

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№81 «Мальвина»

Принято
решением Педагогического совета
протокол №4 от 29.05.2025г.

Утверждено
приказом от 30.06.2025 № ДС81-11-169/5
Заведующий МБДОУ №81
«Мальвина» О.В.Чарыкова

Подписано электронной подписью

Сертификат:
5458616706D1C09B76CB9CA980EAD12C
Владелец:
Чарыкова Оксана Владимировна
Действителен: с 27.03.2025 по 20.06.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«САМОДЕЛКИН»

Возраст обучающихся 4-7 лет
Срок реализации программы- 9 мес
Количество часов в год – 76 ч.

Автор-составитель программы:
Шарипова Дана Сериковна,
педагог дополнительного образования

Сургут, 2025

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 81 «Мальвина»

Название дополнительной (общеразвивающей) программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин»
Направленность программы	Художественная направленность
Ф.И.О.педагога, реализующего ДОПр	Шарипова Дана Сериковна
Год разработки	2025г.
Реквизиты локального акта об утверждении ДОПр	приказом от 30.06.2025 № ДС81-11-169/5 Заведующий МБДОУ №81 «Мальвина» О.В.Чарыкова
Уровень освоения программы	Стартовый
Цель, задачи ДОПр	Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики, ручной умелости детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности через нетрадиционные техники рисования и декоративно-прикладное искусство, используя разнообразные материалы для творчества. Задачи: 1. Формировать навыки работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, соленое тесто, ткань и др.) Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, трудолюбие. 2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческие способности детей через различные техники. 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, ценностное отношение к материалам и инструментам, к результатам творческой деятельности окружающих и умение видеть прекрасное в окружающем мире.
Ожидаемые результаты освоения программы	В результате изучения содержания курса у детей должны быть сформированы нравственно-волевые качества: усидчивость, терпение, аккуратность, целеустремлённость, самостоятельность, уверенность в себе и собственных силах. А, так, же умение использовать в своей работе воображение, творческие наклонности. Уметь выражать полученные знания в своих рисунках, поделках.
Возраст детей, подлежащих обучению по ДОПр	4-7 лет
Сроки реализации	1 год Учебный период: сентябрь - май

Форма образовательной деятельности по ДОПр	Групповая (5-9 чел.)
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	2 раза в неделю (сентябрь - май 76 ч., 2 академических часа в нед.)
Продолжительность занятий по ДОПр (по возрастам), мин.	1 академический час (30 мин.)
Наличие условий для реализации ДОПр:	
- кадровые	Педагог дополнительного образования
- развивающая предметно-пространственная среда – специально оборудованное помещение (учебная зона в помещении)	Специально оборудованная изостудия, имеется разнообразный изобразительный материал, магнитная доска, интерактивное оборудование, демонстрационный материал, столы, стулья.
- учебно-методический комплект	Репродукции картин известных художников, наглядный материал, дидактические игры, слайдовые презентации

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Самоделкин» имеет художественную направленность. Ориентирована для обучения детей от 4 до 7 лет. Программа направлена на обучение детей умению воплощать творческий замысел через самостоятельный выбор необходимого материала для работы, способа и приема изготовления работы, поделки, аппликации. *Программа рассчитана на 76 часов, 2 занятия в неделю.* Отличительной особенностью программы является то, что обучаются все желающие, а не специально отобранные, способные к изобразительному творчеству дети. Педагог обеспечивает, развивает и прививает любовь и интерес к творчеству. Независимо от способностей ребенка, его надо заинтересовать, разбудить в нем желание что-то творить и создавать, вселить уверенность в его возможности.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Программа разработана в соответствии с действующим законодательством РФ в сфере образования, с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, а также социального заказа родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Пояснительная записка.

Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество. Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей. И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способностей детей, возможности дошкольного учреждения в предоставлении условий для реализации данной программы, то считаю, что ее создание достаточно актуально и педагогически целесообразно. Программа занятий по дополнительному образованию детей составлена на основе следующих источников: Галанов, Корнилова, Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»; Я. Тюфанова «Мастерская Юных художников»; «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой; Дубровская «Природа» тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет; Н.В.Дубровская «Рисунки из ладошки»(1); Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках»(2); Г.Н. Давыдова «Пластилинография»; Е.А. Румянцева «Необычное рисование»; К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет; Г.П. Есафьева «Учимся рисовать» (старшая и подготовительная группы).

