МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 «ВОЛЧОК»
(МБДОУ № 45 «Волчок»)

СОГЛАСОВАНО на заседании Управляющего совета МБДОУ № 45 «Волчок» Протокол № 5 от «16» 08 2022г.	ПРИНЯТО решением педагогического совета МБДОУ № 45 «Волчок» Протокол № 0 от «19» 08 2022г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом МБДОУ от «04» 08 2022 №ДС45-11-304/2 Заведующий МБДОУ С.Б.Гарипова **Подписано электронной подписью** Сертификат: 56F7273BB8015824CAFD92CDD0D413266CA8D789 Гарипова Светлана Борисовна Действителен: 10.11.2021 с по 10.02.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Оживающие рисунки»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1год

Количество часов в год: 68 часов

Автор-составитель программы

Селимова Зульфия Назировна,

педагог дополнительного образования

Сургут 2022 г.

	Паспорт программы	3
1	**Пояснительная записка**	5
1.1	Актуальность программы	5
1.2	Направленность программы	6
1.3	Отличительные особенности программы	6
1.4	Адресат программы	7
1.5	Образовательные форматы	8
1.6	Срок освоения программы	8
1.7	Уровень освоения	8
1.8	Цель и задачи программы	9
1.9	Условия реализации	10
1.10	Планируемые результаты	13
2	**Содержание программы**	14
2.1	Учебно-тематический план	14
3	**Формы итогового и промежуточного контроля**	34
4	**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**	34
5	**Список литературы**	39

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности « Оживающие рисунки»
Направленность программы	Художественной
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Селимова Зульфия Назировна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом МБДОУ от «04» 08 2022 №ДС45-11-304/2
Цель	Создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде и рисовании.
Задачи	Обучающие: - знакомить с различными техниками рисования; - учить правильно располагать рисунок на листе бумаги; - учить передавать композицию в сюжетном рисунке; -учить использовать различные художественные материалы и техники, для достижения замысла. Развивающие: - знакомить с творчеством художников; - развивать эстетическое восприятие, цветоощущение; - развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и их сочетания для большей выразительности и более точного воплощения замысла; - развивать устойчивый интерес к творческой деятельности; - развивать образное восприятие и воображение; - развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер; - развивать умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее выполнения (как делать). Воспитательные: - вызывать эмоционально-положительный отклик на игровое действие; - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; - формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца; - воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к материалам.

Ожидаемые результаты освоения программы	К концу года обучения будут знать: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); понятие симметрии; контрасты форм; свойства красок и графических материалов; азы воздушной перспективы (дальше, ближе); контрасты цвета; гармонию цвета; азы композиции (статика, движение); пропорции плоскостных предметов; строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник); основы линейной перспективы. Уметь: выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; работать самостоятельно и в коллективе; соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); работать с натуры; работать в определённой гамме; доводить работу от эскиза до композиции; использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет). получат развитие общеучебные умения и личностные качества: умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах; умение работать в группе; умение уступать; ответственность; самокритичность; самоконтроль. умение радоваться своим успехам и успехам товарищей; • эмпатия, взаимопомощь.
Срок реализации программы	03.09.2022-31.05.2023
Количество занятий в неделю /мес./за 9 мес.	2 часа в неделю / 68 занятий в год
Возраст обучающихся	от 4 до 5 лет

1. Пояснительная записка.

1.1 Актуальность программы.

В условиях постоянно ускоряющейся динамики процессов развития в культуре, экономике, образовании, одним из важных факторов успешности человека является творчество.

Особым потенциалом развития творческих способностей обладает изобразительная деятельность.

Рисование, как часть изобразительной деятельности является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, т.к. оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью дошкольника.

Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались педагоги: А.А.Венгер, Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, Т.С.Комарова и другие. В работах психологов: А.В.Запорожца, В.В. Давыдова, установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувствительности, в том числерисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества, в том числе и рисованием.

Эта проблема актуальна, она подтверждается тем, что работа по рисованию в современных условиях педагогического процесса, в основном, вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по рисованию.

Главная задача, которая стоит перед педагогами по изобразительной деятельности, осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юные художники» имеет художественную направленность. Данная программа составлена на основе методического руководства автора Н.Н. Леоновой «Художественно-эстетическое развитие детей в ДОУ».

