

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №92 «ВЕСНУШКА»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

МБДОУ №92 «Веснушка»

от «30» 05. 2024г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ №92 «Веснушка»

М.В. Тетерина

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00C87CBDEB89C3E074176E6DF23D5AF581

Владелец:

Тетерина Мария Владимировна

Действителен: с 23.01.2024 по 17.04.2025

«30» 05. 2024г.

Приказ № ДС92-11-173/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Авторы составители программы:

А.Р. Шакирова, учитель-логопед

г. Сургут, 2024 г.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Сценическая речь» относится к социально-гуманитарной направленности и ориентирована на развитие у дошкольников 5-6 лет связной речи и всех психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятия), а также воспитание положительных личностных качеств, умение вести себя на сцене.

Программа рассчитана на один года обучения, количество учебных часов в год составляет – 76 ч. Занятия проводятся 2 раза в неделю согласно расписанию. Длительность занятий соответствует санитарно-гигиенической норме этого возраста и соответствует т 25 до 30 минут.

Количество обучающихся в группе определяется комплектованием групп дополнительного образования (от 5 до 9 человек).

Форма обучения очная.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название дополнительной общеразвивающей программы (ДОП)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Сценическая речь»
Направление дополнительной образовательной деятельности	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	А.Р. Шакирова, учитель-логопед
Год разработки или модификации	2024 год
Цель	Совершенствование техники речи в подгрупповой творческой деятельности и повышение уровня исполнительского мастерства в процессе закрепления умений и навыков сценической речи.
Задачи	<u>Обучающие:</u> формировать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи; формировать фонематическое восприятие с помощью авторских игровых технологий; формировать лексико-грамматические категории и связную речь посредством логопедических сказок. <u>Развивающие:</u> развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; развивать речевое дыхание; развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, мышление. <u>Воспитательные:</u> воспитывать положительные личностные качества у детей дошкольного возраста; формировать умение вести себя на сцене; воспитывать бережное отношение к природе, животным; воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.
Планируемые результаты освоения программы	Личностные результаты: отношение к оценке взрослого; оценка ребёнком своей работы; готовность и способность к саморазвитию и личному самоопределению. Метапредметные результаты: повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений; желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д; умение выражать эмоциональное отношение к деятельности. Предметные результаты: Ребёнок умеет: выразительно рассказывать наизусть стихотворный текст,

	правильно и четко произносит слова с нужными интонациями; использовать средства выразительности (жесты, мимику, интонации) в театральной деятельности; отличать слово от предложения; составлять предложения из заданных слов; делить слова на слоги; различать понятия «буква - звук»; определять наличие звука в слове и его место в нем (начало, конец); владеть понятиями: звук «гласный» - «согласный», согласный «мягкий» - «твёрдый», «глухой» - «звонкий»; выполнять пальчиковую и артикуляционную гимнастику; играть в дидактические игры по развитию грамматических категорий, лексической стороны речи, фонематического восприятия; составлять описательные рассказы, рассказы по заданному плану, рассказы по серии сюжетных картин, логопедические сказки; выполнять движения в соответствии со словами; использовать навыки правильного речевого и физиологического дыхания; ориентироваться в пространстве сцены.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю/год	76 занятий в год, 2 часа в неделю
Возраст обучающихся	Дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет
Форма занятий	Групповая
Методическое обеспечение	- Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова «Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа»; - Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова «Логопедические занятия в детском. Старшая группа»; - Н.Ю. Костылева «200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет»; - Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду с детьми 5-6 лет: методическое пособие; - Н.В.Нищева «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. ФГОС»; - Олеся Жукова «Большие логопедические прописи к букварю»; - Олеся Жукова «Логопедический букварь»; - Ю. А. Васильев, Д. А. Лагачев «Уроки сценической речи» музыкально-ритмический тренинг; - наглядно-дидактический материал; - информационно-справочная литература; - наглядные пособия; - диагностический инструментарий.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	С целью создания оптимальных условий для совершенствования техники речи в подгрупповой творческой деятельности, была создана предметно-развивающая среда: -наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам -доска магнитная, азбука магнитная, рабочие тетради,

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речь – одно из важнейших приобретений ребёнка в дошкольном детстве, которое играет важную роль в развитии и становлении личности. Речь позволяет ребёнку, познавать окружающий мир, общаться со взрослыми и сверстниками. Поэтому развитие речи дошкольников является одной из приоритетных задач развития, воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сценическая речь» социально-гуманитарной направленности (далее по тексту – Программа) определяет содержание образования базового уровня.

Программа направлена на

- развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей;
- развитие речи у детей дошкольного возраста в том числе развитие сценической речи;
- формирование у детей дошкольного возраста основ общей культуры и адаптации личности к жизни в обществе.

