

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Фестивальный»**

**ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
Таджибаева Зульфия Тагировна
воспитатель
на 2023-2024 учебный год**

Согласовано

Заместитель заведующего по УВР

_____ Д.А.Ялаева

" ____ " _____ 2023г.

г. Сургут
2023

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. воспитателя:	Таджибаева Зульфия Тагировна		
Дата рождения:	20.09.1980		
Образование (когда и какое учебное заведение окончил):			
Бирский Государственный Педагогический Институт, 2003 г			
Специальность по диплому:	Учитель начальных классов		
Место работы:	МБДОУ № 65 «Фестивальный»		
Занимаемая должность:	Воспитатель		
Дата назначения на должность:	14.09.2020		
Общий стаж трудовой деятельности:	16 лет		
Педагогический стаж:	16 лет		
Квалификационная категория, дата присвоения:	Высшая категория, Приказ ДО ХМАО № 9 от 17.12.2021г.		
Курсы повышения квалификации:			
1. ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания» по курсу повышения квалификации «Методика и технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО» № 540800292568 , регистрационный номер КПК 2020/02110 144 часа (февраль-март 2020 г); 2. Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Проф-Консалтинг» по дополнительной профессиональной программе «Профилактика коронавируса и других острых респираторных инфекций в образовательном учреждении» 72 часа (август 2020 г) 3. ООО Учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания» по курсу повышения квалификации «Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития» № 540800084250, 144 часа (сентябрь 2021 года) 4. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» по курсу повышения квалификации «Использование IT-технологий в деятельности воспитателя в речевом развитии дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО», 108 часов, (октябрь 2021г.); 5. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» по курсу повышения квалификации «Скорочтение и развитие памяти: методы и упражнения», 144 часа, (октябрь 2021г.); 6. Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» по дополнительной профессиональной программе «Методическое сопровождение реализации УМК «Мой край родной – Югра», 72 часа, (апрель 2022 г.). 7. КПК «Методики и ключевые компетенции педагога дошкольного образования 2022/2023: специфика реализации ФГОС; работа с родителями; детская безопасность, новые методические сервисы и мероприятия Минпросвещения», 144 ч. (сентябрь 2022 г) 8. КПК «Формирование основ функциональной грамотности дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», 16 часов (декабрь 2022 г)			

Тема самообразования: «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через художественную литературу»

В настоящее время наблюдается тенденция снижения интереса, как взрослых, так и детей к чтению художественной литературы, особенно в печатном формате. Родители редко покупают детям книги, заменяя чтение компьютерными играми и просмотром мультфильмов. Эта замена отрицательно сказывается на развитии детей, в том числе на развитии речи. Необходимо помочь родителям дошкольников понять, какую роль играет художественная литература в жизни детей, как можно и нужно использовать ее в общении с ребенком.

Актуальность: На сегодняшний день тема очень актуальна. Художественная литература обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальную напевность, ритмичность русской речи, в народных сказках перед детьми раскрывается легкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя. В детях пробуждаются гуманные чувства – способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости.

Одна из главнейших задач детского сада – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Книга всегда была и остается основным источником формирования правильно развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный запас, но и заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать. В нашем дошкольном учреждении с апреля 2019 года реализуется проект «Чтение сближает сердца!» Целью проекта является повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания ребенка, в том числе популяризации семейного чтения, развития интереса к книге и чтению у дошкольников, создания условий для широкой возможности книгообмена между читающими семьями. Темой своей работы по самообразованию я выбрала: «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста через художественную литературу».

Цель: Развитие речи детей младшего дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с различными жанрами художественной литературы, расширять и активизировать словарный запас детей.
2. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

3. Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую и монологическую речь посредством инсценировки коротких литературных текстов, театрализованной деятельности по русским народным сказкам, участию в конкурсе чтецов.

Источники самообразования – СМИ, в том числе специализированная литература (методическая, научно – популярная), интернет, медиа информация на различных носителях, семинары, конференции, лектории, вебинары, мероприятия по обмену опытом, мастер классы, курсы повышения квалификации.

Направления самообразования:

а) адаптирование своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности;

б) постоянное повышение профессиональной компетентности;

в) непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности.

В изучении данной проблемы мы использовали следующие методы:

изучение и внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и приемов; посещение занятий коллег и участие в обмене опытом; периодический самоанализ своей профессиональной деятельности.

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ

№	Этапы	Планируемые мероприятия/работы по самообразованию	Сроки	Отметка о выполнении
1.	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА:	1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников 2000 г. 2.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников 1991г. 3.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. 2000 г. 4. Программа «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2012 г. 6. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки,	Сентябрь	

		песни, потешки для детей дошкольного возраста. 2010 7. Хрестоматия для детей 3-4 лет. 8. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1 (3-4 года). 2008. Интернет ресурсы: 3-4 kniga compressed.pdf (edusite.ru) Зачем читать (wereadbooks.info) Чудесная страна: детский сайт для заботливых родителей (chudesnayastrana.ru) Сказки на ночь для детей. Читать онлайн с картинками. (mishka-knizhka.ru)		
2.	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:	С воспитанниками: Подбор художественной литературы по временам года. Чтение стихотворений наизусть. Знакомство детей с разными жанрами художественной литературы: потешки, попевки, загадки, проза, поэзия.. Использование художественного слова в режимных моментах. Пальчиковые игры. Театрализованная деятельность по русским народным сказкам. Участие в конкурсе по театрализации сказки. Театрализованные игры. 1. <i>Беседа</i> «Какие бывают книги» 2. <i>Знакомство с фольклором:</i> «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; 3. <i>Чтение сказок:</i> «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской	В течение года Октябрь	

