

Принята на заседании
педагогического совета от
« 30 » _____ 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель организации
« _____ » _____ 2021г
ФИО



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
художественной направленности

«Юный Художник»
(изобразительная деятельность)

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 36 часов

Автор-составитель программы:
Селимова Зульфия Назировна,
педагог дополнительного образования

г. СУРГУТ,
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт программы	
1	Пояснительная записка	7
2	Актуальность программы	7
3	Направленность программы	8
4	Уровень освоения программы	8
5	Отличительные особенности	9
6	Адресат программы	9
7	Срок освоения программы	9
8	Объем программы	9
9	Режим занятий	10
10	Формы обучения	10
11	Цель и задачи	10
12	Учебно-тематический план	11
13	Содержание программы	13
14	Содержание учебно-тематического плана	18
15	Планируемые результаты	20
16	Форма подведения итогов реализации программы	20
17	Условия реализации программы	21
18	Формы итогового и промежуточного контроля	24
19	Система контроля результативности	24
20	Список литературы	25

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ «Юный Художник»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный Художник» направлена на развитие познавательной активности, творческих способностей путем применения традиционных и нетрадиционных техник в изобразительной деятельности. Программа способствует формированию: художественного вкуса и чувства гармонии; доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости, радоваться достигнутому результату. Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу. Возраст обучающихся по программе от 6 до 7 лет.

Цель программы: развитие у детей художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира через использование нетрадиционных техник рисования.

Форма проведения занятий: групповая, количество 9 человек. Занятия проводятся подгруппой 1 раз в неделю во вторую половину дня, длительность - 30 минут.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- 1.Фронтальная. Образовательная деятельность проводится со всей подгруппой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно
- 2.Групповая. Совместное выполнение задания несколькими детьми
- 3.Смешанная. Сначала дети выполняют задание все вместе, а затем по частям (парами, тройками, звеньями).

Объём программы: 1 раз в неделю 4 занятия в месяц 36 занятий в год.

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских и региональных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Место реализации программы : МБДОУ « Волчок» №45, г.Сургут

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный Художник»
Направленность программы	Художественная
Возраст обучающихся	6-7 лет
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Селимова Зульфия Назировна
Год разработки	2021
Срок реализации	1 год, стартовый уровень
Количество часов на реализацию программы	36 часов
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогический совет приказ №ДС-45-11-317/1 от 20.08.2021 г.
Рецензия	
Цель	Развитие у детей художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира через использование нетрадиционных техник рисования.
Задачи	Обучающие: - способствовать овладению: -знаниями учащихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве; - практическим приёмам и способам изображения с использованием нетрадиционных техник; - первичных знаний о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека); Развивающие: развивать: -творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; - художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; - определенные умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; - желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Воспитывающие: - воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства; - формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Ожидаемые результаты освоения программы	Личностные результаты: Сформированность: -коммуникативной компетентности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности; -организационно - волевых качеств: воля, целеустремлённость, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, упорство в достижении поставленных целей, усидчивость, аккуратность; -усвоение основных правил поведения в детском коллективе (творческом объединении); -мотивации к творческой самостоятельности. Метапредметные результаты: Умение: -выстраивать последовательность необходимых операций; -соотносить свои действия с планируемым результатом; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности, работать индивидуально и в группе; - устанавливать причинно-следственные связи. Предметные результаты: Знание: -основных видов изобразительного и нетрадиционного искусства, средств художественной выразительности; -соблюдение особенностей работы с разными художественными и нетрадиционными материалами; -основ цветоповедения и закономерностей смешения цветов; -приёмов изображения человека, растительного и животного мира; - соблюдение основ безопасной работы и личной гигиены. Умение: -самостоятельно выполнять творческую работу; -рисовать предметные, сюжетные объекты.
Формы занятий	Групповая, фронтальная, смешанная
Методическое обеспечение	Разработки, рекомендации, дидактические игры, лекционный материал.
Условия реализации программы	Материально техническое обеспечение Изостудия Интерактивное оборудование Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный Художник» реализуется в МБДОУ детский сад № 45 «Волчок» художественной направленности и направлена на изучение формирования творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии. Содержание программы нацелено на развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста. Квалификация педагога соответствует профилю программы.