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)
5. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Законом об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре,

принят государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27 июня 2013.

7. Уставом МБДОУ детского сада № 81 «Мальвина», утвержденным распоряжением Администрации города Сургута.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа для детей дошкольного возраста имеет *художественную направленность*. Представленная программа направлена на расширение, систематизацию и обогащение содержания изобразительной деятельности детей с приоритетом использования нетрадиционных художественных техник, аппликации на совершенствование специфических умений во всех видах изобразительной деятельности; на поддержание стремления детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления и инициацию самостоятельного творческого поиска художественных образов, сюжетов, композиций при реализации замысла на основе экспериментирования с художественными материалами, природным материалом, инструментами, изобразительными средствами, техническими способами.

Уровень освоения программы- стартовый.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет)

Новизна программы заключается в поиске новых путей в организации работы по художественной деятельности и развитию творческих возможностей детей. Для создания творческой работы дети используют различные техники и материалы.

Актуальность. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок

доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники творчества дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник, разнообразной бумаги, и природного материала развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными материалами, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики, ручной умелости детей дошкольного возраста в художественно- творческой деятельности через нетрадиционные техники рисования и декоративно-прикладное искусство, используя разнообразные материалы для творчества.

Задачи:

1. Формировать навыки работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, соленое тесто, ткань и др.) Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, трудолюбие.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческие способности детей через различные техники.
3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, ценностное отношение к материалам и инструментам, к результатам творческой деятельности окружающих и умение видеть прекрасное в окружающем мире.

Организация учебных занятий. Сроки реализации программы.

Возраст детей, на которых рассчитана программа –4-7 лет.

Она ориентирована на детей со средними способностями, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей, обучающихся по данной программе.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, предусмотрена для детей, как среднего, так и старшего дошкольного возраста. Программа реализуется 2 раза в неделю в каждой группе.

Формы обучения по данной программе.

Групповые занятия (5-9 человек).

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и *принцип обучения и воспитания* в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, холлов учреждения, а также музыкальных залов к праздникам. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности детей имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Количество занятий: общее количество занятий по программе - 76, в неделю - 2 занятия, длительность одного занятия: 4-5 лет-20 мин, (1 академический час). 5-7 лет-30 мин. (1 академический час).

Ожидаемые результаты освоения программы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность

трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

В результате изучения у детей должны быть сформированы нравственно-волевые качества:

усидчивость, терпение, аккуратность, целеустремлённость, самостоятельность, уверенность в себе и собственных силах. А, так, же умение использовать в своей работе воображение, творческие наклонности. Уметь выражать полученные знания в своих рисунках, поделках.

Форма предоставления результатов

- открытые занятия для педагогов ДООУ и родителей;
- выставки творческих работ;
- творческие конкурсы.

Формой промежуточной аттестации обучающихся

(формой подведения итогов реализации данной программы) являются:

- участие детей в художественных конкурсах и фестивалях всероссийского, регионального, муниципального уровней;
- участие в тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, другим воспитанникам);
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в изобразительной деятельности. Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованной изостудии. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (ноутбук, интерактивная доска). Предметно-развивающая среда изостудии соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ;
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- Проведение мастер-класса среди педагогов.

Комплексная оценка изобразительных навыков детей

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раз в год по методике «Диагностика изобразительной

деятельности» Г.А. Урунтаевой.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Аккуратность в работе		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Разнообразие использованных материалов в работе	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Н» – начало года; «К» – конец года

Уровни оценки:

- высокий уровень - явно выражено
- средний уровень - недостаточно выражено
- низкий уровень - не выражено

Учебно-тематический план.

Организационно-педагогические условия реализации курса.

Формы и режим занятий. Информационная справка об особенностях реализации УТП.

