

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Принято
решением Педагогического совета
протокол №2 от 05.12.2023г.

Утверждено
приказом от 07.12.2023 № ДС81-11-410/3
Заведующий МБДОУ №81
«Мальвина» О.В.Чарыкова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00B95A92C23E30D1AC592BEA5DFD8497C4
Владелец:
Чарыкова Оксана Владимировна
Действителен: 28.10.2022 с по 21.01.2024

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»



Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации программы- 4 мес.
Количество часов в год – 18 ч.

Автор-составитель программы:
Савкатова Альбина Яхьяевна,
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ
адаптированной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы
 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 детского сада № 81 «Мальвина»

Название дополнительной общеразвивающей программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Песочная сказка»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Савкатова Альбина Яхьяевна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2023 год
Уровень программы	Стартовый
Реквизиты локального акта об утверждении	Приказ от 07.12.2023 № ДС81-11-410/3
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей посредством песочной игротерапии.
Задачи	1. Обучать детей особенностям техники рисования песком. 2. Способствовать снятию мышечной напряженности, стабилизации эмоционального состояния. 3. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас. 4. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук, речь, внимание и память. 5. Развивать воображение, творческие способности. 6. Способствовать развитию самооценки, воспитывать усидчивость, терпение и т. д.
Ожидаемые результаты освоения программы	Развитое творческое воображение у детей; Сформированный интерес к творческой деятельности; Соблюдение культуры общения детей, Сформирована концентрация внимания, терпение. Снижение уровня тревожности, уменьшение проявлений отрицательных эмоций Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук. Повышение уровня развития психических познавательных процессов.
Возраст детей, подлежащих обучению	5-6 лет
Срок реализации программы	Учебный период: февраль-май
Форма образовательной деятельности по курсу	Групповая
Общее количество часов образовательной нагрузки – количество занятий с детьми (по	Для детей 5-6 лет – 1 раза в неделю (февраль-май 18 час)

возрастам)	
Продолжительность занятий (по возрастам), мин.	1 академический час (25 мин.)
Наличие условий для реализации ДОП:	
- кадровые	Педагог дополнительного образования
- развивающая предметно-пространственная среда – специально оборудованное помещение (учебная зона в помещении)	Специально оборудованный кабинет, имеется разнообразный познавательный материал, столы с подсветкой, песок, манка, кинестетический песок, игрушки, формочки, лопатки, ракушки, камушки и т.д
- учебно-методический комплект	Наглядный материал, дидактические игры, слайдовые презентации

Аннотация к программе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Песочная сказка» художественной направленности. Программа реализуется в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ.

Программа рассчитана на воспитанников 5-6 лет и реализуется в течение 4 месяцев. Объем программы 18 часов.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, позитивно влияющая на эмоциональное самочувствие детей, способствует их развитию и саморазвитию. Занятия с песком снимают стресс, снижают уровень нервно-психического напряжения, поднимают настроение. Песочная терапия может использоваться для выявления тревожности, агрессивности и страхов у детей, а также для коррекции подобных отклонений. Игры и упражнения с использованием песочной терапии, проводимые в малой группе, развивают коммуникативные навыки и социальную активность.

Графическое изображение оказывает благотворное влияние на развитие интеллектуальной сферы. Рисование пальцами обеих рук по песку, сопровождающееся сенсорными ощущениями, способствует активной работе как левого, так и правого полушарий, раскрепощает и гармонизирует человека. Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении коррекционных упражнений и игр, связанных с рассматриванием, поиском.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность, новизна дополнительной общеобразовательной программы.

Данная программа имеет художественную направленность и адаптирована для воспитанников с ОВЗ, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Она рекомендована для педагогов ДОУ и родителей. В работе используется не просто песочница, а синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии. Программа направлена на знакомство детей с техниками работы с песком, на ознакомление с окружающим миром; формирование креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне. Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями),

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 (с изменениями от 30.09.2020г) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Постановлением Правительства РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20),

- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242,

- Нормативными и уставными документами МБДОУ

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Уровень освоения программы - стартовый.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей старшего дошкольного

возраста (от 5 до 6 лет) на бюджетной основе.

Отличительные особенности в том, что занятия по программе проходят с использованием современного интерактивного оборудования, световых песочниц.

Данная программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются ИКТ, нетрадиционные методы и способы для развития и самореализации дошкольников. Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

1.2. Актуальность. Цели и задачи программы

Актуальность программы определяется реализованным подходом к организации образовательной деятельности детей с ОВЗ (задержкой психического развития), использованием световых песочниц. Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТ. Перенос традиционных педагогических занятий в световую песочницу дает большой образовательный и воспитательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в следующем:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта», что очень важно у таких детей.

- в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур

активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений и положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека.

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей.

Цель: Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей посредством песочной игротерапии.