Художественно-эстетическое воспитание в программе реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

1.3. Отличительные особенности.

Новизной и отличительной особенностью программы «Юные художники» является использование на занятиях набора Эбру (рисование на воде). Это техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу. Рисунки получаются яркие и фантазийные. Дети в восторге от такого рисования!

Художественное творчество создаёт условия для гармоничного развития детей, интегрирует социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие, развивает наблюдательность, воображение, образные

представления, способность анализировать, сравнивать, находить сходства и различия, обобщать, совершенствует чувство цвета, формы, пропорций, учит отражать в рисунках основные черты предметов, рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, подводит к оценке и принятию работ других детей, развивает интерес детей к изобразительной деятельности.

Включение в занятия техники эбру позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

1.2. Адресат программы.

Программа «Юные художники» ориентирована на детей 4-5 лет.

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет.

Первое познание жизни, искусства, творчества. «Исследователи». Изобразительная деятельность в этом возрасте получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища,глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Ониоказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

1.2. Образовательные форматы:

1. наблюдение
2. художественная деятельность
3. беседа
4. дискуссия

5. анализ продуктов изобразительно-художественной деятельности
6. игра.

1.3. Срок освоения программы 1 год с 03.09.2022г. по 31.05.2023г. Занятия проводятся 2 раза в неделю / 68 занятий в год.

1.4. Уровень освоения – базовый.

3. Рекомендуемый режим занятий 1 час в неделю 1 год

№	Наименование показателя	Содержание показателя, удовлетворяющего требованиям дополнительным общеразвивающим программ стартового уровня
1.	Целевая аудитория	Обучающиеся, проявляющие интерес к изучению содержания программы
2.	Рекомендуемый возраст	4-5 лет
3.	Рекомендуемый режим занятий	1 час в неделю 1 год

1.5. Цель и задачи программы:

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством различных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать различным техникам рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия с использованием интерактивного комплекса «Ожившие картинки»;

- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

1.6. Условия реализации. Способы работы:

1. Индивидуальная работа

2. Коллективная работа
3. Самостоятельная работа. Педагогические технологии.

Игровая технология. Концептуальные идеи и принципы:

- Игра, ведущий вид деятельности и форма организации обучения;
- Игровые методы и приемы – средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- Постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- Игра, как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- Цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.тд.), результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- Механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающаяся на познавательный интерес. Концептуальные идеи и принципы:

- Активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности:

целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);

- Обучение с учетом закономерностей детского развития;
- Опрежающее педагогическое воздействие, стимулирующие личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребенка»);
- Ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения. Концептуальные идеи и принципы:

- Создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- Проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- Проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества. Концептуальные идеи и принципы:

- Позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- Уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

• Неотъемлемой составляющей субъект-субъективного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит
не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
• Диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог – ребенок; ребенок – ребенок; ребенок – средства обучения; ребенок – родители;
• Сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
• Сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге – фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.
Методы работы:
- индивидуальный
- групповой
- наглядно-информационный
- самостоятельный
- работа в свободном режиме. Формы организации обучения.
Беседы, наблюдения, игры, проблемные ситуации, алгоритмы, схемы. Структура занятия:
- вступительная беседа педагога, сообщение темы, приёмов работы;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест. Формы работы:
- игровая, продуктивная деятельность;
- наглядная, демонстрация репродукций;
- художественная деятельность;
- использование ИКТ;
- традиционные и интегрированные НОД. Материально-техническое обеспечение:
• Ноутбук
• Наборы для рисования на воде «Эбру»
• Мольберт
• Технологические карты
• Фигурки животных, муляжи фруктов, овощей, игрушечные модели транспорта и т.д.
• Художественные иллюстрации
• Бумага для рисования
• Краски (гуашь, акварель)
• Карандаши (простые, цветные)
• Ластики
• Кисточки разного размера
• Баночки для воды
• Мисочки для разведения краски
• Губки
• Салфетки

- Фартуки

1.7. Планируемые результаты.