Программа составлена в соответствии с нормативно-методическими основами, которые представлены в следующих документах:

- Федеральный закон от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, приказ МОиН РФ от 30 августа 2013г. № 1014;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г №196;
- Нормативными и уставными документами МБДОУ детский сад № 45 «Волчок».

Актуальность программы. Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Направленность программы: художественная. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Программа направлена на формирование творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно- эстетическом развитии, получение детьми неограниченных возможностей выразить в рисунке свои чувства и мысли, погрузиться в удивительный мир творчества.

Уровень освоения программы

№	Наименование показателя	Содержание показателя, удовлетворяющего требованиям дополнительным общеразвивающим программ стартового уровня
1.	Целевая аудитория	Обучающиеся, проявляющие интерес к изучению содержания программы
2.	Рекомендуемый возраст	6-7 лет
3.	Рекомендуемый режим занятий	1 часа в неделю 1 год

Отличительные особенности. Отличительной особенностью программы развития художественных способностей детей нетрадиционными техниками рисования является то, что она имеет инновационный характер:

- применение интерактивного оборудования «Оживающие рисунки»;
- работа с различными материалами (*акварель, гуашь, свеча, масляные и восковые мелки*);
- использование нетрадиционных техник рисования (свеча, акварель, монотипия, тычок сухой кистью или ватой, рисование ладошками, граттаж и др.);

Используются самодельные инструменты, не используемые для традиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, конкурсы, выставки, . В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Практическая значимость программы. В программе отражены методы и приемы:

Словесные методы: рассказы, беседы, художественное слово. Словесные приемы: объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы: наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

В программе указаны основные правила проведения занятий: использование приема транслирования информации; отбор тематического содержания, герой творчества – ребенок, взрослый не стремится сразу исправить ребенка, педагог создает схематические изображения, не только рассказать о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

Показатели прохождения программы:

- узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят по определенной теме;
- учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- развивают навыки по составлению сюжетов, учатся цветоведению.

Адресат программы. Программа разработана для детей 6-7 лет. Объем программы - учебная нагрузка по программ 36 ч в год. **Срок освоения программы:** 1 год сентябрь – май .

Объем программы:

Содержание работы	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
Занятия по тематическому плану	1	4	36

Режим занятий. Количество детей в группе не превышает 9 человек. Занятия проводятся подгруппой 1 раз в неделю во вторую половину дня, длительность - 30 минут.

Формы обучения: очная.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

1.Фронтальная

Образовательная деятельность проводится со всей подгруппой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно

2.Групповая

Совместное выполнение задания несколькими детьми

3. Смешанная

Сначала дети выполняют задание все вместе, а затем по частям (парами, тройками, звеньями).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

способствовать овладению:

- знаниями учащихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- практическим приёмам и способам изображения с использованием нетрадиционных техник;
- первичных знаний о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);

Развивающие:

развивать:

- творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- определенные умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитывающие:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
стартовый уровень

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов			Форма аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1		Знакомство. Введение в изобразительную программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	0	Собеседование. Диагностика
2	Пейзаж	21.«Пейзаж»	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Организация творческой выставки.
		2.2 «Мое любимое время года».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей.
		2.3 «Золотая осень».	1	0	1	Участие в выставке ДОУ
		2.4 «Зимушка – зима».	1	0	1	Участие в различных конкурсах
		2.5 «Ранняя весна».	1	0	1	Выставка работ
		2.6 «Гроза».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий Выставка для родителей.
		2.7 «Пушистые облака»	1	0	1	Выставка работ
3	Декоративное	3.1 «Хоровод осенних листьев».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Организация творческой выставки.
		3.2 «Семья семеновских матрешек».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Конкурс на лучший рисунок
		3.3 «Павлин»	1	0	1	Организация творческой выставки.

