

ЗАНЯТИЕ №1

Подготовительный этап.

Цель:

Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

Ход занятия:

Развитие пространственного восприятия. Релаксация.

Птицы готовятся к полету. У них сильные крылья -напряжение. Имитация полета- расслабление — Посмотри и скажи, какая птица находится перед тобой. Оглянись и посмотри, кто находится за тобой. Кого ты видишь слева, справа?

Развитие моторики пальцев рук. Сорока.

Сорока, сорока, сорока-белобока.

Кашу варила, на порог скакала, Гостей скликала.

Гости во двор — Кашу на стол.

Этому — на тарелочке,

Этому — на блюдечке,

Этому — в чашечке,

Этому — в мисочке,

А этому ничего не дала.

— Ты воды не носил, Ты каши не варил.

— Вот тебе ложечка Свари себе кашку.

Тут пень, тут колода, тут дрова, Тут горячая вода.

Массаж или самомассаж.

Упражнение на дыхание.

Выработка правильного диафрагмального дыхания. Игровое задание «Мячик — ямочка».

Сделай глубокий вдох. Твой животик стал похож на мячик. Выдохни воздух - образовалась ямочка.

Статическое упражнение на развитие ротового выдоха «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые».

Дутье на листочки.

Мимико-артикуляционные упражнения.

— Изобрази грустных аистов. Им не хочется покидать родные края. Улыбнись им, передай свое хорошее настроение.

Упражнения для губ.

«Птенчики широко открыли клювы и просят пищу». Открыть широко рот, как при произнесении звука [а]. Челюсти и зубы напряжены и неподвижны, зубы открыты на ширину 1,5 пальцев. Язык уложить на дно ротовой полости. Удерживать это положение под счет до 5, затем до 7. Закрыть рот.

«Зеленый дятел прощается с соловьем». Произнести звуко сочетания *киэй-киэй-киэй*. Раскрыть рот, улыбнуться, обнажив все зубы. Удерживать губы и зубы в таком положении под счет до 5, затем закрыть рот.

Упражнения для языка.

«Язычок пролезает сквозь дверную щелочку. Он хочет попрощаться с птицами». Покусывание кончика языка зубами с выдвижением его вперед.

«Клювы разных птиц». Показать, какой широкий клюв у утки. Широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет до 5—7.

«Клюв аиста». Высунуть изо рта узкий и острый язык. В случае затруднений предложить ребенку дотянуться языком до конфеты или другого предмета.

Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата. «Песенки птенчиков».

— Как-то раз, летом, на лесной полянке птенчики учились петь.

Произнесение звуков: *а-ааа, о-оооо, уууу, ыыыы* с утрированной артикуляцией; с изменением силы и высоты голоса.

Развитие фонематического восприятия.

Игра «Поймай звук». Произносятся звуки [с], [з], [л], [з], [ш], [ж], [л] и др. Ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит звук [л].

Есть ли звук [л] в словах *лунь, ласточка, упал, махал, дятел, соловей?*

ЗАНЯТИЕ №2

Подготовительный этап.

Цель:

Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

Ход занятия:

Развитие пространственного восприятия.

На столах разложены овощи или муляжи.

— Посмотри и скажи, что ты видишь впереди, что находится сзади, что справа, слева от тебя. Где росла морковь — в земле или на кустах?

Релаксация.

— Я превращаю вас в овощи. Сажаю рассаду. Растения растут, тянутся к солнышку (напряжение). Солнце припекло, овощи завяли (расслабление).

Развитие моторики пальцев рук.

Пять веселых пальчиков пошли на огород.

Дел у них немало, дел неупрямот:

Сорвать помидоры, выкопать картошку,

Выдернуть морковку,

Срезать укроп и сорвать горох.

Упражнения на дыхание.

Обучение правильному диафрагмальному дыханию. Вдох носом, пауза (под счет 1, 2), продолжительный выдох ртом.

Обучение спокойному, короткому вдоху и свободному, плавному, удлинённому выдоху. «Ветер гудит». Приоткрыть рот и длительно произносить звук [у] на одном выдохе.

Мимико-артикуляционные упражнения. «Какой большой арбуз!» Выразить удивление с произнесением звука: «О-о-о-о-о!».

«Коза в огороде». Изобрази хитрую козу, которая решила полакомиться капустой. Покажи, как рассердилась хозяйка на козу. Изобрази страшное огородное пугало, покажи, как его испугались вороны.

