

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 «Журавушка»

Проект
**«Социализация детей дошкольного возраста
посредством сюжетно-ролевой игры»**

Автор: Рыбалко Светлана Геннадьевна,
воспитатель

г. Сургут

Введение и актуальность

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

/ В.А. Сухомлинский/

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно следить, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Она имеет большое значение для интеллектуального и социально-личностного развития ребенка, так как игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, определенной способности к коммуникации, также для уточнения его знаний об окружающем. Сюжетно-ролевая игра, как никакая другая деятельность, в силу специфики обеспечивает детскую активность, самостоятельность, самовыражение, самодеятельность многоплановый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя определенную роль, отображаемую обществом. Шаг за шагом приобретает опыт поведения в соответствии с требованиями социума.

Дошкольное детство — большой отрезок жизни ребенка. Если в периоды младенчества и раннего детства ребенок, находясь в кругу семьи, получал необходимые условия для своего развития, то в дошкольном возрасте круг его интересов расширяется. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разные виды деятельности взрослых людей. Он испытывает огромное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать. В этом возрасте ребенок стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых, как важнейший способ социализации ребёнка, во многом определяющий его самоощущение в мире межличностных отношений, ответственности и самостоятельности. Поэтому проблема игры является центральной для понимания психического развития в дошкольном возрасте.

Социализация – это процесс во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которым принадлежит ребенок. Общаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, ребенок учится жить по определенным правилам, учитывая интересы других людей, нормы поведения.

Игра - своеобразный, свойственный ребёнку способ усвоения действительности, общественного опыта. Особое место занимают игры, которые создают сами дети - это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится

эффективным средством социализации детей дошкольного возраста и позволяет ребёнку занять место в обществе.

Сюжетно-ролевая игра – это, прежде всего деятельность игровая и учебная одновременно. В игре ребенок испытывает внутреннее ощущение свободы, это состояние связано со спецификой сюжетно-ролевой игры – действием с воображаемой ситуацией.

До 7 лет игра остается основным видом деятельности детей, поэтому процесс социализации протекает в игре. К старшему дошкольному возрасту, игра становится совместным видом деятельности дошкольников. Как правило, дети включены в игровые объединения от двух до 4-5 человек, которые становятся устойчивыми по составу.

Мотивом сюжетно-ролевой игры является взаимодействие людей. При ознакомлении с окружающим надо показать, что взрослые не только совершают разные полезные дела, они еще постоянно вступают в контакты друг с другом. Разнообразные действия с предметами, которые осуществляют они в процессе своего труда, как бы отодвигаются на второй план, главное – это взаимосвязь людей: продавец не может быть без покупателей, больной – без врачей.

В процессе игры дети, как известно, берут на себя различные роли и тем самым замещают людей, находящихся между собой в определенных социальных взаимоотношениях. При этом игровая модель отображает действительность обобщенно, то есть выделяет только самые основные и общие отношения, опуская все второстепенное. Это и приводит к тому, что дети постигают суть отношений между людьми, которая в других условиях остается от них скрытой, заслоненной массой несущественных деталей.

Паспорт проекта

Название проекта	«Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры»
Цель проекта:	Формирование положительных взаимоотношений, ценностей, традиций, культуры общения у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.
Задачи проекта – для педагога	• Разработать методическое сопровождение реализации проекта (перспективные планы организации образовательной деятельности с дошкольниками, перспективные планы работы с родителями, конспекты занятий) • Проанализировать научно-методическую литературу по теме проекта; • Совершенствовать у детей новые, более сложные способы построения ролевой игры; • Разработать модель взаимодействия педагогов и семей воспитанников ОУ, обеспечивающую сопровождение позитивной социализации детей дошкольного возраста; • Разработать комплекс сюжетно-ролевых игр для детей младшего и старшего дошкольного возраста; • Проанализировать результаты проектной деятельности, разработать методические рекомендации для педагогов и родителей.
- для детей	• Формировать у детей понятие о нравственных нормах: культура поведения, этические чувства, речевой этикет; • Формировать навыки использования в речи вежливых слов и