		3.4 «Цветущая весна».	1	0	1	Участие в различных конкурсах
4	Графика	4.1 «Путь к звездам»	1		1	Выставка рисунков
		4.2 «Золотая рыбка»	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей
		4.3 «Вкусные дары щедрой осени»	1	0	1	Участие в различных конкурсах
5	Предметная	5.1 «Белка».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей.
		5.2 «Усатый – полосатый».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей
		5.3 «Бабочки, которые я видел летом».	1	0	1	Конкурс на лучший рисунок
		5.4 «Ежик на полянке».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей.
		5.5 «Открытка для мамы».	1	0	1	Выставка для родителей. Конкурс рисунков
6	Сюжетная	6.1 «Сова на дереве».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей.
		6.2 «Улицы города».	1	0	1	Участие в различных конкурсах
		6.3 «Баба – Яга и избушка на курьих ножках».	1	0	1	Выставка для родителей. Конкурс рисунков
		6.4 «Зимние забавы».	1	0	1	Конкурс на лучший рисунок
		6.5 «Морское дно».	1	0	1	Выставка для родителей
		6.6 «Пчелка на цветке».	1	0	1	Выставка для родителей
7	Натюрморт	7.1 «Осенний	1		1	Участие в выставке ДОУ

		букет».				
		7.2 «Букет мимозы».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей.
		7.3 «Ветка рябины».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей.
		7.4 «Черемуха»	1	0	1	Конкурс на лучший рисунок
		7.5 «Невидимый зверек»	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей
8	Граттаж	8.1 «Праздничный салют Победы».	1	0	1	Участие в выставке ДОУ Участие в различных конкурсах
9	Кляксография	9.1 «Что за животное получилось?».	1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей.
		9.2 «Цветочек в горшочке».	1	0	1	Конкурс на лучший рисунок
		9.3 «Рыбки».	1	0	1	Выставка для родителей
10	Итоговое занятие		1	0	1	Выполнение творческих практических заданий. Выставка для родителей.
Всего		36	1	1	35	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение. Тема 1.1. Знакомство. Введение в изобразительную программу Инструктаж по ТБ. Познакомить детей с изостудией, рассматривание выставки рисунков в нетрадиционных техниках рисования; познакомить с материалами, оборудованием; выявить первоначальные навыки рисования детей. Материалы Образцы рисования в нетрадиционных техниках. Бумага, прост. карандаш, гуашь, кисти, салфетки. -1 ч.

Раздел 2. Пейзаж 2.1 «Пейзаж» (монотипия пейзажная.) Познакомить с техникой пейзажной монотипией; учить детей изображать явления природы развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы; формировать навыки создания выразительного образа определенного времени года; воспитывать интерес к процессу рисования. Материалы: Бумага, простой кар, гуашь, кисти, салфетки. - 1 ч.

Тема 2.2.«Мое любимое время года». Познакомить с техникой пейзажной монотипией развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы; формировать навыки создания выразительного образа определенного времени года воспитывать интерес к процессу рисования. Материалы: Бумага, простой кар, гуашь, кисти, салфетки. 1 ч.

Тема 2.3.«Золотая осень». Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж; рассмотреть картину И. И. Левитана «Золотая осень»; развивать умение рисовать изображения на переднем плане и на заднем, отражать в рисунке осенние впечатления; упражнять в печатании с помощью печаток, при изображении деревьев, травы, листьев; развивать активность, творчество; Бумага, акварель, салфетки, кисти, печатки в форме листьев, палитра. - 1 ч.

Тема 2.4.«Зимушка – зима» (печать листьями). Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы; развивать умение детей отображать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы; развивать интерес к технике печатание засушенными листьями лесного пейзажа; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита; дорисовка дополнительных деталей кистью. Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра, засушенные листья, салфетки. - 1 ч.

Тема 2.5.«Ранняя весна». Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы; закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета; продолжать формировать навыки рисования пастелью; формировать умение располагать сюжет на всём листе бумаги. Материалы: Бумага, простой карандаш, акварель, пастель, палитра, кисти. - 1 ч.