Общий срок реализации курса	38 недель (2 р. в нед.)
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Формы обучения	Групповая, подгрупповая
Возраст воспитанников	4-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	5-9
Количество часов в неделю	2 ч.
Общее количество часов	76 часов

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы (средний возраст 4-5 лет)

№	Тема	Теория	Практика	Кол-во академ ч	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с изостудией. Техника безопасности.	1	-	1	Беседа

2	Основы аппликации. Плоскостная аппликация	2	9	11	Анализ работ, наблюдение
3	Конструирование из бумаги. Объемная аппликация.	3	11	14	Индивидуальный и групповой контроль
4	Работа с бросовым материалом. Конструирование из природного материала.	3	8	11	Анализ работ, практическая работа
5	Основы декоративно- прикладного искусства	2	7	9	Практическая работа, викторина
6	Пластилинография. Тематическое плоскостное рисование пластилином.	3	10	13	Практическая работа
7	Смешанные техники. Тематическое рисование с элементами бумагопластики, аппликации, торцевание.	2	11	13	Практическая работа, творческий проект
8	Оформительские, творческие и выставочные работы.	-	4	4	Выставка творческих работ
	Итого:	16	60	76	

**Учебно-тематический план дополнительной
общеобразовательной программы
(старший возраст 5-7 лет)**

№	Тема	Теория	Практика	Кол-во академ ч	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с изостудией. Техника безопасности.	1	-	1	беседа
2	Основы аппликации. Плоскостная аппликация	3	7	10	Анализ работ, наблюдение
3	Бумагопластика. Знакомство с техникой «Оригами» Объемная аппликация.	3	6	9	Индивидуальный и групповой контроль
4	Работа с бросовым материалом. Конструирование из бросового материала	1	8	9	Анализ работ, практическая работа
5	Ниткография. Знакомство с техникой изонити.	1	4	5	Практическая работа, викторина
6	Основы декоративно- прикладного искусства. Приобщение к истокам	4	10	14	Практическая работа
7	Пластилинография. Рельефная и скульптурная лепка	2	6	8	Практическая работа, творческий проект
8	Знакомство с техникой лепки из соленого теста.	1	4	5	Выставка творческих работ

9	Смешанные техники. Тематическое рисование с элементами бумагопластики, аппликации, оригами, торцевание, квиллинг	2	9	11	Анализ работ, наблюдение, практическая работа
10	Оформительские, творческие и выставочные работы.	-	4	4	Выставка творческих работ
	Итого:	18	58	76	

Содержание (средний возраст)

1. Вводное занятие.

Теория – 1 ч.

Знакомство с изостудией. Знакомство с правилами техники безопасности.

2. Основы аппликации. Плоскостная аппликация.

Теория – 2 ч. Знакомство со свойствами бумаги. Основы композиции.

Практика – 9 ч. Освоение приемов работы плоскостной аппликации.

Работа с рваной, мятой бумагой.

(цветная, гофрированная бумага, картон.)

3. Конструирование из бумаги. Объемная аппликация.

Теория -3ч. Технические приемы конструирования из бумаги.

Практика -11 ч. Освоение приемов конструирования из бумаги.

(плотная и цветная бумага, картон, салфетки.)

4. Работа с бросовым материалом. Конструирование из природного материала.

Теория -3ч. Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Практика -8ч. Развивать воображение и творчество., мелкую моторику рук.

(ватные палочки, диски, тесьма, деревянные палочки, коробочки, бутылочки, пайетки...)

5. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам

Теория -2ч. Основы декоративно-прикладного искусства. Знакомство с декоративными росписями.

Практика – 7ч. Освоение приемов росписи декора деревянной посуды.

Изготовление и оформление декоративной росписью готового изделия.

(Деревянные ложки, дощечки, акриловые краски, кисти, тесьма, стразы, пайетки...)

6 Пластилинография.

Тематическое плоскостное рисование пластилином.

Теория- 3ч. Знакомство со свойствами пластилина.

Практика – 10 ч. Освоение приёмов рисования пластилином, размазывание, растирание, смешивание цветов.

(картон, пластилин, стеки.)

7. Смешанные техники. Тематическое рисование с элементами бумагопластики, аппликации, торцевание.

Теория – 2ч. Особенности соединения различных материалов при изготовлении

творческой работы.

Практика - 11 ч. Тематическое рисование с элементами аппликации, торцевани
8 Оформительские, творческие и выставочные работы.

Практика – 4 ч. Подготовка и изготовление тематических, творческих выставок.

Содержание (старший возраст)

1 Вводное занятие.

Теория – 1 ч.

Знакомство с изостудией. Знакомство с правилами техники безопасности.

2 Основы аппликации. Плоскостная аппликация.

Теория – 3 ч. Знакомство со свойствами бумаги. Основы композиции.

Практика – 7 ч. Освоение приемов работы плоскостной аппликации.