Программа определяет содержание и организацию деятельности по дополнительной образовательной услуге в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 92 «Веснушка» (далее по тексту МБДОУ) на платной основе.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Количество часов регламентировано учебным планом по дополнительным образовательным услугам на текущий учебный год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)
5. Устав МБДОУ;

6. Положение МБДОУ «Об организации и осуществлении деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, не относящимся к основным видам деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 «Веснушка»;

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №92 «Веснушка»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

В основе Программы лежат методика М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду», учебно-методическое пособие Е.В. Колесниковой «Развитие фонематического слуха у детей 5-6 лет», методические рекомендации Н.В. Нищевой «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет».

Актуальность программы: обучение детей сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют культурного человека.

Новизна данной программы заключается в использовании здоровьесберегающих технологий, авторских логосказок, авторских логопедических приёмов по развитию фонематического восприятия и развитие совместной продуктивной деятельности в диаде «Ребёнок-взрослый» и «Ребёнок-ребёнок». В рамках обучения может использоваться принцип инклюзивного образования. Программа достаточно успешно осваивается детьми с ограниченными возможностями здоровья. В процессе обучения (на занятиях) возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы: программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Программа основана на последних достижениях в изучении психологии ребёнка и особенностей голосообразования в детском возрасте. В программе используются такие логопедические технологии, как сказкотерапия (авторские логосказки), мнемотехника, дидактический синквей, логоритмика, песочная терапия, здоровьесберегающие технологии (дыхательные упражнения, упражнения, направленные на релаксацию, биоэнергопластика), пальчиковая, артикуляционная гимнастика, координация речи с движением, авторские игровые технологии по развитию фонематического восприятия.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка воспитанников, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребёнку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 6 лет

Количество обучающихся в группе: от 5 до 9 человек

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 76 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Форма(ы) обучения: очная

Цель программы: совершенствование техники речи в подгрупповой творческой деятельности и повышение уровня исполнительского мастерства в процессе закрепления умений и навыков сценической речи.

Задачи программы:

Обучающие:

формировать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи;
формировать фонематическое восприятие с помощью авторских игровых технологий;

формировать лексико-грамматические категории и связную речь посредством логопедических сказок.

Развивающие:

развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

развивать речевое дыхание;

развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, мышление.

Воспитывающие:

воспитывать положительные личностные качества у детей дошкольного возраста;

формировать умение вести себя на сцене;

воспитывать бережное отношение к природе, животным;

воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Здравствуй, детский сад! «Наша группа»	2	1	1	
2.	«Органы артикуляции», «Ряд»	2	1	1	
3.	«Игрушки. Описательный рассказ» Звук [А]. Буква А.	2	1	1	
4.	«Осень» Звук [У] Буква У.	2	1	1	
5.	«Овощи» ЛОГОсказка «Репка» Звук [О]. Буква О.	2	1	1	инсценировка
6.	«Фрукты» Звук [И] Буква И.	2	1	1	
7.	«Ягодные россыпи Югры» Хантыйская ЛОГОсказка «Клюквина, Черничка и Травяная косичка» Звуки [Ы] Буква Ы.	2	1	1	беседа
8.	«Деревья» Звук [Э] Буква Э.	2	1	1	
9.	«Перелётные птицы» Гласные звуки [А], [У], [И]. Буквы А, У, И.	2	1	1	
10	«Наше тело» Гласные звуки [О], [Ы], [Э]. Буквы О, Ы, Э.	2	1	1	
11	Дикие животные. ЛОГОсказка «Колобок» Звуки [М] - [М'] Буква М	2	1	1	
12	Здравствуй, зимушка зима! Звуки [П], [П'] Буква П	2	1	1	викторина
13	«Зимние забавы» Звуки [Б], [Б'] Буква Б	2	1	1	
14	«Новогодняя ёлка» Звуки [Н], [Н']. Буква Н.	2	1	1	
15	«Ёлка в детском саду» Звук [Т]. Буква Т	2	1	1	
16	«Зимующие птицы» Звуки [Т], [Т']. Буква Т	2	1	1	
17	«Снежный ком» Звуки [В], [В']. Буква В	2	1	1	
18	«Одежда» Звук [ЙА] Буква Я	2	1	1	Д/и логопедическо е лото
19	«Обувь» Звуки [Д], [Д']. Буква Д	2	1	1	
20	«Головные уборы» Звуки [Ф], [Ф'] Буква Ф	2	1	1	
21	«Животные и птицы холодных стран, их детеныши и птенцы» Звуки [С], [С'] Буква С	2	1	1	
22	«Посуда» Звуки [ЙЭ] Буква Е	2	1	1	
23	«Наши защитники» Звуки [К], [К'] Буква К	2	1	1	беседа
24	«Дом» Звуки [Г], [Г'] Буква Г	2	1	1	
25	«Моя семья» Звуки [Х], [Х'] Буква Х	2	1	1	
26	8 марта – женский день. «Мамин день». Звуки [З], [З'] Буква З	2	1	1	
27	«И вот пришла, красавица Весна!» Звук [Ш] Буква Ш	2	1	1	
28	«Весна. Пересказ» Звук [Ж] Буква Ж	2	1	1	беседа
29	«Домашние животные и их детёныши» Звуки [Л], [Л'] Буква Л	2	1	1	

