



Подготовила: Рыбалко С.Г.

г. Сургут

ЦЕЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР: приобщение детей к народной культуре и культуре народов России.



«У бабушки Маланьи»

Дети идут хороводом, приговаривая:
«У маланьи, у старушки,
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей,
Семь дочерей,
Все без бровей,
С вот такими вот носами,
(показывают жестами)
С вот такими бородами,
Все они сидели,
Ничего не ели,
Делали вот так...»
(воспроизводят действия, показанные Ведущим)

«Шатёр»

Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга ставится стул, на котором вешают платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, поют и приговаривают:

Мы весёлые ребята.
Соберемся все в кружок,
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.

С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки (или по сигналу «Строим шатер») дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши).
Выигрывает группа, которая первой построит «Шатер».

«Огородник»

В центре большого круга ставят «пенёк» (стульчик), в круге складывают колышки (либо игрушки, обозначающие овощи). Все играющие стоят за кругом. «Огородник» сидит на пенечке и «тешет колышки», при этом приговаривает:

На пенечке я сажу,
Мелки колышки тешу,
Огород горожу.

С окончанием слов играющие стараются быстро вбежать в огород и унести колышки («овощи»). Ребенок, до которого дотронулся «огородник», выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше всех наберет колышков.

«Катай каравай»

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,
Поворачивай, давай,
К лесу – куролесу,
В огород залезу,
Плетень изломаю,
Гряды ископаю.
Говори, слепой,-
Куда головой?

«Слепой» должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Например, к стене, к окну и т.д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник.

«Аисты и лягушки»

Дети делятся на две группы: «аисты» и «лягушки» - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а

Лягушки прыгают к ним со словами:

На одной ноге стоишь,
На болото ты глядишь,
А мы весело, прыг – скок,
Догони – ка нас, дружок!

Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.

«Селезень»

Играющие строятся в круг, выбирают «селезня» и «уточку». Дети идут по кругу, держась за руки, и поют:

Селезень утку догонял
Молодой утку загонял:
«Ходи, утица, домой,
Ходи, серая, домой!»

Селезень идет внутри круга по часовой стрелке, а Уточка за кругом против часовой стрелки. С окончанием пения селезень ловит уточку по типу игры «кошки- мышки».

Поймав «Уточку», Селезень приводит ее в круг и целует в щеку.

Дети становятся в круг. Один выходит на середину и поет:

Грачи летят,
На всю Русь трубят:
-Гу-гу-гу- Мы несем весну!

Он поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи.

Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки
Журавли летят
На всю Русь кричат Гу-гу-гу! Не догнать нас никому!
Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки. Поросята летят, Полосаты визжат.
Хрю-хрю-хрю, надоело нам в хлеву!
Летят, ле... - ошибаются некоторые дети и поднимают руки вверх.
Кто ошибается – тот выходит из игры. Далее можно называть и других птиц, и животных.

«Молчанка»

Играющие выбирают ведущего, садятся вокруг него и поют:
Кони, кони, мои кони,
Мы сидели на балконе,
Чаю пили, чашки мыли,
По – турецки говорили:
-Чаб – чаляби, чаб – чаляби.
Прилетели журавли
И сказали нам: «Замри!»
А кто первый отомрет,
Тот получит шишку в лоб.
Не смеяться, не болтать,
А солдатиком стоять!
Как только споют последнее слово, все замолкают. Водящий старается
рассмешить каждого из детей – движениями, смешными гримасами.
Если кто – то из игроков засмеется или скажет слово, то отдает
водящему фант. В конце игры каждый из участников свой фант
выкупает: по желанию водящего выполняют различные действия (поют, читают
стихотворение)

«Жмурки»

Играющие выбирают участника, изображающего кота, завязывают ему
глаза платком, - он и есть жмурка, - подводят к двери и поют:
Иди, кот, на порог, где сметана и творог!
Повернись пять раз, лови мышек, а не нас!
После этих слов все разбегаются, а кот их ищет. Дети увертываются,
приседают, ходят на четвереньках (однако, прятаться или убегать
очень далеко нельзя!). Если кот подойдет близко к какому – либо
предмету, о который можно удариться, его предупреждают, говоря:
«ОГОНЬ!». Когда кот – жмурка поймает кого – либо из детей, тот
занимает его место, и игра повторяется.

«Мельница»

Играющие встают в круг, каждый участник, не сходя с места, кружится.
При этом все поют:
Мели, мели мельница, жерновочки вертятся!
Мели, мели засыпай и в мешочки набивай!
На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь.



Кто упадет или не сумеет вовремя остановиться, тот из игры выходит, остальные повторяют песню, и опять кружатся. Остается в круге самый выносливый, он и выигрывает.

«Льдинка»

Играют зимой. Дети встают в круг. На середину выходит водящий. Он прыгает на одной ноге, а другой толкает перед собой льдинку.

Ему напевают:

Капитан, капитан,
Не бей льдинкой по ногам,
По кривым сапогам!

У тебя нос сучком, голова лучком,
Спина ящичком!

