

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

**МАСТЕР- КЛАСС ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ
«МНЕМОТЕХНИКА, КАК
ОДИН ИЗ МЕТОДОВ
РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ »**

Воспитатель: Савкатова А.Я.

*Если ребенок молчит, покажите
ему картинку, и он заговорит.*

К.Д. Ушинский

Что такое мнемотехника ? Её актуальность.

Мнемотехника — искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Мнемотехника помогает развивать:



Мнемотехника облегчает детям овладение связной речью.

Мнемотехника строится от простого к сложному: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка — ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения

Мнемотаблица — это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т. п.)

Структура мнемотехники (строится от простого к сложному)

МНЕМОКВАДРАТЫ

МНЕМОДОРОЖКА

МНЕМОТАБЛИЦА

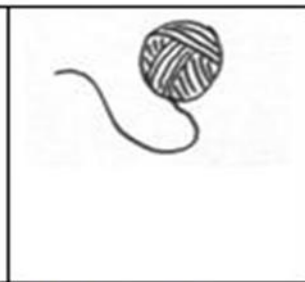
Мнемоквадрат



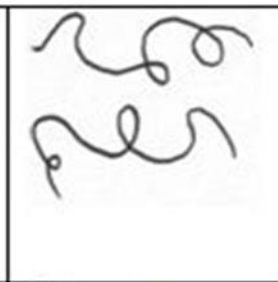
Мнемодорожка



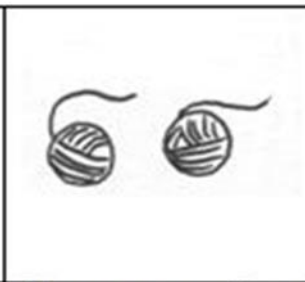
На поляне
колобок



Нитки сматывал
в клубок.



Ниток жёлтых,
алых

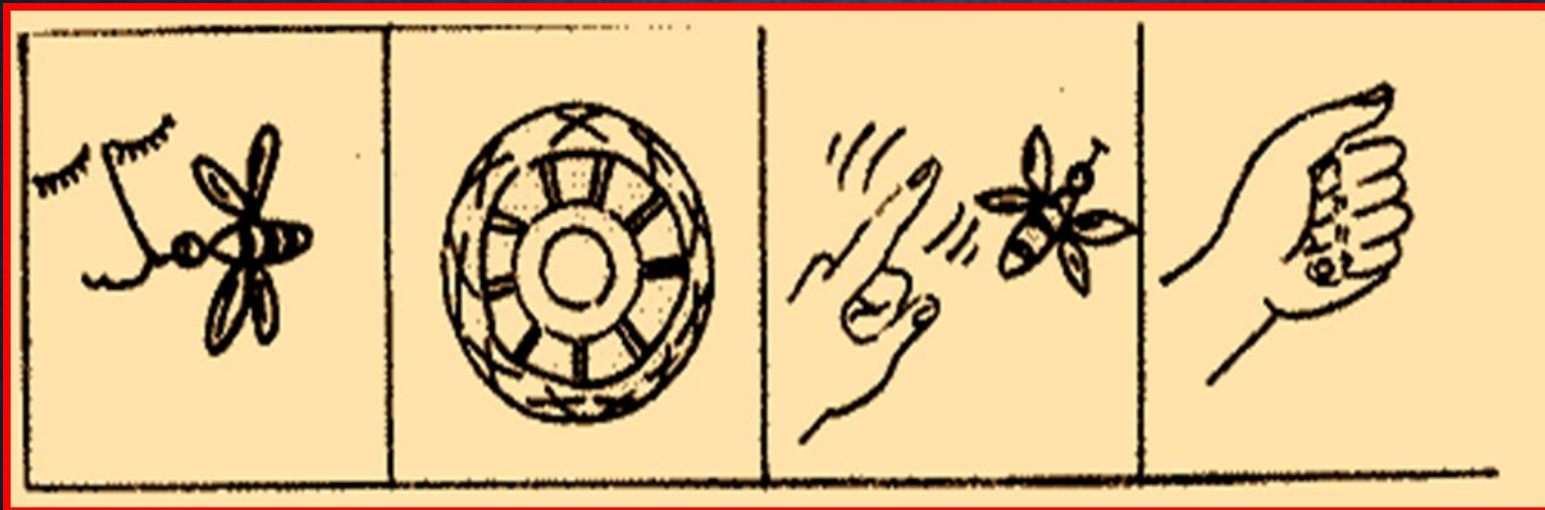


Намотал клубков
не мало.



И пошёл
домой усталю.