Работа с рваной, мятой бумагой.

(цветная, гофрированная бумага, картон.)

3 Бумагопластика. Знакомство с техникой «Оригами» Объемная аппликация

Теория -3ч. Технические приемы конструирования из бумаги в технике оригами

Практика -6 ч. Освоение приемов конструирования из бумаги.

(плотная и цветная бумага.)

4. Работа с бросовым материалом. Конструирование из природного материала.

Теория -1 ч. Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Практика -8 ч. Развивать воображение и творчество, мелкую моторику рук, создавая из различных предметов творческую работу.

(ватные палочки, диски, тесьма, деревянные палочки, коробочки, бутылочки, пайетки...)

5. Ниткография. Знакомство с техникой изонити.

Теория – 1 ч. Знакомство с азами ниткоплетения.

Практика – 4 ч. Освоение техники изонити.

(цветной картон, нитки «Ирис»)

6 Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам

Теория - 4 ч. Основы декоративно-прикладного искусства. Знакомство с декоративными росписями.

Практика – 10 ч. Освоение приемов росписи декора деревянной посуды.

Изготовление и оформление декоративной росписью готового изделия.

(Деревянные ложки, дощечки, акриловые краски, кисти, тесьма, стразы, пайетки...)

7 Пластилинография. Рельефная и скульптурная лепка

Теория- 2 ч. Знакомство со свойствами пластилина, глины.

Практика – 6ч. Освоение приёмов скульптурной лепки пластилином, глиной.

(картон, пластилин, глина, стеки.)

8 Знакомство с техникой лепки из соленого теста

Теория – 1 ч. Знакомство со свойствами соленого теста.

Практика – 4 ч. Освоение приемов лепки изделий из соленого теста. Роспись и декор готовых изделий.

9 Смешанные техники. Тематическое рисование с элементами бумагопластики, аппликации, торцевание, оригами, квиллинг.

Теория – 2ч. Особенности соединения различных материалов при изготовлении творческой работы.

Практика - 9 ч. Тематическое рисование с элементами аппликации, торцевания, оригами, квиллинг.

10 Оформительские, творческие и выставочные работы.

Практика – 4 ч. Подготовка и изготовление тематических, творческих выставок.

Календарный учебный график

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04.09.23	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Сочный арбузик»	Кабинет доп. образования	Устный опрос, наблюдение
2	сентябрь	06.09.23		групповая	1	«Веселые мухаморчики»		Индивидуальный и групповой контроль
3	сентябрь	11.09.23		групповая	1	«Сирень»		Анализ работ, практическая работа
4	сентябрь	13.09.23		групповая	1	«Гроздь винограда»		Беседа
5	сентябрь	18.09.23		групповая	1	«Панда»		Анализ работ, практическая работа
6	сентябрь	20.09.23		групповая	1	«Витаминки на тарелке»		Устный опрос, наблюдение
7	сентябрь	25.09.23		групповая	1	«Подсолнухи»		Индивидуальный и групповой контроль
8	сентябрь	27.09.23		групповая	1	«Разноцветный лес		Практическая работа, творческий проект
9	октябрь	02.10.23	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Осенние листья»	Кабинет доп. образования	Беседа
10	октябрь	04.10.23		групповая	1	«Птички - кругляшки»		анализ работ, наблюдение

11	октябрь	09.10.23		групповая	1	«Тюльпаны. Мозайка»		Практическая работа
12	октябрь	11.10.23		групповая	1	«Одинокая сосна»		Устный опрос, наблюдение
13	октябрь	16.10.23		групповая	1	«Осень краски разбросала»		Творческая выставка
14	октябрь	18.10.23		групповая	1	«Птица на ветке. Ночь»		Индив-ный и групповой контроль
15	октябрь	23.10.23		групповая	1	«Ветка рябины в снегу»		Практическая работа
16	октябрь	25.10.23		групповая	1	«Волшебные рукавицы Деда мороза»		Викторина
17	октябрь	30.10.23		групповая	1	«Заснеженное дерево»		Практическая работа
18	ноябрь	01.11.23	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Зимний пейзаж».	Кабинет доп. образования	Беседа
19	ноябрь	08.11.23		групповая	1	«Украшаем елочку»		анализ работ, наблюдение
20	ноябрь	13.11.23		групповая	1	«Снигири»		Практическая работа
21	ноябрь	15.11.23		групповая	1	«Снеговичок»		Индив-ный и групповой контроль
22	ноябрь	20.11.23		групповая	1	«Сова - большая голова»		Устный опрос, наблюдение
23	ноябрь	22.11.23		групповая	1	«Пингвинёнок на льдине»		Практическая работа
24	ноябрь	27.11.23		групповая	1	«Мышка- нарушка»		Наблюдение
25	ноябрь	29.11.23	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Умка – белый мишка»	Кабинет доп. образования	Викторина
26	декабрь	04.12.23		групповая	1	«Ёжик, без головы и ножек»		Беседа
27	декабрь	06.12.23		групповая	1	«Ангелочки»		анализ работ, наблюдение
28	декабрь	11.12.23		групповая	1	«Обезьянки»		Практическая работа

