МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 «ВОЛЧОК»
(МБДОУ № 45 «Волчок»)

СОГЛАСОВАНО на заседании Управляющего совета МБДОУ № 45 «Волчок» Протокол № 5 от «16» 08 2022г.	ПРИНЯТО решением педагогического совета МБДОУ № 45 «Волчок» Протокол № 0 от «19» 08 2022г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом МБДОУ от «04» 08 2022 №ДС45-11-304/2 Заведующий МБДОУ С.Б.Гарипова **Подписано электронной подписью** Сертификат: 56F7273BB8015824CAFD92CDD0D413266CA8D789 Гарипова Светлана Борисовна Действителен: 10.11.2021 с по 10.02.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Юные художники»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1год

Количество часов в год: 36 часов

Автор-составитель программы

Селимова Зульфия Назировна,

педагог дополнительного образования

Сургут 2022 г.

Содержание

	Паспорт программы	3
1	**Пояснительная записка**	5
1.1	Актуальность программы	5
1.2	Направленность программы	6
1.3	Отличительные особенности программы	6
1.4	Адресат программы	7
1.5	Образовательные форматы	8
1.6	Срок освоения программы	8
1.7	Уровень освоения	8
1.8	Цель и задачи программы	9
1.9	Условия реализации	10
1.10	Планируемые результаты	13
2	**Содержание программы**	14
2.1	Учебно-тематический план	14
3	**Формы итогового и промежуточного контроля**	30
4	**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**	30
5	**Список литературы**	35

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности « Юные художники»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Селимова Зульфия Назировна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом МБДОУ от «04» 08 2022 №ДС45-11-304/2
Цель	Создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде и рисовании.
Задачи	Обучающие: - знакомить с различными техниками рисования; - учить правильно располагать рисунок на листе бумаги; - учить передавать композицию в сюжетном рисунке; -учить использовать различные художественные материалы и техники, для достижения замысла. Развивающие: - знакомить с творчеством художников; - развивать эстетическое восприятие, цветоощущение; - развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и их сочетания для большей выразительности и более точного воплощения замысла; - развивать устойчивый интерес к творческой деятельности; - развивать образное восприятие и воображение; - развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер; - развивать умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее выполнения (как делать). Воспитательные: - вызывать эмоционально-положительный отклик на игровое действие; - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; - формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца; - воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к материалам.

Ожидаемые результаты освоения программы	К концу года обучения будут знать: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); понятие симметрии; контрасты форм; свойства красок и графических материалов; азы воздушной перспективы (дальше, ближе); контрасты цвета; гармонию цвета; азы композиции (статика, движение); пропорции плоскостных предметов; строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник); основы линейной перспективы. Уметь: выбирать формат и расположение листа в зависимости отзадуманной композиции; смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; работать самостоятельно и в коллективе; соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); работать с натуры; работать в определённой гамме; доводить работу от эскиза до композиции; использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет). получат развитие общеучебные умения и личностные качества: умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах; умение работать в группе; умение уступать; ответственность; самокритичность; самоконтроль. умение радоваться своим успехам и успехам товарищей; • эмпатия, взаимопомощь.
Срок реализации программы	1.09.2021-31.05.2022
Количество занятий в неделю /мес./за 9 мес.	1 час в неделю / 38 занятий в год
Возраст обучающихся	от 6 до 7 лет

1. Пояснительная записка.

1.1 Актуальность программы.

В условиях постоянно ускоряющейся динамики процессов развития в культуре, экономике, образовании, одним из важных факторов успешности человека является творчество.

Особым потенциалом развития творческих способностей обладает изобразительная деятельность.

Рисование, как часть изобразительной деятельности является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, т.к. оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью дошкольника.

Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались педагоги: А.А.Венгер, Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, Т.С.Комарова и другие. В работах психологов: А.В.Запорожца, В.В. Давыдова, установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувствительности, в том числерисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества, в том числе и рисованием.

Эта проблема актуальна, она подтверждается тем, что работа по рисованию в современных условиях педагогического процесса, в основном, вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по рисованию.

Главная задача, которая стоит перед педагогами по изобразительной деятельности, осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юные художники» имеет художественную направленность. Данная программа составлена на основе методического руководства автора Н.Н. Леоновой «Художественно-эстетическое развитие детей в ДОУ».

Художественно-эстетическое воспитание в программе реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства ихудожественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие уребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

1.3. Отличительные особенности.