Передай эмоциональное состояние мамы, чистящей и режущей лук. Покажи, как удивился дедушки, увидев огромную репу на своем огороде.

Упражнения для губ. «Сердитые сторожа». Хозяйка посадила сердитого пса сторожить огород.

Поднимание верхней губы. Показать только верхние зубы. Произносить звуко сочетания *ав-ав-ав-ав*.

«Сердитый бульдог». Оттягивание вниз нижней губы, обнажаются только нижние зубы. «Широкая труба». Щенок увидел вот такую широкую трубу и решил туда залезть. Зубы сомкнуты, губы вытянуты широкой «трубочкой».

Упражнения для языка.

«Язычок идет в гости к носу». Широкий кончик языка поднять к носу и закрыть им верхнюю губу.

«Вкусный арбуз». Съели арбуз, облизываем губки. Круговые движения языка по поверхности губ слева направо, а потом наоборот.

«Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок». Загнуть кончик языка, поднять за верхние зубы и удерживать его в таком положении под счет до 4—5. «Луковые перышки». — Покажи, какие острые перышки у лука.

Высунуть изо рта узкий и острый язык и удерживать в таком положении под счет до 5. «Лопата». Будем копать картошку. Нужна лопата. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать под счет до 5.

Развитие голоса, переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка. «Огородные пугала учатся говорить, а потом поют песни». Произнесение звукового ряда *а-у-о, о-и ы, а-у-о-и*.

Развитие фонематического восприятия.

«Поймай звук». Выделение звука [л] из слогового ряда *за, ла, шу лу чи, лы*.

Определение позиции звука [л] в словах *лук, баклажан, лопата, копал, ровнял, убирал*.

Где слышится звук [л] в слове *лук*? Обозначение звука [л] цветовым символом. Положить кружок синего цвета на полоску бумаги с метками, обозначающими начало, середину и конец слова.

ЗАНЯТИЕ №3

Подготовительный этап.

Цель:

Развивать слуховое восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

Ход занятия:

Развитие слухового восприятия. Игры «Молчанка», «Что услышал?», «Что звучало?». «Угадай звуки». Угадывание звуков, производимых логопедом за ширмой (игра на музыкальных инструментах).

Упражнения на дыхание. Обучение правильному диафрагмальному дыханию. Вдох носом, пауза (под счет 1, 2), выдох ртом.

Обучение спокойному, короткому вдоху и свободному, плавному, удлиненному выдоху.

«Пароход гудит». Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] на одном выдохе.

«Жеребенок фыркает». Набрать в легкие воздух и с силой выдувать его, заставляя вибрировать губы.

Заблудился Бельчонок. Поможем маме Белочке найти его. Позовем его: «Ау!» Не слышит Бельчонок.

Покричим: «А-о-у! А-и-э!»

Развитие моторики пальцев рук.

В гости к пальчику большому приходили прямо к дому:

Указательный и средний, безымянный и последний,

Сам мизинчик-малышок постучался на порог: — Тук-тук-тук.

Мимико-артикуляционные упражнения. «Гриб-сморчок». Сморщить лицо. Растянуть мышцы лица.

Нахмурить брови. «Сердитый Старичок-лесовичок». «Добрые и злые волшебники». «Ругаемся - миримся».

Передай с помощью мимики свое настроение, состояние, намерение и отношение к другому человеку.

приятно — неприятно

радостен — расстроен

весел — печален

доволен — недоволен

сердит — добр

спокоен — рассержен

счастлив — несчастен

возмущен, яростен — добр

послушен — непослушен

смел — труслив

огорчен — весел

бесстрашен — испуган

Упражнения для губ. «Сердитый бульдог». Поднимание верхней губы. Показать только верхние зубы.

Можно произносить звукосочетания *ав-ав* (низким голосом) Оттягивание вниз нижней губы обнажаются только нижние зубы

«Покажем и спрячем все зубки». Оскал с последующим смыканием губ.

«Зубки играют в прятки». Покажем сначала верхние зубы, а нижние спрячем. Теперь спрячем верхние зубы, а нижние покажем.

«Замесим тесто для баранок». Движения губами с включением щечных мышц.

«Большая и маленькая баранка». Чередование широкой и узкой «трубочки».

