

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 «Мальвина»

ПРОЕКТ
«Вот Ты какой!»



Руководитель проекта –
воспитатель Савкатова А.Я.
Участники проекта: дети,
родители, педагоги

г.Сургут

Информационная карта проекта

<i>Полное название проекта</i>	«Вот какой ты!»
<i>Авторы проекта:</i>	Воспитатель: Савкатова А.Я.
<i>Участники проекта:</i>	Дети, родители воспитанников, педагоги
<i>Тип, вид проекта:</i>	краткосрочный, познавательно-исследовательский, групповой
<i>Сроки реализации:</i>	с 01.03.2025 по 31.03.2025
<i>Цель</i>	создание психолого-педагогических условий для ознакомления детей с миром эмоций и способами адекватного выражения своего эмоционального состояния; вовлечение детей и родителей в активную совместную деятельность.
<i>Количество участников проекта (взрослые и дети):</i>	23 человека
<i>Форма проведения:</i>	занятие, индивидуальная работа с детьми
<i>Ожидаемый результат:</i>	Сформировать представления о разнообразии эмоций и способах их проявления (жесты, мимика и т.д.) Овладеть способами элементарной саморегуляции. Обогащать опыт восприятия эмоций ,развить творческие способности детей, умение фантазировать.
<i>Задачи</i>	1. Расширить представление детей об эмоциях и чувствах, способах их вербализации 2. Актуализировать эмоциональный опыт детей. 3. Сформировать представления о положительных и отрицательных эмоциях. 4. Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать. 5. Формировать умение взаимодействовать друг с другом, развивать навыки партнерской деятельности. 6. Воспитывать у дошкольников чувство эмпатии, взаимопомощь, доброжелательного отношение к окружающим.
<i>Ресурсное обеспечение:</i>	Предметная среда: центры активности в группе, дидактический материал, книги, интернет-ресурсы.

Содержание проекта:

<i>Образовательные области</i>	<i>Вид деятельности</i>
Социально-коммуникативное развитие	Проведение тематических занятий, индивидуальных бесед. Выставка творческих работ
Речевое развитие	Знакомство детей со стихами, отгадывание загадок
Физическое развитие	Проведение физических минуток, подвижные игры
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, аппликация, лепка из пластилина
Познавательное развитие	Дидактические игры,
Игровая деятельность	
Дидактические игры по теме проекта. Ритмическая гимнастика, психогимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения на снятие эмоционального напряжения. Тематические зарядки «Зарядка для радости» «Веселая зарядка» Подвижная игра «Веселый стульчик», «Руки знакомятся – руки ссорятся». Пальчиковая гимнастика по теме. Пантомима «Изобрази» (злого человека, как ты испугался, ленивого ребенка, завистливого ребенка, провинившегося ребенка и т.д.).	

Методическое сопровождение:

- конспекты мероприятий;
- просмотр познавательного видео;
- консультации для родителей;
- творческая деятельность.

Продукт проекта:

- творческий альбом «Вот Ты какой!»
- презентация-фотоотчет по Проекту.

Формы работы с родителями:

- «Введение» в тему проекта:
обозначение темы проекта (Афиша проекта)
- знакомство с планом предстоящих совместных творческих мероприятий с детьми;
- участие в беседах по проблемной теме;

- участие в «активных» событиях Проекта совместно с детьми.

Введение

Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. У детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции, а также выражать своё эмоциональное состояние. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и т.д.

Проблема

Какова важность эмоционального развития дошкольников? Как помочь преодолеть негативное эмоциональное состояние? Как создать благоприятный эмоциональный климат в семье?

Актуальность: каждый взрослый мечтает вырастить здорового ребенка. Здорового не только физически, но и здорового в эмоциональном плане. Существует мнение, что человек счастлив, когда он здоров! Иногда мы взрослые забываем об этом и считаем проявление адекватных ситуации эмоций - излишними.

Как же разнообразен мир человеческих эмоций! Задача нас, взрослых, показать ребенку, что мир эмоций красочен и безгранично интересен; что эмоции проявляются не только на лице, но и наше тело может «говорить» за нас. Крайне важно на этапе дошкольного детства научить ребенка не просто выражать, но и уметь *проявлять* эмоцию, чувство, ведь известно, что дети, которые подавляют свои эмоции становятся «ловушками» для детских страхов и психологических комплексов. Поэтому вопрос воспитания «эмоционально умных» детей является актуальным для как для родителей, так и для педагогов.

Цель: создание психолого-педагогических условий для ознакомления детей с миром эмоций и способами адекватного выражения своего эмоционального состояния; вовлечение детей и родителей в активную совместную деятельность.

Задачи проекта:

1. Расширить представление детей об эмоциях и чувствах, способах их вербализации
2. Актуализировать эмоциональный опыт детей.
3. Сформировать представления о положительных и отрицательных эмоциях.
4. Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.
5. Формировать умение взаимодействовать друг с другом, развивать навыки партнерской деятельности.
6. Воспитывать у дошкольников чувство эмпатии, взаимопомощь, доброжелательное отношение к окружающим.

Этапы реализации проекта

Этап подготовительный:

- анализ предметной среды группы;
- беседа с детьми и родителями;
- формулирование целей и задач проекта;
- подбор и изучение литературы по теме проекта.

Основной этап:

- создание в группе условий для реализации проекта;
- деятельность в соответствии с картой проекта.

Итоговый этап:

- создание альбома «Смешных детских историй» (презентация)
- проведение тематического развлечения «День Оранжевого настроения»
- создание презентации «С улыбкой по жизни!»

Ожидаемые результаты:

Для детей:

Сформируются представления о разнообразии эмоций и способах их проявления (жесты, мимика и т.д.) Овладеют способами элементарной саморегуляции. Обогатится опыт восприятия эмоций, развить творческие способности детей, умение фантазировать.

Для родителей:

Повышение заинтересованности родителей к совместной деятельности с детьми.

Последовательность реализации проекта

№ этапа	Название этапа	Мероприятие	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1	Подготовительный	Обсуждение проблемной темы; Создание условий для реализации проекта исходя из поставленных задач; Изучение художественной литературы по теме; Подбор иллюстраций по теме проекта; Разработка сценария итогового развлечения для детей; Обогащение развивающей среды: Центр «Книги» - книгами и иллюстрациями по теме. Центр ИЗО - тематические раскраски Распределение заданий для детей; Оформление группового помещения к мероприятию. Изготовление афиши к мероприятию Планирование НОД в соответствии с темой проекта Составление альбома «Улыбнись». Изготовление книги смешных детских	Рассматривание иллюстраций Изготовление тематических рисунков	Освещение проблематики проекта, обсуждение. Подготовка информационного и наглядного материала для просвещения родителей: - изготовление наглядного материала для родителей , для детей (наглядность для занятий); Разработка «домашнего задания» для родителей и детей по проблемной теме

		историй.		
2	Основной	Образовательная область <i>ОО«Социально-коммуникативное развитие»</i> Проведение тематических занятий, индивидуальных бесед. Оформление выставки художественной и познавательной литературы по теме. <i>Дидактические игры:</i> «Помечтаем!» <i>Подвижные игры:</i> Подвижная игра «Заяц-месяц» Выполнение игрового упражнения «Я весело гуляю по дорожке» <i>Сюжетно ролевые игры:</i> Сюжетно-ролевая игра «Веселый человечек-грустный человечек» <i>ОО «Речевое развитие»</i> Коммуникация: Беседы: «Мое настроение», «Как угадать настроение?», «Я и мир вокруг меня», «Хорошие и добрые поступки» Просмотр видеоматериала по теме Ситуативные беседы «Почему я злюсь», «Что вызывает мою улыбку», «Новая игрушка», «Превращение», «Один дома». «Кот-плутишка».	Образовательная деятельность по реализации проекта Создание продуктов образовательной деятельности.	Обсуждение текущей работы, обмен мнениями.