29	декабрь	13.12.23		групповая	1	«Веселая Дымка»		Индив-ный и групповой контроль
30	декабрь	18.12.23		групповая	1	«Обажур»		Устный опрос, наблюдение
31	декабрь	20.12.23		групповая	1	«Сарока - белобока»		Беседа
32	декабрь	25.12.23		групповая	1	«В стране цветов»		Практическая работа
33	декабрь	27.12.23		групповая	2	«В снежном царстве - государстве»		Викторина
34	январь	10.01.24		групповая	1	«Белка на ветке»		Творческая выставка
35	январь	15.01.24	15.00-15.30	групповая	1	«Веселые осминожки»	Кабинет доп. образования	Беседа
36	январь	17.01.24	15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Кошки на заборе»		анализ работ, наблюдение
37	январь	22.01.24		групповая	1	«Чудо - дерево»		Практическая работа
38	январь	24.01.24		групповая	1	«Клоун»		Индив-ный и групповой контроль
39	январь	29.01.24		групповая	1	«Путешествие в космос»		Устный опрос, наблюдение
40	январь	31.01.24		групповая	1	«Динозаврики»		Практическая работа
41	февраль	05.02.24	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Паровозик из ромашково»	Кабинет доп. образования	Беседа
42	февраль	07.02.24		групповая	1	«Цветущая ветка»		анализ работ, наблюдение
43	февраль	12.02.24		групповая	1	«Бабочки в натюрморте»		Практическая работа
44	февраль	14.02.24		групповая	1	«Любопытный жирафик»		Индив-ный и групповой контроль
45	февраль	19.02.24		групповая	1	«Поле маков»		Устный опрос, наблюдение
46	февраль	21.02.24		групповая	1	«Жар - птица»		Беседа
47	февраль	26.02.24		групповая	1	«Ромашки - очаровашки»		Практическая работа

48	февраль	28.02.24		групповая	1	«Веселые пчелки»		Викторина
49	март	04.03.24	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Цветочные фантазии»	Кабинет доп. образования	Беседа
50	март	06.03.24		групповая	1	«Подснежники»		Творческая выставка
51	март	11.03.24		групповая	1	«Скворечник на дереве»		анализ работ, наблюдение
52	март	13.03.24		групповая	1	«Котик полосатый»		Практическая работа
53	март	18.03.24		групповая	1	«Пасхальный сувенир»		Индивидуальный и групповой контроль
54	март	20.03.24		групповая	1	«Весенняя природа»		Устный опрос, наблюдение
55	март	25.03.24		групповая	1	«На пляже»		Беседа
56	март	27.03.24		групповая	1	Гусеничка на листике»		Практическая работа
57	апрель	01.04.24		групповая	1	«Левушка»		Викторина
58	апрель	03.04.24	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«В море-океане»	Кабинет доп. образования	Беседа
59	апрель	08.04.24		групповая	1	«Объёмные рыбки»		анализ работ, наблюдение
60	апрель	10.04.24		групповая	1	«Господин Чайник»		Практическая работа
61	апрель	15.04.24		групповая	1	«Цыплята из клубочка»		Индивидуальный и групповой контроль
62	апрель	17.04.24		групповая	1	«Кот и птичка»		Устный опрос, наблюдение
63	апрель	22.04.24		групповая	1	Мельница и поле цветов»		Беседа
64	апрель	24.04.24		групповая	1	«Натюрморт с цветами»		Практическая работа
65	апрель	29.04.24		групповая	1	«Парусник в море»		Викторина
66	май	01.05.24	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-15.50	групповая	1	«Салют»	Кабинет доп. образования	Беседа
67	май	06.05.24		групповая	1	«Розовый фламинго»		анализ работ, наблюдение