Упражнения для языка. «Стрелки часов». Круговые движения языка по поверхности губ слева направо, а потом наоборот.

«Язычок идет в гости к носу». Широкий кончик языка поднять к носу и опустить на нижнюю губу.

«Зубки-царапки». Поцарапать верхними зубами загнутый вверх кончик языка.

«Язычок играет в прятки с верхней губой». Закрыть широким языком верхнюю губу, затем пощелкать, открывая и закрывая рот.

«Чашечка» снаружи рта. Я принесла вам угощение. Приготовьте чашечку. Сегодня у вас получилась глиняная чашечка, с толстыми краями.

«Язычок пришел в гости к зубкам». Широко открыть рот, кончик языка прижать к верхним зубам и удерживать под счет 5—7.

«Жало комарика». Чередование упражнений «Жало» — «Лопатка».

Развитие голоса, переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка. Произнесение слоговых сочетаний. «Дразнилки Бельчат». Произнесение слогов *бы-ба, бу-бо; ба-бу-бы; бу-бы-бо* тихим и громким голосом, весело и зло. «Дразнилки Буки и Бяки».

Произнесение слогов *би-бя, бе-бю, би-бя-бе, бю-бе-бя* тихим и громким голосом, весело и печально.

Развитие фонематического восприятия. «Поймай звук». Выделение звука [л] из слогового ряда *за, ла, шу, лу, чи, лы*. «Правильно — неправильно». Произносится ряд слов правильно и с измененным составом звуков, например: *кукла, вукла, кулак, булак, лоб, ноб*, а дети отвечают, правильно или неправильно сказано слово. Определение позиции звука [л] в словах *ладошка, лампа, лампочка*.

ЗАНЯТИЕ №4

Подготовительный этап.

Цель:

Развивать слуховое восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.

Ход занятия:

Развитие слухоречевой памяти. Выполнение инструкций из 2—3 действий.

— Подойди к столу, возьми обезьянку, посади ее на стул и сядь сам к зеркалу.

Релаксация. «Ежик свернулся в клубочек».

Вот свернулся еж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ежика коснулся.

Ежик встал и потянулся.

Упражнения на дыхание. Статическое упражнение. Сдувание бабочек. Чья бабочка улетит дальше? «Песенки лесных зверят». Собрались на лесной полянке Лисенок, Зайчонок, Волчонок и Медвежонок и запели песенки. Произнесение *та-э-и; а-э-и; а-э-и; а-э-и* на одном выдохе.

Мимико-артикуляционные упражнения. «Обезьянки-кривляки». Выполнение упражнений по подражанию. Прищур глаз, попеременное открывание и закрывание глаз и др. Выразить испуг, радость, огорчение и другие эмоции.

«Испуганный зайчик, храбрый ежик, забавный медвежонок, хитрый лисенок».

Упражнения для губ. Изобразим обезьянку. Подвести язык под верхнюю губу. Затем опустить язык под нижнюю губу. Поднимание и опускание обеих губ в 4 приема. Верхнюю поднять, нижнюю опустить. Нижнюю поднять, верхнюю опустить. «Банан и апельсин». Обезьянка любит бананы и апельсины. Угостим ее. Улыбнуться, сомкнуть губы (банан), вытянуть губы широкой «трубочкой» (апельсин). Чередование широкой и узкой «трубочки».

«Поедем на лошадке». Цоканье с переменным темпом. Расстояние между зубами должно быть не менее 1,5 пальцев, челюсть неподвижна.

— Встретили друга, улыбнемся ему. Улыбка. — Друг подарил нам дудочку, поиграем на ней.

Чередование упражнений «Улыбка» и «Широкая трубочка». «Качели». — Увидели качели и захотели покачаться. Поднимать и опускать кончик языка, касаясь верхней и нижней десны.

«Индюк болбочет». Открыть рот. Поднять язык к верхней губе и производить быстрые движения языком вперед-назад, не отрывая язык от верхней губы. Сначала производить медленные движения, потом темп убыстряется и добавляется голос.

Развитие голоса, переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка. «Зверята разговаривают между собой». Лисенок, Ежонок, Зайчонок и Волчонок разговаривают между собой. Произнесение слоговых сочетаний *фта-фто, фту-фты, фта-фто-фту* ласковым и сердитым, спокойным и возмущенным голосом.