На это водящий отвечает:

Скачу по дорожке на одной ножке,
В старом лапоточке,

По пенькам, по кочкам, по холмам, по горкам.

Бух! По норкам!

С последними словами водящий старается попасть льдинкой в ноги игроков. Дети подпрыгивают, пропуская льдинку. Кого льдинка коснется, тот становится новым водящим и продолжает игру.

«Чурилки»

Играющие выбирают двоих. Одному завязывают глаза платком, другому дают бубенцы. Затем ведут вокруг них хоровод:

Трынцы – брынцы бубенцы, позолочены концы.

Кто на бубенцах играет – того жмурка не поймает!

После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать. Как только жмурка его поймает, их заменяют другие игроки, и игра продолжается.

«Перстень»

Дети садятся в ряд и складывают ладони лодочкой.

Водящий вкладывает свои ладони в ладони каждого участника игры.

Одному из них он должен незаметно оставить «перстень» - колечко, камушек, орех, который зажат у него между ладонями. При этом напевают:

Я по лавочке иду, золот перстень хороню –

В матушкин теремок, под батюшкин замок.

Вам не отгадать, не отгадать! Мне вам не сказать, не сказать!

Сидящие отвечают: Мы давно уже гадали,

Мы давно перстень искали, все за крепкими замками, за дубовыми дверями.

Затем один из играющих пытается отгадать, у кого спрятано кольцо.

Ему приговаривают: «Покатилось колечко с красного крылечка – по овинам, по клетям, по амбарам, по сеням. Найди золотое колечко!»

Если он найдет, с тем, у кого было колечко обегает лавку.

Бегут в разные стороны. Кто первый прибежит, тот и становится водящим.

«Жаворонок»

В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине, спрятал песенку в траве.
Дети стоят в кругу, поют. Жаворонок – водящий ребенок с колокольчиком двигается
поскоками внутри круга.
С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми.
Эти дети поворачиваются спинами друг к другу.
Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год». Эти двое оббегают круг,
двигаясь в противоположные стороны.
Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.

«Золото»

Дети становятся в круг, один ребенок присаживается в середине на
корточки и закрывает глаза. Дети протягивают в центр одну руку,
раскрыв ладошку, а ведущий со словами:
Гуси-лебеди летели они золото теряли
А ребята прибежали и золото собирали
Одному из детей кладут в руку «золото». Дети сжимают руку в кулак и
быстро переворачивают его. Сидящий в центре круга встает и
старается угадать у кого в руке «золото». Все громко считают до трех.
Если водящий не угадал, то ребенок со словами «Вот золото!» убегает, а тот его догоняет.

«Пчелы»

Выбирается участник – изображающий цветок.
Остальные ребята делятся на 2 группы – сторожей и пчел.
Сторожа, взявшись за руки ходят вокруг и поют:
Пчелки яровые крылья золотые
Что вы сидите? В поле не летите?
Аль вас дождиком сечет, аль вас солнышком печет?
Летите за горы высокие, за леса зеленые.
На кругленький лужок, на лазоревый цветок.
Пчелы стараются забежать в круг, а сторожа, то поднимая, то опуская
руки мешают им. Как только одной из пчел удастся проникнуть в круг и
коснуться цветка, сторожа не сумевшие уберечь цветка разбегаются.
Пчелы бегут за ними стараясь ужалить и пожужжать в уши.

«Заря – Заряница»

Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами.
Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий.
Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:
Заря - Заряница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила.
Ключи золотые, ленты голубые.
Раз, два – не воронь, а беги как огонь!

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого –нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг.
Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим.
Игра повторяется.

«Дедушка Мазай»

Играющие выбирают дедушку Мазая.
Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу, будут ему показывать (молотьбу, жатву и т.д.) они подходят к дедушке Мазая и поют:
Здравствуй, дедушка Мазай,
Из коробки вылезай!
Где мы были – мы не скажем,
А что делали – покажем!
После этих слов все изображают движениями работу, о которой договорились.
Если дедушка Мазай отгадывает, дети разбегаются и он их ловит.
Кого первого поймает, тот становится новым дедушкой Мазаем и игра повторяется.
Если не отгадывает, ему показывают другую работу.

«Гори ясно»

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.
Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.
Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга.
С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.
Играющие хором поют считалочку:
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло, Раз, два, три!»
На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком.
После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг.
Каждый стремиться прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

«Ворон»

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона».
(Он стоит в кругу вместе со всеми)
Ой, ребята, та-ра-ра! На горе стоит гора,
А на той горе дубок, а на дубе воронок. Ворон в красных сапогах, в позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу, он играет во трубу.
Труба точеная, позолоченная,
Труба ладная, песня складная.
С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза,
«ворон» оббегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

«Колечко»

Ведущий берет в руки кольцо. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени.

Ведущий обходит детей и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает:

Я по горенке иду, колечко несу! Угадайте – ка, ребята, где золото упало?»

Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо.

Потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:

Колечко, колечко, выйди на крылечко!

Кто с крылечка сойдет, тот колечко найдет!

Задача игрока, у которого в руках колечко – вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано, и постараться придерживая руками, не пустить этого игрока.