Тема 2.6 «Гроза». Закрепить умение изображать картины природы, передавать в рисунке особенности весенней погоды (грозовые тучи, молнии, дождь); обучать детей приему размывки; развивать самостоятельность, инициативу, чувство композиции; поощрять индивидуальную манеру исполнения; показать средства выразительности в пейзажах художников; формировать интерес к рисованию. Материалы: Бумага, простой карандаш, акварель, палитра, кисти. - 1 ч.

Тема 2.7 «Пушистые облака» (рисование по сырому). Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, и цветовосприятие; помочь детям в создании выразительного образа; закрепить умение рисовать в технике по сырому; воспитание эмоциональной отзывчивости. Материалы: Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки, банки с водой. - 1 ч.

Раздел 3. Декоративное. Тема 3.1 «Хоровод осенних листьев». Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие цвета; продолжать осваивать технику печатания с помощью печаток; формировать умение смешивать краски, получать новые цвета и оттенки. Материалы: Бумага, простой карандаш, акварель, кисти, печатки из картофеля, салфетки, палитра. -1 ч.

Тема 3.2 «Семья семеновских матрешек». Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрёшки, показать характерные особенности Сергиево – посадской матрешки; развивать умение рисовать пальчиками силуэт матрешки, цветы, узоры; формировать эстетический вкус. Материалы: Простой карандаш, гуашь, бумага, ластик, кисти, палитра, салфетки. - 1 ч.

Тема 3.3 «Павлин» (мозаика) Использование интерактивного комплекса «Ожившие рисунки». Познакомить детей с декоративной техникой рисования «мозаика»; развивать умение сочетать цвета между собой, рисовать концом кисти; совершенствовать навыки рисования гуашью. Материалы: Простой карандаш, гуашь, кисти, палитра, салфетки, бумага А4. - 1 ч.

Тема 3.4 «Цветущая весна» (штамповое рисование). Познакомить с техникой печатания овощами; закрепить умение работать с техникой печати по трафарету; развивать цветовосприятие. Материалы: Овощи, кисти, гуашь, салфетки. - 1 ч.

Раздел 4. Графика. Тема 4.1 «Путь к звездам» (графика). Использование интерактивного комплекса «Ожившие рисунки». Развивать умение рисовать синей шариковой ручкой по белому листу бумаги; упражнять в штриховке, изображать ракету в полёте, характерные особенности космического корабля; придумывать композицию и содержание рисунка; развивать творческую фантазию, образное мышление. Материалы: Бумага, шариковая ручка, простой карандаш. - 1 ч.

Тема 4.2 «Золотая рыбка» (графика). Использование интерактивного комплекса «Ожившие рисунки». Развивать навыки рисования; деление плоскости листа путем складывания; показать использование при построении композиции осей координат и осмысленное применение тех или иных линий при передаче формы и фактуры предмета: хвост, чешуя, плавники. Материалы: Бумага, фломастеры, простые карандаши. - 1 ч.

Тема 4.3 «Вкусные дары щедрой осени» (Графика Рисование с натуры). Познакомить детей с понятием «натюрморт»; развивать умение изображать фрукты, овощи разнообразных округлых форм, используя в работе сангину; упражнять в технике рисования сангиной; формировать понятие «тональность». Материалы: Бумага, простой карандаш, сангина. - 1 ч.

Раздел 5. Предметная. Тема 5.1 «Белка» (оттиск смятой бумагой). Использование интерактивного комплекса «Ожившие рисунки». Развивать умение детей рисовать белку, передавая её характерные особенности: овальное туловище, вытянутая мордочка, короткие лапки; отрабатывать умение отражать в рисунке впечатления от явлений природы в осенний период, передавать простую перспективу: на переднем плане изображать предметы крупно, на заднем — мелко; формировать навыки передачи фактуру меха с помощью мятой бумаги; развивать наблюдательность, эстетический вкус; воспитывать бережное отношение к животным. Материалы: Цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, бумага, ластик. - 1 ч.

Тема 5.2 «Усатый – полосатый» (оттиск поролоном). Развивать умение передавать в рисунке образ котёнка; закреплять умение изображать животных, используя навыки печати поролоном, рисования кистью и красками; развивать образное восприятие и воображение; вызывать радость от созданного изображения. Материалы: Простой карандаш, гуашь, бумага, ластик, кисти, салфетки, поролон. - 1 ч.

