

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 «Снегирек»**

**ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
Таджибаева Зульфия Тагировна
воспитатель
на 2019-2020 учебный год**

Согласовано

Заместитель заведующего по УВР

_____ Н.А.Чернякова

" ____ " _____ 2019г.

г. Сургут
2019

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. воспитателя:	Таджибаева Зульфия Тагировна		
Дата рождения:	20.09.1980		
Образование (когда и какое учебное заведение окончил):			
Бирский Государственный Педагогический Институт, 2003 г			
Специальность по диплому:	Учитель начальных классов		
Место работы:	МБДОУ № 31 «Снегирек»		
Занимаемая должность:	Воспитатель		
Дата назначения на должность:	03.09.2019		
Общий стаж трудовой деятельности:	11 лет		
Педагогический стаж:	11 лет		
Квалификационная категория, дата присвоения:	1 категория, Приказ ДО ХМАО №773 от 04.05.2017г.		
Курсы повышения квалификации:			
1. Центр дополнительного профессионального образования «Веста» «Инновационные технологии познавательного-речевого развития детей в контексте ТРИЗ-ОТСМ-РТВ», 144 часа, (январь 2018 г.);			
2. Учебный центр ООО «Нова» «Программа дополнительного профессионального образования – повышения квалификации «Методика преподавания шахмат в дошкольных учреждениях», 72 часа, (март 2018 г.);			
3. БУ «Сургутский медицинский колледж» «Оказание первой помощи при неотложных состояниях для специальной подготовки сотрудников немедицинских служб и студентов младших курсов образовательных учреждений», 16 часов, (май 2018 г.);			
4. Программа дополнительного профессионального образования – повышения квалификации «Особенности реализации программы «Социокультурные истоки» в рамках ФГОС ДО», 72 часа, (декабрь 2018 г.);			
5. ООО «Учебно-методический центр инновационного образования» «Мультипликация и алгоритмизация с применением образовательных конструкторов в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС». 72 часа, (апрель-май 2019 г.)			

Тема самообразования: «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста через художественную литературу»

Проблема: В настоящее время наблюдается тенденция снижения интереса, как взрослых, так и детей к чтению художественной литературы, особенно в печатном формате. Родители редко покупают детям книги, заменяя чтение компьютерными играми и просмотром мультфильмов. Эта замена отрицательно сказывается на развитии детей, в том числе на развитии речи. Необходимо помочь родителям дошкольников понять, какую роль играет художественная литература в жизни детей, как можно и нужно использовать ее в общении с ребенком.

Актуальность: На сегодняшний день тема очень актуальна. Художественная литература обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку

прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальную напевность, ритмичность русской речи, в народных сказках перед детьми раскрывается легкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя. В детях пробуждаются гуманные чувства – способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости.

Одна из главнейших задач детского сада – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Книга всегда была и остается основным источником формирования правильно развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный запас, но и заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать. В нашем дошкольном учреждении с апреля 2019 года реализуется проект «Чтение сближает сердца!» Целью проекта является повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания ребенка, в том числе популяризации семейного чтения, развития интереса к книге и чтению у дошкольников, создания условий для широкой возможности книгообмена между читающими семьями. Темой своей работы по самообразованию я выбрала: «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста через художественную литературу».

Цель: Развитие речи детей младшего дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с различными жанрами художественной литературы, расширять и активизировать словарный запас детей.
2. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.
3. Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую и монологическую речь посредством инсценировки коротких литературных текстов, театрализованной деятельности по русским народным сказкам, участию в конкурсе чтецов.

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ

№	Этапы	Планируемые мероприятия/работы по самообразованию	Сроки	Отметка о выполнении
1.	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА:	1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников 2000 г. 2.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников 1991г. 3.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. 2000 г. 4. Программа «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2012 г. 6. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. 2010 7. Хрестоматия для детей 3-4 лет. 8. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1 (3-4 года). 2008. Интернет ресурсы: 3-4 kniga_compressed.pdf (edusite.ru) Зачем читать (wereadbooks.info) Чудесная страна: детский сайт для заботливых родителей (chudesnayastrana.ru) Сказки на ночь для детей. Читать онлайн с картинками. (mishka-knizhka.ru)	Сентябрь	
2.	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:	С воспитанниками: Подбор художественной литературы по временам года. Чтение стихотворений наизусть.	В течение года	

		Знакомство детей с разными жанрами художественной литературы: потешки, попевки, загадки, проза, поэзия.. Использование художественного слова в режимных моментах. Пальчиковые игры. Театрализованная деятельность по русским народным сказкам. Театрализованные игры. 1. <i>Беседа</i> «Какие бывают книги» 2. <i>Знакомство с фольклором:</i> «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; 3. <i>Чтение сказок:</i> «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой 4. <i>Знакомство с поэзией:</i> К. Бальмонт. «Осень», А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. А. Плещеев. «Осень наступила...» 5. <i>Проза:</i> Л. Воронкова. «Маша-растеряша», Н. Носов «Ступеньки» 6. <i>Заучивание наизусть:</i> В. Берестов. «Петушки» 7. <i>Драматизация сказки</i> «Курочка Ряба» 8. <i>Дидактические игры:</i> «Угадай по звуку», «Зверята»	Октябрь	
		1. <i>Беседы</i> «Из чего сделана книга», «Почему нужно собирать макулатуру» 2. <i>Знакомство с фольклором:</i> «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Что за грохот», пер. с латыш.	Ноябрь	