	«Путаница», «Новый гость», «Однажды в лесу» <u>Заучивание</u> стихотворений. <u>Игра-драматизация-</u> А.Барто «Страшная птица» <u>Русские народные</u> <u>сказки</u>: «Гуси-лебеди», «Крошечка- Хаврошечка», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурочка». Б.Заходер «Приятная встреча» <u>Стихотворения</u>: А.Барто «Лебединое горе», «Страшная птица», «Святая ложь», «Совість» В.Катаев «Цветик- семицветик» И.Токмакова «Мне грустно», Н.Екимова «Облака» Д.Хармс «Что это было», «Очень страшная история» А.Кушнир «Что в углу?» Е.Благикина «Вот какая мама!», «Подарок», «Котенок» В.Лунин «Радость» И.Золотухина «Что такое настроение?» <u>Загадки по теме</u> «Настроение, эмоции» <u>Пословицы и поговорки</u> на тему «Настроение, эмоции» <i>ОО «Художественно- эстетическое развитие»</i> Продуктивная		
--	---	--	--

	деятельность: Лепка, аппликация, рисование по теме проекта, по инициативе детей. Раскрашивание по теме, изготовление объёмных поделок. Коллективное рисование «Цветок радости», «Цветок грусти». Прослушивание музыкальных композиций по настроениям «Грустно», «Радостно», «Торжественно», «Страшно» и т.д. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> <u>Ситуативное наблюдение:</u> «Настроение моих близких», «Посмотри и скажи» <u>Рассматривание иллюстраций</u> по проблемной теме <u>Решение проблемных вопросов:</u> «Друг обиделся - что делать?» «Как утешить друга?» «Друзья поссорились», «Не могу поделить игрушку», <u>Игры – ситуации:</u> «Почему я злюсь», «Что вызывает мою улыбку». <u>Работа с наглядным материалом</u> – видеоматериал по теме, иллюстрации из книг. <u>Беседа</u> по материалу «Азбука человеческих качеств» <u>Работа с пиктограммами</u> «Эмоции, чувства»		
--	--	--	--

		<i>ОО «Физическое развитие»</i> Тематические физминутки		
3	Заключительный	Проведение итоговых тематических бесед Фотоотчет по проведенным мероприятиям Презентация проекта Создание творческого альбома «Вот ты какой!»	Обсуждение с детьми работы, проведенной по теме проекта; Участие в мероприятиях	Обмен мнения по поводу проведенной работы. Помощь в организации и проведении заключительных мероприятий. Демонстрация родителям фотоотчета мероприятия.

Литература:

1. Веракса А. Н., Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Гаврилова М. Н., Якупова В. А. Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020г
2. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
3. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
4. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. МП Играем, дружим, растем: Сборник развивающих игр, 2017г5
5. Бреслав, Г. М. Психология эмоций: учебное пособие для высших учебных заведений / Г. М. Бреслав. – 4-е изд., перераб. – Москва : Смысл, 2016. – 670 с. – (Психология для студента). – ISBN 978-5-89357-341-1. – Текст : непосредственный.
6. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Москва : Вентана – Граф, 2016. 184 с. – ISBN 978-5-360-06937-9. – Текст : непосредственный.

7. Короткова, Н. А. Сюжетная игра дошкольников / Н. А. Короткова. – Москва : ЛИНКА–ПРЕСС, 2016. – 252 с. – ISBN 978-5-904347-36-9. – Текст : непосредственный.
8. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 320 с. – ISBN 978-5-388-00493-2. – Текст : непосредственный.
9. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОЕКТУ

Приложения к проекту:

Приложение 1- Модель игрового занятия основного этапа проектной деятельности «Вот ты какой!».

Приложение 2- Картотека «Игровые упражнения по развитию мимики и пантомимики».

Приложение 3- Упражнения и занятия на развитие эмоциональной сферы. Игры на развитие эмоций.

Приложение 4- Картотека «Игры и тренинги на развитие эмоциональной сферы».

**Модель игрового занятия основного этапа
проектной деятельности «Вот ты какой!»**

Цель: развитие и поддержание интереса к теме «Мои эмоции, настроение», включение детей в игровую деятельность.

Материалы: письмо героя,

Организация работы: групповая.

Словарная работа: эмоция, характер, настроение.

Ход игрового занятия:

Воспитатель:

- Ребята, скажите пожалуйста, вы когда-нибудь получали письмо или послание?

- Какие вы чувства испытывали, когда получали письмо?

- Я тоже очень люблю получать письма. У меня всегда поднимается настроение, я с радостью вскрываю конверт и читаю письмо.

- Сегодня утром в нашей группе лежал вот такой конверт, но я не стала его вскрывать, а дождалась вас, чтобы вскрыть его вместе.

- Обратите внимание, как оно выглядит? (*педагог демонстрирует конверт - дети его описывают*).

- И вправду ребята, письмо очень яркое и украшено разноцветными смайлами. А что они изображают? (Ответы детей: грустный смайл, веселый, злой и т.д.)

Педагог подводит детей к выводу, что смайлы изображают разное настроение.

Педагог вскрывает конверт и читает (письмо может озвучить любой «читающий» ребенок) вслух детям: «Дорогие ребята, приятно познакомиться - меня зовут котенок Эмоша! Я передаю вам огромный привет со своей планеты. Моя планета называется «Настроение». Вы, наверно, знаете, что рядом с вами существует множество миров. На моей планете обитают такие же котята как я, но мы отличаемся от ваших земных котов тем, что мы разноцветные, потому что наш мир полон разных ярких и красивых красок. На нашей планете нет места грусти и унынию, злости и вражде, мы всегда

живем в мире и не ссоримся. Каждый вечер мы наблюдаем за вашей Землей и иногда мы тревожимся, потому что видим, как некоторые дети плачут, ссорятся, злятся и обижают друг друга. Мы хотели бы, чтобы вы, ребята, всегда жили дружно. Предлагаю вам поиграть, выполнить мои интересные задания и тогда у вас не останется в сердце места грустным эмоциям. К письму я прилагаю Карту заданий – ознакомьтесь с ней. Обязательно выполняйте задания и дома, с родителями, чтобы и мир взрослых стал добрее. Ваш друг котенок Эмоша».

- Вот какое интересное письмо, ребята прислал нам неземной гость – Эмоша!

Педагог с детьми рассматривают картинку героя. Дети описывают героя, отмечая его «неземную» внешность.