Тема 5.3 «Бабочки, которые я видел летом» (монотипия предметная). Познакомить детей с техникой «монотипия»; закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое); познакомить детей с симметрией (на примере бабочки); развивать пространственное мышление. Материалы: Бумага. Пр. карандаш, акварельные краски, кисти. - 1 ч.

Тема 5.4 «Ежик на полянке» (оттиск смятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью). Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой»; учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом; учить дополнять изображение

подходящими деталями, в том числе – сухими листьями. Материалы: Жесткая кисть, смятая бумага, гуашь, сухие листья - 1 ч.

Тема 5.5 «Открытка для мамы» (печать по трафарету, тычок жесткой кистью). Вызвать у детей эмоциональное отношение к процессу подготовки подарка для мамы; закреплять умение рисовать открытку для мамы, используя технику печати по трафарету, прорисовывать мелкие детали кистью; воспитывать любовь к маме. Материалы: Бумага, гуашь, кисти, салфетки, палитра, простой карандаш, трафарет. - 1 ч.

Раздел 6. Сюжетная. Тема 6.1 «Сова на дереве» (восковые мелки + акварель, оттиск поролоном) продолжать умение рисовать птиц, передавая их характерные особенности; развивать навыки делать набросок простым карандашом, а затем оформлять работу восковыми мелками; прививать любовь и бережное отношение к пернатым друзьям. Материалы: Простой карандаш, бумага, ластик, восковые мелки. Время отведенное на занятие - 1 ч.

Тема 6.2 «Улица города» (набрызг, тычкание жесткой кистью). Использование интерактивного комплекса «Ожившие рисунки». Продолжать знакомить детей с родным городом; развивать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, создавать несложную композицию на тему современной городской улицы, находить отличительные признаки одного здания от другого (форма, этажность, цвет, материал); устанавливать зависимость между внешним видом, формой и назначением сооружения; закрепить приёмы рисования краской. Материалы: Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки. - 1 ч.

Тема 6.3 «Баба – Яга и избушка на курьих ножках» (рисование ватными палочками) Развивать умение создавать сюжетную композицию по мотивам русских народных сказок; закрепить навыки рисования сначала простым карандашом, затем краскам; используя ватные палочки; формировать чувство цвета и композиции. Материалы: Бумага, гуашь, палитра, кисти, салфетки, простой карандаш, ватные палочки. - 1 ч.

Тема 6.4 «Зимние забавы» (восковые мелки + акварель, оттиск печатками) развивать умение рисовать людей в движении; совершенствовать умение работать акварелью и восковыми мелками; развивать образные представления, творчество; воспитывать старательность и аккуратность. Материалы: Бумага, восковые мелки, акварель, кисти, простой карандаш, салфетки. - 1 ч.

Тема 6.5 «Морское дно». Использование интерактивного комплекса «Ожившие рисунки». Развивать умение детей составлять подводный пейзаж; формировать обобщённое представление о внешнем облике морских обитателей, передавая в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер, с помощью мелких деталей. Материалы: Бумага, гуашь, кисти, простой карандаш, салфетки. - 1 ч.

Тема 6.6 «Пчёлка на цветке» (рисование восковыми мелками + акварель, цветной маркер) развивать способность наблюдать явления природы; формировать умения передавать основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Материалы: Бумага, восковые мелки, цветные маркеры, акварель, кисти, простой карандаш, салфетки. - 1 ч.

Раздел 7. Натюрморт Тема 7.1 Натюрморт «Осенний букет» (тиснение) развивать умение детей рисовать осенние цветы (астры, хризантемы и т. д.), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать тёплую или холодную гамму красок; формировать чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию; закрепить умение смешивать краски. Добиваться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону; вызвать интерес к работе. Материалы: Бумага, простой карандаш, акварель, кисти, салфетки, палитра. - 1 ч.