	выражений; • Развивать навыки социального партнерства: дружелюбие, спокойно играть, обмениваться игрушками, уступать, доброжелательно относиться друг к другу; • Воспитывать у дошкольников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим. • Воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям.
- для родителей:	• Вовлекать родителей в совместную игровую деятельность на основе выявления положительных сторон семьи, активизировать ее творческий потенциал и педагогическую компетенцию, через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.
Сроки реализации	Сентябрь 2022 г. – май 2025 г.
Планируемые результаты	- Владеют разными формами и способами культурного поведения, умеют применять их в различных сюжетно-ролевых играх. - Активно включаются в процесс социализации посредством сюжетно-ролевой игры; - Испытывают потребность в развитии и применении навыков социализации. - Владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. - Умеют управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных нравственных представлений. - Установились адекватные взаимоотношения между детьми.
Этапы реализации: Подготовительный сентябрь - ноябрь 2022 г.	Изучение психолого-педагогической, методической литературы по теме. Выявление уровня развития игровой активности детей среднего дошкольного возраста. Определение цели и задач. Составление перспективного плана. Обновление картотеки игр.
Внедренческий (практический) декабрь 2022 г. – апрель 2025 г.	- Создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей в соответствии с возрастом. - Организация совместной и самостоятельной образовательной деятельности в соответствии с разработанным перспективно-тематическим планом. - Создание электронных консультативных циклов для родителей - Подборка и разработка методического сопровождения образовательной деятельности. - Создание предметно-развивающей среды.
Обобщающий (аналитический) май - июнь 2025 г.	- Обобщение собственного опыта педагогической деятельности. - Анализ созданных педагогических условий для развития. - Распространение и тиражирования опыта работы, публикация статей по обмену опытом.
Методы	
Словесные методы	Беседы, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово, объяснение, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
Наглядные методы	Наблюдения, рассматривание иллюстраций, демонстрация моделей, целевые прогулки, игра.
Практические методы	Игра, индивидуальные поручения, коллективный труд, игры-упражнения, игры-занятия, составление картотеки сюжетно-ролевых игр в возрастных группах в соответствии с лексическими темами.
Игровые методы	Игровые упражнения, игровые ситуации, сюрпризные моменты,

	дидактические, развивающие, словесные, сюжетно-ролевые игры, игры-медитации.
Принципы	
Принцип гуманизации	Эффективность процесса нравственного воспитания во многом определяется доброжелательностью между воспитателем и воспитанниками. Данный принцип требует от воспитателя уважения к воспитанникам, признания их права на самостоятельность, на собственное мнение, суждение и оценки. Он предполагает и уважение детей друг к другу.
Принцип индивидуализации	В формировании нравственной направленности личности ребенка нужно учитывать особенности характера, уровень развития самосознания ребенка, индивидуальный жизненный и нравственный опыт ребенка, его интересы и потребности, возможности и особенности эмоциональной сферы.
Принцип спирали	Планомерное развитие навыков социализации «от простого к сложному» через сюжетно-ролевые игры в соответствии с возрастными и личностными особенностями дошкольников. Активное включение дошкольников в игровое взаимодействие друг с другом. Закрепление навыков социализации и их воспроизводство на базе сюжетно-ролевой игры. Закрепление потребности детей проявлять активную позицию и опираться на свои личностные предпочтения для успешности процесса социализации.
Принцип единства требований (партнерства)	Залогом успеха в воспитании игровой деятельности будет единство требований семьи и дошкольного учреждения.
Принцип коллективизма	В коллективе дети учатся объединяться, решать общие задачи. В коллективе у детей воспитывается чувства товарищества, уважения к взрослым и сверстникам, взаимопомощи, формируется личность ребенка, раскрывается его индивидуальность, способности и нравственные качества.
Принцип систематичности и последовательности	Нравственное воспитание должно осуществляться в процессе всей образовательной деятельности педагога с детьми. Организуя труд, игры, занятия, он придает им воспитывающий характер.
Принцип непрерывности	Воспитание нравственности начинается с раннего детства и продолжается всю жизнь.
Принцип двухстороннего взаимодействия личности и социальной среды	Процесс вхождения в систему общественных отношений и их воспроизводство на базе сюжетно-ролевой игры.
Принцип интеграции	Решение поставленных задач через различные виды деятельности.

Технология реализации проекта

В группах дошкольного возраста социализация детей в обществе сверстников и их развитие является приоритетным направлением педагогов ОУ.

Для социального развития дошкольников огромное значение имеет не только игра, но и занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, чтение книг, наблюдение, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков - все это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека.

