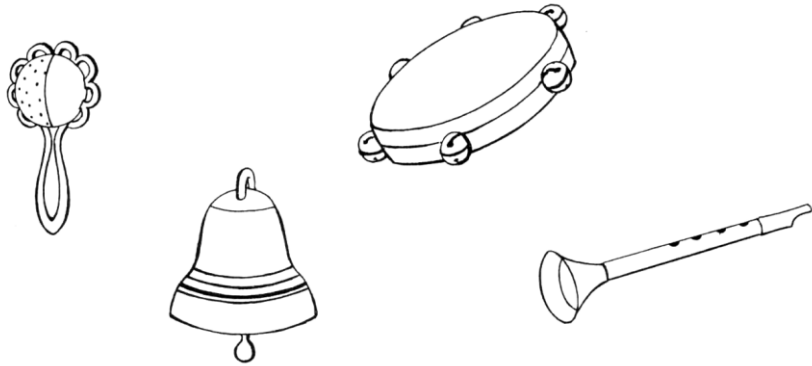


## Крфв - 1

На столе перед ребенком находятся несколько звучащих игрушек: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка и т. п. Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем нужно только на слух, без зрительной опоры (ребенок отворачивается, или игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит.

Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно, с трех до пяти.

Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.



## Крфв - 2

Перед ребенком выставляются 4 - 5 предметов (например: металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.п.), при постукивании о которые можно услышать разные звуки.

С помощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребенок не уловит характер звука.

Начинается упражнение с двух контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл и дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания.

Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит.

Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

#### Крфв - 4

В одинаковые металлические баночки (из-под леденцов, крема и т. п.) помещаются сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и др.

Ребенку сначала предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта о металлическую коробочку при ее встряхивании.

Потом, по очереди встряхивая коробочки, взрослый каждый раз просит ребенка отгадать, что в коробочке.

Так как звуковые различия незначительны, количество банок ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

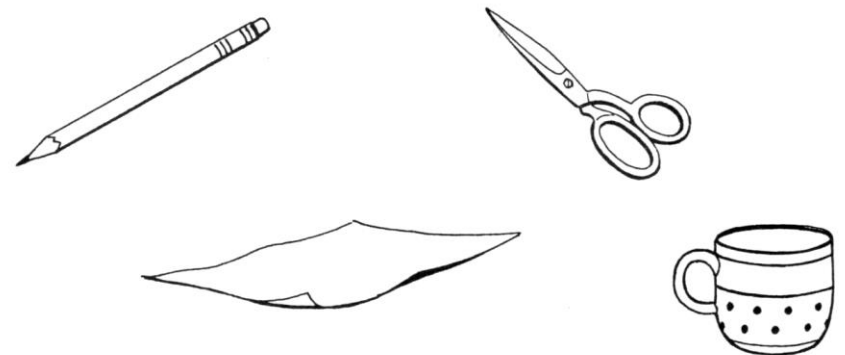
#### Крфв - 3

Перед ребенком выставляются хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Предлагается со зрительной опорой определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого возможно полнее.

Затем ребенок поворачивается спиной к предметам или они закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом о чашку. После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем в силу своих речевых возможностей, но максимально подробно.

При значительных трудностях звучание повторяется со зрительной опорой.

Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.



Упражнение направлено на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, пианино, аккордеон и т. п.). Обозначим знаком «+» короткий, взрывной звук, который нельзя продлить (удар в бубен, барабан, хлопок в ладоши). Расстояние между значками соответствует длительности паузы. Ритмические рисунки даются в порядке усложнения:

|    |    |            |
|----|----|------------|
| +  | +  |            |
| +  | ++ |            |
| ++ | +  |            |
| +  | ++ | +          |
| ++ | +  | ++ и т. д. |

Если звук можно продлить (пианино, дудочка, аккордеон, губная гармошка), количество вариантов ритмического рисунка возрастает. Обозначим длительный звук знаком «-», короткий (на одном инструменте) - Варианты ритмического рисунка, который ребенок воспроизводит на том же инструменте:

|     |    |           |
|-----|----|-----------|
| +   | -  | -         |
| +   | -  | +         |
| ++  | -  | +         |
| +   | -  | ++        |
| +   | ++ | -         |
| -   | +  | ++        |
| +++ | +  | - и т. п. |

В дальнейшем усложнении упражнения взрослый может проявить свою изобретательность, ритмические и творческие способности