Новизной и отличительной особенностью программы «Юные художники»является использование на занятиях набора Эбру (рисование на воде). Это техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу. Рисунки получаются яркие и фантазийные. Дети в восторге от такого рисования!

Художественное творчество создаёт условия для гармоничного развития детей, интегрирует социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие, развивает наблюдательность, воображение, образные представления, способность анализировать, сравнивать, находить сходства и различия, обобщать, совершенствует чувствоцвета, формы, пропорций, учит отражать в рисунках основные черты предметов, рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, подводит к оценке и принятию работ других детей, развивает интерес детей

кизобразительной деятельности.

Включение в занятия техники эбру позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

1.4. Адресат программы.

Программа «Юные художники» ориентирована на детей5-7 лет.

Характеристика возрастных особенностей детей 5-7 лет.

Погружение в жизнь, искусство, творчество. «Практики и прагматики».

В этом возрасте ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. В целом ребенок 5-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельныйсубъект деятельности и поведения. В 5-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. К концу дошкольного возраста происходят существенныеизменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательныхдействий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 5-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радостьи т.п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретногоповседневного взаимодействия.

Старший дошкольный возраст – качественно новый этап в художественно- эстетическом развитии дошкольников. Старший дошкольник в своем эстетическом развитии способен создать оригинальный образ, композицию адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия целого образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры. Тематика изобразительной деятельности расширяется: она близка к детскому опыту, субкультуре, освоенным умениями представлениям об окружающем мире. В этом возрасте у детей достаточно развиты глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы. Старшие дошкольники учатся планировать и анализировать свою работу (передача характера, формы, объема, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения.

1.5. Образовательные форматы:

1. наблюдение

2. художественная деятельность
3. беседа
4. дискуссия
5. анализ продуктов изобразительно-художественной деятельности
6. игра.

1.6. Срок освоения программы 1 год с 1.09.2021г. по 31.05.2022г.Занятия проводятся 1 раз в неделю / 36 занятий в год.

1.7. Цель и задачи программы:

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредствомразличных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать различным техникам рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия с использованием интерактивного комплекса «Ожившиекартинки»;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

1.8. Условия реализации.

Способы работы:

1. Индивидуальная работа
2. Коллективная работа
3. Самостоятельная работа.

Педагогические технологии.

Игровая технология. Концептуальные идеи и принципы:

• Игра, ведущий вид деятельности и форма организации обучения;

• Игровые методы и приемы – средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;

• Постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;

• Игра, как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;

• Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого

потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному ибыстрому освоению изучаемой дисциплины;

- Цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.тд.), результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- Механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающаяся на познавательный интерес. Концептуальные идеи и принципы:

- Активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- Обучение с учетом закономерностей детского развития;
- Опрежающее педагогическое воздействие, стимулирующие личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребенка»);
- Ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения. Концептуальные идеи и принципы:

- Создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- Проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- Проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества. Концептуальные идеи и принципы:

- Позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- Уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- Неотъемлемой составляющей субъект-субъективного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- Диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог – ребенок; ребенок – ребенок; ребенок – средства обучения; ребенок – родители;
- Сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- Сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге – фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Методы работы:

- индивидуальный
- групповой

- наглядно-информационный
- самостоятельный
- работа в свободном режиме. Формы организации обучения.

Беседы, наблюдения, игры, проблемные ситуации, алгоритмы, схемы.

Структура занятия:

- вступительная беседа педагога, сообщение темы, приёмов работы;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест. Формы работы:
- игровая, продуктивная деятельность;
- наглядная, демонстрация репродукций;
- художественная деятельность;
- использование ИКТ;
- традиционные и интегрированные НОД. Материально-техническое обеспечение:

• Ноутбук
• Наборы для рисования на воде «Эбру»
• Мольберт
• Технологические карты
• Фигурки животных, муляжи фруктов, овощей, игрушечные модели транспорта и
• Художественные иллюстрации
• Бумага для рисования
• Краски (гуашь, акварель)
• Карандаши (простые, цветные)
• Ластики
• Кисточки разного размера
• Баночки для воды
• Мисочки для разведения краски
• Губки
• Салфетки

1.9. Уровень освоения – стартовый.

