

Педагогический проект

**«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ И
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

«МАСТЕРА ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

Руководитель проекта
воспитатель Салимова Е.Ю.

Паспорт проекта

Название проекта «Мастера земли русской».

Образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, развитие речи, художественно-эстетическое.

Вид проекта: групповой, творческий.

Сроки реализации проекта: 2024-2025 уч. год

Направленность проекта: комплексный (разные виды детской игровой деятельности).

Тип проекта: развивающий.

Продолжительность: долгосрочный, предназначен для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Актуальность проекта

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего **народа**, освоения **народной культуры**. Народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Многие ремесла уже позабыты, многое утрачено, и наша задача помнить, возрождать эти потери, чтобы наши дети видели и знали, на что были способны их предки.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из его функций - воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере.

Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основаны на материале народного творчества, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания и развития дошкольников. В процессе изобразительной деятельности воспитываются лучшие черты характера: трудолюбие, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, доброжелательное отношение к товарищам при высказывании оценочных суждений о своих и их работах. Встреча с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания

красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, любовь к своей Родине.

Народные художественные промыслы России - неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощается многовековой опыт эстетического восприятия, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной России.

Именно народное искусство в силу своей специфики, способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью. Нам необходимо научить маленького гражданина своей Родины доброте, терпению, умению помогать другим, то есть воспитывать в них те нравственные качества, которые и у многих взрослых сегодня отсутствуют. Вопрос в том, как и какими методами воспитывать. Я выбрала путь, который показался мне самым верным - знакомство детей с нашими традициями - русскими народными традициями, воспитывать их на богатом материале истории нашего народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с мастерством народных умельцев, народными промыслами. Это позволяет нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою Родину, богатую славными традициями.

Факторы актуальности проекта:

- это цель современного образования, которое воспитывает и развивает личность ребенка в непосредственной образовательной деятельности в ДОУ;
- это изучение народных росписей, которое способствует эстетическому воспитанию и развитию дошкольников;
- это проведение занятий по росписи, оказывающие психотерапевтическое воздействие на детей: уверенность в себе, спокойствие, ощущение радости, чувство защищенности.

Цель проекта: Формирование национальной памяти через знакомство со старинными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством.

Задачи

- Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры через художественно-продуктивную и творческую деятельность.
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
- Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.

Этапы реализации проекта:

I этап (аналитический): сентябрь

- Обоснование актуальности проекта
- Определение системы, направлений, цели и задач
- Подбор методической и педагогической литературы, пособий, атрибутов
- Составление плана мероприятий
- Проведение мониторинга
- Анкетирование родителей.

II этап (организационный): октябрь

- Разработка НОД познавательного цикла, сценариев к праздникам и развлечениям
- Подбор дидактического материала, дидактических игр, основанных на народном фольклоре; изготовление картотек – закличек, пословиц, поговорок, примет, народных игр; художественной литературы
- Подбор и изготовление костюмов, поделок и сувениров.

III этап (практический): ноябрь–апрель

Работа с педагогами: консультации, мастер-классы, открытые показы НОД, выступления, рекомендации.

Работа с детьми: беседы, НОД познавательного цикла, театрализованная деятельность, проведение праздников и развлечений, организация проектной деятельности в уголках (познавательно-игровом, художественном, музыкальном), знакомство с предметами старины, декоративно-прикладным искусством, мастер –классы, дидактические игры

Работа с родителями: консультации, беседы, дни открытых дверей, участие в праздниках, развлечениях, мастер –классы, оформление рекомендаций, информационного стенда, буклетов, анкетирование

IV этап (итоговый): май

Анализ достижения целей и полученных результатов
Практический и теоретический семинар, консультация по теме проекта
Выполнение педагогами и родителями совместных творческих работ и пособий
Проведение выставки совместных работ родителей и детей
Анкетирование родителей «Знаешь ли ты свой родной край?»
Обобщение опыта по теме проекта в форме презентации

История создания проекта

Работа по данной теме ведется мною второй год, начиная со средней группы. По началу детям было очень трудно - они не понимали старинных названий предметов быта, элементов росписи, но с каждым новым занятием дети все больше втягивались, проявляли интерес, ждали новых для себя открытий. *Формы работы* выбираю разные: путешествие в сказку, превращение в мастеров-художников, экскурсия в гончарную мастерскую. Так, знакомство с каждым новым видом народного промысла я начинаю с просмотра компьютерной презентации, из которой дети узнают историю возникновения того или иного вида художественной росписи, его узоры и элементы, используемые цвета, технику рисования, изделия с данным видом росписи.

