

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 77 «Бусинка»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«Развитие речевой моторики у детей старшего дошкольного возраста
с нарушением речи посредством биоэнергопластики»**

Ответственный исполнитель:
учитель-логопед
И.Г.Шелепова
МБДОУ № 77 «Бусинка»

Сургут, 2022

Визитка проекта

Название проекта	«Весёлый язычок»
Тема проекта	Развитие речевой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи посредством биоэнергопластики
Цель, задачи проекта	Цель: Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения с помощью сочетания артикуляционной гимнастики с нетрадиционным методом биоэнергопластикой. Задачи: Воспитанники: 1. учить детей правильно выполнять артикуляционные упражнения, контролировать свои действия, применять элементы биоэнергопластики; 2. формировать представления детей об органах речи, их назначении, отрабатывать правильное звукопроизношение; 3. развивать у детей артикуляционный аппарат, мелкую моторику рук, память, произвольное внимание, воображение, творческую активность, коммуникативные навыки в системе общения «ребенок – взрослый»; 4. воспитать у детей интерес к артикуляционной гимнастике, используя приемы биоэнергопластики, потребность использовать артикуляционную гимнастику в условиях детского сада и дома. Педагоги: 1. повысить педагогическую компетентность в вопросах речевого развития детей посредством биоэнергопластики; 2. создать положительный психологический климат между учителем - логопедом и воспитателями; Родители: 1. заинтересовать в коррекционно-развивающем процессе, направленном на преодоление речевых нарушений у детей; - подготовить родителей к взаимодействию с учителем - логопедом по проведению артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики в условиях семьи.
Участники проекта	Дети, педагоги, родители воспитанников
Сроки реализации проекта	Учебный период (сентябрь-май учебного периода)
Направление деятельности	Практико-ориентированная
Планируемые результаты	- Укрепились мышцы артикуляционного аппарата; - Сформирована подвижность и точность движений органов артикуляционного аппарата; - Повышена мотивационная готовность воспитанников к занятиям; - Развита координация движений, мелкая моторика пальцев рук; - Развита память, произвольное внимания.

Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.
В.А. Сухомлинский

Актуальность проекта

В настоящее время наблюдается значительное увеличение числа детей, которые поступают в первый класс с несформированными компонентами устной речи. Наиболее типичным для будущих первоклассников является неправильное произношение звуков. Такое речевое нарушение, к сожалению, не вызывает тревоги у многих родителей.

Ошибочно мнение взрослых, которые считают, что при поступлении в школу ребенок самостоятельно научиться произносить звуки, что нарушения звукопроизношения пройдут, как только исчезнут дефекты прикуса и вырастут передние зубы.

Очень важно своевременно обратить внимание родителей на имеющие трудности в формировании компонентов устной речи детей, важно объяснить им, что недостатки речи могут привести к неуспеваемости, продлить неуверенность ребенка в своих силах, спровоцировать возникновение различных психологических проблем, которые будут иметь далеко идущие негативные последствия.

Известно, что при произнесении звуков органы речевого аппарата принимают специальное положение или артикуляционный уклад, который свойствен определенному звуку. Неправильное расположение органов артикуляции приводит к дефектному произношению звуков речи. Именно для формирования необходимых и полноценных артикуляционных укладов, а также различных мышц речевого аппарата ежедневно используется артикуляционная гимнастика.

Результатом использования артикуляционной гимнастики является укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и точности движений органов, участвующих в речевом процессе, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады.

Как известно речь находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук, поэтому целесообразно использовать элементы биоэнергопластики (плавных движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата.

Использование элементов биоэнергопластики удерживает интерес к процессу, повышает мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка и педагога.

Результатом внедрения и использования биоэнергопластики – развитие координации движений, мелкой моторики пальцев рук, активизация интеллектуальной деятельности ребенка, развитие памяти, произвольного внимания, межполушарной взаимосвязи, формирование умения действовать по словесным инструкциям. «Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия:

1. **«био»** — человек как биологический объект;
2. **энергия** — **сила**, необходимая для выполнения определенных действий;
3. **пластика** — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Исследования отечественных физиологов (М. М. Кольцова, В. М. Бехтерев, А.А. Леонтьев и др.) подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко.

Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок непроизвольно высовывает язык.

Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Принципы проекта:

1. Учет ведущей деятельности - взаимодействие с детьми в ходе проекта осуществляется с опорой на ведущий тип деятельности и зону ближайшего развития. В качестве ведущей деятельности детей 5-6 лет выступает игровая деятельность.

2. Принцип психологической комфортности - никаких успехов обучение не принесет, если оно «замешано» на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребенка. Из работы исключено давление на детей, принуждение к деятельности, осуждение, оценка.

3. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса - ребенок воспринимается не как объект педагогических усилий, а как субъект образовательного процесса. Индивидуальные, подгрупповые занятия строятся как совместная деятельность, а учитель-логопед и дети - равноправные партнеры этой деятельности.