Задачи:

1. Обучать детей особенностям техники рисования песком.
2. Способствовать снятию мышечной напряженности, стабилизации эмоционального состояния.
3. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас.
4. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук, речь, внимание и память.
5. Развивать воображение, творческие способности.
6. Способствовать развитию самооценки, воспитывать усидчивость, терпение и т. д.

Планируемые результаты: В результате работы по программе у детей развивается творческое воображение;

-Сформированный интерес к творческой деятельности;

-Соблюдение культуры общения детей,

-Сформирована концентрация внимания, терпение.

-Снижение уровня тревожности, уменьшение проявлений отрицательных эмоций

-Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук.

-Повышение уровня развития психических познавательных процессов.

Форма и режим занятий: Программа рассчитана на 4 месяца (18 час.).

Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Форма проведения занятия: групповая форма деятельности педагога и ребёнка. Количество детей в группе 8-10 человек.

1.3. Возрастные особенности воспитанников.

У детей в старшем дошкольном возрасте начинает развиваться любознательность, познавательные интересы в мышление все шире используются детьми для освоения окружающего мира, которое выходит за рамки задач, выдвигаемых их собственной практической деятельностью. Ребенок старшего дошкольного возраста начинает ставить перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям. Дошкольники прибегают к своего рода экспериментам для выяснения интересующих их вопросов, наблюдают явления, рассуждают о них и делают выводы.

От выяснения наиболее простых, прозрачных, лежащих на поверхности связей и отношений вещей дошкольники постепенно переходят к пониманию гораздо более сложных и скрытых зависимостей. Один из важнейших видов таких зависимостей - отношения причины и следствия. В старшем дошкольном возрасте дети начинают указывать в качестве причин явлений не только сразу бросающиеся в глаза особенности предметов, но и менее заметные, но постоянные их свойства. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы технические навыки в изобразительности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются.

1.4. Организационно-педагогические условия реализации курса.

Формы и режим занятий.

Информационная справка об особенностях реализации

Общий срок реализации курса	18 недель.
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Формы обучения	Групповая, подгрупповая
Возраст воспитанников	5-6 лет
Количество воспитанников в группе	8-10
Количество часов в неделю	0,5 ч.
Общее количество часов	18 часов

Формы подведения итогов реализации программы: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы. Для оценки результативности опыта использовалась методика Е.А. Стребелевой. Авторы выделяют основные параметры оценки познавательной деятельности детей дошкольного возраста: принятие задания, способы выполнения задания, обучаемость, отношение к результату своей деятельности.

1 балл – ребенок не сотрудничает со взрослым, ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает цели.

2 балла – ребенок принимает задание, начинает сотрудничать со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению.

3 балла – ребенок начал сотрудничать со взрослым, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе диагностического обучения действует адекватно, после обучения переходит к самостоятельному выполнению.

4 балла – ребенок сразу начинает сотрудничать со взрослым, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Текущим контролем является диагностика, проводимая по окончании каждого занятия, усвоенных детьми умений и навыков, правильности выполнения учебного задания (справился или не справился).

Формы организации образовательного процесса

Программа составлена таким образом, что организация деятельности дошкольников предполагает следующие методы и формы:

Методы организации занятий: объяснение педагога, беседа, рассказ педагога, демонстрация мультимедиа материала, опрос методом тестирования, практические занятия в виде игры, проектная деятельность, соревновательные элементы. Обучение происходит в виде теоретических и практических занятий. При реализации программы используются следующие образовательные технологии: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровая технология.

2. Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы атестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Здравствуй, песочная»	3	1	2	Выполнение

	страна!»				практических упражнений и творческих заданий
2.	«Угадай, что спрятано в песке»	3	1	2	
3.	«Тайные следы и отпечатки»	2	-	2	
4.	«Песочные игры»	2	-	2	
5.	«Волшебство линий. Роспись песком»	2	1	1	
6.	«Давайте дружить»	2	-	2	
7.	«Песочный город»	2	1	1	
8.	«Исследуем мир»	2	-	2	
	Итого	18	4	14	

2.1. Содержание учебного плана

1. *«Здравствуй, Песочная страна!»*

Знакомство с правилами поведения в песочнице. Песочная королева.

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

Настроить на работу в песочнице, повышение уверенности в своих силах.

Инструкция: «Сегодня ты будешь волшебником. Ты очень долго ходил по свету и искал, то место, где не ступала нога человека. И вот ты пришел в пустыню, где один только песок. И сейчас, тебе надо превратить эту пустыню в сказочную страну. Смелее, ты уже видел, как я делала горы, море, луга. Леса.

2. *«Угадай что спрятано в песке»*

Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию. Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

3. *«Тайные следы и отпечатки»*

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

4. «Песочные игры»

«У бабушки в деревне» - взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх — низ», «право — лево», «над — под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Зоопарк» - педагог просит ребенка выбрать фигурки животных и поселить их в домики.