Знакомить детей с народно-декоративным искусством можно практически через все виды деятельности. В работе по русскому народному творчеству во всех видах из деятельности можно дополнять и музыкальным воспитанием. Знакомство происходит и с фольклором, обычаями, обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Несомненно, развивается речь детей, так как ребята узнают множество новых слов, разучивают наизусть фольклор, слова к народным подвижным играм. Так в средней группе дети познакомились с народным праздником "Масленица", заучивали залички, веснянки. Я познакомила ребят с православным праздником "Пасха", после чего расписывали пасхальное яйцо. Дети познакомились с праздником "Рождество Христово", узнали историю возникновения праздника, его традиции, узнали, как празднуют в других странах. Кроме того, мы играли и в народные игры: «Пузырь», "Колпачок", "Ходит Ваня", "Зайка" и многие другие.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные обряды. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, очень важно знакомить с ним детей.

Так родилась идея создания проекта «Мастера земли русской» в подготовительной группе.

Изобразительные эталоны красоты дети усваивают через рассматривание и обследование предметов народного декоративно-прикладного искусства (Гжели, Дымки, Городецкой, Жостовской, Каргопольской росписи и нашей родной, Семикаракорской). Каждое новое знакомство с народным промыслом планируется сопровождать творческим подходом: «устраивать ярмарки», «ходить в гости к мастеру», «украшать избу», «делать подарки для дорогих гостей», «устраивать музей ремёсел». Дети становятся «гончарами, мастеровыми», лепят и расписывают предметы быта, животных, одежды, головных уборов. Такая художественно-творческая деятельность формирует у детей не только эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания, но и разнообразные художественно-творческие способности. Воспитанники овладевают приемами народной росписи, лепки из глины, теста.

Работ по народному искусству проводится в интегрированной форме как в совместной деятельности (игра, досуг, прогулка, режимные моменты), так и на занятиях.

Фольклорные праздники:

Яркой, доступной и популярной формой приобщения детей к народным традициям является фольклорный праздник - обряд. Через игровые забавы создается радостная атмосфера современного досугового праздничного общения детей, а использование специфических художественных средств (декламационно – речевого, песенного, танцевально- игрового фольклора, ряженья, народной атрибутики) настраивает детей на естественное и положительное восприятие общего праздничного действия. Календарные праздники, («Осенины», «Рождественские колядки», «Масленица» и т.д.) повторяясь традиционно из года в год, приучают детей осознавать обрядовые каноны и правила.

Каждый ребёнок выполняя то, что мог, что уже знал, чему научился, участвует в традиционных действиях. Насыщенность народных праздников творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным.

Взаимодействие с родителями.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью

и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу. Родители становятся активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в изготовлении атрибутов в мини-музеи, в украшении группы, в пополнении развивающей среды, участвуют в проектах.

Создание предметно – развивающей среды

Одним из условий успешного решения задач является создание предметно-развивающей среды, которая способствует накоплению информации: в группах пополняются уголки ряжения, театральные, музыкальные, изо уголки, игровые уголки.

Новшество проекта - создание мини – музеев, «Музей народной игрушки»

«Музей Матрешки»

«Музей русского быта»

«Музей народного творчества»

Особенностью музеев является то, что в нём представлены предметы, рассказывающие о жизни русского народа, представлены небольшие экспозиции, знакомящие детей с историей и разнообразием народной игрушки, историей матрешки, элементами русского костюма, с изделиями мастеров русской земли. Дети проявляют интерес ко всему, что есть в музеях.