Социальное развитие способствует не только развитию личности, но и развитию интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность работать в команде. Находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворенность ребенка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя будет ощущать, и наша задача - правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки.

Под социализацией принято понимать процесс и результат развития индивида, а также адаптация ребенка к обществу путем усвоения социального опыта, норм поведения, общения. Этот процесс начинается и происходит в дошкольном учреждении в ходе целенаправленного педагогически организованного воспитания. Суть социализации состоит в том, что она формирует человека как часть того общества, к которому он принадлежит.

Регулярное проведение совместных игр обогатит детей новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который так важен для развития личности.

Цель: Формирование положительных взаимоотношений, ценностей, традиций, культуры общения у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Задачи:

1. Развитие игровой деятельности детей;
2. Сформировать основы «игровой культуры», развить коммуникативные способности детей.
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
4. Создать условия для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
5. Расширить кругозор ребенка посредством игры.
6. Формировать художественно – эстетический вкус детей дошкольного возраста.

Проект «Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры» долгосрочный (рассчитан на 3 года).

Участники проекта: педагоги, дети среднего и старшего дошкольного возраста, семьи воспитанников. Цель проекта: позитивная социализация детей дошкольного возраста посредством реализации модели взаимодействия педагогов, детей и родителей.

Социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя:

1. Усвоение ребенком социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей.
2. Процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности. Для успешной социализации по Нейлу Смелзеру необходимо действие трех факторов: ожидания, изменения поведения и стремления соответствовать этим ожиданиям. Формирование, по его мнению, происходит по трем различным стадиям:

1. Стадия подражания и копирования детьми поведения взрослых;

2. Игровая стадия, когда дети осознают поведение как исполнение роли;

3. Стадия групповых игр, на которой дети учатся понимать, что от них ждет целая группа людей. Позитивная социализация детей дошкольного возраста включает в себя: - развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Игра – это подготовка ребенка к взрослой жизни. Большинство детских сюжетно-ролевых игр отражает труд взрослых: малыши подражают воспитателю, врачу, шоферу, летчику, пожарному, отражают бытовые действия членов семьи и их отношения. В игре закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях. В игре ребенок обладает возможностью проявлять способность, казалось бы, не характерную для дошкольников, к самовоспитанию. Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов: (Д.Б.Эльконина, Д.В.Менджерицкой, А.В.Черкова, П.Г.Саморуковой, Н.В.Королевой Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Б.Г.Ананьев, А.П.Усова и др.) показали, что сюжетно-ролевая игра наиболее полно формирует личность ребенка и поэтому является важнейшим средством воспитания, психического развития и социализации детей дошкольного возраста.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра - подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальна для дошкольной педагогики проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей.

Игра ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил взрослой жизни. В игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает, моделирует через призму своего сознания окружающий его мир.

Детский опыт сюжетно-ролевых игр является шагом на пути к последующей личностной самостоятельности человека.

Формы организации работы с детьми по формированию социализации детей дошкольного возраста

Таблица 1

Виды детской деятельности	Формы работы
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>
Коммуникативная	- нравственно-этические беседы - реализации проектов

	- экскурсии - целевые прогулки - игровые проблемные ситуации - викторины - рассматривание картин и иллюстраций - слушание и обсуждение художественных фильмов, мультфильмов - чтение художественной литературы
Трудовая	- индивидуальные и коллективные поручения - дежурства и коллективный труд - игровые и бытовые проблемные ситуации - дидактические игры - беседы - рассматривание картин и иллюстраций - слушание и обсуждение художественных произведений, - изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм - реализация проектов
Игровая	- дидактические «Назови профессию», «Что лишнее?», «Чудесный сундучок» «Кому, что для работы нужно», «Продолжи цепочку» и т.д. - игры - имитации, игровые этюды - сюжетно-ролевые игры «Семья», («Семейный обед», «У бабушки в деревне», «Покупки в магазине», «Семейные прогулки»). - игры - драматизации - игры - инсценировки - игры с правилами - творческие игры
	<i>«Физическое развитие»</i>
Двигательная	- подвижные игры - игровые упражнения - спортивные игры и упражнения - физкультурные занятия - гимнастика - физкультминутки - игры имитации - физкультурные досуги и праздники - эстафеты - соревнования - дни здоровья
	<i>«Познавательное развитие»</i>
Познавательно - исследовательская	- наблюдения - экскурсии - решение проблемных ситуаций - беседы - дидактические и развивающие игры - рассматривание картин и иллюстраций
	<i>«Речевое развитие»</i>
Чтение художественной литературы	- беседы - игровые проблемные ситуации - викторины - творческие, дидактические и подвижные игры - рассматривание картин и иллюстраций - слушание художественных произведений - театрализация