«Постройка домика для куклы» - педагог подводит детей к песочнице. «Смотрите какой желтый песок. Набирает на совок и сыпает несколько раз: Ой, песок, песок! Вот песок какой! Сыплю я песочек, Сыплю золотой! -сделаем из песка горку. Высокую горку. Помогайте мне. Давайте посадим вокруг горки цветы и кустики (веточки). Вместе с воспитателем дети втыкают их в песок. Вот какой красивый сад! А кто в нем будет гулять? Дети подсказывают, что кукла Нина. Давайте позовем ее. Появляется кукла. «Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво все кругом! Я хочу построить дом!» -Давайте построим дом для куклы. Строит. Появляется собачка. Для нее строят будку. Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу — лает на нее. Кукла благодарит собаку за помощь.

5. «Волшебство линий. Роспись песком»

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

6. «Давайте дружить»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному солнышку».

7. «Песочный город»

Все большие города строили на холмах. Москву, самый главный город нашей страны, когда-то построили на холмах. А наш город раскинется на горах. Пусть вот здесь будет высокая гора. Здесь- горка поменьше. Вот там можно вырыть карьер. Рядом с карьером- равнина, ровное место. Здесь можно расположить аэродром. Между горами может бежать дорога для машин. В горе нужно прорыть для нее тоннель. Самая главная башня города будет установлена на высокой горе. Между горами хорошо бы построить мост. А под мостом будто бы течет река.

В ручейке вода струится,

В речке плещется вода.

Мы водою будем мыться,

Без воды мы никуда.

А вот здесь будет лес, полно разных чудес. Лес изображают с помощью пластиковых деревьев или с помощью веточек деревьев.

Закончив строительство, дети и педагог рассматривают свой город.

Педагог: Вот наш **город**. Он окружен лесом и полями. В городе много улиц, высокие дома, по дорогам ездят машины. С аэродрома взлетают самолеты.

Городок наш песочный,

Ты стоишь над рекой.

Ты уютный, красивый,

Хоть не очень большой.

Воспитатель предлагает детям придумать название городу и улицам, пофантазировать, чем могут заниматься живущие в городе люди. Если бы дети могли превратиться в песочных человечков, в какое место города им хотелось бы жить? Почему? Вечером педагог может предложить детям нарисовать песочный город и его жителей, а потом устроить выставку рисунков и записать рассказы детей о своих городах.

8. «Мы исследуем»

Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Ребенок по данной схеме строит песочную картину. Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретки на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретки, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя карте-схеме. Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

2.2. Календарный учебный график

№	месяц	Дата	Время	Формазанятия	Кол час	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	февраль		15.30	Комбинированное	3	«Здравствуй, песочная страна!»	Кабинет доп.образов.	Практические упражнения
2.	февраль-март		15.30	Практическое	3	«Угадай, что спрятано в песке»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
3.	март		15.30	Практическое	2	«Тайные следы и отпечатки»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
4.	апрель		15.30	Практическое	2	«Песочные игры»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
5.	апрель		15.30	Практическое	2	«Волшебство линий. Роспись песком»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
6.	апрель-май		15.30	Практическое	2	«Давайте дружить»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
7.	май		15.30	Практическое	2	«Песочный город»	Кабинет доп.образов.	Практические упражнения
8.	май		15.30	Практическое	2	«Исследуем мир»	Кабинет доп.образов.	Практические упражнения
Итого					18			

3. Организационно-педагогические условия

Программа реализуется в течение 4 месяцев. Каждая встреча занимает 1 академический час (25 минут), 1 раз в неделю. Предусмотренные программой занятия состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности: познавательной, творческой, двигательной. Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, можем использовать песочницу во время занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

4. Материально-техническое оснащение Программы

Необходимое оборудование:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик, песочница с подсветкой.
2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта»
3. Цветной песок. Дошкольники эмоционально откликаются на яркие впечатления, следовательно, цветной песок необходим
4. Цветная морская соль. Желательно крупная – её можно использовать для развития мелкой моторики.
5. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см)

Основная идея программы - используя игры в песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

5.Список литературы

1. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб2004.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственноколичественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006. 10. Степченко А.Ф. Театральная педагогика. М., 1998.- 204с.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Методическое пособие по подготовке и проведению театрализованных игр в начальной и средней школе, М., 2003.-198с.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству», Серия "Ребенок и взрослый XXI века", СанктПетербург 1998, - 352 с.
12. Сказкотерапевтические программы Зинкевич – Евстигнеевой Т.Д.: «Школа волшебников»; «Сотворение Мира»; «Волшебные краски»; Программа тренинга командообразования; «Машины сказки» Г.Г. Сенник Ортис
13. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.
14. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс,2002.
15. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”,М: “Просвещение”, 1990 г.