

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№29 детский сад «Журавушка»

Консультация для родителей

**«Социально-коммуникативное развитие дошкольника через
сюжетно-ролевые игры»**

Воспитатель: Рыбалко С.Г.

г. Сургут

Одной из важнейших задач в воспитании детей является «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». В решении этой задачи, наиболее эффективна игровая деятельность. В дошкольном возрасте игра является важным условием психического развития и становления самосознания. Она занимает значительное место в жизни детей. Я считаю, что наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно-ролевая игра. Главное ее назначение – социально - коммуникативное развитие ребёнка, то есть усвоение норм и правил поведения в социуме, овладение определёнными умениями и социальными навыками. Дети, которые имеют большую игровую практику, намного легче справляются с реальными проблемами в дальнейшей жизни. Играя, ребенок пробует себя в различных ролях и ситуациях, согласно сюжету игры. Изначально сюжетно-ролевая игра проявляется в обычном подражании ребенком взрослому. Большинство сюжетно-ролевых игр отражает труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы и бабушки, работе воспитателя, врача, учителя, шофера и т.д. Ребёнок самостоятельно пылесосит, варит суп, укладывает игрушки спать, что-то ремонтирует. Через некоторое время он начинает обыгрывать знакомые ему жизненные ситуации: «посещение больницы», «поход в магазин» и т.д. Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей шестого года жизни интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя игровую деятельность детей в сюжетно-ролевой игре, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к появлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного достойного выхода из разных жизненных ситуаций. На этом этапе в сюжетно-ролевую игру добавляется диалог действующих лиц. Здесь очень кстати будет помощь родителя, берущего на себя роль в игре и поощряющего общение детей с взрослым и со сверстниками. В дальнейшем идет усложнение сюжетно-ролевых игр за счет появления сюжета – объединения нескольких ситуаций. Например, сюжетом может быть поездка на природу – сначала ребенок соберет необходимые вещи, после сядет в транспорт, на месте распакует свои сумки, может взять удочку и порыбачить, или что-то еще в подобном духе. Дети начинают договариваться о правилах игры, что ведёт к дальнейшему развитию у них коммуникативных навыков.

Для того чтобы развернуть сюжет игры, которая отражает деятельность взрослых, дети должны сначала понять ее смысл, мотивы, и нормы отношений, которые существуют в обществе взрослых людей. Игры возникают на основе потребности детей действовать по отношению к предметному миру, не только непосредственно доступному самому ребенку, но по отношению к более широкому миру взрослых. Педагогу необходимо подготавливать детей, так как ребенок пока не может этого сделать самостоятельно. Ребенок, в свою очередь, начинает более глубоко вникать в смысл, понимает мотивы и задачи деятельности взрослых, а также значение своих действий. Преимущество игры перед любой другой деятельностью заключается в том, что в ходе неё дети самостоятельно и добровольно подчиняются определённым правилам, открытым или заданным ролью. Именно выполнение правил доставляет детям максимальное удовольствие. Это практически единственная область, где дошкольники могут проявить свою инициативу и творческую активность. Таким образом, игры дают детям навык совместной работы, что очень важно для ребенка в дальнейшем. Особенность игровой деятельности заключается в ее добровольности. Еще одной особенностью является высокая активность и контактная зависимость участников. Однако нельзя забывать, что игра — чуть ли не единственный вид деятельности, где развиваются не отдельные способности, а способности к творчеству в целом.

Таким образом, игра как форма социально-коммуникативного развития детей, способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном мире.