Проговаривание чистоговорок



СА-СА-СА – меня ужалила оса,
СО-СО-СО – стал мой нос как колесо,
СЫ-СЫ-СЫ – не боюсь я злой осы,
СУ-СУ-СУ – я осу в руке несу!

Где можно использовать мнемотаблицы?

```
graph TD; A[Где можно использовать мнемотаблицы?] --> B[для обогащения словарного запаса]; A --> C[при пересказах художественной литературы]; A --> D[при отгадывании и загадывании загадок]; A --> E[при обучении составлению рассказов]; A --> F[при заучивании стихов];
```

**для обогащения
словарного запаса**

**при пересказах
художественной
литературы**

**при отгадывании и
загадывании загадок**

**при обучении
составлению
рассказов**

**при заучивании
стихов**

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Мнемотаблица

«Космонавт»

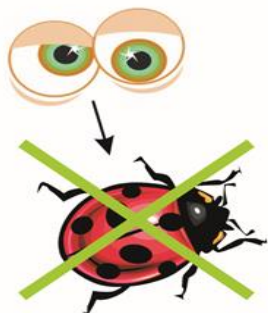
		
		
		
		
		

В тёмном небе звёзды светят.	Космонавт	летит в ракете.
День летит	и ночь летит.	И на Землю вниз
глядит.	Видит сверху он	поля,
горы,	реки	и моря.
Видит он весь шар земной,	шар земной -	наш дом родной.

Заучивание стихотворений

А. Барто “Мы не заметили жука...”

Мы не заметили
жука



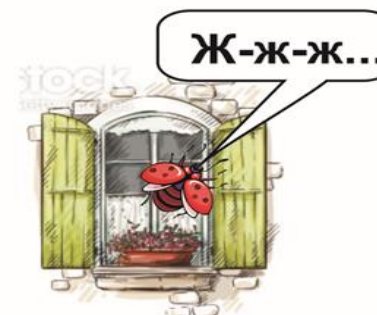
И рамы зимние
закрыли,



А он живой,
он жив пока



Жужжит в окне,
расправив крылья...



И я зову на помощь маму:



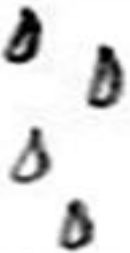
- Там жук живой!



Раскроем раму!



Проговаривание скороговорок, заучивание потешек

 Водичка, водичка!	 Умой	 моё личико.
 Чтобы глазки блестели,	 чтобы щечки краснели,	 улыбался роток
 и кусался зубок.		

Отгадывание загадок



Сидит



девица,



в темнице.



я коса



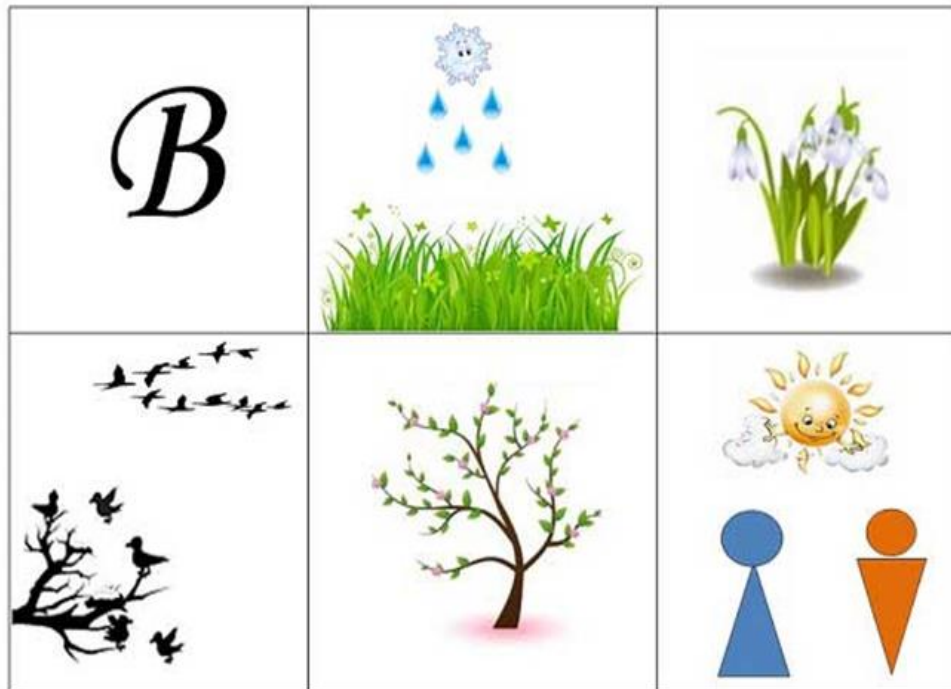
на улице.



Пересказ художественных текстов



Схемы составления рассказов



Результаты

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.