Упражнения для языка. «Обезьянка качается на лианах». Широкий язык сначала поднимается к носу, а затем опускается к подбородку.

«Сообщение вожака обезьянам об опасности». Знаете, как обезьянки подают сигналы об опасности?

«Болтушка». Рот открыт, губы не закрывают зубов. Зубы разомкнуты на ширину пальца, челюсти неподвижны. Быстро водить по небу (с включением голоса) напряженным загнутым кончиком языка.

Развитие голоса, переключаемости органов артикуляционного аппарата и согласованной работы губ и языка. «Обезьянки ругаются и мирятся». Произнесение слоговых сочетаний *мна-мна-мна, мно-мно-мно* (шепотом, тихо и голосом умеренной силы); *мну-мны, мно-мны, мна-мно-мну* (недовольным и довольным и тоном).

Развитие фонематического восприятия.

Игра «Поймай звук [л]». Произносятся звуки [р], [л], [ш], [л], [ж], [л]; слоги *ры, лы, ша, ла, ру, лу, ло, ро*, а затем слова *роза, лампа, лужа, радуга, пальма*, а ребенок поднимает руку или хлопает в ладоши, услышав звук [л]. Определение позиции звука. Где слышится звук [л] в слове *солнышко*? В слове *прыгала*! В слове *упал*! *белка, дупло, галка, елка, иголка*?

Выбрать из ряда других предметов игрушки, в названии которых есть звук [л]. Различение слов.

Покажи, на какой картинке *лак*, а на какой — *рак*.

ЗАНЯТИЕ №5

Постановка звука «Л».

Цель:

Развивать слуховое внимание, умение правильно произносить изолированный звук.
Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух.
Корректировать грамматическую сторону речи.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Игра «Звук заблудился». Логопед читает веселые стихи, намеренно ошибаясь в словах. Ребенок называет слово и говорит, какими звуками отличаются пары слов (если дети затрудняются с ответом, логопед помогает).

Жучка буДку (буЛку) не доела, неохота, надоело (это предложение анализирует логопед, как образец)

Ехал дядя без Жилета (Билета), заплатил он штраф за это.

На болоте нет дорог. Я по коШкам (коЧкам) скок да скок.

Возле дома на дорожке воробьи клевали Брошки (Крошки).

Когда король свалился с трона, слетела с головы Ворона (Корона).

На глазах у детворы крыСу (крыШу) красят маляры.

2. Дыхательная и артикуляционная гимнастика для звука. «Улыбка», «Лопатка», «Чашечка», «Барабан», «Грибок», «Болтушка», и т.д.

Надувание щек одновременно и поочередно; Выдыхание воздуха в бока с прикушенным кончиком языка;

«Пароход гудит» - длительное гудение Ы – Ы – Ы с прикушенным кончиком языка и «улыбкой» (попеременно шепотом, тихо, громко).

«Парус» - челюсть – «лодка», язык – «парус»: поднять «парус» к бугоркам и надувать. Сделать «Парус» и произносить звук Ы (получится Л).

3. Правильная артикуляция звука Л губы раскрыты, нейтральны; язык свободный, распластаный лопаткой; кончик языка поднят и прижат к шейкам верхних резцов; боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые свободно проходит воздух.

4. Произнеси звук Л-Л-Л многократно и отрывисто.

5. Произнеси слоги с изменением ритмического рисунка.

Ал-ал - ал-ал-ал ал-ал-ал – ал-ал

Ол-ол - ол-ол-ол ол-ол-ол – ол-ол

Ул-ул – ул-ул-ул ул-ул-ул – ул-ул

Ыл-ыл – ыл-ыл-ыл ыл-ыл-ыл – ыл-ыл

Ил-ил – ил-ил-ил ил-ил-ил – ил-ил

6. Развитие фонематического восприятия.

Я буду произносить звуки, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь звук «Л»:

В Л Т Л Н С Л Л Ф Л

Я буду произносить слоги, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь слог со звуком «Л»:

МА – ЛА – РО – ЛО – КУ – ЛУ – СЫ – ЛЫ – ТУ

Я буду произносить слова, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком «Л»:

Полка купол арбуз слава колодец, яма лампа вода тумба палатка

7. Пальчиковая гимнастика «Кулак-кольцо». Пальцы одной руки сжимаются в кулак, а другой поочередно с большим пальцем образуют кольцо.

8. Итог

9. Дом. задание.