№	Наименование показателя	Содержание показателя, удовлетворяющего требованиям дополнительным общеразвивающим программ стартового уровня
1.	Целевая аудитория	Обучающиеся, проявляющие интерес к изучению содержания программы
2.	Рекомендуемый возраст	5-7 лет
3.	Рекомендуемый режим занятий	1 час в неделю 1 год

1.2. Планируемые результаты.

В результате освоения программы дети будут владеть традиционными и нетрадиционными способами рисования и материалами; знать цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый); знать свойства акварели и её отличия от гуашевых красок; определять характерные и отличительные признаки предметов быта и животных; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;

ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; комбинировать разные способы изображения и изоматериалы; изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты; создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; творить в сотворчестве с педагогом и детьми.

2. Содержание программы.

2.1. Учебный план.

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Веселое лето». Сюжетное рисование, мониторинг.	- учить детей отражать в рисунке летние впечатления,рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображениена всем листе бумаги, составлять композицию; - вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками; -развивать творческую активность; - выявлять умение передавать настроение в рисунке
	2	«Осень на опушкекраски разводила…» Рисование позамыслу.	- развивать у детей интерес к пейзажной живописи; - учить рисовать осенний пейзаж,выделять в рисунке главное; - развивать фантазию, творческоевоображение; воспитывать любовь к природе.
	3	«Осень на опушке краски разводила…» Рисование п озамыслу.	- развивать у детей интерес к пейзажной живописи; - развивать фантазию, творческое воображение; - учить различным приемам рисования; - упражнять в видении цветовойгаммы картины и подборе красок кней; - воспитывать любовь к природе.
	4	«Лесные животные».	- закреплять знания о лесных животных; - закреплять знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; - учить устанавливать зависимостьвнешнего вида животного от условий жизни; - знакомить с искусством силуэта; - учить ритмичному нанесению штриховки; показать выразительные возможности цветных карандашей; воспитывать любознательность, интерес к природе
октябрь	5	«Овощи в корзине». Предметное рисование.	- продолжать знакомить детей совощами; - формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; - развивать творческое воображение; - формировать умение работать с изобразительными материалами;

			- воспитывать интерес к осенним овощам.
	6	«Мой любимый город». Техника эбру.	-продолжать знакомить детей смалой Родиной, достопримечательностямиродного города; -познакомить с эбру –нетрадиционным приемом рисования; -закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций; - развивать творческие способности.
	7	«Мой любимый город».	- продолжать работу надгородским пейзажем; - учить прорисовыватьдекоративные элементы; Закреплять умение рисовать фломастерами
	8	«Транспорт н агородских улицах».	- продолжать знакомить с видами городского транспорта; - учить анализировать из каких геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом) можно нарисовать транспорт; - развивать чувство композиции; - учить использовать разные материалы для создания выразительного рисунка; - закреплять знание Правил дорожного движения.
ноябрь	9	«Все профессии нужны, все профессии важны». Сюжетное рисование.	- дать детям представление о женских и мужских профессиях; - развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; - учить рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки; - воспитывать уважение к людям труда, художественный вкус, фантазию,творческие способности.
	10	«Сказочные витражи». Декоративное рисование.	- знакомить детей с дизайнерским искусством, с понятием «витраж», с техникой его выполнения; - учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали; - формировать умение работать в витражной технике; - учить основам цветоведения; - развивать творческие способности.
	11	«Федорина посуда»	- развивать у детей устойчивый (по сказке К.И. Чуковского интерес к творчеству). -учить эмоционально воспринимать содержание произведений, понимать их нравственный смысл;

			Предметное рисование. -формировать умение мотивированно оценивать поступки героев; -систематизировать знанияо посуде, активизировать словарь, согласовывая существительные с прилагательными; -учить рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур; -воспитывать интерес и бережное отношение к книгам.
	12	«Невесомые снежинки» как пушинки, с неба падают снежинки». Техника эбру.	- учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы; - развивать умение рисовать втехнике эбру; - вызывать интерес к зимнему природному явлению снегопаду.
декабрь	13	«Вот зима, кругом бело…» Рисование пейзажапо замыслу.	- продолжать знакомить детей сзимним временем года, сезоннымиизменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе; - вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятиязимней природы; - развивать эстетические оценки исуждения; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы.
	14	«Вот зима, кругом бело…» Рисование пейзажа по замыслу.	- продолжать работу над композицией; - учить доводить начатое до конца
	15	«Рисование еловых веточек с натуры». Предметное рисование.	- учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве; - показать способы обследования натуры; - развивать координацию всистеме «глаз – рука»; - вызывать интерес к предстоящему новогоднему празднику.
	16	«Дед Мороз и Новый год». Декоративное рисование.	- продолжать знакомить детей с образом Деда Мороза и символом праздника Нового года новогоднейелкой; - развивать зрительное и слуховоевосприятие; - закреплять умение украшать узорами шаблоны новогодних игрушек;
январь	17	«Сидят на ветках снегири, сияютсловно	- продолжать знакомить детей с зимующими птицами;