4. Принцип поддержки инициативы детей - в старшем дошкольном возрасте детям очень важно самоутвердиться, чтобы взрослые признали их полноправными участниками образовательного процесса.

5. Учет индивидуальных особенностей - каждый ребенок, в особенности ребенок с каким-либо отклонением, индивидуален. Логопед должен суметь, учитывая индивидуальные особенности, найти подход к любому ребенку, установить с ним доверительные отношения, заинтересовать, внушить уверенность в обретении нормальной речи.

7. Тесное сотрудничество с родителями - роль родителей в устранении речевой проблемы ребенка – одна из ведущих. С учителем-логопедом ребенок проводит пару часов в неделю, тогда как становление речи - процесс постоянный. Только родительское участие, заинтересованность, изобретательность, энергичность и постоянный контроль над процессом

Преимущества использования комплекса артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики:

- оптимизирует психологическую базу речи;
- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливая их результативность;
- позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Таким образом, применение элементов биоэнергопластики в артикуляционной гимнастике, способствует достижению положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики, что значительно облегчает постановку, введение звуков в речь, способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.

Цель проекта: Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения с помощью сочетания артикуляционной гимнастики с нетрадиционным методом биоэнергопластикой.

Задачи проекта:

Воспитанники:

1. учить детей правильно выполнять артикуляционные упражнения, контролировать свои действия, применять элементы биоэнергопластики;
2. формировать представления детей об органах речи, их назначении, отрабатывать правильное звукопроизношение;

3. развивать у детей артикуляционный аппарат, мелкую моторику рук, память, произвольное внимание, воображение, творческую активность, коммуникативные навыки в системе общения «ребенок – взрослый»;
4. воспитать у детей интерес к артикуляционной гимнастике, используя приемы биоэнергопластики, потребность использовать артикуляционную гимнастику в условиях детского сада и дома.

Педагоги:

1. повысить педагогическую компетентность в вопросах речевого развития детей посредством биоэнергопластики;
2. создать положительный психологический климат между учителем - логопедом и воспитателями;

Родители:

1. заинтересовать в коррекционно-развивающем процессе, направленном на преодоление речевых нарушений у детей;
- подготовить родителей к взаимодействию с учителем - логопедом по проведению артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики в условиях семьи.

Содержание проекта

Суть биоэнергопластики в том, что ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляется движение кисти. Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной речевой активности.

На начальном этапе учитель-логопед, демонстрируя артикуляционное упражнение (на первом занятии проводятся 2-3 артикуляторных упражнения), сочетает его с движением кисти одной руки. В процессе выполнения детьми артикуляционных упражнений педагог привлекает внимание детей к одновременности выполнения артикуляционных движений с движениями кисти рук.

На последующих занятиях постепенно подключается кисть второй руки. Особое внимание необходимо обращать на четкость выполнения каждого движения. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка.

В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губа.

Необходимость применения движений пальцев рук обусловлена нарушением пальцевой моторики, дискоординацией движений органов артикуляции, нарушением кинестетических ощущений положения языка, губ, нижней челюсти. Артикуляционные упражнения в данной гимнастике объединены в комплексы, которые используются для развития мышц речевых органов и формирования артикуляционных укладов свистящих, шипящих звуков и соноров.

Комплекс упражнений подбирается после тщательного обследования звукопроизношения и движений артикуляционных органов общепринятыми в логопедии методами и приемами. Вначале с ребенком разучиваются упражнения без использования движения рук, затем постепенно подключаются упражнения с биоэнергопластикой.

Проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой включает 7 этапов:

1. Вначале проводится обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата.
2. Знакомство со строением органов речи и традиционными артикуляционными упражнениями.
3. Артикуляционная гимнастика выполняется традиционно. На этом этапе педагог знакомит ребенка с персонажами перчаточного театра.

4. В течении этого периода выполняется артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Логопед показывает упражнение и сопровождает его движениями руки.

5. Артикуляционная гимнастика выполняется так же, только учитель- логопед показывает упражнение и сопровождает его движениями другой руки. Ребенок повторяет за педагогом и использует другую руку в перчатке.

6. На этом этапе педагог сопровождает упражнения движения обеих рук. Ребенок повторяет и использует обе руки в перчатках. Необходимо добиваться правильного и синхронного выполнения движений, при этом важно постоянно следить за плавностью действий пальцев и кистей рук.

7. К этому времени дети осваивают артикуляционные упражнения и синхронные движения руками. Педагог рассказывает любую сказку, называет упражнения, а ребенок выполняет их и сопровождает движениями обеих рук.

Правила биоэнергопластики:

- Выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.
- Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- Проводить их эмоционально, в игровой форме.
- Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной и пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка и губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

План реализации проекта

Этапы проектирования	Проектные мероприятия	Срок исполнения	Промежуточный результат
Подготовительный этап	- обследование детей, зачисленных на логопункт; - выступление на собрании для родителей по теме проекта; - анкетирование родителей; - подбор наглядно-информационного материала видеозаписей,	сентябрь	- подведение итогов по результатам обследования, анкетирования. - консультации для родителей по результатам обследования.