	- составление и отгадывание загадок - досуги, праздники и развлечения - заучивание стихотворений
	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>
Творческая	- драматизация - театрализация - этюды - викторины - досуги - праздники - развлечения
Продуктивная	- реализация проектов - изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм - декораций к сказкам - поздравительных газет

Разработка как краткосрочных, так и долгосрочных проектов требует немало усилий, предварительной подготовки, изучения материалов и литературы по теме, наблюдений, исследований и умения делать выводы.

Цели и задачи воспитания по всем возрастным группам

Таблица 2

Средний дошкольный возраст	
Цель:	Формирование положительных взаимоотношений у детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.
Задачи:	Научить ребенка играть, содействовать объединению детей в игре;
	Формировать основы «игровой культуры», развить коммуникативные способности детей;
	Развивать у детей умение хорошо ориентироваться в правилах культуры поведения, владеть навыками всевозможных способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера, чуткости и эмоциональному состоянию партнера по общению;
	Формировать у детей более сложные игровые умения, поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль;
	Расширить кругозор ребенка посредством игры;
	Развивать игровую деятельность детей и использовать необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Воспитывать желание самим выполнять и разрабатывать атрибуты к сюжетно-ролевым играм;
	Формировать художественно – эстетический вкус детей дошкольного возраста.
Старший дошкольный возраст (5-6)	
Цель:	Формирование у детей навыков совместной деятельности, общения, владения своим поведением в сюжетно - ролевых играх.
Задачи:	Развивать в игре коллективные отношения;
	Совершенствовать у детей новые, более сложные способы построения ролевой игры;
	Учить детей создавать среду, способствующую проявлению творческой активности, социального опыта детей старшего дошкольного возраста;
	Обогащать в игре жизненный опыт детей, развивать навыки самоорганизации, инициативы и творчества;
	Продолжать развивать игровую деятельность детей и использовать необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Воспитывать желание самим выполнять и разрабатывать атрибуты к сюжетно-

	ролевым играм.
Старший дошкольный возраст (6-7)	
Цель:	Формирование положительных взаимоотношений, ценностей, традиций, культуры общения у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.
Задачи:	Учить детей более сложным способам построения ролевой игры; самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку;
	Расширять среду, способствующую проявлению творческой активизации, социального опыта детей старшего дошкольного возраста;
	Закрепить умение творчески развивать сюжеты игры;
	Развивать навыки самоорганизации, инициативы и творчества;
	Продолжать развивать игровую деятельность детей и использовать необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Воспитывать желание самим выполнять и разрабатывать атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

Предметно-развивающая среда

Для детей дошкольного возраста необходимо создавать специальное игровое пространство, в котором ребенок бы мог не просто вступать во взаимоотношения со сверстниками, близкими взрослыми, но и активно усваивать знания, нормы, правила общества, иными словами формироваться как социально - компетентная личность.

Для этого в игровой комнате оформлены игровые зоны, имеются театрализованные, настольные игры, дидактические. Оборудованы различные зоны для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Это моторно-двигательная, строительная, для девочек - зона игры с куклами, зона игры с машинами для мальчиков.

Регулярное проведение совместных игр обогатит детей новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который так важен для развития личности.

Таблица 3

Название центра	Образовательная деятельность
Центр театрализованных игр	Для развития у детей ролевых действий необходимо умение перевоплощаться. Используемые для этого костюмы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций должны быть доступны для детей. Использование разных видов театра способствует развитию творческой самостоятельности детей в передаче образа персонажа, желание попробовать себя в разных ролях, воспитание артистических качеств. Целесообразно привлекать к оформлению игровых зон самих детей, вместе с ними изготавливать атрибуты, обыгрывать их.
Центр сюжетно - ролевой игры.	В соответствии с требованиями зонирования группы выделяется место для кукольного, игрового уголка, оборудованного для различных игровых действий с куклой и сюжетно-ролевых игр. Содержание кукольного уголка соответствует разным ситуациям сюжетно-ролевых игр и постоянно дополняется по мере освоения детьми тех или иных игровых действий. Педагог предусматривает наличие в игровом уголке предметов, которые дети могли бы использовать в роли заменителей. Кроме того, среди игровой