30	«Домашние птицы и их птенцы» Звуки [Р], [Р'] Буква Р	2	1	1	
31	«Загадки и тайны космоса» Звуки [ЙО] Буква Ё	2	1	1	
32	«Мебель» Звук [Й] Буква Й	2	1	1	
33	«Транспорт» Звук [Ч]. Буква Ч.	2	1	1	
34	«Профессии» Звук [Щ]. Буква Щ.	2	1	1	
35	Мы помним! Мы гордимся! Логочас «День Победы!» Звук [Ц]. Буква Ц.	2	1	1	викторина
36	«Цветы» Звуки [ЙУ]. Буква Ю.	2	1	1	
37	«Насекомые» Буква Ъ.	2	1	1	
38	Встречает лето вся планета! Буква Ъ.	2	1	1	
ИТОГО		76	38	38	

Краткое содержание Программы

№ п/п	Разделы и названия тем	Образовательная задача
1.	Здравствуй, детский сад! «Наша группа»	1. Уточнить и расширить словарь по теме. 2. Формировать понятие «профессия». 3. Учить составлять простую фразу из 3—5 слов. 4. Развивать внимание, память, мышление. 5. Воспитывать навыки организованного поведения и умение вслушиваться в речь говорящего. 6. Развивать мелкую моторику за счет пальчиковой гимнастики и координацию речи с движением.
2.	«Органы артикуляции» «Ряд»	1. Закрепить понятие о профессии логопеда. 2. Познакомить с понятиями «логопедический кабинет», «логопедическое занятие», с органами артикуляции, правилами поведения на занятии. 3. Развивать артикуляторную моторику, слуховое внимание, память. 4. Формировать понятие «ряд», умение определять его начало, середину, конец. 5. Развивать навыки физиологического дыхания.
3.	«Игрушки. Описательный рассказ» Звук [А]. Буква А.	1. Расширять и обогащать словарь по теме, активизировать глагольный словарь. 2. Закрепить обобщающее понятие «игрушки». 3. Учить составлять предложения по действиям с игрушками, картинкам и картинно-графическим схемам. 4. Учить составлять предложения с однородными сказуемыми. 5. Формировать диафрагмальное дыхание. 6. Учить образовывать относительные прилагательные. 7. Учить составлять описательный рассказ с опорой на картинно-графический план. 8. Ознакомление с артикуляцией звука [А]. 9. Формирование умения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [А] в словах. 10. Знакомство с буквой А. 11. Конструирование и печатание буквы А. 12. Формирование умения узнавать букву А в словах.
4.	«Осень» Звук [У]. Буква У.	1. Формировать понятие «осень». 2. Уточнить и расширить словарь по теме. 3. Закрепить признаки осени. 4. Учить ориентироваться в пространстве. 5. Учить использовать предлоги –НА-, –С- с существительными единственного и множественного числа в родительном, винительном и предложном падежах. 6. Учить пересказывать рассказ по картинно-графическому плану. 7. Научить четко, произносить звук [У]. 8. Научить выделять звук [У] в начале слова в ударной позиции. 9. Научить анализу и синтезу звуковых комплексов АУ, УА. 10. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
5.	«Овощи» ЛОГОсказка «Репка» Звук [О]. Буква О.	1. Уточнить знания об овощах, расширить словарь по теме. 2. Учить образовывать именительный падеж множественного числа и уменьшительно-ласкательную форму существительных. 3. Формировать фразу с противительным союзом А. 4. Уточнить и закрепить правильное употребление предлогов В, НА, С, ИЗ (в земле, на земле, из земли, с грядки и т.д.). 5. Учить составлять описательные рассказы об овощах. 6. Познакомить

