

Старший возраст (6-7 л.)

Цель: выявить умение описывать по картине

Задание 1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке). Разнообразные способы связей между предложениями - 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы, а, и, наречие потом) - 2 балла; неумение связывать между собой предложения - 1 балл.

Задание 2. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов - определений, сравнений, синонимов, антонимов) - 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления - 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов - 1 балл.

Задание 3 Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) - 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы - 2 балла; монотонное, невыразительное изложение - 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов.

Оценка ответов производится следующим образом.

- если ответы ребенка подходят под № 1, он получает три балла;
- если ответы соответствуют № 2 - 2 балла;
- если ответы соответствуют № 3, ребенок получает 1 балл.

В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла - это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла - это средний уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу - это средний (или ниже среднего) уровень.

Таблица 1

Обследование связной речи

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Последовательность картинок	Главная тема	Рассказ ребенка
1.	Иванов П.	+	-	

Условные обозначения: «+» - задание выполнено правильно; «-» - задание не выполнено; «×» - задание выполнено частично.

Таблица 2

Обследование связной речи (описание)

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Объект речи	Логика перечисления	признаки		Дополнительные наблюдения
				1гр.	2гр.	
1	Иванов Коля	+	-	+	+	Внеречевые реакции, подмена слов показом -3

Условные обозначения: «+» - объект назван; логика описания выдержана или явно прослеживается; минимум внеречевых реакций, практическое отсутствие замены слов действиями (показом) или их количество минимально (1-2); «-» - объект не назван; перечислено малое количество признаков из двух групп попеременно; тенденции к повествованию; «х» - объект не назван; перечисляются признаки из двух групп, но попеременно; интерес есть, явные внеречевые реакции, подмена слов показом (больше чем 2)