	атрибутики значительное место занимают детские поделки, применяемые в играх (деньги, кошельки из бумаги, таблетки, бланки для рецептов и многие другие).
Центр строительно-конструктивных игр	Размещение альбомов со схемами, картинки, строительный материал, конструкторы, позволяющие проводить такие игры, как «Автобус», «Поезд», «Корабль» и др.
Центр науки	В центр входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами. В нем могут возникать различные игровые ситуации, входящие в сюжет ролевой игры. Невозможно недооценить значение дидактических и настольно-печатных игр для формирования у ребенка предпосылок и навыков сюжетно-ролевой игры. Этим объясняется необходимость иметь в группе разнообразные настольные игры, дидактические игрушки.
Центр книги	Включает книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к обучению в школе.

Семья и её роль в социализации детей дошкольного возраста

«Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца».

В. А. Сухомлинский

Семья имеет приоритет как основной источник социализации и обладает огромными возможностями в формировании личности, поэтому так велика ответственность семьи за воспитание ребёнка.



Семья, являясь для ребенка первым источником социального влияния, вводит его во все многообразие социальных ролей и социального поведения, семейных отношений и домашнего быта, вызывая те или иные чувства, поступки, способы поведения, воздействуя на формирование качеств, черт характера, психических свойств. Для нормальной благополучной семьи характерны атмосфера

родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы и переживания.

Наиболее велико влияние этой атмосферы на ребенка в дошкольном возрасте. Малыш особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность общения со взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Любовь родителей к ребенку, их забота о нем, нормы поведения в семье вызывают у малыша ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца.

Представление о себе, уважение или неуважение к себе, т. е. самооценка, формируются у ребенка в процессе общения со взрослыми, которые оценивают его положительно или отрицательно. Особо значимой для малыша является оценка со стороны тех взрослых, которые относятся к нему с доверием и уважением. Оценка должна фиксировать внимание ребенка не только на том, как он поступил – хорошо или плохо, но и на том, какие последствия это имеет для других людей. Так постепенно ребенок учится ориентироваться в своем поведении на то, как отразится его поступок на окружающих.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Однако на это взаимодействие влияет ряд факторов, прежде всего то, что родители и педагогический коллектив ожидают друг от друга, насколько едины и последовательны они в процессе воспитания и обучения детей. Жизнь ребёнка и в детском саду, и в семье содержит в себе большие возможности для включения его в труд, направленный на удовлетворение потребностей коллектива. Но содержание труда различно, и это сказывается на формировании различных трудовых навыков у дошкольника.

Исходя из условий семьи, в каждой можно найти трудовые поручения, которые будут выполняться дошкольниками: поливать домашние растения, заготавливая заранее воду, кормить котёнка, мыть его миску и т.д., Казалось бы, все эти дела незначительны, но они постоянны и позволяют ребёнку почувствовать свои обязанности. Такое приобщение к труду делает его членом семейного коллектива, что имеет большое значение в воспитании любви к родному дому. Формирующие представления об обязанностях переносятся ребёнком на детский сад. Он уже понимает смысл предлагаемых ему поручений в группе как проявление заботливого отношения к сверстникам, оказание помощи взрослым, и тем самым достигается единство семьи и детского сада в воспитании у дошкольников ответственности. Важно организовывать совместную деятельность родителей, педагогов и детей в детском саду. Организация разного рода совместных дел родителей и педагогов приближает семью к детскому саду.