		с артикуляцией звука [о]. 7.Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. 8.Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. 9. Формирование умения узнавать букву О в словах. 10.Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ
6.	«Фрукты» Звук [И]. Буква И.	1.Уточнить знания о фруктах. 2.Расширять и обогащать словарь по теме. 3.Учить образовывать именительный падеж множественного числа и уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4.Развивать внимание, память, речевое дыхание, моторику. 5. Закреплять умение составлять рассказы описательного характера с опорой на картинно-графическую схему. 6. Учить согласовывать прилагательные с существительными в именительном падеже единственного и множественного числа. 7. Научить четко произносить звук [И]. 8. Научить выделять звук [И] в начале слова.
7.	«Ягодные россыпи Югры» Хантыйская ЛОГОсказка «Клюквинка, Черничка и Травяная косичка» Звук [Ы]. Буква Ы.	1.Систематизировать и закрепить знания детей о ягодах, об их основных признаках. 2.Уточнить какие ягоды являются ядовитыми, а какие съедобными. 3.Развивать грамматические категории, артикуляционную моторику, координацию речи с движением. 4.Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. 5. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. 6. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. 7. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой.
8.	«Деревья» Звук [Э]. Буква Э.	1. Закрепить названия частей дерева. 2. Учить образовывать множественное число существительных в родительном падеже. Учить согласовывать числительные 1—5 с существительными. 3. Развивать внимание, память, мышление. 4. Ознакомление с артикуляцией звука [э]. 5. Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. 6. Упражнение в делении данных слов на слоги. 7. Ознакомление с буквой Э. 8. Формирование навыка чтения слогов с новой буквой.
9.	«Перелётные птицы» Гласные звук [А], [У], [И]. Буквы А, У, И.	1.Формировать понятие «перелетные птицы». 2.Уточнить и расширить словарь по теме. 3.Учить образовывать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4.Учить составлять описательные рассказы о перелетных птицах. 5.Развивать внимание, память, мышление. 6. Произвести слухо-произносительную дифференциацию звуков [А], [У], [И], обратив особое внимание на сравнение следующих пар: [А] — [У], [И] — [А]. 7. Формировать фонематические представления ребенка на материале звуков [А], [У], [И]. 8. Учить ребенка анализировать звуковые ряды: АУ, ИА, УА.
10	«Наше тело» Звуки [О], [Ы], [Э]. Буквы О, Ы, Э.	1.Закрепить названия частей тела человека. 2.Учить образовывать множественное число существительных в именительном падеже. 3.Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных. 4.Учить согласовывать слова «один», «два», «пять», «много» с существительными. 5.Развивать внимание, память, мышление. 6. Произвести слухо-произносительную дифференциацию звуков [О], [Ы], [Э], обратив особое внимание на сравнение следующих пар: [О] — [Э], [Ы] — [Э]. 7. Формировать фонематические представления ребенка на материале звуков [О], [Ы], [Э]. 8. Закрепить понятие «Гласные звуки».
11	Дикие животные. ЛОГОсказка «Колобок» Звуки [М] - [М']. Буква М.	1.Формировать обобщающее понятие «дикие животные». 2. Формировать согласование числительных от 1 до 5 и слова «много» с существительными. 3. Продолжать учить использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 4. Развивать внимание, память, мышление. 5. Учить правильно употреблять предлоги В, ИЗ, составлять предложения по картинно-графическим схемам. 6.Учить пересказывать и составлять рассказы цепной структуры по картинно-графическим планам. 7. Ознакомление с артикуляцией звука [м]. 8. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [м]. 9.Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м]. 10.Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука[м]. 11. Знакомство с буквой М. 12.Конструирование и печатание буквы М. 13. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М.

12	«Здравствуй, зимушка зима!» Звуки [П], [П']. Буква П.	1. Уточнить знания о признаках зимы. 2. Формировать понятие «время года». 3. Развивать речевое дыхание, общую и мелкую моторику, внимание, мышление, память. 4. Учить использовать предлоги НА, С с существительными множественного числа в родительном, винительном и предложном падежах. 5. Ознакомление с артикуляцией звуков [П], [П']. 6. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [п]. 7. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [п]. 8. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звуков [П], [П']. 9. Деление двусложных слов (папа) на слоги. 10. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. 11. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П. 12. Чтение двусложных слов с буквой П.
13	«Зимние забавы» Звуки [Б], [Б']. Буква Б.	1. Познакомить с зимними видами спорта. 2. Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [б']. 3. Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. 4. Выделение начальных звуков [б] и [б']. Подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. 5. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [б']. 6. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. 7. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. 8. Узнавание буквы Б.
14	«Новогодняя Ёлка» Звуки [Н], [Н']. Буква Н.	1. Закрепить умение составлять предложения с существительными множественного числа в творительном падеже без предлога. 2. Закрепить умение использовать в предложениях предлоги НА, С. 3. Формировать обобщающее понятие «елочные игрушки». 4. Учить распространять предложения прилагательными и согласовывать их с существительными единственного и множественного числа. 5. Развивать общую моторику, внимание, память, воображение. 5. Ознакомление с артикуляцией звуков [Н], [Н']. 6. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [н]. 7. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [н]. 8. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [н]. 9. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. 10. Буква Н. Конструирование и печатание буквы Н. 11. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н.
15	«Ёлка в детском саду» Звук [Т]. Буква Т.	1. Учить пересказывать рассказы по вопросам и картинно-графическому плану. 2. Активизировать словарь по теме. 3. Развивать внимание, память, мышление. 4. Научить ребенка четко произносить звук [т]. 5. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. 6. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. 7. Знакомство с буквой Т.
16	«Зимующие птицы» Звуки [Т], [Т'] Буква Т.	1. Познакомить с понятием «зимующие птицы», уточнить и расширить словарь по теме. 2. Учить образовывать существительные множественного числа в именительном, родительном и творительном падежах. 3. Формировать фразовую речь. 4. Развивать внимание, память, мышление, речевое дыхание. 5. Ознакомление с артикуляцией звуков [Т], [Т'], дифференцировать их на слух и в произношении, в чистоговорках. 6. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. 7. Развивать общую и мелкую моторику. 8. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов. 9. Формирование умения делить двусложные слов (тата, тото) на слоги. 6. Знакомство с буквой Т. 10. Конструирование и печатание буквы т.
17	«Снежный ком» Звуки [В], [В']. Буква В.	1. Закрепить и расширить знания о зиме. 2. Учить составлять и пересказывать рассказ по серии картинок и вопросам. 3. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику, ритм. 4. Воспитывать навыки организационного поведения. 5. Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в']. 6. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. 7. Выделение звуков [в] и [в'] из слов. 8. Подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в']. 9. Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [в']. 10. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотнесении с соответствующими буквами. 11. Буква В. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В.
18	«Одежда» Буква Я.	1. Познакомить с назначением одежды. 2. Учить образовывать и использовать множественное число и уменьшительно-ласкательную форму существительных. 3. Формировать правильное употребление родительного

