

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Фестивальный»**

**ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
Таджибаева Зульфия Тагировна
воспитатель
на 2022-2023 учебный год**

Согласовано

Заместитель заведующего по УВР

_____ Д.А.Ялаева

" ____ " _____ 2022г.

г. Сургут
2022

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. воспитателя:	Таджибаева Зульфия Тагировна		
Дата рождения:	20.09.1980		
Образование (когда и какое учебное заведение окончил):			
Бирский Государственный Педагогический Институт, 2003 г			
Специальность по диплому:	Учитель начальных классов		
Место работы:	МБДОУ № 65 «Фестивальный»		
Занимаемая должность:	Воспитатель		
Дата назначения на должность:	14.09.2020		
Общий стаж трудовой деятельности:	15 лет		
Педагогический стаж:	15 лет		
Квалификационная категория, дата присвоения:	Высшая категория, Приказ ДО ХМАО № 9 от 17.12.2021г.		
Курсы повышения квалификации:			
1. ООО «Учебно-методический центр инновационного образования» «Мультипликация и алгоритмизация с применением образовательных конструкторов в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС». 72 часа, (апрель-май 2019 г.); 2. ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания» по курсу повышения квалификации «Методика и технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО» № 540800292568 , регистрационный номер КПК 2020/02110 144 часа (февраль-март 2020 г); 3. Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Проф-Консалтинг» по дополнительной профессиональной программе «Профилактика коронавируса и других острых респираторных инфекций в образовательном учреждении» 72 часа (август 2020 г) 4. ООО Учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания» по курсу повышения квалификации «Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития» № 540800084250, 144 часа (сентябрь 2021 года) 5. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» по курсу повышения квалификации «Использование IT-технологий в деятельности воспитателя в речевом развитии дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО», 108 часов, (октябрь 2021г.); 6. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» по курсу повышения квалификации «Скорочтение и развитие памяти: методы и упражнения», 144 часа, (октябрь 2021г.); 7. Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» по дополнительной профессиональной программе «Методическое сопровождение реализации УМК «Мой край родной – Югра», 72 часа, (апрель 2022 г.).			

Тема самообразования: «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет»

Актуальность проблемы:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей дошкольного возраста – явление редкое.

Данная тема самообразования выбрана не случайно, я не первый год работаю по использованию мнемотехники в работе с дошкольниками. Развитие связной речи является важнейшей задачей в работе с дошкольниками. При формировании связной речи происходит совершенствование всех сторон устной речи ребенка. Все это необходимо для подготовки дошкольников старшего возраста к предстоящему школьному обучению.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Детям бывает трудно не только связно и последовательно рассказывать необходимые лексико-грамматические средства для точного оформления своих высказываний. Воспитателю нужно помочь ребенку восполнить нехватку речевых средств и преодолеть трудности планирования монолога. Поэтому эта проблема представляется для меня и сегодня актуальной.

У детей мы видим множество проблем: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить предложение; бедность речи; употребление нелитературных слов и предложений; бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ; неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темпа речи и т. д.; плохая дикция.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Одним из факторов, облегчающих процесс становления связной речи, является наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С.Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Формирование связной речи – наиболее сложный раздел обучения. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является использование приемов мнемотехники как средства развития связной речи.

Развитие связной речи на занятиях с использованием приемов мнемотехники должно занимать одно из центральных мест, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Связная речь - главный показатель умственного развития и общего кругозора дошкольников, средство общения со сверстниками, а также необходимое условие успешного обучения в дальнейшем. Нам очень важно научить ребенка выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно, выделять главное в своем высказывании. Связная речь — это развернутое, связное, самостоятельное высказывание ребенка на определенную тему. Этому необходимо учить дома, на занятиях в детском саду, в свободное время. Чтобы дошкольник имел широкий кругозор, полезно много рассказывать ему, читать познавательные книги, энциклопедии, стихи. Богатый словарный запас является основной базой для формирования

связной речи у наших детей. Чтобы ребенок научился последовательно высказываться, надо упражнять его в составлении разных рассказов. Ему предлагаются полезные и интересные виды работ. Один из них — мнемотаблица (схема). Именно наглядные модели служат дошкольникам своеобразным планом для создания монологов.