В результате освоения программы дети будут владеть традиционными и нетрадиционными способами рисования и материалами; знать цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый); знать свойства акварели и её отличия от гуашевых красок; определять характерные и отличительные признаки предметов быта и животных; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования; ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;

использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; комбинировать разные способы изображения и изоматериалы; изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты; создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; творить в сотворчестве с педагогом и детьми.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематическое планирование.

Месяц	**№**	**Тема**	**Задачи**
Сентябрь	1	«Мы – художники». Нетрадиционное рисование. Мониторинг.	- знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; -развивать творческое воображение, фантазию; - формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки).
	2	«Дары осени. Наливные яблочки». Предметное рисование.	- знакомить детей с натюрмортом; - учить понимать красоту в сочетании форм и цвета; - формировать умение рисовать гуашью; - учить смешивать два цвета для получения третьего; - знакомить с теплыми цветами; - развивать глазомер, внимание, усидчивость.
	3	«Лесные животные».	- знакомить детей с обитателями леса (дикими животными); - закреплять знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; - учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; - знакомить с искусством силуэта; - учить ритмичному нанесению штриховки; - показать выразительные

			возможности цветных карандашей; воспитывать любознательность, интерес к природе.
	4	«Мишка косолапый». Предметное рисование.	• дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; • учить изображать медведя с помощью красок; • закреплять знания о коричневом и черном цветах; • воспитывать уважение к диким животным.
	5	«Ковер из листьев»	учить делать оттиск листьев; закреплять понятие о теплыхцветах.
	6	«Ежик»	- закреплять знания о подготовке к зиме животных; - учить передавать в рисунке характерные признаки ежа.
	7	«Разноцветный дождь»Техника эбру	- знакомить с техникой рисования эбру; -учить отображать состояние погоды.
	8	«Хохломские ягоды»	воспитывать интерес к народному творчеству; развивать умение составлять узор на прямоугольнике; учить чередовать цвета.
октябрь	9	«Какие они разные – деревья и кусты».Предметное рисование.	- вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустарников, желание изображать их; - развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев, их цветовой характеристики, индивидуальныхпризнаков; - учить изображать дерево и егочасти графическими материалами; обучать умению давать

			эстетические оценки.
	10	«Какие они разные – деревья и кусты» Предметное рисование.	- продолжатьучить изображать деревья; - закреплять знанияо теплых цветах; - продолжать учить рисовать гуашью.
	11	«Моя улица».Техника эбру.	- продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города; - учить создавать городскойпейзаж; развивать творческие способности.
	12	«Моя улица».	- продолжать учить изображать городской пейзаж; - учить украшатьрисунок декоративными элементами.
	13	«Правила движениядостойны уважения». Предметноерисование.	- формировать знания детей о Правилах дорожного движения; - учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные),предназначенные для водителей ипешеходов; - закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; - формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения.
ноябрь декабрь январь	14	«Городскойтранспорт».	- продолжать знакомить с видами городского транспорта; учить анализировать из каких геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом) можно нарисовать транспорт; развивать чувство композиции; -учить использовать разные материалы для создания выразительного рисунка; -закреплять знание Правил дорожного движения.
	15	«Чайный сервиз»	-учить самостоятельнопридумывать узоры и украшать посуду в едином стиле; - развивать фантазию, чувство цвета.
	16	«Совушка-сова»Техника эбру	учить создавать рисунок на воде; - тренировать точность движений

			руки; учить выбирать цветовую гамму.
	17	«Совушка-сова»	- учить передавать характерные особенности совы; -учить рисовать линии и декоративные элементы фломастерами.
	18	«Нарисуй интересную историю». Нетрадиционное рисование.	кляксографией, показать ее выразительные возможности; -учить придавать полученным кляксам настроение; - закреплять знания о теплых и холодных цветах; -развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.
	19	«Мои любимые - игрушки». Предметное - рисование.	учить передавать фигуру человека, изображать черты лица; учить мальчиков рисовать с натурыобразвеселого клоуна, используя яркие контрасты красок; - учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы; -Закреплять умение правильно располагать рисунок на листе; -закреплять умение пользоваться художественными материалами.
	20	«Мои любимые игрушки». Предметное рисование.	- учить передавать фигуру человека, изображать черты лица; - учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок; - учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы; Закреплять умение правильно располагать рисунок на листе; -закреплять умение пользоваться художественными материалами.
	21	«Колобок». - сказке.	- побуждать кратко рассказывать содержание сказки «Колобок»; - развивать связную речь; - учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды к сказке «Колобок»; - закреплять умение равномерно аккуратно закрашивать, дополнять изображение деталями; - развивать творческое воображение,

			учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов. Продолжать работу над сюжетной композицией к сказке «Колобок». воспитывать у детей интерес к сказкам;
	22	«Невесомы как - падают снежинки».	учить симметрично, располагать пушинки, с неба круговой узор; - учить использовать в узоре Декоративное разнообразные прямые, округлые рисование. линии формы, растительные элементы; - развивать умение пользоваться кистью; - вызывать интерес к зимнему природному явлению снегопаду.
	23	«Шапка и варежки».Предметное рисование.	-закреплять знания о зимних предметах одежды; -учить рисовать шапку и варежки; -продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одномстиле и цвете; -формировать чувство композиции и ритма.
	24	«Снеговик» Техника Эбру.	- закреплять знание признаков зимних явлений природы, зимних забавах; - продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета; - закреплять знание холодных цветов; - создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника.
	26	«В лесу родилась елочка». Предметное рисование.	- учить рисовать ель, передавая особенности ее строения, окраски; - учить самостоятельно украшать нарисованную ель; учить добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов; -развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.
	27	«Дед Мороз и Новый год».	- продолжать знакомить детей с

		Декоративное рисование.	образом Деда Мороза и символом праздника Нового года новогодней елкой; - развивать зрительное и слуховое восприятие; - закреплять умение украшать узорами шаблоны новогодних игрушек; - развивать эстетическое восприятие цвета; - создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника.
	28	«Новогодние игрушки». Декоративное рисование.	- продолжать знакомить детей с символом праздника Нового года новогодней елкой; - закреплять умение украшать узорами шаблоны новогодних игрушек;
	29	«Зима в лесу»	- учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов; - знакомить с различными техниками работы кистью; - закреплять умение вписывать изображение в лист; - воспитывать любовь к природе. - знакомить с различными техниками работы кистью; - закреплять умение вписыватьизображение в лист; - воспитывать любовь к природе.
	30	«Зима в лесу»	- продолжать работу над зимним пейзажем.
	31	«Пряничный домик»	- закреплять умение украшатьшаблон узорами; - развивать аккуратность.
	32	«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари». Предметноерисование.	- продолжать знакомить детей с зимующими птицами; - закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят); - учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); - развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую

			цветовуюгамму, смешивать краски дляполучения нужного оттенка; - воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.
	33	«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари». Предметное рисование.	- Продолжать работу над рисунком - Учить доводить начатое до конца.
			-
	34	«Деревья зимой. Береза моя, березонька, береза моя кудрявая». Сюжетное рисование.	- расширять представление детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве, устном народном и детском изобразительномтворчестве; - развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение; - учить рисовать березу; - формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разных видов искусства; - воспитывать чувство любви к березке и бережное отношение к ней.
	35	«Украсим скатерть». Декоративноерисование.	- знакомить детей с понятием «уютный и красивый дом»; - учить создавать узоры на скатерти; - формировать умение заполнять середину, углы, стороны основвсей кистью и ее концом; - развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; - учить видеть красоту в рисунках.
	36	«В мире животных».	продолжать знакомить детей с дикими животными; закреплять навыки работы цветными карандашами; развивать мышление, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным.
	37	«Пингвина льдине». Техникаэбру (созданиефона)	- продолжать знакомить детей с дикими животными; - закреплять навыки работы втехнике эбру;

			- развивать мышление, мелкуюмоторику рук; - воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным.
	38	«Пингвина нальдине».	- учить рисовать пингвина; -закреплять умение работатьгуашью; - развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; - учить видеть красоту в рисунках.
	39	«Родная армия. Летящие самолеты». Предметноерисование.	- закреплять знания о воздушном транспорте; - закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками; -развивать творчество и воображение.
	40	«Портрет папы».	- дать представление о жанре портрета; - развивать художественное восприятие образа человека, передавать характерные особенности мужского лица; - воспитывать любовь к папе, желание сделать ему приятное.
	41	«Мы нарисуеммамочке красивые цветы». Коллективнаяработа.	- вызвать желание поздравить мамс праздником и подарить коллективную работу; - закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу; - создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, художественными техниками; - развивать чувство композиции, технические навыки; - воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное.
	42	«Праздник пап».	- дать детям представление галстуке, как о детали мужского туалета; - вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука, рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; - развивать чувство композиции, технические навыки; - воспитывать любовь и уважение к