Далее педагог знакомит детей с инструкцией от героя:

«Перед вами Карта заданий. Надеюсь, все задания будут для вас интересными и принесут много радости! Выполнив все задания, я надеюсь, вы узнаете себя получше- научитесь угадывать свое настроение и настроение окружающих.

Вперед за положительными эмоциями!

Карта заданий:

1. Составить «Азбуку человеческих качеств»
2. Игровое упражнение «Мой мир»
3. Игра «Карусель эмоций»
4. Творческая игра «Удивительный планшет «Настроение моей семьи»
5. «Эмокнижка» - изготовление книжки-подсказки.
6. Игровое упражнение «Спиннер грусти»
7. Игра – упражнение «Молнии страха»
8. Игра –этюд «Планета грусти»»

Задания выполняются по выбору детей. Выполнив одно задание, педагог с детьми анализируют сделанную работу; педагог предлагает родителям проиграть эти задания в домашних условиях, чтобы закрепить с детьми полученные новые знания.

Карточка 1. «Азбука человеческих качеств»

Задание развивает:

- умение анализировать человеческие поступки и их влияние на его характер;
- умение обозначать давать характеристику качествам человеческого характера.

Задание: под каждой буквой алфавита впиши черту характера человека. Задание считается выполненным, если на каждую букву Азбуки придумано хотя бы одно слово.

Педагог с детьми заполняют Азбуку в процессе беседы на тему «Характер человека», «Поступки плохие и хорошие».

Задавая вопросы, педагог помогает детям угадать качество человека интонационно делая голосовой акцент на ключевые слова в вопросе.

Примерные вопросы воспитателя:

1. Если человек совершил ...(педагог называет конкретный поступок), то какой это человек?
2. Если человек способен (вытерпеть, выдержать и т.д.), то такого человека мы называем...?
3. Иногда человек совершает...(педагог комментирует поступок), то этого человека мы называем...?

Карточка 2. Игровое упражнение «Мой мир»

Упражнение направлено на позитивное мировосприятие ребенка, на умение анализировать происходящее в окружающей действительности.

Задание: детям предлагается заполнить круги-планеты рисунками, ответив на вопрос «Что ты любишь?», «Из чего состоит твой детский мир?»

Выполнив задание, ребенок самостоятельно комментирует выполненную работу, делится мыслями о том, какими интересами наполнен его детский мир. Педагог подводит детей к позитивному выводу о том, что окружающий нас мир разнообразен и интересен, если у людей есть дела, которыми они увлекаются.

Карточка 3. Игра «Карусель эмоций».

Игра позволяет дошкольникам различать базовые эмоции и распознавать их по характерным особенностям.

Задание: ребенок выбирает кабинку карусели по цветовому предпочтению. Каждая кабина обозначена эмоцией позитивного и негативного характера. Ребенок должен изобразить эмоцию и рассказать в каких ситуациях выражается эта эмоция.

Выполнив задание ребенок закрывает кабинку фишкой того же цвета.

Эмоции: интерес, удивление, грусть, отвращение, гнев, радость, доверие, страх.

Карточка 4. Творческая игра «Удивительный планшет «Настроение моей семьи».

Выполнение задания развивает способность понимать эмоциональное состояние окружающих людей, актуализировать данную информацию, изобразив настроение каждого члена семьи ребенка.

Задание: ребенку предлагается вспомнить в каком настроении были члены его семьи накануне вечером. Необходимо изобразить настроение каждого в виде смайлов-эмоций.

В процессе выполнения задания педагог может задавать вопросы по теме, тем самым помогая ребенку правильно определить эмоцию каждого члена семьи.

Примерные вопросы:

- 1.Вспомни, кто вчера вечером был дома?
- 2.Вся семья была вечером дома?
- 3.Чем занимался (папа, мама и т.д.)?
- 4.Какое настроение при этом было у (мамы, папы и т.д.)?

Карточка 5. Книжка - подсказка «Эмокнижка»

Выполнение практического задания направлено на фиксировании эмоции ребенка в игровом книжном формате. Изготовление «Эмокнижки» потребует от ребенка практических умений и глубокого анализа собственных чувств.

Задание: ребенку предлагается изготовить книжку, на каждой странице изобразив свою эмоцию, испытанную в той или иной ситуации.

Педагог предлагает выбрать детям бумагу для изготовления по желанию разного цвета. Вырезав из бумаги круги (квадрат, овал и т.д.) одинакового цвета, необходимо согнуть их пополам и склеить половинки друг с другом. На каждой половинке нарисовать свою эмоцию.

В результате педагог подводит детей к мнению о практической значимости «Эмокнижки»: можно без слов другому человеку показать эмоцию, которую ты испытываешь в данный момент.

Карточка 6. Игровое упражнение «Спиннер грусти».

Задание развивает умение анализировать собственное эмоциональное состояние; а так же способность принимать грустные эмоции при этом, не отвергая и не подавляя их.

Задание: необходимо вырезать круг, разделив его на необходимое количество секторов. В каждом поле красочно изобразить любимое занятия, которое может поднять настроение. Поместить спиннер в центр круга. Выполнить то задание, на которое укажет стрелка спиннера.

Задания круга: почитать книгу, поиграть в приставку, порисовать, заняться спортом, выпить чая, обнять близкого человека, поговорить с другом.

Педагог рекомендует детям обратиться к этой игре, когда детей или их близких людей посещает грустное настроение, тем самым подводя к выводу, о том, что грустить можно с пользой.

Карточка 7 Игра-упражнение «Молнии страха»

Игра развивает умение анализировать эмоциональное состояние, отделять позитивные эмоции от тревожных; направлена на снятие психоэмоционального напряжения.

Задание: подумать и озвучить свой страх. Назвать причину, вызывающую страх.

Упражнение выполняется коллективно. Дети проговаривают ситуации, которые вызывают у них особую тревогу. Педагог, выслушав страхи детей озвучивает мысль о том, что не стоит заикливаться на своей тревоге. Предлагает представить, что страх может исчезнуть как вспышка молнии - так же быстро.

Педагог фиксирует страх ребенка на изображении Молнии, либо ребенок изображает его самостоятельно.

Карточка №8 Игра-этюд «Планета грусти»

Игра направлена на развитие творческого воображения у ребенка, развивает умение воображать и отражать представленное на рисунке.

Задание: представить планету Земля в грустных красках, затем добавить на изображение радостный элемент.

Педагог предлагает ответить дошкольникам на вопросы:

1. Отчего все люди Земли могут стать грустными?
2. Что будет с нашей планетой, если все люди загрустят?
3. Какого цвета будет планета, если изобразить что она грустит?
4. Как поднять настроение другу, близкому человеку, если он загрустил?
5. Что ты добавишь в рисунок, что планете стало веселее, и она не грустила?

Педагог предлагает раскрасить изображение планеты Земля в «цвета грусти», затем добавить «радостный» элемент.

В конце работы педагог подводит детей к выводу о том, что чувство грусти и радости всегда рядом и их можно соединить, как на рисунке.