68	май	08.05.24
69	май	13.05.24
70	май	15.05.24
71	май	20.05.24
72	май	22.05.24
73	май	27.05.24
74	май	29.05.24

групповая	1	«Аист на крыше»
групповая	1	«Букашки – таракашки»
групповая	1	«Берёзовая роща»
групповая	1	«Буренка»
групповая	1	«Под лупой
групповая	1	«Лапки-цап-царапки»
групповая	2	« Радуга творчества»

Практическая работа
Индив-ный и групповой контроль
Устный опрос, наблюдение
Беседа
Практическая работа
анализ работ, наблюдение
Оформление творческого портфолио

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Формы работы: групповая (5-9 человек), совместная образовательная деятельность.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 4-5 лет 1 академический час (20 минут).

5-7 лет – 1 академический час (30 минут).

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в художественно-эстетическом развитии. Занятия по дополнительному образованию проводятся в отдельном помещении (изостудии, и «Русской горнице»). Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (ноутбук, интерактивная доска, интерактивный стол). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
 - возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
 - обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников.
- Экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.

Методическое обеспечение программы.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарии педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

-репродуктивный метод –метод практического показа.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

-коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Материально-технические условия.

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий.

2. Детская мебель, в соответствии с СанПиН: столы, стулья, мольберты.

3. Материалы для изобразительной деятельности: бумага акварельная, цветной картон, краски (акварельные, гуашевые), восковые цветные мелки, фломастеры, пастель, сангина, уголь, пластилин.

4. Набор мягких игрушек изображающих зверей и птиц, персонажей мультфильмов, сказок, овощей и фруктов из практичного материала.

5. Комплекты иллюстраций и фотографий объектов природы, репродукции художественных картин, дидактические игры по изобразительной деятельности.

Готовые изделия декоративно-прикладного искусства. Дидактический материал	Бумага разная (бумагопластика, оригами, квиллинг, торцевание); Пластилин, глина (масса для лепки) (рельеф, скульптура); палочки (граттаж); Природный и бросовый материал; восковые мелки (графика); акварель; витражные краски; поролон, кисточки, штампы, трафареты; фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи), серия художественных альбомов «Искусство детям»: Графические орнаменты. Акварельные цветы. Необыкновенное рисование. Дымковская игрушка и т. д.; разработки игр и занятий. Подборка презентаций по видам ДПИ и др. Методические рекомендации для педагога и родителей.
---	---

Взаимодействие с родителями.

Месяц	Формы взаимодействия	Цель/задачи
Октябрь	- Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей. - Консультация «Влияние творчества на развитие ребёнка».	Изучить представления родителей о художественно - эстетическом воспитании детей. Познакомить родителей с информацией о влиянии творческих занятий на развитие детей. Обогащать знания о развитии творческих способностей детей.
Ноябрь	-Консультация «Мы идем в музей»	Познакомить родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей.

	- Совместная экскурсия в художественный музей	Просвещение родителей в области художественно-эстетического направления.
Декабрь	- Консультация «ДПИ – интересная страна» - Практикум для родителей «Подарок Зимушки»	Дать информацию родителям о декоративно-прикладном творчестве. Познакомить родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей.
Февраль	- Консультация для родителей на тему: «Полезное из бросового материала?» - Консультация для родителей на тему: « Знакомим малыша с искусством»	Дать советы родителям по организации творческого процесса дома. Познакомить с разнообразием творческого материала. Дать рекомендации по построению беседы с ребенком при рассматривании произведений искусств.
Март-апрель	- Участие в фестивале «Звездная капель», выставка рисунков - Участие в мероприятиях ДОУ в рамках «Дня открытых дверей» - Мастер-класс для родителей: «Мастерилка»	Познакомить родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей.
Май	- Творческая итоговая выставка «Радуга творчества».	Познакомить родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей.

Список литературы:

1. Баймашова В.А. как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые- М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2007.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Дронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности (учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.-96 с.
5. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003.
6. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
13. Морозова Г.В. «Ознакомление с окружающим миром» - Москва 2010.
14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
15. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
16. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" Академия развития 2006.
17. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной., М., 2005.
18. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011