		падежа множественного числа. 4. Развивать внимание, память, мышление. 5. Развивать динамическую координацию, чёткость и точность в выполнении движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. 6. Формировать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. 7. Ознакомление с буквой Я. 8. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. 9. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. 10. Уметь конструировать и печатать букву Я, читать слова и предложения с ней. 11. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложения и составлять его схему.
19	«Обувь» Звуки [Д], [Д']. Буква Д.	1. Познакомить с названиями обуви, ее назначением, использованием, уходом за ней. 2. Учить использовать единственное и множественное число существительных. 3. Закрепить правильное использование существительных единственного числа в творительном падеже и существительных множественного числа в родительном падеже. 4. Формировать умение согласовывать слова в предложении. 5. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику. 6. Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д']. 7. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. 8. Выделение начальных звуков [д] и [д']. 9. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. 10. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. 11. Буква Д. Конструирование и печатание буквы. 12. Чтение обратных и прямых с буквой Д.
20	«Головные уборы» Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф.	1. Формировать обобщающее понятие «головные уборы». 2. Формировать представление о назначении головных уборов. 3. Формировать умение использовать существительные в именительном падеже множественного числа. 4. Учить согласовывать существительные с числами 1, 2, 5, местоимениями «мой», «моя». 5. Развивать внимание, память, мышление. 6. Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф']. 7. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. 8. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф']. 9. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф']. 10. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. 11. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы. 12. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. 13. Узнавание буквы Ф в словах. 14. Закрепление понятия о предложении.
21	«Животные и птицы холодных стран, их детёныши и птенцы» Звуки [С], [С']. Буква С.	1. Уточнить знания по теме, расширить и активизировать словарь. 2. Закрепить умение употреблять существительные в именительном падеже единственного и множественного числа. 3. Закреплять умение употреблять существительные множественного числа в родительном падеже. 4. Учить составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом А. 5. Развивать внимание, память, мышление. 6. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. 7. Развивать общую и мелкую моторику. 8. Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с']. 9. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. 10. Выделение звуков [с] и [с'] из слов. 11. Подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с']. 12. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с']. 13. Упражнение в определении места звука [з] в словах. 14. Печатание и конструирование с буквы С.
22	«Посуда» Буква Е.	1. Формировать умение классифицировать посуду: кухонная, столовая, чайная. 2. Воспитывать эстетические чувства, уважение к семейным традициям. 3. Развивать интонационную выразительность речи. 4. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. 5. Развивать общую и мелкую моторику. 6. Ознакомление с буквой Е. 7. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. 8. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. 9. Уметь конструировать и печатать букву Е, читать слова и предложения с ней. 10. Уметь делить данные слова на слоги.
23	«Наши защитники» Звуки [К], [К'].	1. Систематизировать и закрепить знания детей о России, защитниках Отечества. 2. Воспитывать чувство гордости за Родину. 3. Ознакомление с