			близким людям.
	43	«Мы нарисуеммамочке красивые цветы». Коллективнаяработа.	- вызвать желание поздравить мамс праздником и подарить коллективную работу; - закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу; -создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, художественными техниками; - развивать чувство композиции, технические навыки; - воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделатьей приятное.
	44	«Мы нарисуеммамочке красивые цветы». Коллективная работа.	- продолжать коллективнуюработу; - учить составлять композицию.
	45	«Ничего милее нетмаминой улыбки». Рисованиепортрета.	- знакомить детей с портретом и его видами; - учить рисовать женский портрет, передавать характерныеособенности; - воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное.
	46	«Ничего милее нетмаминой улыбки». Рисование портрета	- продолжать работу надпортретом; - учить прорисовывать мелкиедетали.
	47	«Матрешки»	- упражнять в передаче характерных особенностейматрешек, используя соответствующие цвета и узоры.
	48	«Кап, кап, кап,весна пришла». Сюжетное рисование.	-формировать у детейэкологическую культуру; - закреплять знания о характерных особенностях данного временигода;
	49	«Подводный мир».Техника эбру	- уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; - совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения; - развивать детское творчество при создании и реализации замысла; - воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту.

	50	«Золотая рыбка».Сюжетное рисование.	- воспитывать у детей интерес к сказкам А.С. Пушкина; - формировать умение изображать крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями; -развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику.
	51	«Золотая рыбка». Сюжетноерисование.	Продолжать работу над рисунком; Закреплять умение рисовать мелкие детали и украшать работу.
	52	«Морские черепашки».	-продолжать знакомить с графическим изображениемживотных, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком; - закреплять умение композиционно завершатьрисунок; - воспитывать внимательное отношение друг к другу.
	53	«Я веселый и смешной, завожу своей игрой». Декоративноерисование.	продолжать знакомить детей с цирковым искусством; - учить создавать яркий образ клоуна, творчески используяосновные выразительные средства живописи – цвет и линию; - закреплять знания о холодных и теплых цветах; - формировать умение самостоятельно дополнять рисунок необходимыми деталями; - развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности; - воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.
	54	«В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете»	- расширять представления обокружающем мире; - учить рисовать ракету.
	55	«Звездное небо».Техника эбру.	- развивать способность устанавливать простейшие связи;

			- учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники;
	56	«Космическопутешествие».	- рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине; - знакомить с искусством силуэта; - учить создавать коллаж; - воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
	57	«Цветик- семицветик»	- продолжать знакомить с цветами радуги; - закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами.
	58	«Комнатный цветок»	- учить рисовать цветок в горшке; - учить работать акварелью.
	59	«Павлин»	- учить рисовать павлина,украшать его декоративными элементами.
	60	«Павлин»	- завершать рисунок
	61	«Мое домашнееживотное»	- закреплять умение передавать в рисунке характерные черты животных; -развивать самостоятельность.
	62	«Символ Победы – Георгиевскаялента». Декоративное рисование.	- расширять знания о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в тот период; - рассказать о символе победы – Георгиевской ленте;
	63	«Космическое путешествие».	- рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине; - знакомить с искусством силуэта; - учить создавать коллаж; - воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
	64	«Мой любимыйсказочный герой». Рисование позамыслу. «Ожившие рисунки». Мониторинг.	- воспитывать у детей интерес к сказкам; - учить изображать сказочных персонажей с помощью разных изобразительных материалов; - развивать и совершенствовать творческие способности при использовании разных изобразительных

			материалов впроцессе - образовательной художественной деятельности; -способствовать обогащению эмоциональной сферы; - воспитывать интерес, уважение,бережное отношение к книгам.
	65	«Весна-красна»	-учить с помощью цвета передавать в рисунке красотувесенней природы.
	66	«Весна-красна»	- завершать рисунок. Мониторинг.