Картотека «Игровые упражнения по развитию мимики и пантомимики»

Игровые упражнения по развитию мимики

- “Съели кислый лимон” (дети морщатся).
- “Рассердились на драчуна” (сдвигают брови).
- “Встретили знакомую девочку” (улыбаются).
- “Испугались забияку” (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот).
- “Удивились” (приподнимают брови, широко открывают глаза).
- “Обиделись” (опускают уголки губ).
- “Умеем лукавить” (моргают то правым глазом, то левым).

Игровые упражнения по развитию пантомимики

- “Расцвели, как цветы”.
- “Завяли, как травка”.
- “Полетим, как птицы”.
- “Идет медведь по лесу”.
- “Крадется волк за зайцем”.
- “Плывут уточки”.
- “Идут пингвины”.
- “Жук перевернулся на спину”.
- “Скачут лошадки” (“рысью”, “галопом”).
- “Мчатся олени”

"Тренируем эмоции"

Нахмуриться как:

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу,
- заяц, увидевший волка,
- котенок, на которого лает собака.

устань, как:

- папа после работы,
- муравей, поднявший тяжелый груз,

отдохни, как:

- турист, снявший тяжелый рюкзак,
- ребенок, который много потрудился, но помог маме,
- как уставший воин после победы.

Упражнения и занятия на развитие эмоциональной сферы. Игры на развитие эмоций



1. Упражнение для детей, которые начали хорошо говорить.

Дать ребенку зеркало, пусть внимательно себя рассмотрит, спросите:

- Какого цвета у тебя глаза?
- Какого цвета у тебя волосы?
- Чем ты внешне отличаешься от...(назовите знакомого ребенка)?
- Что тебе нравится в твоей внешности больше всего?

Рассмотрите папу, обратите внимание ребенка на то, какие у него глаза, брови, губы, волосы. Вы можете удивиться тому, что ребенок вроде бы видит вас каждый день, но может совсем не обращать внимание на эти "мелочи". То же сделайте с вами, с бабушкой, дедушкой, братьями и сестрами, если они есть.

2. Удивление.

Придумайте историю с таким началом:

- К нам пришел слон...
- Над городом поплыли облака, а с них спускаются веревки (сыплются конфеты, падают рыбы...)
- Волшебник поменял все вывески над магазинами...

- Утром из крана потек апельсиновый сок (любой другой, какой любит ребенок, молоко...)

Поговорите с ребенком, в каком случае мы удивляемся. Что должно произойти, чтобы он удивился. А что для этого нужно зайчику, мишке. Чему может удивиться мама, папа.

3. Эмоция грусть.

Путешественник попал на волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить то одного, то другого, но дети-плаксы отталкивают его и продолжают реветь.

Придумайте с ребенком, когда он испытывает такое же чувство, когда это было в последний раз, что его утешило, успокоило. Пусть он предложит волшебнику, что надо делать, чтобы дети перестали плакать. Возможно, это будет для вас вариантом утешить самого ребенка.

Так же поговорите, когда может грустить мама, папа. если у вас есть разные журналы, поищите такие картинки, на которых есть грустные лица. Поговорите о том, в каких сказках есть грустные персонажи, почему они грустят. а что надо сделать, чтобы человек перестал грустить.

Выберите грустные, печальные краски, можете нарисовать грустную картинку. Но потом обязательно выберите веселые краски, цвета. Сделайте так, чтобы закончили вы подобные упражнения на веселой ноте.

4. Стихи.

Во время чтения ребенок может изобразить соответствующую эмоцию, если постарше, то может нарисовать. Рисовать можно и пиктограмму – просто изображение лица с соответствующей эмоцией, а можно и красками, тогда это может быть не изображение, а просто сочетание цветов того настроения, которое испытывает ребенок при чтении соответствующего стихотворения. При работе с эмоциями есть правило: никогда не заканчивать отрицательными эмоциями. Эти эмоции вначале, а закончить надо на положительной ноте.

Страшная птица (страх)

На окошко села птаха,

Брат закрыл глаза от страха:

Это что за птица?
Он ее боится!
Клюв у этой птицы острый,
Встрепанные перья.
Где же мама? Где же сестры?
- Ну, пропал теперь я!
- Кто тебя, сынок обидел? –
Засмеялась мама. –
Ты воробышка увидел
За оконной рамой.
(А. Барто)

Совесть (**вина**)
Я кошку выставил за дверь,
Сказал, что не впущу.
Весь день ищу ее теперь,
Везде ее ищу.
Из-за нее вторую ночь
Все повторяется точь-в-точь,
Во сне, как наяву:
Я прогоняю кошку прочь,
Потом опять зову.
(А. Барто)

О чем грустят корабли (**грусть, печаль**)
О чем грустят корабли от суши вдалеке?
Грустят, грустят кораблики о мели на реке,
Где можно на минуточку присесть и отдохнуть
И где совсем ничуть не страшно утонуть.
(В. Лунин)

Радость

Радость – если солнце светит,

Если в небе месяц есть.
Сколько радости на свете
Не измерить и не счесть.
Только радостные слышат
Песни ветра с высоты,
Как тихонько травы дышат,
Как в лугах звенят цветы.
Только тот, кто сильно любит,
Верит в светлую мечту,
Не испортит, не погубит
В этом мире красоту.

(В. Лунин)

Сережа и гвозди (**гнев, злость**)

Сотрясается весь дом:
Бьет Сережа молотком,
Покраснев от злости,
Забивает гвозди.
Гвозди гнутся,
Гвозди мнутся,
Гвозди извиваются,
Над Сережею они
Просто издеваются –
В стену не вбиваются.
Хорошо, что руки целы.
Нет, совсем другое дело –
Гвозди в землю забивать.
Тук! – и шляпки не видать.
Не гнутся, не ломаются,
Обратно вынимаются!

(В. Берестов)

Бабочка (**удивление**)

Увидав на клумбе прекрасный цветок,

Сорвать я его захотел.
Но стоило тронуть рукой стебелек,
И сразу цветок ... улетел
(В. Лунин)

Доброта

Вчера решил я добрым быть,
Всех уважать и всех любить.
Подарил я Свете мячик,
Подарил я Пете мячик,
Коле отдал обезьянку,
Мишку, зайца и собачек.
Шапку, варежки и шарф
Подарил я Гале...
И вот за доброту мою
Меня же наказали
(Р. Сеф)

Игры по развитию эмоций

Игра в мяч.

Дети встают в круг и поочередно бросают мяч друг другу. При этом называют свое имя. Через некоторое время предлагается кинуть мяч тому, с кем хочешь поиграть, поговорить.

Игра в «Жмурки»

Группа детей из 2-3 человек с завязанными или закрытыми глазами догоняет и ловит остальных детей. Затем дети на ощупь узнают, кого поймали.

Игра Поочередное проникновение в круг.

Группа детей образует круг, взявшись за руки. Один из желающих пытается проникнуть в круг, но группа его не пускает.

Игра «Кто громче крикнет».

Детям предлагается издавать громкие звуки. Но крик должен постепенно превратиться в общую мелодию (хор).

Игра «Рисование коллективного рисунка».