Тема 7.2 «Букет мимозы» (оттиск смятой бумагой). Развивать умение детей рисовать цветы, сочетать цвета, правильно располагать рисунок на листе; закреплять способы и приёмы рисования гуашью; вырабатывать навыки рисования смятой бумагой; воспитывать чувство уважения к родителям. Материалы: Бумага, простой карандаш, акварель, палитра, кисти. - 1 ч.

Тема 7.3 «Ветка рябины» (рисование тампонами и пальцами). Учить анализировать натуру, выделять ее признаки особенности; закрепить умение рисовать пальцами прием примакивания (для листьев); развивать чувство композиции, чувство восприятия. Материалы: Бумага, гуашь, кисти, тампоны, салфетки. - 1 ч.

Тема 7.4 «Черемуха» (рисование восковыми мелками + акварель, цветной маркер). Воспитывать эстетически - нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве; расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток; познакомить с техникой рисования тычком; формировать чувство композиции и ритма. Материал: Бумага, восковые мелки, цветные маркеры, акварель, кисти, простой карандаш, салфетки. - 1 ч.

Тема 7.5 «Невидимый зверек» (рисование свечей). Познакомить детей с техникой рисования свечей; продолжать учить рисовать по шаблону; закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов; развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета; освоение техники рисования свечкой. Материал: Бумага, свеча, акварель, кисти, салфетки. - 1 ч.

Раздел 8 Граттаж. Тема 8.1 «Праздничный салют Победы» (граттаж) закрепить приёмы рисования в технике «граттаж»; совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. Материалы: Картон, свеча, тушь, жидкое мыло, кисть, заостренная палочка - 1 ч.

Раздел 9.Кляксография. Тема 9.1«Что за животное получилось» (кляксография с трубочкой). Развивать умение дорисовывать из полученной кляксы животное; развивать фантазию, творчество; закрепить навыки работы с кистью; Материалы: Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки, трубочки, палитра. - 1 ч.

Тема 9.2 «Цветочек в горшочке» (кляксография с трубочкой) закрепить приемы работы в технике кляксография; продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов; способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Материалы: Бумага, простой карандаш, гуашь, палитра, трубочки, кисти. - 1 ч.

Тема 9.3«Рыбки» (рисование мыльными пузырями) продолжаем обучать детей рисовать мыльными пузырями; дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; развивать детское творчество, фантазию. Материалы: Бумага, гуашь, жидкое мыло, трубочка, салфетка. - 1 ч.

Итоговое занятие «Мы рисуем, что хотим»
Использование интерактивного комплекса «Ожившие рисунки». совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему. Материалы: Бумага, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти, простые карандаш, салфетки, цветные карандаши. - 1 ч.

**Календарно-тематическое планирование
стартовый уровень, 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов на тему/ раздел	№ группа дата	
				план	факт
1	Вводное занятие	Введение программу. Инструктаж по ТБ.	1	02.09.21	02.09.21
2	«Пейзаж»	21.«Пейзаж»	1	09.09.21	09.09.21
		2.2 «Мое любимое время года».	1	16. 09.21	16. 09.21
		2.3 «Золотая осень».	1	14.10.21	14.10.21
		2.4 «Зимушка – зима».	1	25.11.21	25.11.21
		2.5 «Ранняя весна».	1	24.02.22	24.02.22
		2.6 «Гроза».	1	14.04.22	14.04.22
		2.7 «Пушистые облака»	1	28.04.22	28.04.22
3	Декоративное	3.1 «Хоровод осенних листьев».	1	30. 09.21	30. 09.21
		3.2 «Семья семеновских матрешек».	1	13.01.22	13.01.22
		3.3 «Павлин»	1	20.01.22	20.01.22
		3.4 «Цветущая весна».	1	19.05.22	19.05.22
4	Графика	4.1 «Путь к звездам»	1	24.03.22	24.03.22
		4.2 «Золотая рыбка»	1	03.03.22	03.03.22
		4.3 «Вкусные дары щедрой осени»	1	23. 09.21	23. 09.21
5	Предметная	5.1 «Белка».	1	30.12.21	30.12.21
		5.2 «Усатый – полосатый».	1	27.01.22	27.01.22
		5.3 «Бабочки, которые я видел летом».	1	21.10.21	21.10.21
		5.4 «Ежик на полянке».	1	28. 10.21	28. 10.21
		5.5 «Открытка для мамы».	1	17.02.22	17.02.22
6	Сюжетная	6.1 «Сова на дереве».	1	18.11.21	18.11.21
		6.2 «Улицы города».	1	02.12.21	02.12.21
		6.3 «Баба – Яга и избушка на куриных ножках».	1	16.12.21	16.12.21
		6.4 «Зимние забавы».	1	23.12.21	23.12.21
		6.5 «Морское дно».	1	10.03.22	10.03.22
		6.6 «Пчелка на цветке».	1	12.05.22	12.05.22
7	Натюрморт	7.1 «Осенний букет».	1	07.10.21	07.10.21
		7.2 «Букет мимозы».	1	10.02.22	10.02.22
		7.3 «Ветка рябины».	1	11. 11.21	11. 11.21
		7.4 «Черемуха»	1	21.04.22	21.04.22
		7.5 «Невидимый зверек»	1	07.04.22	07.04.22
8	Граттаж	8.1 «Праздничный салют Победы».	1	05.05.22	05.05.22
9		9.1 «Что за животное	1	09. 12.21	09. 12.21