2. Формы итогового и промежуточного контроля.

Входной контроль проводится на первом занятии. В ходе практического занятия педагог изучает навыки ребенка в художественной деятельности, его способности в данной области и личные качества.

Промежуточный контроль осуществляется в конце полугодия, также в ходе художественной деятельности педагог изучает динамику освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношения в коллективе.

Итоги освоения программы подводятся на итоговом занятии.

Диагностическая карта.

Фамилия, Имя	Навык владения карандашом, кистью.	Знание основных цветов (теплые, холодные).	Умение правильно располагать изображение на листе.	Уровень творчества

3. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

В программе предусмотрена реализация требований ФГОС ДО в направлении художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, а именно эстетическое развитие ребенка предполагает формирование эмоционального переживания, формирование «насмотренности», любование художественными произведениями, внимательного, образного, целенаправленного восприятия.

Восприятие искусства должно быть обставлено как театральное действие, созданы соответствующие условия. Восприятие произведения искусства требует доверительного, эмоционального общения, открытости и доброжелательности, внимательности к каждому ребенку, его чувствам.

Содержание образовательного процесса по освоению дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Оживающие рисунки» построено с учётом рекомендаций методического руководства для педагогов Н.Н. Леоновой «Художественно-эстетическое развитие детей в ДОУ».

Формы организации детей: подгрупповая, индивидуальная.

Виды организации детей: рассматривание репродукций, непосредственно художественная деятельность, самостоятельная деятельность.

Методы и приемы обучения:

- Эмоциональный настрой;
- Практические – упражнения, игровые методы, самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца,

показ способов выполнения и др.
Структура занятия: Вступительная часть включает организационный момент, активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания. Практическая часть включает художественную деятельность самостоятельно или под руководством педагога. Заключительная часть включает подведение итогов.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации дополнительной программы дошкольного образования являются:

• наличие у родителей программы посредством сайта детского сада;

• информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в дополнительной программе, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

Формы взаимодействия с родителями при реализации дополнительнойпрограммы: консультативная и практическая помощь родителям.

Оснащение и оборудование группы для занятий художественной деятельностью

- Ноутбук
- Наборы для рисования на воде «Эбру»
- альбомы, краски, карандаши, фломастеры, кисти, баночки, салфетки ит.д.
- Фигурки животных, муляжи фруктов, овощей, игрушечные модели транспорта.
- Художественные иллюстрации, репродукции.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализацию программы.

Должностные обязанности. Оказывает дополнительные образовательныеуслуги в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, развивает у воспитанников разнообразную творческую деятельность.

Комплектует состав воспитанников (согласно запросам родителей (законных представителей)) кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока предоставления услуги.

Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

Проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников. Разрабатывает и реализует образовательную программу дополнительного образования по своему направлению. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Ведет документацию в соответствии с требованиями к ведению документов при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг. Выявляет

творческие способности воспитанников, способствует ихразвитию, формированию устойчивых интересов и склонностей.

Организует разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников.

Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой дополнительного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает в конце реализации дополнительной образовательной программы отчетные мероприятия с воспитанниками для демонстрации достижений воспитанников перед родителями (законными представителями) и администрацией учреждения. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. Проходит медицинский осмотр 1 раза в год. Проходит профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию 1 раз в два года.Должен знать:

приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- возрастную и специальную педагогику и психологию;
- физиологию, гигиену;
- специфику развития интересов и потребностей воспитанников, основы их творческой деятельности;
- методику поиска и поддержки одаренных детей;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно- эстетической деятельности;
- методы развития мастерства;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами,их заменяющими, коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики;

- основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по профилю профессиональной деятельности, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

4. Список литературы.

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в ДОУ». Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017.
3. Н.В. Шайдурова Обучение детей дошкольного возраста рисованиюживотных по алгоритмическим схемам. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010.
4. В. А. Деркунская. Проектная деятельность дошкольников - М., Центр педагогического образования, 2012 г.
5. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва, 2011.
6. И.В. Тюфанова. Мастерская юных художников. Развитие творческих способностей старших дошкольников. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002г.
7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки
8. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
9. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет. Москва, Просвещение, 1992