

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 «Журавушка»

Конспект занятия
по художественно-эстетическому развитию
для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).
Тема: «Профессии театра»

Автор: Рыбалко С.Г.
воспитатель

г. Сургут

Цель: расширить представление детей об особенностях театральных профессий.

Задачи:

1 обучающая: Познакомить детей с театральными профессиями (гримёр, костюмер, режиссёр); учить интонационно и выразительно проговаривать фразы, совершенствовать диалогическую речь.

2 развивающая: Развивать творческие способности: фантазию, нестандартное мышление, воображение, речевую активность детей, пантомимические навыки и артикуляцию, поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению.

3 воспитательная: Воспитывать уважение к людям данных профессий, любовь к театру.

Предварительная работа: Просмотр мультфильма; чтение сказки «Приключения Буратино» с рассматриванием иллюстраций; подготовка и раскрашивание масок «Мой любимый герой из сказки»; заучивание скороговорок.

Словарная работа: гример, актер, костюмер, режиссер, осветитель, декоратор, мимика, жесты.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Оборудование: дерево с яблоками, костюмерная, гримерная, ширма с очагом, шаблоны с героями сказки, гуашь, вазелин, костюмы.

Методические приемы: загадки, художественное слово, экспериментирование, показ отрывка из сказки.

Ход занятия:

Дети заходят в группу. Воспитатель обращает внимание детей на ширму с очагом - Ребята, посмотрите, что здесь нарисовано? В какой сказке вы встречали такой очаг? (Приключения Буратино).

-А что в сказке находилось за этой картинкой? (дверь).

-А куда вела эта дверь? (в театр).

- Сегодня я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в театр.

Давайте отправимся за кулисы, чтобы узнать тайну рождения спектакля и стать активными участниками этого творческого процесса (проходят за ширму).

– Ребята, как здесь интересно и необычно. Сегодня в театре мы вспомним профессии людей, которые здесь работают, а также узнаем много нового и интересного. А помогут нам в этом загадки (воспитатель предлагает детям сесть на стульчики).

1. *Во всех театрах страны работы разные важны.*

Но всё же, как тут не крутись, а главный человек... (артист).

Чтобы стать артистом, нужно иметь талант и много учиться. Он должен иметь хорошую память, ведь ему приходится заучивать длинные роли; он должен быть трудолюбивым, так как репетировать приходится каждый день. Хороший актер как волшебник: сегодня он Буратино, завтра Мальвина и мы даже не подозреваем, что это один и тот же человек. Актер должен уметь перевоплощаться в своего героя, ведь он играет разные роли: добрых и злых людей, старых и молодых, животных. А что еще должен уметь настоящий актёр?

Актёр должен правильно, грамотно и чётко произносить свою речь.

- Вот и мы с вами сейчас, как настоящие актёры, будем проговаривать скороговорку: «У маленькой Зины зайка в корзине» (проговариваем громко, тихо, быстро). Но, чтобы превратиться в настоящего героя сказки или пьесы актёр меняет не только голос и походку, но и что еще? (одежду, цвет волос, гримирует лицо). И для этого ему нужна помощь многих людей, которые работают в театре.
– А что это за люди, и кто помогает актеру, вы узнаете из второй загадки.

2. *Он пьесу выбирает, он роли назначает*

И подчиняется ему любой актер.

Знакомьтесь – это ... (режиссер).

Какую работу выполняет режиссер? (ответы детей).

Он помогает актерам перевоплотиться в роль. Вот и мы с вами, как настоящие актёры сейчас будем изображать разных героев.

– Миша, изобрази героя, который не выспался;

- Милана, представь, что начался дождь, загремел гром, но надо пройти не замочив ноги и не обрызгать товарищей;

- Поднять тяжелый камень;

- Приласкать котенка, который остался один на улице.

Молодцы, у вас отлично получается. А теперь давайте отдохнем и послушаем третью загадку:

3. *Чтоб смотрелось представление интереснее,*

В благодарность слышались овации, надобно на сцене оформление:

Дом, деревья и другие.... (декорации.)

- А кто в театре занимается декорацией? (декоратор).

– А какую еще работу выполняет декоратор? (украшает сцену, устанавливает декорации).

- Ребята, это еще не все профессии, которые есть в театре. Слушаем следующую загадку.

4. *Костюмы в порядке, довольны актеры без меры.*

За них отвечают умелые... (костюмеры).

– Где хранятся костюмы актеров? (в костюмерной).

- Молодцы! А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Подбери костюм герою».

На нашей декорации – волшебном дереве есть волшебные яблочки, а на обратной стороне вы узнаете, каким героем будете и в нашей костюмерной найдете элемент костюма вашего героя. Давайте договоримся, что не будем рассказывать друг другу какой у вас герой, будем потом отгадывать.

Пока дети ищут свой элемент костюма, звучит музыка «Давайте улыбнемся».

Затем дети отгадывают героев.

– Спектакль готов, актёры выучили свои роли, режиссер провел все репетиции, костюмер подобрал костюмы, декоратор оформил сцену, но есть еще одна профессия, которая помогает актеру создать образ – слушаем еще одну загадку.

5. *В оформлении лица парики, раскраски*

И шиньоны, и накладки, и наклейки, маски -

Это все для грима нужно, нужно все без спору.

Нужно мастеру по гриму, художнику... (гримеру).

– Ребята, работа гримера очень сложная и ответственная. Прежде чем гримировать артиста, гример изучает лицо актера, придумывает грим для роли, подбирает цвета краски. Гример может изменить актера до неузнаваемости.

Может из веселого сделать грустного, из молодого – старого, из мужчины – женщину. Краска, которой гримирует гример, называется грим. Это специальные краски, которые можно наносить на лицо. Давайте мы сейчас с вами побудем в роли гримеров и сами сделаем краску. Проходите за столы. Надо смешать гуашь и вазелин (смешиваем). На столах лежат маски героев из сказки «Приключения Буратино», и педагог предлагает детям загримировать эти маски. (Звучит музыка «Песня Черепахи – Тортиллы»).

- Ребята, смотрите, сколько профессий нужно для того, чтобы артист сыграл свою роль. А вы хотите поиграть в сказку? Давайте решим, кто кем будет (дети с помощью педагога распределяют роли, выбирают режиссера, костюмера, гримера).

– Внимание! Внимание!

Начинаем представление! Предлагаем отрывок из сказки «Приключения Буратино» (показ отрывка сказки).

В заключении дети под музыку «Буратино» выходят на поклон, и педагог представляет всех участников спектакля.

– Молодцы! Вы настоящие актеры.