Таблица 4

Формы организации работы с родителями			
<i>Групповые</i>	<i>Наглядные</i>	<i>Практические</i>	<i>Информационно – аналитические</i>
- день открытых дверей - «круглый стол» - совместные акции - групповые родительские собрания	- фоторепортажи - бюллетени - памятки - консультации - папки-передвижки	- трудовая деятельность на участке детского сада: в огороде, в цветнике	- консультации - рекламные листовки - буклеты

- мастер-классы - деловые игры - семинары-практикумы - домашние задания - анкетирование. - развлечения, праздники, досуги	- выставки	- экологический десант - акции - бюро педагогических услуг	
--	------------	--	--

Во взаимодействии с родителями, подготовке информационных материалов существуют важные моменты, на которые необходимо обращать внимание: все материалы, предлагаемые для ознакомления родителям, должны быть эстетично оформлены; содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет; оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы); содержание предлагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей. Для этого с родителями проводятся совместные мероприятия: экскурсии, дни открытых дверей, мастер-классы, творческие встречи, развлечения, что помогает детям применить свои знания в реальной жизни группы и семьи

План работы с родителями детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Таблица 5

Дата	Форма работы	Тема
Сентябрь	Индивидуальные консультации	Индивидуальные консультации с родителями по теме самообразования.
	Анкетирование	«Во что играют дети дома?»
Октябрь	Рекомендации	Советы и рекомендации по выбору игрушек и игр в соответствии с возрастом, по организации сюжетно-ролевых игр с детьми дома.
Ноябрь	Консультация	«Игры и игрушки в развитии ребенка среднего дошкольного возраста»
Декабрь	Памятка	«Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка»
Январь	Консультация	«Учим ребёнка общаться».
Февраль	Памятка	«Социально - коммуникативное развитие дошкольников через сюжетно-ролевые игры»
Март	Консультация	«Игра, как средство формирования коммуникативных умений и взаимоотношений у детей»
Апрель	Консультация	«Роль игры в жизни дошкольника»
Май	Презентация	на итоговом родительском собрании «Наши успехи»
Июнь	Выставка книжек-малышек	«Я люблю свою семью».
	Выставка работ семейного творчества	«Любимые игры»
Июль	Папка-передвижка	«Значение сюжетно-ролевой игры в среднем дошкольном возрасте».
Август	Консультация	«Игра, как средство формирования коммуникативных умений и взаимоотношений у детей»

План работы с родителями детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Таблица 6

	Форма работы	Тема
Сентябрь	Родительское собрание	Ознакомление родителей с программой «Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры в старшей группе»
Октябрь	Рекомендации	«Чем занять ребёнка дома»
Ноябрь	Памятка	«Развитие творческих способностей»
	Анкетирование	«Родители о социализации детей»
Декабрь	Выставка семейного творчества	«Новогодние традиции»
Январь	Совместное детско-родительское творчество	«Атрибуты для сюжетно-ролевой игры»
Февраль	Памятка	«Игра в жизни ребенка»
Март	Чтение детям дома	Знакомство с профессиями через художественную литературу
Апрель	Консультация	«Развитие связной речи детей дома»
Май	Консультация	«Занимательные занятия с мамой на кухне»
Июнь	Консультация	«Социализация детей через сюжетно-ролевую игру».
Июль	Выставка работ семейного творчества	«Семейные поделки»
Август	Фотовыставка	«Я у мамы на работе»

План работы с родителями детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Таблица 7

Дата	Форма работы	Тема
Сентябрь	Индивидуальные консультации.	Индивидуальные консультации с родителями по теме самообразования.
Октябрь	Консультация	«Играйте вместе с детьми»
Ноябрь	Вечер вопросов и ответов	«Почему ребенку нужна игра»
Декабрь	Анкетирование	«Сколько времени нужно уделять игре?»
Январь	Консультация	«Какие сюжетно-ролевые игры можно организовать дома?»
Февраль	Выставка	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр (военная тематика)
Март	Консультация	«Роль родителей в игре»
Апрель	День открытых дверей	Рассказы родителей о своей профессии
Май	Фотовыставка	«Как мы играли»

Социальное партнерство

Огромную роль в решении поставленных задач играет сотрудничество дошкольного учреждения с социальными партнерами. За дверьми детского сада огромный мир, взаимодействие с которым способно принести много пользы. В ДООУ основной формой участия родителей с детьми в мероприятия социальных

партнеров является «Клуб выходного дня», когда родители с детьми и педагогами посещают разнообразные мероприятия, проводимые за пределами ДОУ.



Результативность организации образовательной деятельности по социализации детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

Оценка результативности проекта осуществляется с помощью диагностики, предложенной в программе «Мир открытий», но адаптированной к теме проекта.

Мониторинг проводится педагогом на основании:

- наблюдения за детьми в специально созданных условиях и естественной обстановке;
- бесед;
- создания несложных дидактических ситуаций;
- практических заданий.