Слово «мнемотехника» греческого происхождения и означает «искусство запоминания». Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающих объём памяти. Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. На каждое слово придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. Родители на начальном этапе могут предложить готовую план – схему, а ребенок должен эту схему раскодировать. В работе с детьми старшего дошкольного возраста изображать персонажей в графическом виде. Например: лиса – из оранжевых фигур (треугольник и круг), медведь – большой круг.

В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Детям очень нравится работать с мнемотаблицами. Красочные персонажи, хорошо знакомые символы дают возможность составить полный описательный рассказ, пересказ, легко заучить небольшие рассказы и сказки.

Цель: Продолжать использование приёмов мнемотехники с детьми старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Повышать свой теоретический уровень, профессиональное мастерство и компетентность.

Задачи:

1. Повышать собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, продолжать знакомиться с инновационными методиками.
2. Продолжать раскрывать понятие мнемотехники как эффективного средства развития связной речи.
3. Развивать инициативу и организаторские способности в работе с детьми.

4. Развивать все стороны речи детей: звукопроизношение, обогащение словаря, развитие связной речи и грамматического строя средствами игровой артикуляционной гимнастики, пальчикового игротренинга, речевых игр и упражнений.

Источники самообразования – СМИ, в том числе специализированная литература (методическая, научно – популярная), интернет, медиа информация на различных носителях, семинары, конференции, лектории, вебинары, мероприятия по обмену опытом, мастер классы, курсы повышения квалификации.

Направления самообразования:

а) адаптирование своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности;

б) постоянное повышение профессиональной компетентности;

в) непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности.

В изучении данной проблемы мы использовали следующие методы:

изучение и внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и приемов; посещение занятий коллег и участие в обмене опытом; периодический самоанализ своей профессиональной деятельности.

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ

№	Этапы	Планируемые мероприятия работы по самообразованию	Сроки	Отметка о выполнении
1.	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА:	1.Н. В. Нищева «Обучение детей пересказу по опорным картинкам». 2.Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. Методические рекомендации. 3. Арбекова Н.Е. Развиваем речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений.2013 4. Арбекова Н.Е. Развиваем речь у детей 6-7 лет с ОНР.	Сентябрь -октябрь	

		Альбом 2. Мир животных.2013 5. Арбекова Н.Е. Развиваем речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека.2013 6. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда, 2011. 7. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. 2009. 8. Куцина Е.В., Созонова Н.Н. Лексика, грамматика, связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи. 2019 9.Куцина Е.В., Созонова Н.Н. Связная речь и логическое мышление. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи. 2021 10.Ткаченко Т.А. «Опорные схемы для описательных рассказов». Методическое пособие с иллюстрациями по развитию связной речи 5-7 лет.2019 11. Интернет-ресурсы		
2.	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:	С воспитанниками: 1.«Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» с опорой на мнемотаблицу. 2«Что такое осень?» Составление и распространение предложений о приметах осени по картинкам и опорным	Сентябрь	

		карточкам. 3. Пересказ рассказа «Осень» (по И. Соколову-Микитову) Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. 4. «Что мы знаем о фруктах и овощах» Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по мнемотаблице. 5. «Осенью в огороде» Составление пересказа «Как вырастили капусту» по тексту и серии сюжетных картинок 6. «Давайте будем сравнивать» Составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по картинному плану.		
		1. «В осеннем лесу» Составление пересказа «Как вырос дуб» по тексту и серии сюжетных картин. 2. «Что мы знаем о деревьях и кустарниках» Составление рассказов-описаний и рассказов сравнений деревьев и кустарников по опорному картинному плану. 3. Составление мнемодорожек на тему «Дикие животные» на Логомере для последующего описательного рассказа. 4. Подготовка к осеннему празднику. Заучивание стихов и песен. 5. «Что мы знаем о диких животных леса» Составление загадок и рассказов-сравнений о диких животных леса по опорным карточкам и картинному плану. 6. «В гости к белочкам»	Октябрь	

		Составление пересказа «Как белки на зиму запасы делают» по тексту и серии сюжетных картин. 1. «Как делают шерстяные нитки» Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин. 2.«Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина» с опорой на мнемотаблицу 3. «Что мы знаем о домашних животных» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о домашних животных по опорным карточкам и картинному плану. 4. Подготовка ко Дню Матери, заучивание стихов и песен. 5. «Что такое ателье?» Составление пересказа «Как маме сшили новое платье» по тексту и серии сюжетных картин 6. «В гостях у Золушки» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о предметах одежды, обуви и головных уборах по опорным карточкам и картинному плану.	Ноябрь	
		1. «Что такое зима?» Составление рассказа-описания о зиме с опорой на мнемотаблицу. 2. «Четыре художника. Зима» (по Г. Скребницкому) Обучение связному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих	Декабрь	