	карточек по теме		
Основной этап	- ознакомление детей со строением органов речи посредством логопедической игры - «Сказки о Веселом Язычке»; - проведение занятий по артикуляционные гимнастики с использованием видеозаписей(занятия проводятся с подгруппой детей по 6 человек); - мастер - класс «Биоэнергопластика — фундамент развития артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики»; - консультация «Применение биоэнергопластики в воспитательно-образовательном процессе ДОУ»; «Влияние занятий биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольников»; - презентация для родителей на сайте ДОУ «Артикуляционная гимнастика – что это?»; - сочинение сказок (дети совместно с родителями) «Мой умелый Язычок»; - создание героев перчаточного театра; - использование артикуляционной гимнастики в домашних условиях; - Оформление буклетов «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях», «Взаимосвязь развития речи и мелкой моторики рук»; - изготовление героев перчаточного театра детьми совместно с родителями (для	октябрь-апрель	-активное использование артикуляционной гимнастики с детьми; - презентация для родителей на сайте ДОУ «Артикуляционная гимнастика – что это?»; - сочинение сказок (дети совместно с родителями) «Мой умелый Язычок»; - создание героев перчаточного театра; - использование родителями артикуляционной гимнастики в домашних условиях; - включение родителей в совместную творческую деятельность; - использование перчаточного театра дома.

	использования артикуляционной гимнастике биоэнергопластикой).	В С		
Заключительный этап	Отслеживание количественных качественных результатов коррекционно- развивающих мероприятий, определение дальнейшей перспективы проекта.	И	май	-воспитан интерес к артикуляционной гимнастике, используя приемы биоэнергопластики; - воспитана потребность использовать артикуляционную гимнастику в условиях детского сада и дома; -сформировано представления об органах речи, их назначении; - правильно выполняют артикуляционные упражнения, применяют элементы биоэнергопластики; - сформировано и отработано правильное звукопроизношение; - развит артикуляционный аппарат, мелкая моторика рук; - развита память, произвольное внимание, воображение, творческая активность; - развиты коммуникативные навыки в системе общения «ребенок – взрослый».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Период	Кол-во занятий	Содержание работы в условиях ДОУ	Содержание работы в домашних условиях
Сентябрь	Обследование строения и подвижности органов артикуляции, состояния звукопроизношения.		
	Знакомство со строением органов речи посредством игры «Сказки о Веселом Язычке» перед зеркалом.	Повторение сказки	
	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике (общие арт. упражнения). Логопед сопровождает упражнения движением своей ведущей руки.	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике (общие арт. упражнения).	

Октябрь Ноябрь	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике (общие арт. упражнения). Учитель - логопед сопровождает упражнения движением другой рукой.	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике (общие арт. упражнения).
	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике, знакомство с персонажами перчаточного театра (учитель - логопед сопровождает упражнения движением своей руки в перчатке).	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием ведущей руки ребенка.
	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием ведущей руки ребенка в перчатке.	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием ведущей руки ребенка.
Декабрь Январь	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием ведущей руки ребенка в перчатке.	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием ведущей руки ребенка.
	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием ведущей руки ребенка в перчатке.	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики с использованием обеих рук ребенка в перчатке.
	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно (под счет, стихотворение, музыкальное сопровождение)	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно.
Февраль Апрель	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно (под счет, стихотворение, музыкальное сопровождение)	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно.
Май	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно (под счет, стихотворение, музыкальное сопровождение)	Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике с элементами биоэнергопластики самостоятельно.
	Отслеживание количественных и качественных результатов	

	коррекционно-развивающих мероприятий, определение дальнейшей перспективы проекта.	
--	---	--

Ожидаемые результаты

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата;
- Развитие силы, подвижности и точности движений органов, участвующих в речевом процессе, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады;
- Повышение мотивационной готовности воспитанников к занятиям;
- Развитие координации движений, мелкой моторики пальцев рук;
- Развитие памяти, произвольного внимания;
- Формирование умения действовать по словесным инструкциям.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой будут способствовать привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, будут способствовать развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

В результате проделанной работы родители активно включатся в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях, будут самостоятельно использовать полученные знания и материалы. Повышается педагогическая компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Перспективы дальнейшего развития проекта

1. Обмен практическим опытом по данной теме с педагогами ДООУ и другими дошкольными образовательными учреждениями.
2. Работа в режиме поискового характера деятельности, направленного на дальнейшее развитие артикуляционной, пальчиковой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи посредством биоэнергопластики.
3. Продолжить работу данного проекта с детьми с нарушением речи, вновь зачисленных в логопункт.

Литература:

1. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. //Дефектология. 1999. N4.
3. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1999.
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: КОРОНА принт, 2005.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
7. Ерошкина С.Т. Пальчиковый иротренинг. // Логопед.- 2007. N 4.
8. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем.- М.: ЗАО Центрполиграф, 2005.