	Кляксография	получилось?».			
		9.2 «Цветочек в горшочке».	1	03.02.22	03.02.22
		9.3 «Рыбки».	1	17.03.22	17.03.22
10	Итоговое занятие	10.1 «Мы рисуем, что хотим»	1	26.05.22	26.05.22
	Итого:	36 занятий	36 ч.	36	36

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ОКОНЧАНИЮ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

Сформированность:

- коммуникативной компетентности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности;
- организационно - волевых качеств: воля, целеустремлённость, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, упорство в достижении поставленных целей, усидчивость, аккуратность;
- усвоение основных правил поведения в детском коллективе (творческом объединении);
- мотивации к творческой самостоятельности.

Метапредметные результаты:

Умение:

- выстраивать последовательность необходимых операций;
- соотносить свои действия с планируемым результатом;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности, работать индивидуально и в группе;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Предметные результаты:

Знание:

- основных видов изобразительного и нетрадиционного искусства, средств художественной выразительности;
- соблюдение особенностей работы с разными художественными и нетрадиционными материалами;
- основ цветоведения и закономерностей смешения цветов;
- приёмов изображения человека, растительного и животного мира;
- соблюдение основ безопасной работы и личной гигиены.

Умение:

- самостоятельно выполнять творческую работу;
- рисовать предметные, сюжетные объекты.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный Художник»							
Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль) 2021-2022 учебный год							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Перио д	Кол -во недель	К ол-во часов	Перио д	Кол -во недель	Ко л-во часов	Кол- во недель	Кол- во часов
Сентябрь – декабрь 01.09.2021- 30.12.2021	16	16	Январь – май 10.01. 2022 31.05. 2022	20	20	36	36
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Сентябрь – декабрь 01.09.2021-30.12.2021			Январь – май 10.01.2022 - 31.05.2022			Тестовые задания, выставки	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Кадровое обеспечение Квалификация педагога соответствует профилю программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Ноутбук
- Интерактивный комплекс «Ожившие рисунки»
- Мольберт
- Технологические карты
- Фигурки животных, муляжи фруктов, овощей, игрушечные модели транспорта
- Художественные иллюстрации
- Бумага для рисования
- Краски (гуашь, акварель)
- Карандаши (простые, цветные)
- Ластик
- Кисточки разного размера
- Баночки для воды
- Мисочки для разведения краски
- Губки
- Салфетки
- Фартуки

Методическое обеспечение

Способы работы:

1. Индивидуальная работа
2. Коллективная работа
3. Самостоятельная работа.

Педагогические технологии.