		«Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой 4. <i>Знакомство с поэзией:</i> К. Бальмонт. «Осень», А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. А. Плещеев. «Осень наступила...» 5. <i>Проза:</i> Л. Воронкова. «Маша- растеряша», Н. Носов «Ступеньки» 6. <i>Заучивание наизусть:</i> В. Берестов. «Петушки» 7. <i>Драматизация сказки</i> «Курочка Ряба» 8. <i>Дидактические игры:</i> «Угадай по звуку», «Зверята» 1. <i>Беседы</i> «Из чего сделана книга», «Почему нужно собирать макулатуру» 2. <i>Знакомство с фольклором:</i> «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили- бом!», «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака 3. <i>Чтение сказок:</i> «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова, «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы 4. <i>Знакомство с поэзией:</i> А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня») А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. 5. <i>Проза:</i> Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой. 6. <i>Заучивание наизусть:</i> «Как у нашего кота...» 7. <i>Драматизация сказки:</i> настольный	Ноябрь	
--	--	---	--------	--

		театр «Репка» 8. <i>Дидактические игры</i>: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Назови меня» 1. <i>Беседа</i> «Где живут книжки» 2. <i>Знакомство с фольклором</i>: «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота...», «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака 3. <i>Чтение сказок</i>: «У страха глаза велики», обр. М. Серовой, «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой 5. <i>Проза</i>: Д. Хармс. «Храбрый еж», Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской 6. <i>Заучивание наизусть</i>: стихи Деду Морозу 7. Драматизация сказки «Теремок» 8. <i>Дидактические игры</i>: «Угадай сказку», «Одно и то же по-разному»	Декабрь	
		1. <i>Беседа</i> «Правила обращения с книгой» 2. <i>Знакомство с фольклором</i>: «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака 3. <i>Чтение сказок</i>: «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова, «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: стихи русских поэтов о Новом годе, Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь» 5. <i>Проза</i>: Л. Воронкова «Снег идет»,	Январь	

		А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова 6. <i>Заучивание наизусть</i>: стихи на тему «Зимняя сказка» 7. Настольный театр «Колобок» Настольно-печатные <i>игры</i>: «<i>Парные картинки</i>», <i>Лото</i> «Сказки»	Февраль	
		1. <i>Беседа</i> «Какие бывают сказки» 2. <i>Знакомство с фольклором</i>: «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака 3. <i>Чтение сказок</i>: «Лиса и заяц», обр. в. Даля, «Лиса- нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец- молодец», пер. с болг. Л. Грибовой 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: стихи русских поэтов о зиме, «Быстроножка и Серая одежда», пер. с болг. М. Маринова 5. <i>Проза</i>: К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Й. Чапек. «Трудный день» 6. <i>Заучивание наизусть</i>: К. Чуковский. «Елка» (в сокр.) 7. Театр Би-ба-бо «Репка» Настольно-печатные <i>игры</i>: «<i>Разрезные картинки</i>», «<i>Найди героя</i>»	Март	
		1. <i>Беседа</i> «Кто пишет стихи» 2. <i>Знакомство с фольклором</i>: «Кисонька- мурысенька...», «Заря- заряница...», «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; 3. <i>Чтение сказок</i>: «Теремок», обр. Е. Чарушина, «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: А. Плещеев. «Весна» (в сокр, А. Майков «Ласточка примчалась...», Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали		

		5. <i>Проза</i>: О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц, М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», 6. <i>Заучивание наизусть</i>: А. Плещеев. «Сельская песня» 7. Инсценирование сказки «Заюшкина избушка» с помощью набора Фребеля <i>Настольно-печатные игры по желанию детей</i> 1. <i>Беседа</i> «Кто пишет рассказы» 2. <i>Знакомство с фольклором</i>: «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...» 3. <i>Чтение сказок</i>: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: С. Маршак. «Белые медведи», «Пингвин», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», К. Чуковский «Мойдодыр», «Ежики смеются» 5. <i>Проза</i>: Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат», Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; 6. <i>Заучивание наизусть</i>: Н. Саконская. «Где мой пальчик?» 7. Инсценирование сказки «Теремок» <i>Дидактические игры</i>: «Найди знакомого сказочного героя», «Доскажи словечко» Викторина «По страницам сказок»	Апрель	
		1. <i>Беседа</i> «Моя любимая книга» 2. <i>Знакомство с фольклором</i>: «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще... «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод»,	Май	

		пер. с чеш. С. Маршака 3. <i>Чтение сказок</i>: «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова 4. <i>Знакомство с поэзией</i>: С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф» 5. <i>Проза</i>: Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и ой-ка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка». 6. <i>Заучивание наизусть</i>: «Огуречик, огуречик...» 7. Драматизация сказки «Сказка о глупом мышонке» С родителями: Участие в акции «Спаси дерево - 2023» по сбору макулатуры Консультация «Возрастные особенности детей 3-4 лет» Консультация «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста» Консультация «Роль художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста» Совместное разучивание детей и родителей стихов для Деда Мороза. Памятка «Зачем читать» Наглядно-информационное сотрудничество «Что и как читать дома детям». Акция «Книжкина больница» Изготовление книжек-малышек на тему: «Сказку пишет вся семья. Главные герои в ней – мама, папа и я!»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель	
--	--	---	--	--

		Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Как подружить ребенка с книгой» Пополнение предметно-развивающей среды по теме самообразования с привлечением помощи родителей. С педагогами: Консультация «Роль художественной литературы в развитии речи у детей дошкольного возраста» Консультация «Что и как читать с детьми-билингвами» Отчет о проделанной работе по теме самообразования	В течение года Сентябрь Декабрь Май	
3.	САМООТЧЕТ: Пополнение предметно-развивающей среды по теме самообразования с привлечением помощи родителей. Составление картотеки театрализованных игр. Отчет о самообразовании.		В течение года Май	