Критерии оценки:

Высокий темп: ребёнок правильно отвечает на поставленные вопросы, охотно и успешно играет со сверстниками в общих совместных играх – 2 балла

Успешное развитие: не всегда включается в игры сверстников, но проявляет к ним интерес (включается по приглашению или может наблюдать, отказываясь участвовать)

Норма развития: не играет или мало играет со сверстниками, не проявляет к подобным играм выраженного интереса – 0 баллов

Разработка индивидуального образовательного маршрута: ребенку требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий – 0 баллов

Диагностика уровня социализации детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Таблица 8

<i>Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности</i>	<i>Оценка (в баллах)</i>
Называет членов семьи, может рассказать о их деятельности (профессии, хобби)	
Понимает, что предметы, которым он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно.	
С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач, активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.	
Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные).	
Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других.	
Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).	
Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.	
Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей.	
Может рассказывать о себе и своих игрушках.	
Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.	
Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного, задает вопросы, высказывает свое суждение.	
Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.	

Диагностика уровня социализации детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Таблица 9

<i>Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности</i>	<i>Оценка (в баллах)</i>
Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов, свободно сочетая и адекватно заменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.	
Создает предметную среду своей игры (ролевой, или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.	
Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.	

Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях.	
Испытывает положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях.	
Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки.	
Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), описывать последовательность различных событий.	
Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.	
Интересуется литературными произведениями разных жанров.	
Умеет находить сходство и отличия художественных произведений, понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.	
Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	
Самостоятельно организует сюжетные игры, придумывая разные варианты.	

Оценка результативности проекта старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Таблица 10

<i>Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности</i>	<i>Оценка (в баллах)</i>
Ведет себя в общественных местах, на улице в соответствии с элементарными общепринятыми нормами с правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями.	
Выражает положительное отношение к детскому саду, получает удовольствие от общения и игр с детьми.	
Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические) и вовлекает в них сверстников.	
Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане.	
Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, где дети самостоятельно распределяют роли в играх или обязанности в трудовой деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе, добиваются поставленных целей.	
Способен самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни.	
Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.	
Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.	
Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	
Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстниками в зависимости от ситуации.	
Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки) к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представить в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и	

Таким образом: игра — подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальна для дошкольной педагогики проблема использования игры в целях все стороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей.

Игра ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил взрослой жизни.

В игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает, моделирует через призму своего сознания окружающий его мир.

Активно используя в работе интегрированные элементы обучения в игровой деятельности убедилась, что у детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности. Развивающие игры помогают формировать диалектику и логику, преодолеть застенчивость, замкнутость, робость. Маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попав в трудную ситуацию, самостоятельно находить оригинальные решения.

Список литературы.

1. Бакина М., «Современные дети, современные игры» Дошкольное воспитание - № 4 - 2005-с.58-60
2. Бондаренко А.К. «Воспитание детей в игре» /А.К. Бондаренко - М.: Знание, 1984
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. «Ознакомление дошкольников с социальным миром».
4. Зворыгина Е.В., Комарова Н. «Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры». //Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - с. 31-40.
5. Краснощекова Н.В. «Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста» – Ростов -на -дону, Феникс, 2008г., 251с.
6. Короткова, Н.А. «Сюжетная игра старших дошкольников» (5-7 лет) //Ребёнок в детском саду, 2006, № 5 - С. 83.
7. Манина И. «Наши помощники - игры». // Ребенок в детском саду. - 2007-№4 - с. 72.
8. Михайленко Н., Короткова Н. «Формирование сюжетной игры у детей четвертого года жизни 2006, № 5 - С. 83.
9. Михайленко, Н. Я., Короткова, Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду». 1997 г. Солнцева, О. «Играем в сюжетные игры» Дошкольное воспитание № 4 2005 г
10. «Психология и педагогика игры дошкольника». / Под ред. Запорожца А.В., Усовой А.Л.-М., 1966 Выготский Л. С. «Игра и её роль в психическом развитии ребёнка» // Вопросы психологии, 1961. - №2. - С. 62-76.
11. Эльконин Д.Б. «Психология игры».
12. Эльконин Д.Б. «Основная единица развернутой формы игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры»// Хрестоматия по возрастной педагогической психологии. - М., 1981.