Если игроку с кольцом не удастся убежать, он возвращает кольцо ведущему.

А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру.

«Березка»

Дети встают в круг, берутся за руки. Выбирается девочка-«березка».

Она находится в центре хоровода. Если хоровод большой, то можно выбрать несколько «березок». У каждого участника хоровода в правой руке платок. Дети двигаются по кругу со словами:

Ты, березка, белена, белена, а макушка зелена, зелена.

Летом-то мохнатенька, зимой сучковатенька.

Где ты стоишь, там и шумишь!

Пока звучит эта песенка, девочка «березка» собирает у всех детей платки. Хоровод продолжает движение, а «березка», подняв над головой платки раскачивается, машет платками, изображая движение ветвей и шум веток:

Березка зелененька,

По весне веселенька,

В чистом полюшке стоит

Да листочками шумит.

Ветки завивает, с ветрами играет.

Затем девочка-«березка» обходит весь хоровод и каждому кладет на плечо платочек.

Это делается под следующий приговор:

А осенью слякотной, осенью холодной,

Березка нарядная, краса ненаглядная,

Дождем умывается, с красотой прощается.

Корни усыхают, листья опадают.

Один платочек «березка» оставляет себе. Тот, кому не хватило платочка, становится новой «березкой» и игра повторяется.

«Удочка»

Удочка – это скакалка. Один ее конец в руке «рыбака» – водящего.

Все играющие встают вокруг «рыбака» не дальше чем на длину скакалки.

«Рыбак» начинает раскручивать «удочку», пытаясь задеть ею по ногам играющих.

«Рыбки» должны уберечься от «удочки», перепрыгнуть через нее.

Чтобы «рыбки» не мешали друг другу, между ними должно быть расстояние примерно в полметра.

Если «рыбаку» удалось поймать «рыбку», то есть дотронуться «удочкой», то место «рыбака» занимает пойманная «рыбка». Необходимо соблюдать такое условие: скакалку можно крутить в любую сторону, но нельзя поднимать ее от земли выше, чем на 10–20 сантиметров.

«Догони свою пару»

Дети встают парами на одной из сторон площадки: один впереди, другой сзади – отступя 2-3 шага. По сигналу воспитателя первые быстро перебегают на другую сторону площадки, вторые их ловят – каждый свою пару. При повторении игры дети меняются ролями.

«Горячий картофель»

Традиционно в игре использовался настоящий картофель, но его можно заменить на теннисный мячик или волейбольный мяч.

Дети садятся в круг, ведущий находится в центре.

Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза.

Дети перебрасывают ее друг другу, желая, как можно быстрее от нее избавиться (будто это натуральная горячая картошка).

Вдруг ведущий командует: «Горячий картофель!»

Тот, у кого в данный момент оказалась в руках «горячая картошка» – выбывает из игры.

Когда в кругу остается один человек, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

«Камень, ножницы, бумага»

Эта игра знакома всем, в нее, как правило, играют двое.

Каждый из игроков на счет «три» изображает рукой какую-либо фигуру – камень (сжатый кулак), бумагу (открытая ладонь) или ножницы (два пальца, вытянутые буквой).

Победитель определяется так: ножницы разрежут бумагу, бумага обернет камень, камень затупит ножницы.

За каждую победу участник получает одно очко, выигрывает тот, кто набрал большее количество очков.

«Не попадись»

Дети располагаются вокруг шнура, положенного в форме круга.

В центре двое водящих.

По сигналу воспитателя дети прыгают на двух ногах в круг, и выпрыгивает по мере приближения ловишек.

Кого успели запятнать, получает штрафное очко.

После подсчёта пойманных меняются ловишки и игра возобновляется.

«Зайки»

Игра проводится на открытом пространстве.

Из всех игроков выбирается один охотник, все остальные изображают зайцев, стараясь

прыгать на двух ногах. Задача охотника поймать самого не проворного зайца, осалив его рукой. Но в игре существует одно немаловажное условие, охотник не имеет права ловить зайца, если тот находится на «дереве». В контексте данной игры деревом будет являться любая щепочка или же пенек. Это условие сильно усложняет охотнику жизнь, что часто во время игры приводит его в негодование. Однако, как только удастся осалить одного из зайцев, он тут же становится охотником.

«Догони соперника»

Две шеренги детей располагаются перед стартовыми линиями на расстоянии 5 шагов одна от другой, в 15-20 шагах от стартовой линии очерчивается дом.

По сигналу все одновременно начинают бег:
дети, находящиеся сзади стараются осалить бегущих впереди.

После подсчёта осаленных дети меняются ролями.

При повторе шеренги меняются местами.

«Медведь»

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит.

Дети собирают грибы и ягоды, поют:

У медведя во бору, грибы, ягоды беру.

А медведь не спит, всё на нас глядит.

А потом как зарычит и за нами побежит.

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Обеги круг»

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

Идут по кругу и поют народную считалку:

Водица, водица, студёная быстрица,

Обеги вокруг, напои наш луг!

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом.

Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны.

Каждый старается прибежать на свое место первым.