	Буква К.	артикуляцией звуков [К], [К']. 4. Выделение конечного и начального звука [к]. 5. Подбор слов, заканчивающихся звуком [к]. 6. Подбор слов, начинающихся со звука [к]. 7. Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги. 8. Буква К. Конструирование и печатание буквы К. 9. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К.
24	«Дом» Звуки [Г], [Г']. Буква Г.	1. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. 2. Учить образовывать относительные прилагательные. 3. Учить образовывать сложные слова типа «пятиэтажный». 4. Познакомить с профессией строителя. 5. Формировать представление о высоте, используя сравнительные прилагательные: выше, ниже, самый высокий, пониже, повыше. 6. Развивать внимание, память, мышление. 7. Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г']. 8. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. 9. Выделение начальных звуков [г] и [г']. 10. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. 11. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. 12. Определение места звука [г] в словах. 13. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. 14. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах.
25	«Моя семья» Звуки [Х], [Х']. Буква Х.	1. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. 2. Формировать представления детей о необходимости каждому человеку иметь имя, фамилию. 3. Познакомить с профессиями родителей. 4. Развивать этические нормы общения и поведения. 5. Научить четко произносить звуки [Х], [Х'], дифференцировать их на слух и в произношении. 6. Развитие слоговой структуры слова, лексико-грамматических категорий и связной речи. 7. Развитие артикуляционной, мелкой моторики.
26	8 марта – женский день «Мамин день» Звуки [З], [З']. Буква З.	1. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. 3. Способствовать созданию семейных отношений традиций, тёплых взаимоотношений в семье. 4. Научить ребенка четко произносить звуки [З], [З'], дифференцировать их на слух и в произношении. 5. Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. 6. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевах и песнях. 7. Развивать чувство ритма, темпа.
27	«И вот пришла, красавица Весна» Звук [Ш]. Буква Ш.	1. Познакомить детей с признаками весны. 2. Формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы. 3. Формировать интерес к окружающему миру. 4. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. 5. Развивать общую и мелкую моторику. 6. Воспитывать у детей уважение к природе. 7. Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. 8. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с]. 9. Ознакомление с буквой Ш. 10. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой.
28	«Весна. Пересказ» Звук [Ж]. Буква Ж.	1. Учить составлять рассказ по картинке и вопросам, пересказывать его. 2. Формировать понятия «время года», «весна». 3. Закрепить признаки весны. 4. Закрепить образование множественного числа существительных. 5. Развивать внимание, память, мышление, ритм. 6. Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. 7. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. 8. Ознакомление с буквой Ж. 9. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с буквой Ж.
29	«Домашние животные и их детеныши» Звуки [Л], [Л']. Буква Л.	1. Расширять и обогащать глагольный словарь (ест, жует, грызет, дерет, щиплет, лакает). 2. Закрепить обобщающее понятие «домашние животные». 3. Формировать умение образовывать существительные множественного числа в родительном падеже. 4. Учить образовывать составные прилагательные. 5. Формировать диалогическую форму речи. 6. Учить составлять рассказы описательного характера о домашних животных. 7. Развивать внимание, память, мышление. 8. Воспитывать умение слушать товарищей. 9. Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л']. 10. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. 11. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. 12. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. 13. Ознакомление с буквой Л.
30	«Домашние птицы и их	1. Формировать обобщающие понятия «домашние птицы», «птенцы». 2.

	птенцы» Звуки [Р], [Р'] Буква Р.	Познакомить с профессией птичницы. 3. Учить согласовывать числительные 1-5 с существительными. 4. Учить пересказывать рассказ по серии сюжетных картинок. 5. Развивать внимание, память, мышление, воображение. 6. Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р']. 7. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. 8. Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. 9. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. 10. Ознакомление с буквой Р.
31	«Загадки и тайны космоса» Буква Ё.	1. Уточнить знания о космосе, космонавтах. 2. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. 3. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. 4. Развивать координацию движений в подвижных играх. 5. Воспитывать интерес к окружающей ребёнка действительности. 6. Ознакомление с буквой Ё. 7. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. 8. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.
32	«Мебель» Звук [Й]. Буква Й.	1. Формировать обобщающее понятие «мебель». 2. Упражнять в правильном использовании предлогов НА, ПОД, НАД, ОКОЛО, ЗА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД во фразовой речи. 3. Учить согласовывать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными. 4. Учить находить общую часть родственных слов. 5. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику. 6. Ознакомление с артикуляцией звука [j]. 7. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. 8. Формирование навыка узнавания звука [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. 9. Ознакомление с буквой Й. 10. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней.
33	«Транспорт» Звук [Ч]. Буква Ч.	1. Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». 2. Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. 3. Расширять представления об общественном транспорте. 4. Закрепить знание правил дорожного движения. 5. Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. 6. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. 7. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. 8. Совершенствование навыка звукового анализа слов. 9. Ознакомление с буквой Ч. 10. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. 11. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.
34	«Профессии» Звук [Щ]. Буква Щ.	1. Закрепить и активизировать словарь по теме. 2. Закрепить понятие «профессия». 3. Формировать связную речь. 4. Развивать внимание, память, мышление. 5. Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. 6. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. 7. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. 8. Совершенствование навыка звукового анализа слов. 9. Ознакомление с буквой Щ. 10. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. 11. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. 12. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».
35	Мы помним! Мы гордимся! Логочас «Этот День Победы!» Звук [Ц]. Буква Ц.	1. Закрепить представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны, и как народ чтит память павших за свободу своей Родины. 2. Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну. 3. Развивать интонационную выразительность речи. 4. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. 5. Развивать общую и мелкую моторику. 6. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 7. Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. 8. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. 9. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. 10. Совершенствование навыка звукового анализа слов. 10. Ознакомление с