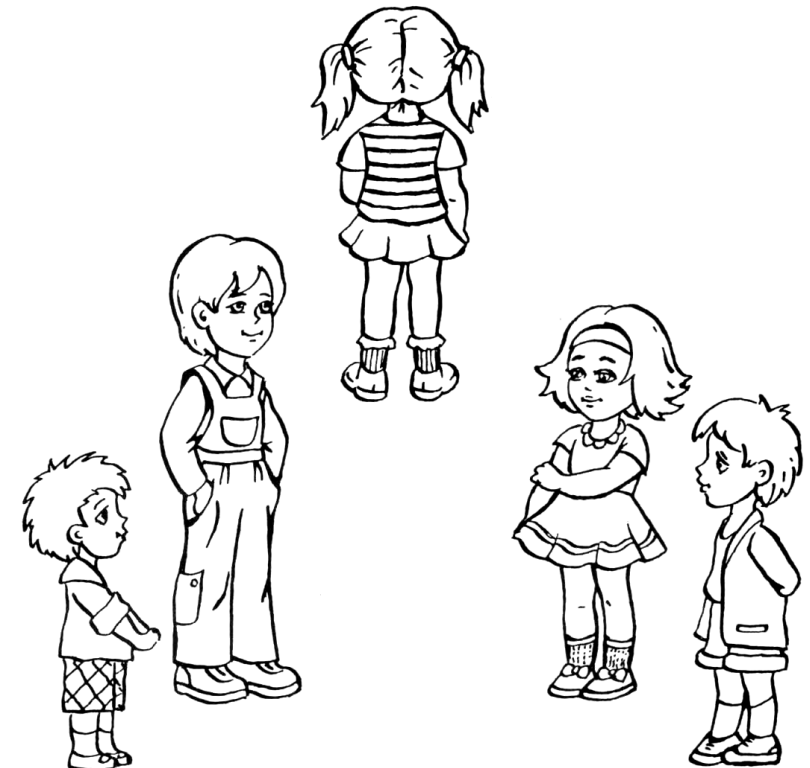
### Вариант 1

Упражнение направлено на различение по тембру максимально сокращенного звукокомплекса. Взрослый предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей (если игра происходит в группе) или кто из родных (если играют дома) позвал его.

Вначале ребенка зовут по имени, затем (для усложнения) произносят короткое АУ.

### Вариант 2

Дидактическая игра «Кукушка»



Взрослый предлагает ребенку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо).

Дети кричат: **АУ** (громко), **АУ** (тихо).

Собака лает: **АВ** (громко), **АВ – АВ** (тихо).

Кошка мяукает, корова мычит, петух поет, курица кудахчет, лягушка квакает, ворона каркает, овечка блеет и т. п.

Взрослый предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Одни и те же реплики:

*«Кто сидел на моем стуле?»*

*«Кто ел из моей чашки?»*

*«Кто спал в моей постели?»*

*«Кто же был в нашем доме?»* и т. п. произносятся поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах.

Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, взрослый предлагает ему показать соответствующее изображение на картинке. Когда ребёнок научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.



Взрослый произносит один и тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, а затем просит ребенка воспроизвести образец.

**А** - плачет, кричит девочка

**А** - показывают горло врачу

**А** - поет певица

**А** - качаем малыша

**А** - девочка укололась иголкой

**О** - удивилась мама

**О** - стонет бабушка

**О** - поет певица

**О** - потягивается папа

**О** - кричит охотник в лесу

**У** - гудит пароход

**У** - звучит дудочка

**У** - плачет мальчик

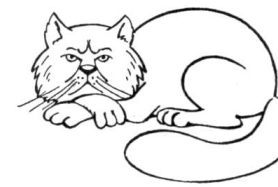


Упражнение направлено на изменение звукокомплекса по высоте и силе.

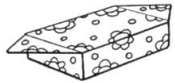
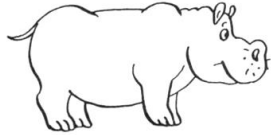
Взрослый предлагает ребенку сказать, например, **МЯУ**: громко (кот рядом и просит есть); тихо (кот за дверью); высоким голосом (маленький котенок); низким голосом (старый кот).

Аналогично нужно изменить звуковые параметры при воспроизведении следующих звукоподражаний:

**И - ГО - ГО, МУ, ГАВ, КВА, БЕ, КУ - КУ** и т. п.



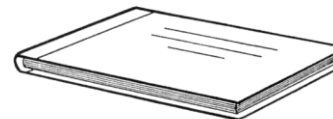
Взрослый предлагает ребенку назвать парные картинки и определить, похожи ли по звучанию два слова.

|                                                                                     |         |                                                                                     |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | ЛИСА    |    | КОСА   |
|    | КОНФЕТА |    | КУБИК  |
|    | КОЛЕНО  |    | ПОЛЕНО |
|   | МИСКА   |   | МАСКА  |
|  | БЕГЕМОТ |  | ТАНК   |
|  | КОМ     |  | ДОМ    |

