

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №29 «Журавушка»

Картотека сказок для детей старшего дошкольного возраста с учетом идейно-художественных ценностей.



Подготовила воспитатель:

Рыбалко С.Г.

г. Сургут

Сказки	Духовно-нравственный потенциал сказки
«Крылатый, мохнатый да масляный», русская народная сказка в обработке И. Карнауховой	Воспитание дружбы, товарищества, взаимовыручке; учит тому, что каждый должен быть на своём месте и делать то, что у него получается лучше всего. Жить со всеми дружно, трудиться и не осуждать других.
«Лиса и Рак», русская народная сказка	Формирование представлений о смекалке, о победе ума над ханжеством и желанием показать свою силу слабому сопернику, учит тому, что против хитрости всегда найдется тот, кто сможет перехитрить.
«Хаврошечка», «Морозко», русская народная сказки	Формирование представлений о вежливости, добром отношении к людям, уважении к старшим; понимания того, что трудолюбие вознаграждается.
Лисичка-сестричка и серый волк», русская народная сказка	Формирует умение отличать добро от зла; понимание того, что для получения желаемого нужно приложить усилия, не стоит обманывать, нужно трудиться и стараться.
«Царевна – Лягушка», русская народная сказка	Формирует представление о добре и сострадании, усердии, о том, добро побеждает зло, что трудолюбие всегда вознаграждается.
«Заяц - хваста», русская народная сказка	Формирование представление о скромности и хвастовстве, добре и зле, о трусости, смелости, смекалке, учит быть равнодушным к чужой беде, не увлекаться хвастовством, которое ведет к зазнайству.
«Три поросенка», английская сказка в обработке С. Михалкова	Формирует представление о том, что не стоит лениться и быть беспечным, надо трудиться; о взаимопомощи, смекалке, бескорыстной дружбе; работу надо выполнять добросовестно; друг настоящий всегда поможет в беде.
«Дюймовочка», Г.-Х. Андерсен	Формирует представление о доброте и отзывчивости, милосердии, сострадании; учит стойкости духа, быть внимательным к другим людям; бескорыстная доброта вознаграждается.
«Гуси Лебеди», русская народная сказка	Воспитывает уважение к близким людям, формирует понимание того, что близкими нужно дорожить, нести за них ответственность; наказ слушаться родителей, старших, взаимопомощь.
«Под грибом», В. Сутеев	Формирует представление о взаимопомощи, дружбе и теплых отношениях; если ты

	можешь помочь людям в чем-либо – не отказывай.
«Сивка-Бурка», русская народная сказка	Воспитывает любовь к животным, уважение к старшим, нетерпимости к лени; формирует представление о дружбе, взаимопонимании, верности, доброте и послушании, о том, что родным и близким нужно помогать, нужно уметь хранить тайны.
«Айога», нанайская народная сказка в обр. Д.Нагишкина «Кукушка», ненецкая народная сказка	Воспитание чуткости, сочувствия, заботливого отношения к матери, к ее просьбам; учит тому, что в жизни нужно думать не только о себе, но и не забывать об окружающих, проявлять к ним внимание и заботу.
«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка в обр. М. Булатова	Формирование представлений о скромности, трудолюбии, справедливости, формирование представлений о том, что жестокость, черствость и праздность людей справедливо наказывается; наказ слушаться старших; любовь способна преодолеть любые преграды; добро побеждает зло.
«Айболит», К. Чуковский «Конек-Горбунок», П Ершов	Формирование представлений о честности; воспитание правдивости, чувства справедливости, доброжелательности, сочувствия и желания прийти на помощь тем, кто попал в беду.
«Красная шапочка», «Фея», Ш. Перро	Воспитание уважения к труду взрослых, любви к ближнему, послушанию родителям (старшим), заботливого отношения к старым людям, желание делать для старших добро, быть осторожным с незнакомцами; формирует представление о бесстрашии, сердечной доброте.
«Домовенок Кузька», Т. Александрова	Формирует представление о том, что самая главная ценность человека в жизни – это дружба; формирует представление о доброте, желанию помочь ближнему.
«Лягушка путешественница», В. Гаршин	Формирует представление о скромности, дружбе, смекалке, помощи ближнему, терпении и упорстве при выполнении любого дела; воспитывает нетерпимость к хвастовству.
«Цветик-семицвети», В. Катаев	Формирование представлений о добре, сострадании, чуткости к чужим бедам, дружбе, взаимовыручке; учит ценить духовные ценности, а не материальные.
«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Пушкин	Формирует представление об осмотрительности, осторожности, верности в любви, порядочности, о том, что добро сильнее зла, о вере в надежду.

«Иван-Царевич и серый волк», русская народная сказка	Формирование представлений о добре, дружбе, взаимопомощи; учит тому, что вместе с преданным другом можно добиться многого, чем в одиночку.
«Гадкий утенок», Г.-Х. Андерсен	Воспитание доброты и терпения, стойкости в преодолении трудностей; формирование представлений о том, что нельзя судить о ком бы то ни было по его внешности, нельзя относиться с пренебрежением к другим людям.
«Серебряное копытце», П. Бажов	Воспитание ценности природы родного края, доброты и радушия, сопереживанию, благодарности тем, кто тебе помог; о нетерпимости к жадности (нужно ценить то, чем ты располагаешь), о вере в исполнении желаний.
«Муравьишка», В. Бианки	Формирует представления о дружбе, помощи в трудную минуту, любви и пониманию, правильных манерах, доброте и дружелюбии; воспитание любви к природе, бережного к ней отношения.
«Двенадцать месяцев», С.Я. Маршак	Формирование представлений о кроткости, справедливости, трудолюбии, скромности; о том, что доброта приводит к «возможным чудесам» - доброму человеку хотят помочь; жадность и корыстолюбие приводит к беде; злые дела наказуемы, а добрые не останутся незамеченными.
«Снежная королева», Г.-Х. Андерсен	Формирует представлений о доброте, мужества, любви, сострадании; учит беречь и ценить дружбу, верность, преданность.
«Аленький цветочек», С. Т. Аксаков	Формирование представлений о любви, чуткости и внимательности, о заботе и сердечности, о доброте и взаимоотношениях между близкими родственниками и другими людьми, о сочувствие человеку и животному, независимо от его внешнего облика; воспитание в характере простоты и непротивительности, доброты и душевности, но в то же время стойкости и напористости.
«Финист – Ясный Сокол», русская народная сказка	Формирует представления о том, что добро – это скромность, трудолюбие, доброта, самоотверженность; зло – это завистливость, жадность, тяга к материальным ценностям, корыстолюбие. Зло может таиться и в близких людях, а чужие люди, если ты добр с ними, могут помочь тебе в беде; человек сам строит свое счастье, настойчиво добивается его.