Предлагаем детям подойти к доске, на которой прикреплен большой ватман, и фломастерами нарисовать то, что каждый желает, но нарисовать так, чтобы получился общий рисунок. После выполнения задания рисунок коллективно просматривается и обсуждается

Игра «Испорченный телефон»

Выбираем ведущего, который называет первое слово и «запускает испорченный телефон»

Игра «Ручеек»

Дети становятся в пары, один проходит и выбирает себе пару.

Игра «Моргалки»

Дети разбиваются на пары. Инструкция: пристально смотреть друг на друга как можно дольше, не моргая. Победитель выбирает, с кем он продолжит игру.

Игра «Зеркало»

Ведущий изображает кого-то из животных. Члены группы угадывают. Ведущие поочередно меняются.

Игра «Все наоборот»

Психолог предлагает разделиться детям на пары. Каждой паре вручает карточки, где символически изображены движения. Например, руки вверх, вправо, влево. Играющие как можно быстрее должны выполнить эти движения, но наоборот. Ведущий оценивает число ошибок. Затем дети меняются ролями.

Игра «Изображение животных»

Предлагаем детям выбрать ведущего. Ведущий выбирает одного из членов группы, предварительно договаривается с ним о том, какое животное он будет изображать. Те дети, которые угадали, выступают в роли Ведущего и выбирают участника.

Игра Изображение неодушевленных предметов.

Игра проводится в той же последовательности, как и предыдущая.

Игра Коллективное изображение животных.

Участвуют 2-3 детей, остальные должны угадать, кто изображен. Дети сами выбирают, с кем они хотели бы работать в паре

Игра «Страшные сказки».

Дети рассказываются вокруг рассказчика, который рассказывает «страшную сказку» или «страшную историю». Игра «Коллективная страшная сказка». Детям предлагается сочинить коллективную страшную сказку и обыграть ее. **Ход игры.** Взрослый называет первые слова, например, «однажды...», ребенок продолжает, затем продолжает другой ребенок и т. д.

Игра «Рисование страхов».

Психолог предлагает детям нарисовать свои страхи в специальном альбоме. Затем каждый рисунок обсуждается.

Игры-этюды на осознание и выражение основных эмоций

У каждого человека есть эмоции, которые проявляются в разных жизненных ситуациях по-разному. Ваш ребенок только учится адекватно выражать свои эмоции. Каждый из вас наверняка сталкивался с такой ситуацией, когда незначительное действие или ситуация вызывает у ребенка слишком бурные, неадекватные реакции. Это говорит о том, что малыш еще не владеет эмоциями, не умеет адекватно выражать свою радость или гнев, недоумение или испуг, счастье или обиду. Для того, чтобы, выражая свое горе или проблему, ребенок не кричал и не плакал, необходимо его научить показывать свои эмоции с помощью мимики или жестов. При этом достигается цель привлечения к себе внимания, атак же снижаются импульсивные эмоциональные реакции ребенка.

1. «Бабушка приехала»

Ваня живет в городе с мамой и папой. Каждое лето он ездит отдыхать в деревню к бабушке. Зимой, когда Ваня ходит в детский сад, он сильно скучает по бабушке и ждет, когда наступит лето.

Однажды вечером в квартире раздался звонок. «Кто бы это мог быть?» — подумал Ваня и побежал открывать дверь. Он распахнул ее и увидел свою бабушку, которая приехала из деревни. Это был настоящий сюрприз!

Ребенку предлагается изобразить лицо Вани в тот момент, когда он увидел бабушку: брови подняты вверх, глаза широко открыты.

2. «Игрушка-сюрприз»

Наверное, многие из вас видели игрушки-сюрпризы, которые сейчас очень популярны. Открываешь шкатулку, а из нее выпрыгивает веселый клоун; берешь в руки мороженое (ну совсем как настоящее!), а откусить не получается; распечатываешь пакет с орешками, а из него вылетает серпантин. Попробуйте вместе с ребенком изобразить лицо человека, впервые увидевшего такую игрушку.

Мимика: рот широко открыт, брови приподняты, руки подняты вверх.

3. «Облака»

Мальчик лежит на травке и наблюдает, как облака плывут по небу. Одно похоже на белого пушистого зайчика, другое — на дракона с огромным хвостом, а третье — на большой красивый цветок.

Поза: ребенок лежит, руки сцеплены в «замок» и положены под голову.

Мимика: нижняя губа закусена, глаза смотрят чуть вверх.

4. «Любопытный»

По улице шел мужчина и нес в руке спортивную сумку, из которой что-то выпирало. Мальчик это заметил и ему очень захотелось узнать, что лежит в сумке. Мужчина шел быстро и не замечал мальчика. А мальчик прямо-таки вился возле прохожего: то с одной стороны подбежит к нему, то с другой стороны, вытягивая шею и заглядывая в полуоткрытую сумку. Вдруг мужчина остановился, поставил сумку на землю, а сам зашел в телефонную будку. Мальчик присел на корточки возле сумки, слегка потянул за молнию и заглянул внутрь сумки. Там лежали всего-навсего две обыкновенные теннисные ракетки. Мальчик разочаровано махнул рукой, встал и не спеша пошел к своему дому.

5. «Сосредоточенность»

Командир сидит за столом и внимательно изучает карту. Он обдумывает план наступления. Выразительные движения: левая рука упирается локтем в стол и поддерживает голову, наклоненную влево; указательный палец правой руки двигается по воображаемой карте.

Мимика: слегка сощуренные глаза, нижняя губа закусена.

6. «Битва»

Ребенок играет роль Ивана-царевича, который борется с трехглавым Змеем Горынычем и побеждает его. Очень горд и рад Иван-царевич своей победе.

Выразительные движения: у исполнителя роли Змея Горыныча голова и кисти рук — это головы Змея. Они качаются, делают выпады в сторону Ивана-царевича, «нападают» и никнут по очереди (срубленные), поднимаются (вырастают новые), а Иван-царевич с большим усилием машет воображаемым мечом.

Поза и мимика: у победителя ноги слегка расставлены, голова чуть откинута, плечи расправлены, брови приподняты, на лице улыбка.

7. «Усталость»

Мальчик Петя весь день помогал своей бабушке поливать огород. И вот, когда все было полито, Петя почувствовал, как же он все-таки устал.

Выразительные движения: руки висят вдоль тела, плечи опущены, голова чуть-чуть опущена.

8. «Соленый чай»

Колина бабушка потеряла очки и потому не заметила, что в сахарницу вместо сахара насыпала соль. Коля захотел пить. Он налил себе в чашку чай и, «не глядя», положил в него две ложки сахара, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!

Выразительные движения: голова наклонена назад, глаза сощурены, брови нахмурены, нос сморщен, верхняя губа подтягивается к носу.

9. «Чего я боюсь?»

Предложите ребенку, предварительно дав листы бумаги и цветные карандаши (или краски), нарисовать свой страх, то, что ребенок боится больше всего. Перед рисованием можно провести с ним беседу о страхах, какие они бывают, и попросить их рассказать о своих страхах, предварительно рассказав о своем, например: «Я тоже в детстве очень боялась...» После того как он нарисует свои страхи, обратите внимание на цветовые решения рисунков. Можно также обсудить с детьми, что они изобразили. После беседы с каждым из ребят, предложите ребенку порвать

свой рисунок со словами: «Страх мне не нужен, его больше никогда не будет!» и выбросить в мусорную корзину свои рисунки.