		буквой Ц. 11. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. 12. Формирование умения конструировать и печатать
36	«Цветы» Буква Ю.	1. Систематизировать и закрепить знания детей о цветущих растениях леса, сада, луга. О классификации растений. О пользе и вреде растений для человека. 2. Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. 3. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевах и песнях. 4. Развивать чувство ритма, темпа. 5. Воспитывать бережное отношение в природе. 6. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 7. Ознакомление с буквой Ю. 8. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. 9. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.
37	«Насекомые» Буква Ь.	1. Расширять представления детей о насекомых. 2. Расширять знания и представления детей о насекомых, особенностях их строения. 3. Формировать умение определять опасных для человека насекомых, защитниках и вредителях урожая, пользе и вреде в природе. 4. Воспитывать бережное отношение к насекомым. 5. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 6. Ознакомление с буквой Ь. 7. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. 8. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней.
38	Встречает лето вся планета! Буква Ъ.	1. Развитие связной речи. Пересказ «Лето». 2. Развитие лексико-грамматических категорий. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Развитие просодических компонентов речи. 5. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 6. Развивать слуховое внимание и память. 7. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. 8. Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. 9. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- отношение к оценке взрослого;
- оценка ребёнком своей работы;
- готовность и способность к саморазвитию и личному самоопределению.

Метапредметные результаты:

- повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений;
- желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.;
- умение выражать эмоциональное отношение к деятельности.

Предметные результаты:

Ребёнок умеет:

- выразительно рассказывать наизусть стихотворный текст, правильно и четко произносит слова с нужными интонациями;
- использовать средства выразительности (жесты, мимику, интонации) в театральной деятельности;
- отличать слово от предложения;

- составлять предложения из заданных слов;
- делить слова на слоги;
- различать понятия «буква - звук»;
- определять наличие звука в слове и его место в нем (начало, конец);
- владеть понятиями: звук «гласный» - «согласный», согласный «мягкий» - «твёрдый», «глухой» - «звонкий»;
- выполнять пальчиковую и артикуляционную гимнастику;
- играть в дидактические игры по развитию грамматических категорий, лексической стороны речи, фонематического восприятия;
- составлять описательные рассказы, рассказы по заданному плану, рассказы по серии сюжетных картин, логопедические сказки;
- выполнять движения в соответствии со словами;
- использовать навыки правильного речевого и физиологического дыхания;
- ориентироваться в пространстве сцены.

Календарный учебный график дополнительных образовательных услуг «Бумажное конструирование» на 2024-2025 учебный период

I полугодие		II полугодие		Летний период		Общее количество недель в учебном году
Период	Количество недель	Период	Количество недель	Период	Количество недель	
01.09.2024-28.12.2024	17 недель	09.01.2024-30.05.2024	19 недель 3 дня	02.06.2025-10.06.2025	1 неделя 2 дня	38 недель
Сроки организации промежуточного контроля				Формы контроля		
Вторая, третья неделя мая		Творческие задания в игровой форме, наблюдение, беседа		Творческие задания в игровой форме, наблюдение, беседа		

Условия реализации Программы

Помещение: необходимы просторные светлые помещения. Для работы в вечернее время достаточное количество светильников с лампами накаливания.

Материальное-технические условия: ноутбук, принтер, проектор, интерактивная доска, стол для педагога, столы для учащихся, стулья; материалы и инструменты для занятий: цветная бумага, цветной картон, альбомы для рисования, ножницы, клей, кисточки по количеству детей.

Методическое обеспечение Программы

В образовательном процессе используются педагогические технологии:

1. Личностно-ориентированное обучение (И.С.Якиманская). Характеризуется разносторонним, свободным и творческим развитием личности, ее совершенствованием и ориентировано на интересы и способности воспитанников.

Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

2. Технология сотрудничества. Идея совместной развивающей деятельности педагогов и учащихся, объединенная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

3. Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов). Сотрудничество детей и взрослых, романтизм и творчество.

4. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, проектная деятельность).

5. Информационно-коммуникативные технологии (Г.К. Селевко). Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей. Подготовка личности «информационного общества». Формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

6. Технология мастерских (Ж.Ж.Руссо, Л.С.Выготский, Ж. Пиаже). Главное - не сообщение и освоение информации, а передача способов работы. Формирование личности, способной к самообучению, саморазвитию; овладение творческими умениями.

7. Технология проектного обучения (В.Х.Килпатрик, Дьюи, Торндайк, К.Фрей и другие). Система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся заданий – проектов.

8. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса в ДОУ: детей, педагогов и родителей. Во время занятий, используются следующие здоровьесберегающие технологии: пальчиковая, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой, зрительная гимнастика, ритм в стихах, координация речи с движением и релаксационные упражнения.

Формы работы с детьми: беседы; занятия на основе метода интеграции; дидактические игры и упражнения; логические задачи; использование моделей и схем; игры – эксперименты; соревнования; подвижные игры, физминутки; заучивание чистоговорок, потешек, стихов.