		С. Маршака 3. <i>Чтение сказок</i>: «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова, «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня») А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. 5. <i>Проза</i>: Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой. 6. <i>Заучивание наизусть</i>: «Как у нашего кота...» 7. <i>Драматизация сказки</i>: настольный театр «Репка» 8. <i>Дидактические игры</i>: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем», «Назови меня» 1. <i>Беседа</i> «Где живут книжки» 2. <i>Знакомство с фольклором</i>: «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота...», «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака 3. <i>Чтение сказок</i>: «У страха глаза велики», обр. М. Серовой, «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой 5. <i>Проза</i>: Д. Хармс. «Храбрый еж», Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской 6. <i>Заучивание наизусть</i>: стихи Деду Морозу	Декабрь	
--	--	--	---------	--

		7. Драматизация сказки «Теремок» 8. Дидактические игры: «Угадай сказку», «Одно и то же по-разному» 1.Беседа «Правила обращения с книгой» 2.Знакомство с фольклором: «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...»,«Три зверолова», англ., обр. С. Маршака 3.Чтение сказок: «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова, «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. 4.Знакомство с поэзией: стихи русских поэтов о Новом годе, Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь» 5. Проза: Л. Воронкова «Снег идет» , А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова 6. Заучивание наизусть: участие в конкурсе чтецов «Зимняя сказка» 7. Настольный театр «Колобок» Настольно-печатные игры: «Парные картинки», Лото «Сказки»	Январь	
		1.Беседа «Какие бывают сказки» 2.Знакомство с фольклором: «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...»,«Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака 3.Чтение сказок: «Лиса и заяц», обр. в. Даля, «Лиса- нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой 4.Знакомство с поэзией: стихи русских поэтов о зиме, «Быстроножка и Серая одежда», пер. с болг. М. Маринова 5. Проза: К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Й. Чапек. «Трудный день»	Февраль	

		6. <i>Заучивание наизусть</i>: К. Чуковский. «Елка» (в сокр.) 7. Театр Би-ба-бо «Репка» Настольно-печатные игры: «Разрезные картинки», «Найди героя»	Март	
		1. <i>Беседа</i> «Кто пишет стихи» 2. <i>Знакомство с фольклором</i>: «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; 3. <i>Чтение сказок</i>: «Теремок», обр. Е. Чарушина, «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: А. Плещеев. «Весна» (в сокр, А. Майков «Ласточка примчалась...», Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали 5. <i>Проза</i>: О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц, М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», 6. <i>Заучивание наизусть</i>: А. Плещеев. «Сельская песня» 7. Инсценирование сказки «Заюшкина избушка» с помощью набора Фребеля <i>Настольно-печатные игры по желанию детей</i>	Апрель	
		1. <i>Беседа</i> «Кто пишет рассказы» 2. <i>Знакомство с фольклором</i>: «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...» 3. <i>Чтение сказок</i>: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: С. Маршак. «Белые медведи», «Пингвин», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», К. Чуковский «Мойдодыр», «Ежики		

		смеются» 5. <i>Проза</i>: Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат», Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; 6. <i>Заучивание наизусть</i>: Н. Саконская. «Где мой пальчик?» 7. Инсценирование сказки «Теремок» <i>Дидактические игры</i>: «Найди знакомого сказочного героя», «Доскажи словечко» Викторина «По страницам сказок» 1. <i>Беседа</i> «Моя любимая книга» 2. <i>Знакомство с фольклором</i>: «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще... «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака 3. <i>Чтение сказок</i>: «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф» 5. <i>Проза</i>: Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и ой-ка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка». 6. <i>Заучивание наизусть</i>: «Огуречик, огуречик...» 7. Драматизация сказки «Сказка о глупом мышонке» С родителями: Консультация «Возрастные особенности детей 3-4 лет» Участие в акции «Спаси дерево - 2019» по сбору макулатуры.	Май Октябрь	
--	--	---	---------------------------	--

		Консультация «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста» Консультация «Роль художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста» Совместное разучивание детей и родителей стихов для Деда Мороза. Памятка «Зачем читать» Наглядно-информационное сотрудничество «Что и как читать дома детям». Акция «Книжкина больница» Изготовление книжек-малышек на тему: «Сказку пишет вся семья. Главные герои в ней – мама, папа и я!» Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Как подружить ребенка с книгой» Тематические встречи с родителями «В пятницу вечером после пяти» Посещение детей и родителей стационарной библиотеки детской художественной литературы для совместного семейного чтения. Помощь в изготовлении атрибутов для театрализации сказок. С педагогами: Консультация «Что и как читать с детьми-билингвами» Отчет о проделанной работе по теме самообразования	Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель В течение года Декабрь Май	
3.	САМООТЧЕТ: Пополнение атрибутов для театрализации сказок с привлечением помощи родителей. Составление картотеки театрализованных игр. Отчет о самообразовании.		В течение года Май	

