

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 «Журавушка»**

**Картотека
народных подвижных игр для детей
младшего дошкольного возраста**

**Подготовила
Шелементьева Г.В.
воспитатель**

Сургут

Народные подвижные игры.

Детство - самое беззаботное и веселое время в жизни ребенка. Мир детства не может быть без игры. В дошкольном возрасте дети играют постоянно - это способ познания окружающего мира, это их естественная потребность. Дети любят играть, так как в игре каждый ребенок может наиболее полно показать себя, раскрыться, самореализоваться.

Увлекательный игровой сюжет вызывает у детей положительные эмоции.

Народные подвижные игры передавались из поколения в поколение, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, соблюдая национальные традиции.

Игра развивает у детей воображение, координацию движений, тренируют реакцию и воспитывают навыки общения, а так же развивает ловкость, меткость, быстроту, силу, моторику, глазомер.

Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде.

Младший дошкольный возраст

«Кот Васька»

Дети сидят на лавке. «Кот» прогуливается перед детьми, на носочках, оглядывается то вправо, то влево.

**Дети: Ходит Васька серенький,
Хвост у Васьки беленький, бежит стрелой.**

«Кот» бежит и садится на лавку, «засыпает».

Воспитатель: Глазки закрываются-

Спит иль притворяется?

Зубы у кота- Острая игла.

Дети идут к коту.

Только детки подойдут,

Серый Васька тут как тут.

Всех поймает он!

«Кот» догоняет детей.

«Огуречик, огуречик»

Игровое поле делится на 2 части. В одном конце домик, в нём живут ребятки. В другом – «огуречик». Дети идут с одного конца поля на другой, проговаривая слова (дразнят):

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот кончик!

Там мышка живёт,

Тебе хвостик отгрызёт!

Огуречик догоняет детей. Дети убегают.

«Заинька»

Дети становятся в круг и берутся за руки. В стороне ходит Заинька. Один из ребят спрашивает его:

- **Заинька, Заинька, где твой дом?**
- **Мой дом под кустом, под березовым листом.**

Затем все хором говорят:

- **Заинька, Заинька, приходи к нам на лужок,
На головку вить венки!**

Заинька входит в круг и изображает действия, о которых говорится в песне:

- **Заинька, сорви цветик,
Вот и этак, сорви цветик.**
- **Заинька свей веночек.**
- **Положи на головку.**
- **Топни ножкой.**
- **Заинька попляши.**

Дети идут в круг со словами:

- **Заинька, Заинька,
Коротенькие ножки,
Красные сапожки,
Мы тебя кормили, мы тебя поили,
На ноги поставили, танцевать заставили.
Танцуй, сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь!**

Заинька подходит к одному из ребят и меняется с ним местами. Так выбирается новый Заинька и игра продолжается.

«У медведя во бору»

Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают "медведем". На площадки для игры очерчивают 2-ва круга. 1-ый круг – это берлога "медведя", 2-ой – это дом, для всех остальных участников игры. «Медведь» рычит, переваливается с ноги на ногу, топчется во бору, потом ложится, как будто спит. Дети идут, словно собирают ягоды и грибы. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

- У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.**

Медведь ворочается, потягивается. Затем он встаёт и начинает гоняться за детьми. Кто успевает убежать в дом, того медведь не трогает.

«Курочка-хохлатка»

На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагается «кошка», в другом доме - «цыплята» и «курица». Взрослый изображает курицу, дети - цыплят. Один ребёнок сидит на скамейке, вдали от остальных детей. Это «кошка» дремлет около своего домика. «Курица» выходит вместе с «цыплятами» гулять. Воспитатель говорит:

Вышла курочка-хохлатка,

С нею жёлтые цыплятки.

Квохчет квочка:

«Ко-ко, не ходите далеко».

Приближаясь к «кошке» он говорит:

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет

кошка.

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет.

«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые вместе с курицей убегают.

«Кошки-мышки»

Считалкой выбирают Кошка и Мышка. Остальные игроки становятся в кружок на расстоянии примерно шага друг от друга и берутся за руки, образуя между собой ворота. Если руки игроков опущены, то ворота закрыты, если подняты – открыты. Мышка залезает внутрь круга, а Кошка остается снаружи. Кошка должна поймать Мышку, для этого ей надо проникнуть в круг. Задача игроков, образующих круг, состоит в том, чтобы оберегать Мышку от Кошки.

Кошка ходит, жалобно мяукая, вокруг круга, выискивая, где бы ей проскочить внутрь. При этом ей разрешается прорывать цепь игроков, подныривать под сцепленные руки или перепрыгивать через них. Игрокам при этом запрещается соприкасаться плечами.

Если Кошке удалось попасть внутрь круга, то игроки могут открыть Мышке «ворота», выпустить ее и тут же опять опустить руки. Теперь Кошке надо ловить Мышку снаружи, т.е. опять преодолевать цепь игроков. А когда Кошка выскочит наружу, ближайшие к Мышке игроки вновь поднимают руки, пропуская ее внутрь.

«Воробушки»

На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагается «кошка», другой дом – «гнездышки» - «воробушки».

В начале игры выбирается кошка. Кошка сидит в конце игрового поля. Остальные дети «воробушки». Ребята поют песенку про воробушек, передавая движения текста, до тех пор, пока не произнесут последние слова.

Стайка дружных воробушек .

Чик-чирик! Слетела с крыши,

Посидела на скамейке,
Полетала по аллейке,
Поклевала быстро крошки
И на дерево от кошки –
Шмур-р-р! - скрылась.

Кошка выбегает на площадку и старается схватить воробушка, пока он летит к себе домой. Пойманный становится кошкой, а игра продолжается.

Русская народная игра «Золотые ворота»

Цель: способствовать развитию быстроты, ловкости, глазомера; совершенствовать ориентировку в пространстве; упражнять в ходьбе цепочкой.

Ход игры: Пара игроков, встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,
Наши руки мы сплели.
Мы их подняли повыше,
Получилась красота!
Получились не простые,
Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

Башкирская народная игра

«Юрта»

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимательность, ловкость. Закреплять переменный шаг.

Оборудование: платочки с башкирским орнаментом, картинка с изображением юрты, 4 стула

Ход игры. В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен

платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

«Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок. Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок».

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

Русская народная игра

«Веночек»

Ход игры:

Играющие передают по кругу веночек и поют:

**В зелен сад гулять пойдём,
цветов нарвём, венок навьём**

**У кого в руках веночек
надевай его дружочек!**

С окончанием песни, у кого в руках остался веночек надевает его на голову, все поют:

**Покружись, покружись
и друзьям поклонись!**

После этих слов водящий протягивает венок между двумя участниками игры, после слов

«Раз-два-три, беги», двое участников оббегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым возьмёт веночек, тот выиграл.

«Татарский плетень»

Ход игры:

Выбирают ведущего по считалке, остальные, взявшись за руки, проходят под сцепленные руки за ведущим, постепенно «заплетая» плетень. При этом поют:

Вейся, ты вейся,

Капуста моя!

Вейся, ты вейся,

Виловая моя!

Как мне, капустке,

не виться,

Как мне, видовой,

не свиться.

Вечор на капустке,

Вечор на виловой

Частый сильный дождик.

Игра повторяется несколько раз, главное — не расцепить руки.