		фонари». Предметное рисование.	- закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят); - учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); - развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски дляполучения нужного оттенка; - воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлятьзаботу о них.
	18	«Мы во двор пошли гулять…» Рисование по замыслу.	- закреплять у детей знаниепризнаков зимних явлений природы; - учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; - формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме, рисовать гуашью; - развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета.
	19	«Пингвина льдине». Техника эбру (созданиефона)	- продолжать знакомить детей сдикими животными; - закреплять навыки работы втехнике эбру; - развивать мышление, мелкуюмоторику рук; - воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным.
февраль	20	«Пингвина на льдине».	- учить рисовать пингвина; -закреплять умение работатьгуашью; - развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; - учить видеть красоту в рисунках.
	21	«Родная армия. Летящие самолеты». Предметное рисование.	- закреплять знания о воздушномтранспорте; - закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками; -развивать творчество и воображение.
	22	«Портрет папы».	- дать представление о жанре портрета; - развивать художественное восприятие образа человека,передавать характерные особенности мужского лица; - воспитывать любовь к папе, желание сделать ему приятное.
	23	«Мы нарисуем мамочке красивые цветы». Коллективная работа.	- вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу; - закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу; - создавать условия для

			экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами,художественными техниками; - развивать чувство композиции, технические навыки; - воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделатьей приятное.
	24	«Ничего милее нет маминой улыбки». Рисование портрета.	- продолжать знакомить детей спортретом и его видами; - учить рисовать женский портрет,передавать характерныеособенности; - воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделатьей приятное.
	25	«Сегодня март в календаре – весна в права вступает!» Сюжетное рисование.	- формировать у детей экологическую культуру; - закреплять знания о характерных особенностях данного временигода; - знакомить с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, яркое солнце, первые цветы; - учить составлять весеннюю композицию, используяакварельные краски; - развивать чувство ритма и композиции; - воспитывать интерес к познаниюприроды и отображению представлений в изобразительной деятельности; - воспитывать эстетическое чувство к природе, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.
	26	«Подводный мир». Техника эбру	- уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; - совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения; - развивать детское творчество при создании и реализации замысла; - воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту.
	27	«Аквариум». Сюжетное рисование.	-расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме); -учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи; -продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками; - закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль; - развивать внимание.
	28	«Сказочные персонажи	- побуждать кратко рассказывать сюжет

		подводного царства» (Золотая рыбка, Русалочка, Нептун и т.д.).	сказки; формировать умение изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать, дополнять изображение деталями; - развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов.
Апрель	29	«Цирк». Декоративное -сюжетное рисование.	- знакомить детей с цирковым искусством; - совершенствовать умение создавать яркий художественный образ, творчески используя основные выразительные средстваживописи – цвет и линию; - закреплять знания о контрастныхцветах; - развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности;
	30	«Космос». Техника эбру	- расширять представления детей об окружающем мире (космос); - развивать способность устанавливать простейшие связи; - учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционнойтехники;
	31	«Космическое путешествие».	- рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине; - знакомить с искусством силуэта; - учить создавать коллаж; - воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
	32	«День победы!» Сюжетное рисование.	- расширять знания о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в тот период; - учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; - закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; - воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ.

	33	«Радуга-дуга». Техника эбру	- продолжать знакомить с цветовым спектром, закреплять понятие «холодные и теплыетона»; - учить рисовать радугу и весеннеенебо; - воспитывать аккуратность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета.
	34	«Насекомые на полянке». Коллективное рисование.	- закреплять знания детей о многообразии мира насекомых исреде их обитания; - учить изображать насекомых разными способами; - совершенствовать техническиенавыки; Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; - воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	35	«Цветущий луг». Нетрадиционное рисование.	- продолжать знакомить детей срастениями луга; -учить рисовать цветы нетрадиционными способами; -учить обогащать сюжет деталями; - закреплять навыки рисования красками; - развивать эмоциональное отношение ко всему живому; - воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе.
	36	«Нарисуй интересную историю». Рисование по замыслу.	Мониторинг. - учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке; - вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, используя разные способы рисования; - закреплять умение рисовать карандашом; - учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца; -развивать творческое воображение.