В работе используются различные **методы и приемы:** метод обследования, наглядности (рассматривание рисунков, плакатов, таблиц, схем, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (объяснение, беседа, указания, пояснения, использование художественного слова,); практический (самостоятельное выполнение заданий детьми по инструкции); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); мотивационный (убеждение, поощрение).

На занятиях по развитию сценической речи соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Занятие включает следующие виды упражнений:

- Организационный момент занятий

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Гимнастика для глаз. Сначала подбираются упражнения без фиксации взгляда на пальце, палочке или других предметах, так как детям сложно выполнять манипуляции с предметами, проследить их движения взглядом, не поворачивая при этом голову. Постепенно упражнения усложняются.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пальчиковые игры (или массаж пальчиков) и сказки.

- Театральные этюды.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Модель развития сценической речи объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией,

четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Также в модель включены игры со словом, развивающие связную образную речь, лексико-грамматический строй речи, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки.

Модель развития сценической речи включает в себя:

1. Дыхательные и артикуляционные упражнения.
2. Дикционные и интонационные упражнения.
3. Творческие игры со словом.

Психолого-педагогические условия совершенствования техники речи в подгрупповой творческой деятельности и повышение уровня исполнительского мастерства в процессе закрепления умений и навыков сценической речи:

1. Создание атмосферы для познавательной деятельности детей. Одно из важных условий развития интеллектуальных способностей у детей – создание атмосферы, благоприятствующей появлению новых идей и мнений. Необходимо у детей развивать чувства психологической защищенности, уважать мысли ребенка, отказаться от критических высказываний в его адрес, верить в его способности, поощрять за достижения, за стремление доводить дело до конца.

2. Ориентация педагога на успешную познавательную деятельность детей.

1) Понятные и интересные темы занятий, основанные на интересе ребят и их возрастных особенностях.

2) Доступный язык и образное начало в общении педагога с детьми. Для ребенка семи лет, язык, на котором мы говорим с ним, должен быть одним, а для десятилетнего – другим. Речь должна быть наполнена образным элементом.

3) Характер речи педагога. Эмоциональная, вдохновенная речь педагога, его мимика обуславливает стремление детей участвовать в совместных размышлениях и ждать встречи с ним.

4) Дружба ребенка с педагогом. Прежде всего, дети должны привыкнуть к педагогу, желать встречи с ним и получать радость от совместной работы.

5) Учет педагогом индивидуальных особенностей детей. Все дети разные: один менее активен, другой более способен, у третьего в большей степени развита мыслительная функция и поэтому мы используем различные формы работы.

3. Предоставление широкого выбора деятельности, в котором ребенок может проявить себя.

Система контроля результативности Программы

Формы аттестации/контроля

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Метапредметные	Индивидуальный, групповой контроль (устный опрос, наблюдение, беседа).
Предметные	Диагностика освоения образовательной программы: 1 полугодие – промежуточный контроль; 2 полугодие - итоговый контроль (тестирование).
Личностные	Индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Виды аттестации (контроля)

Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы.

Тематическая (контроль) аттестация – это оценка качества усвоения воспитанниками конкретной темы или раздела программы и проводится педагогом по окончании их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися, какой-либо части программы, по итогам учебного периода (полугодия, год) и оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по ее завершению.

Критерии оценки аттестации

Диагностика эффективности программы предусматривает отслеживание знаний, умений и навыков воспитанника по темам, изучаемым в течение учебного года. Для осуществления контроля знаний, обучающихся по пройденным темам организуется промежуточное тестирование: фронтальное.

Цель диагностики – отследить динамику роста детей в овладении знаний, умений и навыков. Результаты диагностики фиксируются и обрабатываются. Ежегодное проведение диагностики позволяет педагогу проследить результативность и эффективность своей деятельности, рост ЗУН воспитанников.

Список литературы

для воспитанников:

1. Е.В. Колесникова «От А до Я», рабочая тетрадь для детей 5-6 лет; - М.: Литера, 2020.
2. О.А.Петрова «Читаем и пересказываем по картинкам». – М.: «Литера», 2020.
3. Т.А.Воробьева 85 уроков для обучения письму. – М.: Литера, 2020.
4. Н.Ю.Костылева 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет
– М.: Астерль: АСТ, Транзиткнига, 2005.
5. Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова «Тетрадь логопедических заданий Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. - 120 с.

для педагогов:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
3. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
7. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
8. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
9. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
10. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
11. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
12. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;

13. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
14. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
15. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
16. Бабушкина Л. П., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005;
17. Микляева Н. В., Полозова О. А. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис – пресс, 2005.
18. Русский язык и культура речи. Практикум: Г. Г. Арутюнов, Е. В. Латыева, А. И. Соколовская, Т. А Черкасова — Москва, МГИМО (У) МИД России, 2006 г.- 108 с.
19. Жукова Н.С. Я говорю правильно. От первых устных уроков к букварю. - М.: Эксмо, 2009.
20. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. - М.: Эксмо, 2008.
21. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. - М.: Гном- Пресс, 1997.