Развитие социальных эмоций.

Снятие состояния эмоционального дискомфорта.

1. «Походки».

а). Ребенку предлагается изобразить походки различных людей и животных, например: походить, как маленький ребенок, как глубокий старик, как клоун в цирке, как котенок, как медведь и т. п. Варианты походов может придумывать и сам ребенок.

б). Можно в эту игру играть и по-другому, предложив детям по походке угадать, кого хотели изобразить. В процессе данного упражнения снимается напряжение и происходит эмоциональное раскрепощение детей.

2. «Мои эмоции»

Игра направлена на развитие умения чувствовать настроение окружающих, а также умения правильно передавать свои эмоции. Ребенку предлагается нахмуриться, как рассерженный человек, как осенняя туча, позлиться, как голодный волк, как злая ведьма, испугаться, как зайчик-трусишка, как котенок, увидевший собаку, улыбнуться, как хитрая лисица, как счастливый ребенок, обрадоваться, как цветы солнышку, как птицы весне.

3. «Покажи настроение»

Данная игра снимает эмоциональное и мышечное напряжение.

Взрослый сам показывает движение и просит изобразить ребенка настроение: «Полетаем, как бабочка, а теперь, как орел, походим, как маленький ребенок, а теперь, как старый дед. Поиграем, как клоун в цирке, а теперь, как лягушка на болоте. Задумчиво пройдемся, как человек, который не знает, как ему поступить, пробежимся по солнечной лужайке».

4. Игра-обсуждение «Взаимоотношения»

Эта игра построена на обсуждении стихотворения «Дом с колокольчиком»

Л. Кузмина:

Стоит небольшой старинный Дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик,
Украшенный серебром.
И если ты ласково, тихо
В него позвонишь, то поверь,
Что в доме проснется старушка,
Седая-седая старушка,
И сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
— Входи, не стесняйся, дружок.
На стол самовар поставит
В печи испечет пирожок.
И будет с тобою вместе
Чаяк распивать дотемна.
И старую добрую сказку
Расскажет тебе она.
Но если, но если, но если
Ты в этот уютный дом
Начнешь кулаком стучаться,
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет Баба-яга,
И не слышать тебе сказки,
И не видать пирога.

После прочтения стихотворения обсудите его с ребенком и выясните, что результат зависит от поведения, от отношения к людям, от намерений, что от того, как ты относишься к другим, зависит то, как будут относиться к тебе. Задайте следующие вопросы:

— Почему во второй части стихотворения вышла к ребенку из того же дома не добрая старушка, а Баба-яга?

— Почему старушка поила ребенка чаем с пирогами и читала добрую сказку?

5. «Мимическая гимнастика»

Предложите ребенку выполнить следующие мимические упражнения: сморщить лоб — расслабиться. Поднять брови — расслабиться. Сморщить лоб — поднять брови — расслабиться. Закрыть глаза — открыть и расширить глаза — поднять брови — раскрыть рот — расслабиться. Сморщить нос, расширить ноздри — расслабиться. Улыбнуться.

6. «Настроение»

Данная игра позволяет ребенку понять, как связаны между собой различные настроения.

Ребенок садится на стул. Взрослый бросает мяч и называет определенное настроение. Ребенок, в свою очередь, бросает мяч обратно, называя противоположное настроение. Например:

добрый — злой; веселый — грустный; ясный — мрачный; тихий — громкий; красивый — страшный; теплый — холодный; сильный — слабый; молчаливый — общительный.

7. «Продолжи предложение»

Ребенок садится на стул. Бросающий произносит какое-нибудь незаконченное предложение, а тот, кто ловит мяч, должен его закончить.

8. «Послушай»

Это упражнение помогает детям обратить внимание на самого себя, на свои чувства и эмоции.

Попросите ребенка сесть поудобнее и закрыть глаза. Сидим тихо-тихо и слушаем, что происходит вокруг нас, внутри нас. Прислушиваемся к своим ощущениям. Далее пусть ребенок поделится, что он чувствовал, чего хотел, что услышал.

9. «Ролевая гимнастика»

Игра направлена на снятие напряжения, на эмоциональное оживление, способствует расширению поведенческих ситуаций у ребенка.

а). Расскажи стихотворение (на выбор ребенка) следующим образом:

- очень быстро;
- шепотом;
- со скоростью улитки;
- как иностранец;

— как робот.

б). Походи, как:

— младенец;

— лев;

— глубокий старик.

в). Улыбнись, как:

— кот на солнышке;

— как само солнышко.

г). Посиди, как:

— пчела на цветке;

— наездник на лошади.

д). Попрыгай, как:

— кузнечик;

— козлик;

— кенгуру.

е). Нахмурься, как:

— осенняя туча;

— рассерженная мама;

10. «Почта»

Эту игру можно провести, когда у вас дома гости. В нее с удовольствием будут играть не только дети, но и взрослые. Для этой игры можно использовать различные рисунки, поделки, аппликации, выполненные ребенком и упакованные в конверты, бандероли и т. п. На грудь каждому игроку прикрепляется номер, который будет играть роль его адреса. Перед игрой можно предложить играющим отгадать загадки, которые связаны с почтой. Например:

Синий домик у ворот.

Угадай, кто в нем живет.

Дверца узкая под крышей —

Не для белки, не для мыши

Не для нижнего жильца —

Говорливого скворца.

В эту дверь влетают вести,
Полчаса проводят вместе.
Вести дома не гостят —
Во все стороны летят.

(Почтовый ящик)

Что путешествует по свету, оставаясь в одном и том же углу?

(Марка)

Каждый участник игры затем решает, кому он хочет отправить свое письмо или бандероль, и ставит на них соответствующий номер-адрес. Если вы заметите, что кому-нибудь из детей никто ничего не послал, пошлите ему сами — в этой игре никто не должен чувствовать себя одиноким и обиженным. После этого вся почта отдается заранее выбранному почтальону, который доставляет письма и бандероли адресатам.

11. «Волшебный сон».

Авторы: Выгодская И. Г., Успенская Л. П., Пеллингер Е. Л.

Эта игра — релаксационная. С ее помощью снимается мышечное напряжение, дети успокаиваются и расслабляются.

Дети ложатся на пол, руки вдоль тела, глаза закрыты. Взрослый дает следующую установку: «Ребята, начинается игра «Волшебный сон». Вы не заснете по-настоящему, будете все чувствовать и слышать, но не будете разговаривать, двигаться и открывать глаза, пока не «проснетесь».

Внимательно слушайте меня и повторяйте мои слова, про себя. Спокойно отдыхайте. Пусть каждому приснится хороший, добрый «волшебный сон».

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем,

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Наши руки отдыхают...

Ноги тоже отдыхают-Отдыхают, засыпают...