Промежуточный контроль осуществляется в конце полугодия, также в ходе художественной деятельности педагог изучает динамику освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношенияв коллективе.

Итоги освоения программы подводятся на итоговом занятии.

Диагностическая карта.

Фамилия, Имя	Умение свободно владеть карандашом, кистью.	Знание основных цветов (теплые, холодные).	Умение создать сюжет в рисунке	Умение оценивать и сравнивать свою работу с работами других детей.

3. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

В программе предусмотрена реализация требований ФГОС ДО в направлении художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, а именно эстетическое развитие ребенка предполагает формирование эмоционального переживания, формирование «насмотренности», любование художественными произведениями, внимательного, образного, целенаправленного восприятия.

Восприятие искусства должно быть обставлено как театральное действие, созданы соответствующие условия. Восприятие произведения искусства требует доверительного, эмоционального общения, открытости и доброжелательности, внимательности к каждому ребенку, его чувствам.

Содержание образовательного процесса по освоению дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Оживающие рисунки» построено с учётом рекомендаций методического руководства для педагогов Н.Н. Леоновой «Художественно-эстетическоеразвитие детей в ДОУ».

Формы организации детей: подгрупповая, индивидуальная.

Виды организации детей: рассматривание репродукций, непосредственно художественная деятельность, самостоятельная деятельность.

Методы и приемы обучения:

- Эмоциональный настрой;
- Практические – упражнения, игровые методы, самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Структура занятия: Вступительная часть включает организационный момент,

активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания. Практическая часть включает художественную деятельность самостоятельно или под руководством педагога. Заключительная часть включает подведение итогов.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации дополнительной программы дошкольного образования являются:

• наличие у родителей программы посредством сайта детского сада;

• информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в дополнительной программе, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

Формы взаимодействия с родителями при реализации дополнительной программы: консультативная и практическая помощь родителям.

Оснащение и оборудование группы для занятий художественной деятельностью

- Ноутбук
- Наборы для рисования на воде «Эбру»
- альбомы, краски, карандаши, фломастеры, кисти, баночки, салфетки ит.д.
- Фигурки животных, муляжи фруктов, овощей, игрушечные модели транспорта.
- Художественные иллюстрации, репродукции.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализацию программы.

Должностные обязанности. Оказывает дополнительные образовательныеуслуги в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, развивает у воспитанников разнообразную творческую деятельность.

Комплектует состав воспитанников (согласно запросам родителей (законных представителей)) кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока предоставления услуги.

Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

Проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников. Разрабатывает и реализует образовательную программу дополнительного образования по своему

Формы итогового и промежуточного контроля. направлению. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Ведет документацию в соответствии с требованиями к ведению документов при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует ихразвитию, формированию устойчивых интересов и склонностей.

Входной контроль проводится на первом занятии. В ходе практического занятия педагог изучает навыки ребенка в художественной деятельности, его способности в данной области и личные качества.

Организует разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников.

Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой дополнительного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает в конце реализации дополнительной образовательной программы отчетные мероприятия с воспитанниками для демонстрации достижений воспитанников перед родителями (законными представителями) и администрацией учреждения. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. Проходит медицинский осмотр 1 раза в год. Проходит профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию 1 раз в два года. Должен знать:

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- возрастную и специальную педагогику и психологию;
- физиологию, гигиену;
- специфику развития интересов и потребностей воспитанников, основыих творческой деятельности;
- методику поиска и поддержки одаренных детей;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно- эстетической деятельности;
- методы развития мастерства;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами,их заменяющими, коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики;
- основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами,

электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;

- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по профилю профессиональнойдеятельности, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

4. Список литературы.

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

2. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ». Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017.

3. Н.В. Шайдурова Обучение детей дошкольного возраста рисованиюживотных по алгоритмическим схемам. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010.

4. В. А. Деркунская. Проектная деятельность дошкольников - М., Центр педагогического образования, 2012 г.

5. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва, 2011.

6. И.В. Тюфанова. Мастерская юных художников. Развитие творческих способностей старших дошкольников. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002г.

7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки

8. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

9. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет. Москва, Просвещение, 1992