		последовательность событий. 3. «Путешествие в мир посуды» Составление пересказа «Посуда села Гжель» по тексту и серии сюжетных картин. 4. «Такая разная посуда» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений предметов посуды по опорному картинному плану. 5. Заучивание стихотворения «Первый снег. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» с опорой на мнемотаблицу 6. Подготовка к Новомуднему празднику. Разучивание стихов и песен. 7. «Как живет белый медведь» Составление пересказа «Как живет белый медведь» по тексту и серии сюжетных картин. 1. «Весело зимой». Составление рассказа по серии сюжетных картин. 2. «О специальных машинах» Составление пересказа «О специальных машинах» по тексту и серии сюжетных картин. 3. «Клесты» (по И. Соколову-Микитову) Обучение пересказу с использованием природоведческой литературы по опорным схемам. 4. «Что мы знаем о птицах?» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о зимующих птицах по мнемотаблице	Январь	
--	--	--	--------	--

		1. «Люди разных профессий» Рассматривание и сравнение картинок с различными профессиями, знакомство с условными обозначениями. Составление предложений по образцу по каждой профессии. 2. «Составь загадку сам» Отгадывание и составление загадок о профессиях по опорным карточкам. 3. «Что мы знаем о профессиях» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о разных профессиях по опорным карточкам и картинному плану. 4. «Самый лучший папа мой» Разучивание стихотворения О.Чусовитиной с опорой на мнемотаблицу. 5. Подготовка к праздникам 23 февраля и 8 марта, разучивание песен и стихов.	Февраль	
		1. «Яблочный пирог» Составление рассказа по тексту и сюжетным картинкам. 2. Разучивание стихотворения про маму с опорой на символы в мнемотаблице. 3. Рассказывание сказки «Гуси-лебеди» с помощью мнемотаблицы. 4. «На реке» Составление пересказа «Как ерш от щуки друга спас» по тексту и серии сюжетных картин. 5. «Такие разные рыбы» Составление рассказов-описаний и рассказов-	Март	

		сравнений рыб по опорному картинному плану. 6. «У страха глаза велики» Рассказывание сказки по мнемотаблице. 1. «О ласточках» Составление пересказа «О ласточках» по тексту и серии сюжетных картин. 2. «Такие разные птицы» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о перелетных птицах по опорному картинному плану. 3. «Планеты Солнечной системы» Составление рассказов о планетах по представлению. 4. «Весной в лесу» Составление пересказа рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» по опорным рисункам. 5. «Увидел скворца - знай: весна у крыльца» Составление описательного рассказа по опорным картинкам. 6. Выполнение дыхательных упражнений с помощью мнемоквадратов в Логомере.	Апрель	
		1. «Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» с опорой на мнемотаблицу. 2. Полезные насекомые» Составление пересказа «Трудолюбивые пчелы» по	Май	

	тексту и серии сюжетных картин. 3. «Такие разные насекомые» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений насекомых по опорному картинному плану. 4. . Как выращивают цветы» Составление пересказа «Как Маша вырастила цветы» по тексту и серии сюжетных картин. 5. «Такие разные цветы» Составление рассказов-сравнений каждой пары цветов по картинному плану. С родителями: Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет» Консультация «Развитие связной речи с помощью мнемотаблиц» Консультация «Составляем рассказ-описание» Выставка «Мнемотаблицы по сказкам» Памятка «Использование мнемотехники в работе с детьми» Консультация «Схемы описательных рассказов в развитии речи дошкольников»	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль	
--	---	--	--

	Памятка «Этапы создания мнемотаблиц» Консультация «Учим стихотворения с помощью мнемотаблицы» С педагогами: Консультация «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи у детей дошкольного возраста» Лэпбук по мнемотехнике Открытое занятие для молодых специалистов по речевому развитию «Дары осени»	Март Апрель В течение года Октябрь	
3.	САМООТЧЕТ: Пополнение предметно-развивающей среды по теме самообразования с привлечением помощи родителей. Пополнение альбома «Мнемотаблицы по сказкам» Пополнение лэпбука «Мнемотехника» Отчет о самообразовании.	В течение года Май	