Отдыхают, засыпают--

Шея не напряжена,
А расслаблена... .
Губы чуть приоткрываются,
Все чудесно расслабляется...
Все чудесно расслабляется-
Дышится легко... ровно... глубоко...
Напряжение улетело...
И расслаблено все тело...
И расслаблено все тело...
Будто мы лежим на травке,
На зеленой, мягкой травке...
Греет солнышко сейчас...
Ноги теплые у нас...
Дышится легко... ровно... глубоко...
Губы теплые и вялые,
И нисколько не усталые.
Мы спокойно отдыхали.
Сном волшебным засыпали.
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулаки сжимаем.
Их повыше поднимаем.
Потянуться!
Улыбнуться!
Все!
Открыть глаза и встать».

Стихотворение следует читать спокойным, размеренным тоном, выдерживая паузы.

12. «Театр зверей»

В процессе этой игры ребенок, подражая движениям зверей, совершенствует и развивает выразительность своих движений, учится управлять своим телом. Игра способствует раскрепощению.

«Зайчик»

Руки согнуты перед грудью, кисти опущены. Скачет, передвигаясь одновременно на двух ногах вперед, назад, вбок. Пугливо оглядывается.

«Кошечка»

Встать на четвереньки, вытянуть правую «лапу» вперед, опереться на нее, подтянуть заднюю «лапу». Затем то же левой рукой и ногой. Прогнуться.

«Ежик»

Сложить вместе согнутые «лапки», слегка присесть, переступая мелкими шажочками. «Свернуться клубком»: присесть, обхватив руками колени, голову вниз.

«Петушок»

Шагать, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, хлопая руками-«крыльями» по бокам. Голова высоко поднята.

«Воробушек»

Скачет на двух ножках одновременно, потом «летит»: бежит, размахивая руками-«крыльями», движения частые и неширокие. Воробушек сел на ветку: сесть на корточки, сгруппироваться.

«Лошадка».

Бьет копытом — поднимает и опускает ногу, скользя носком по полу вперед-назад. Затем скачет приставным галопом — приставляет на скаку одну ногу к другой. Бежит, высоко поднимая согнутые в коленях ноги. Голова поднята, корпус прямой

Игры на развитие эмоций и коммуникативных навыков

Игра: «Мама и детеныш»

Цель: Развитие эмпатии, самоконтроля, выразительности движений и речи.

Описание игры: Дети разбиваются на пары. Один в паре выполняет роль мамы, другой – детеныша. Затем меняются ролями. Воспитатель говорит, что мамы могут ласкать, отчитывать, наказывать, жалеть, спасать детенышей, а детеныши реагировать на эти действия. Животных называет воспитатель. Это может быть семья кошек, обезьян, лошадей.

ИГРА «Я животное»

Цель: Развитие воображения, выразительности движений и речи.

Ход игры: Дети представляют, что рядом с ними названное воспитателем животное, и эмоционально реагируют на него. Это может быть кошка, змея, медведь, еж, крыса хомяк ит. п.

Игра «Большой – маленький»

Цель: Развитие наблюдательности, выразительности движений и речи.

Описание игры: Дети по заданию воспитателя, изображают детеныша животного, а затем – самого взрослого животного.

Игра «Хоровод»

Цель: Развитие чувства общности, выразительности движений, снятия напряжения.

Ход игры: Дети встают в круг и по команде воспитателя показывают, двигаясь друг за другом, печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую ласточку.

Игра «Маски»

Оборудование: Маски животных.

Цель: Развития воображения, наблюдательности, сообразительности, выразительности движений.

Ход игры: На одного ребенка, который стоит перед остальными детьми надевают маску животного, но он не знает какого. Чтобы догадаться, чья это маска, ребенок предлагает кому – либо из детей изобразить это животное. Если животное будет угадано, водящим становится тот ребенок, который его изображал.

Игра «Доктор Айболит»

Оборудование: Маски обезьян

Цель: Развитие воображения, выразительности движений и речи, групповой сплоченности, эмпатии, снятия напряжения.

Ход игры: Воспитатель или ребенок выполняет роль доктора Айболита. Остальные изображают больных обезьян.

Доктор подходит к каждой обезьянке, лечит ее, жалеет. После того, как доктор Айболит обойдет всех, обезьянки выздоравливают и радуются, что у них ничего больше не болит.

Игра «Бабочки и слоны»

Цель: Развитие воображения, выразительности движений, коммуникативных навыков.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям превратиться в слонов. Дети ходят по комнате, изображая слонов, при встрече общаются друг с другом.

Затем воспитатель предлагает детям стать бабочками. Дети, изображая бабочек, легко порхают по комнате и общаются.

Игра «Дожди»

Цель: Развитие выразительности движений, пластики, воображения.

Ход игры: Дети встают в круг и двигаясь друг за другом, по заданию воспитателя, изображают дождь. Он может быть веселым, с солнышком, страшным ливнем с грозой, грустным, бесконечно морсящим.

Картотека «Игры и тренинги на развитие эмоциональной сферы»



Задача: Толерантное отношение к детям и взрослым, уважение к их увлечениям, интересам каждого.

Игра «Ладшки».

Материал: цветные карандаши, лист бумаги.

Обведите ладошки всех членов своей дружной семьи, в том числе маленькой сестры и брата. Дорисуйте контуры ладошек, украсьте их. Впишите пожелания друг другу. Наклейте полученные рисунки на большой лист бумаги. Озаглавьте плакат, например, «Это – наш мир, и мы в нем». Дорисовывайте общую газету, каждый раз добавляя что-нибудь интересное.

Рекомендация: использование для воспитания добрых чувств к близким, укрепления неразрывных связей со своей семьей.

Игра «Друзья».

Материал: фотографии друзей (взрослых и животных).

Воспитатель предлагает поиграть в игру. Назовите по имени своих друзей. Дети выбирают тех, кого считают своими друзьями. Называют их по

имени, глядя по голове, жмут руку. И так, по кругу, проходят все играющие дети. Каждый ребенок выбирает своего друга и делает тоже самое.

Рекомендация: использование для формирования социального доверия, создания положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого.

Игра «Говорящее зеркало».

Материал: зеркало.

Ребенок, глядя в зеркало, описывает свою внешность, говоря от имени зеркала.

Рекомендация: научить принимать себя таким, какое есть. Помочь увидеть свое отличие от других людей.

Игра «Узнай, про кого я расскажу».

Материал: большое зеркало размером 40 см на 60 см.

Воспитатель описывает внешность кого-либо из ребят, а дети, разглядывая себя в большом зеркале, угадывают о ком идет речь.

Рекомендация: помочь детям ближе познакомиться друг с другом, создание обстановки эмоционального комфорта.

Игра «Водяной».

Материал: стихотворение «Водяной», шарфик для завязывания глаз.

Дети встают в круг, ребенку, который исполняет роль водяного, завязывают глаза. Затем дети говорят ему:

Водяной, Водяной, что сидишь ты под водой?

Водяной, Водяной, утащи меня с собой!

Ведущий должен схватить одного ребенка, на ощупь определить, кто это и назвать имя.

Рекомендация: помочь детям ближе познакомиться друг с другом, создание обстановки эмоционального комфорта.

Игра «Что между нами общего».

