

**Конспект по художественно-эстетическому развитию
в старшей группе на тему:
«Знакомство с народной культурой через изобразительную
деятельность»**

Воспитатель: Салимова Е.Ю.,

Тема: «Роспись хохломским узором»

Цель: знакомство с народной культурой через изобразительную деятельность.

Задачи:

1. Расширять знания о народных промыслах: знакомство с хохломской росписью.
2. Учить составлять узор с элементами хохломской росписи на фоне разного цвета – черный, желтый, в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.
3. Учить детей новой композиции хохломского узора – изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей формы изделия.
4. Воспитывать интерес к народным промыслам.
5. Закрепить умение детей вести диалог.
6. Развивать у детей самостоятельность и творческую инициативу при выполнении работы.

Возраст: старшая группа.

Форма взаимодействия: групповая.

Оборудование:

хохломские изделия для рассматривания: ложки, миски
таблица-схема **рисования хохломских узоров на ложке;**

образец, выполненный педагогом.

заготовки-силуэты ложек, тарелок на разном фоне (*желтом, черном*); кисти,
краски гуашевые (красная, желтая, черная, зеленая, салфетки, баночки с
водой).

Музыкальная Игра – ладошки.

Русская народная мелодия Хохлома – Земляника.

Петрушка – кукла.

Ход занятия:

Организационный момент: Здравствуйте ребята! Сегодня у нас в гостях игрушка, которая любит выступать на ярмарке, кто знает, как её зовут.
- правильно Петрушка!

1.

(Дети сидят в игровой зоне на стульчиках. Перед ними педагог в русском народном праздничном костюме. Рядом стол с разнообразной посудой хохломских мастеров (ложки, чаши, кружки)).

Воспитатель:

Внимание! Внимание! Внимание!
Открывается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,
Тебя ярмарка зовет!
На ярмарку! На ярмарку!
Спешите все сюда!
Здесь шутки, песни, сладости
Давно вас ждут, друзья!
Что душа твоя желает -
Все на ярмарке найдешь!
Всяк подарки выбирает,
Без покупки не уйдешь!
Эй, не стойте у дверей,
Заходите к нам скорей!
Народ собирается -
Наша ярмарка открывается!

Ребята, у нас сегодня в группе открывается ярмарка. А вы знаете, что это такое? Ярмарка — это большие торги, устраиваемые в одном месте и в одно время с увеселениями, развлечениями. На ярмарку приезжали что-нибудь купить или продать свой товар. Ярмарка – это всегда праздник, поэтому на ярмарку всегда одевали праздничные наряды, чтобы себя показать и других посмотреть.

На ярмарке всегда много разнообразных товаров на любой вкус.

1. Воспитатель: На мой товар полюбуйтесь,
Только не торгуйтесь!
Ложки золоченые, узоры крученые!
Налетайте, налетайте,
Покупайте, покупайте!
Нет изделий краше
Хохломы нашей!

И действительно, ребята, посмотрите как хороша посуда, украшенная хохломской росписью (демонстрирует посуду).

Воспитатель:

Хохлома — старинный русский народный промысел, родившийся в 17 веке в округе Нижнего Новгорода. Старинное предание повествует: жил когда-то человек в нижегородских лесах, на берегу тихой реки. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек деревянные чашки да ложки и так их раскрашивал, что, казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но, сколько ни искали, не смогли найти чудо мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать золотую посуду. В каждой избе сверкали золотом чашки да ложки.

Посуда эта нравилась людям своей яркостью, праздничностью, узорами.

Чашки, ложки, ковши пользовались большим успехом. Позже стали делать и

детскую мебель. С большим старанием делают хохломчане свою посуду уже более трехсот лет. Все также много выдумки и фантазии применяют, придумывают узоры, которые высматривают в окружающей природе. На хохломской посуде вьется, кружится травка-былинка, а из нее выглядывает ягодка: смородина, рябина, малина и клубника, или диковинные цветы и птицы. Рисовали Хохлому красными, зелеными, черными и золотистыми красками. Глаз не отвести от яркой хохломской посуды! А вы что слышали, что про хохлому?

Аделина:

Хохлома, Хохлома,

Красота золотая!

Всем знакома она,

Наша роспись родная.

И кого не спроси,

Так ответит любой:

«Гордость милой Руси –

Наш узор хохломской!»

А ярмарка в самом разгаре, вот уже и песни слышны, а веселый Петрушка зазывают народ поиграть в игру ладошки.

2. Физкультминутка.

Игра ладошки под музыку.

Воспитатель: Вот и мы с вами на ярмарке, товар посмотрели повеселились, в игры поиграли. Но возвращаются обычно с ярмарки не с пустыми руками, а с товарами и подарками.

Воспитатель: У нас есть своя мастерская! Мы в ней учимся ложки хохломские расписывать. Ребята приглашаю вас в мастерскую.

- *Теперь пришло время и за кисть братья, за работу. А как же расписывать эту посуду?*

- Элементы для росписи мастера брали из жизни – это ягоды, листики, цветы, птицы.

- Какие цвета мы будем использовать в росписи?

(красный, черный, зеленый, желтый, золотой)

- Какие чувства символизируют эти цвета?

(красный – радость, золотой – тепло, счастье, богатство, зеленый – цвет жизни, природы, черный – торжественность)

- Главный элемент росписи – травка.

- Как нужно рисовать травку? *(кончиком тонкой кисти)*

- **«Ягодки»**- обычно наносят по три или веточкой *(смородина)*. Для рисования ягодок можно использовать кисть.

- **«Усики»**- рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины.

- **«Завитки»** – выполняются с легким нажимом в середине элемента.

- **«Осочки»** – выполняются легким движением кончика кисти сверху вниз.

- Кроме того, надо помнить о соответствии узора и формы предмета.

Орнамент не должен прерываться.

- Обратите внимание на расположение орнамента *(в центре ложки)*

- А теперь, когда мы с вами узнали все секреты этого искусства, давайте попробуем расписать эту удивительную посуду.

Но для того, чтобы линии у вас получились точные и аккуратные, необходимо поработать с нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика

Этот пальчик - самый большой, самый

Весёлый, самый смешной.

Этот пальчик указательный

Он солидный и внимательный.

Этот пальчик средний – ни первый ни последний

Этот пальчик безымянный-

Он не любит каши манной.

Самый маленький мизинчик

Любит бегать в мгазинчик.

- Ребята, у вас на столе лежат шаблоны различной посуды.

Мы с вами в мастерской и вы народные умельцы.

Каждый из вас должен выбрать наиболее понравившийся фон и украсить им свой шаблон посуды.

4.Самостоятельная работа.

Посмотрите, какая чудесная получилась у наших народных мастеров посуда, яркая, красочная, праздничная.

-Молодцы, ребята! Вы работали, как настоящие мастера.

Ваши **ложки** получились красивыми, яркими, нарядными! А теперь нам пора возвращаться в группу, берите свои ложки и в группе мы устроим выставку.

5.Итог занятия.