Для пополнения предметно – пространственной среды также используются репродукции картин и иллюстрации из детских книг по теме " Народное прикладное искусство", альбомы с образцами росписи, альбомы с изображением народных промыслов, раскраски по темам, скульптуры малых форм (глиняные игрушки, деревянная посуда)
-Изобразительный материал: краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки, мел для рисования на доске, кисти, «тычки», пластилин, стеки, доски для лепки, цветная бумага, ножницы, клей, палитры.

Предполагаемый результат:

Воспитанники детского сада:

- Знают виды народных промыслов их отличительные способности
- Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- Умеют играть в русские народные подвижные игры,

- Имеют богатый запас знаний сказок и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участвуют детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- Бережно относятся к предметам быта, произведениям декоративного народного творчества.

Родители:

- формируется активная родительская позиция;
- повышается компетентность родителей в вопросах русской национальной культуры;
- родители активно участвуют в жизни детского сада.

Народное искусство, как и искусство вообще, многофункционально, и одна из функций — воспитательная, т.к. в нем обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Все начинается с детства, и мы надеемся, что через несколько лет нам не придется говорить о безнравственности, бездуховности наших детей - тех, кто соприкоснулся с волшебным миром искусства. Русская пословица гласит: "Капля и камень точит".

**Календарное планирование образовательной деятельности по
приобщению дошкольников
старшей разновозрастной группы
к истокам народной культуры на 2024-2025год**

№	Тема	Содержание	Источник
Сентябрь			
1	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь» Д/И «Вершки да корешки» загадывание загадок	О.Л. Князева, с 66
2	«Хлеб – всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе	О.Л. Князева, с 66
Октябрь			
1	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и	О.Л. Князева, с 68

		поддержке.	
2	Декоративное рисование «Завиток»	Учит украшать лист бумаи крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий), использовать различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги)	Т.С. Комарова с.45
3	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства	И.А. Лыкова ст.гр. с.60
Ноябрь			
1	Гончарные мастерские	Д/И «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»	О.Л. Князева, с 69
2	Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки (веселая карусель)»	Лека лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковских игрушек	И.А. Лыкова с.62
3	Дек. рисование на объемной форме «Нарядные лошадки»	Дек. оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	И.А. Лыкова с.64
Декабрь			
	«Здравствуй, зимушка – зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок	О.Л. Князева с.71
2	Лепка сюжетная о мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Лепка о мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сказок; определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей	И.А. Лыкова с.110
3	Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок)	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя «Зайчишки – храбришка и трусишка»	И.А. Лыкова с.29
Январь			
1	«Пришла Коляда – отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки	О.Л. Князева с73
2	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек	О.Л. Князева с 74
3	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони - птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней –птиц о мотивам городецкой росписи	И.А. Лыкова с. 120
Февраль			
1.	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной и казачьей песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни.	О.Л. Князева с.95
2.	«Нарядный индюк» (лепка по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или яйца.	И.А. Лыкова с. 116
3.	Рисование декоративное «Нарядный индюк»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора в	И.А. Лыкова с. 126

		зависимости от формы изделия.	
Март			
1.	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице, пение песен, частушек.	О.Л. Князева с. 95
2.	Русская матрешка. Поэзия народного костюма	Рассказ о матрешке. Рассказ об истории народного костюма.	О.Л. Князева с 96-97
3.	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Учить изображать характерные особенности национальной одежды.	Т.С. Комарова с. 35
Апрель			
1.	«Красная горка»	Рассказ о традициях и обрядах Светлой Пасхи. Словесные народные игры	О.Л. Князева с.98
2.	Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	И.А. Лыкова с.170
3.	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) «Чудо - писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного (раппортного) рисования на объемной форме.	И.А. Лыкова с. 172
МАЙ			
1.	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. Экскурсия в краеведческий музей.	О.Л. Князева с.99-100
2.	Лепка декоративная «Водоноски у колодца»	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки – колокола.	И.А. Лыкова с. 162
3.	Рисование декоративное на объемной форме «Водоноски - франтихи»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки	И.А. Лыкова с. 166

Используемая литература

1. «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014)
2. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева С-Петербург Изд. «Детство - Пресс» 2015г
3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа» ИД «Цветной мир» Москва 2017
4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Изд. «Мозаика - синтез» Москва 2014г