Материал: общая фотография детей группы, карточки с графическим изображением отдельных деталей внешности.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает общую фотографию с детьми группы. Задает вопросы:

- Кто это с большим бантом на платье?
- Как вы узнали, кто это?
- Чем ты похож на других детей, а чем не похож?
- Что есть особенного в твоей внешности?
- Во внешности других?
- Что между вами похожего?

Затем выделяют детей темноволосых, светловолосых, с короткими волосами. После этого из предложенного большого количества карточек с графическим изображением отдельных деталей внешности каждый ребенок выбирает те, которые соответствуют его внешности (прическа, цвет глаз и т.д.).

Рекомендация: использование для создания положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого. Формирование социального доверия, чувства принадлежности к группе, сплоченности.

Игра «Садовник».

Материал: лейка маленькая, искусственный цветок роза, сундучок, платочки по количеству детей для завязывания глаз, медленная музыка.

Каждый ребенок выбирает себе название цветка, а один становится ведущим – садовник. Он ухаживает за цветами. Затем садовник закрывает глаза, старается на ощупь узнать ребенка и назвать соответствующий цветок.

Рекомендация: внимательность друг к другу, через голос передавать эмоциональное настроение. Обучение общению.

Музыкальная игра «Кто поет».

Не видя поющего ребенка, дети должны узнать его по голосу.

Рекомендация: использование для создания положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого. Формирование социального доверия, чувства принадлежности к группе, сплоченности.

Игра «Потерянные вещи».

Материал: вещи детей.

Детям предлагается угадать, кому из них принадлежат туфля, шарф, варежки и т.д.

Рекомендация: использование для создания положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого. Формирование социального доверия, чувства принадлежности к группе, сплоченности.

Игра «Чьи глаза».

Материал: фотографии детей группы.

Воспитатель закрывает на фотографии нижнюю часть лица ребенка из группы. Дети стараются догадаться, кто это? Объясняют, как это удалось сделать?

Рекомендация: использование для создания положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого. Формирование социального доверия, чувства принадлежности к группе, сплоченности.

Игра «Радио».

Один из детей «диктор», описывает внешность «потерявшегося» ребенка. А остальные угадывают, о ком из присутствующих идет речь.

Рекомендация: использование для создания положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого. Формирование социального доверия, чувства принадлежности к группе, сплоченности.

Игра «Комплименты».

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Предупреждение.

1. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово.

2. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

Рекомендация: преодоление барьера в общении, развитие выразительности жестов детей. Обучение общению.

Задача: Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым и смелым. Испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Игра «Корабль смелых».

Материал: большое одеяло, атрибуты морской одежды.

Необходимо большое одеяло – это корабль, красивый парусник. Участники игры – матросы. Один ребенок – капитан. Дети, взявшись за края одеяла, опускают и поднимают его, имитируя качку. Капитан любит свой корабль и верит в матросов. Задачи капитана – быть в центре корабля, в момент сильной качки он должен напомнить матросам: «Мы самые смелые моряки!» и дать команду бросить якорь.

Рекомендация: сплочение детского коллектива, формирование представления детей в их собственных эмоциях и эмоциях других людей.

Игра-инсценировка «Курица и цыплята».

Материал: маски цыплят, курицы, петушка, пса.

Стихотворение:

Скорлупа яиц трещит... Это кто же там пищит?
Это славные ребятки, желторотые цыплятки.
С днем рождения, мои детки!
А цыплята в тот же миг из скорлупок в травку – прыг!
В небе солнышко сияет, мама с детками гуляет,
Учит их траву щипать, червячков в траве искать.
Мимо пес большой бежал, он залаял, зарычал.
А цыплята испугались и по саду разбежались.
Прибежал тут петушок, пса большого клюнул в бок,
-Ку-ка-ре-ку! – закричал. Струсил пес и убежал.
Смотрит мама-курица: что – то небо хмурится.
Позвала она детей:
-Ко-ко-ко, домой скорей!
Самый смелый из цыплят дождику и тучке рад.
Но когда ударил гром, даже он помчался в дом.
Вот идут по улице детки с мамой курицей.

Ах, как весело опять после дождика гулять!

Рекомендация: сплочение детского коллектива, формирование представления детей в их собственных эмоциях и эмоциях других людей.

Игра – драматизация «Волшебный сундучок».

Материал: маски диких и домашних животных, снежинки с героями из сказок.

Воспитатель просит детей надеть на лицо маски и изобразить позу данной маски. Затем просит снять маску и изобразить эмоциональное состояние героя маски. Затем обращать внимание на снежинки. Затем выносят волшебный сундучок, он помогает отправиться детям в путешествие по сказкам. Воспитатель под музыку открывает сундучок и достает иллюстрации с героями сказки «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка» и т.д., где главный герой – лиса.

- Чем эти сказки похожи?
- В этих сказках лиса – главный герой. За что она наказана?
- За свои поступки.

Так разбирается каждая сказка.

В конце игры детям предлагают взять из сундучка сердечки и показать движение и эмоции лисы.

В конце исполняется песня «Пусть всегда будет солнце», музыка Островского.

Рекомендация: формирование у детей представления о добре и зле. Показать красоту добрых поступков и некрасивость злых. Дать понять, что каждому дана свобода выбора: выбрать добро или зло.

Игра «Спина к спине».

Двое детей садятся спиной друг к другу. Их задача – договориться о чем-нибудь или рассказать что-нибудь друг другу. Тему для разговора придумывают сами дети, и взрослый может им помочь. После игры дети обмениваются впечатлениями. Взрослый может помочь им, задавая вопросы.

- Было ли вам удобно разговаривать?
- Не хотелось ли что-нибудь изменить?

Рекомендация: развитие умения договариваться друг с другом. Формирование социального доверия. Обучение общению.

Игра «Мои друзья».

Материал: цветные карандаши или фломастеры, бумага.

Ребенку предлагается нарисовать на листке бумаги его друзей. Можно изобразить их в виде людей, а можно в виде зверей, деревьев и т.д. Необходимо обсудить с ребенком, что он нарисовал. Кого хотел изобразить? Почему именно хотел изобразить это?

Рисунок может дать важную информацию об особенностях взаимоотношения ребенка со сверстниками. Посмотрите, кого он нарисовал ближе к себе, каковы размеры фигуры, какого цвета фигура? Такой рисунок может стать хорошим диагностическим показателем взаимоотношений детей внутри группы.

Рекомендация: сплочение детского коллектива, формирование представления детей в их собственных эмоциях и эмоциях других людей.

Игра «Проигрывание ситуаций».

Материал: наглядное пособие «Хорошо и плохо».

Можно предложить для разыгрывания такие ситуации.

- Ты поссорился с другом, а теперь хочется помириться с ним.
- Ты пришел на детский праздник, где ты никого не знаешь. Надо познакомиться с другими детьми.
- Твой друг принес в детский сад игрушку, тебе очень хочется поиграть с ней. Попроси мальчика об этом.

При разыгрывании ситуаций следует обратить особое внимание на взаимодействие детей, помочь им правильно выйти из затруднительной ситуации.

Рекомендация: создание положительного эмоционального настроения, развитие умения договариваться друг с другом. Формирование социального доверия. Обучение общению.