Игровая технология. Концептуальные идеи и принципы:

- Игра, ведущий вид деятельности и форма организации обучения;
- Игровые методы и приемы – средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- Постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- Игра, как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- Цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.), результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- Механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающаяся на познавательный интерес. Концептуальные идеи и принципы:

- Активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- Обучение с учетом закономерностей детского развития;
- Опережающее педагогическое воздействие, стимулирующие личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребенка»);
- Ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения. Концептуальные идеи и принципы:

- Создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- Проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- Проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества. Концептуальные идеи и принципы:

- Позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- Уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- Неотъемлемой составляющей субъект-субъективного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- Диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог – ребенок; ребенок – ребенок; ребенок – средства обучения; ребенок – родители;
- Сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- Сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге – фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Методы работы:

- индивидуальный
- групповой
- наглядно-информационный
- самостоятельный
- работа в свободном режиме.

Формы организации обучения.

Беседы, наблюдения, игры, проблемные ситуации, алгоритмы, схемы.

Структура занятия:

- вступительная беседа педагога, сообщение темы, приёмов работы;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест.

Формы работы:

- игровая, продуктивная деятельность;
- наглядная, демонстрация репродукций;
- художественная деятельность;
- использование ИКТ;
- традиционные и интегрированные занятия.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**Форма подведения итогов реализации программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в городских и региональных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Формы итогового и промежуточного контроля.

Входной контроль проводится на первом занятии. В ходе практического занятия педагог изучает навыки ребенка в художественной деятельности, его способности в данной области и личные качества.

Промежуточный контроль осуществляется в конце полугодия, также в ходе художественной деятельности педагог изучает динамику освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношения в коллективе.

Итоги освоения программы подводятся на итоговом занятии.

Система контроля результативности

Содержательный контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. В рамках накопительной системы, создание Портфолио.

Диагностическая карта.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

Фамилия, Имя	Навык владения карандашом, кистью и рисова ть отдельные предметы, предметы природы и т.д	Знание основных цветов (теплые, холодные). Знает как применять разнообразные нетрадиционные техники	Умение правильно располагать изображение на листе и придум ывать содержание своей работы	Степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений эффект занятий;	Уровень творчества: поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность проявление творчества,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем. – М: Издательство «ГНОМ» - 2007 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2014. – 108с
4. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2016. – 256с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2016. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2014. – 63с.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 96с.
8. Леонова Н.Н «Художественно-эстетическое развитие детей в ДОУ». Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017.
9. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников - М., Центр педагогического образования, 2012 г.
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2014.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2015. - 96с.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Издательство: Мозаика-Синтез, 2008 г.
13. Казанова Р.Г. Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
14. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2014
15. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
16. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2014.– 96с.
17. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2014. – 192с.

Интернет-ресурсы: 1.Рисование бабочки в технике монотипия :

<https://www.youtube.com/watch?v=yDpSMGBpTGk&t=351s>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/marija-aleksandrovna-zaiceva/master-klas-po-risoaniyu.html>

2. Рисование штампами <https://www.youtube.com/watch?v=rT5Xr-mjfRE>

3. Техника рисования нитью <https://www.youtube.com/watch?v=tNq3ychUOGE>

4. Рисование методом «тычка» жёсткой полусухой кистью "Пушистый котёнок" <https://www.youtube.com/watch?v=MJ3Xgc5HFHM>

5. Мастер класс «Рисование мятой бумагой»

<https://www.youtube.com/watch?v=8hDAyUMqaS8>

для родителей

1. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2014. – 256с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2014.– 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 96с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2014. – 63с..
5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2015.– 96с.

6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А. – М: ТЦ «Сфера», 2014. – 192с.
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2015.
8. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2014. – 192с.
9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2007. – 128с.
10. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2014.– 128с.

для детей

- 1.Котлякова Т. А., Федорова Е.Я. "Разноцветный мир. Учебное пособие для детей (6-7(8) лет"-Издательство: Баласс, 2021 г.
- 2.Терещенко Н.А. "Рисование. Подробный курс для будущих художников"- Издательство: Владис,2020г.
- 3.Шайдурова Н.В. Рисуем рыб по алгоритмическим схемам (5—7 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 32 с.
4. Костина О. В, «Шкатулка радужных идей». — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019. — 208 с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2007. – 128 с.