Взрослый дает ребенку два кружка - красный и зеленый - и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное - красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звуко сочетания:

|       |         |        |        |
|-------|---------|--------|--------|
| БАМАН | ВИТАНИН | АЛЬБОМ | КЪЕКТА |
| ПАМАН | МИТАВИН | АЙБОМ  | КВЕКТА |
| БАНАН | ФИТАМИН | АНЬБОМ | ТЛЕКТА |
| БАНАМ | ВИТАНИМ | АВЬБОМ | КВЕТКА |
| ВАВАН | ВИТАМИН | АЛЬПОМ | КЛЕТКА |
| ДАВАН | МИТАНИН | АЛЬМОМ | КЪЕТКА |
| БАВАН | ФИТАВИН | АЛЬНОМ | КЛЕТТА |
| ВАНАН | ВИТАЛИМ | АБЛЁМ  | ТЛЕТКА |

Ребенок каждый раз поднимает соответствующий кружок.



Ребенку предлагается повторить за взрослым по два слова и определить, похожи ли они по звучанию.

|                 |                 |               |
|-----------------|-----------------|---------------|
| ПЕНЬ - ДЕНЬ     | ОБЕДЫ - ПОБЕДЫ  | СОК - БОК     |
| ТОПОТ - КУБИК   | КАБИНА - ФОНТАН | КОТ - ПОТ     |
| МАЙКА - БАЙКА   | ТАНЯ - БАНЯ     | КОМ - ДОМ     |
| ФАНТИК - БАНТИК | ТАНК - БАНК     | КАНАТ - БАТА  |
| ЛИФТ - БАНАН    | МОНЕТА - НОТА   | БАНКА - МАНКА |

Взрослый предлагает ребенку назвать предметы, изображенные на картинках, и соединить те из них, названия которых звучат похоже.



БАК



ВЕНОК



МАК



СУП



ГАЛКА



ПАКЕТ



ПАЛКА



ДУБ



БУКЕТ



ЗВОНОК

Ребенку предлагается повторить за взрослым по два слова и определить, похожи ли они по звучанию.

Ребенку предлагается повторить за взрослым вначале по два, затем по три похожих слова в названном порядке:

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| БАК - ТАК        | МОТОК - КАТОК - ПОТОК    |
| МАК - БАК - ТАК  | БАТОН - БУТОН - БЕТОН    |
| ТОК - ТУК - ТАК  | БУДКА - ДУДКА - УТКА     |
| БЫК - БАК - БОК  | НИТКА - ВАТКА - ВЕТКА    |
| ДАМ - ДОМ - ДЫМ  | ТЫКВА - БУКВА - БУДКА    |
| КОМ - ДОМ - ГНОМ | КЛЕТКА - ПЛЁТКА - ПЛЁНКА |

**Примечание.** При воспроизведении слов ребенку необязательно знать их значение. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом.

*Отругала мама зайку -  
Не надел под свитер ГАЙКУ.  
(МАЙКУ)*

*Когда поранишь ты колено,  
То покупаешь непременно,  
Уверенный, что все пройдет,  
Коричневую жидкость - МЁД.  
(ЙОД)*

*В ней всего-то три окна,  
И за елкой не видна.  
Хоть бела, но маловата  
Небольшая наша ВАТА.  
(ХАТА)*



*Посмотрите в воду сами -  
С очень длинными усами  
Проплывает под мостом  
Серый, скользкий, длинный  
ДОМ.  
(СОМ)*

*Много снега во дворе -  
Едут ТАНКИ по горе.  
(САНКИ)*

*Пес Барбос совсем не глуп,  
Но не хочет рыбный ДУБ.  
(СУП)*

*Не случайно у сестрички  
С ФАНТИКАМИ две косички.  
(БАНТИКАМИ)*

*Хулиганам не до шутки,  
Если Рекс в собачьей ДУДКЕ.  
(БУДКЕ)*

Взрослый четко произносит пары слов и просит ребенка определить - одинаковые он слышит имена или разные.

|             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| Люба - Люда | Дима - Дина | Дина - Инна |
| Толя - Толя | Саша - Саша | Витя - Витя |
| Коля - Толя | Миша - Маша | Витя - Митя |
|             | Соня - Саня |             |

Из четырех слов, четко произнесенных взрослым, ребенок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных:

КОМ - КОМ - КОТ - КОМ

КАНАВА - КАНАВА - КАКАО - КАНАВА

УТЁНОК - УТЁНОК - УТЁНОК - КОТЁНОК

БУДКА - БУКВА - БУДКА - БУДКА

ВИНТ - ВИНТ - БИНТ - ВИНТ

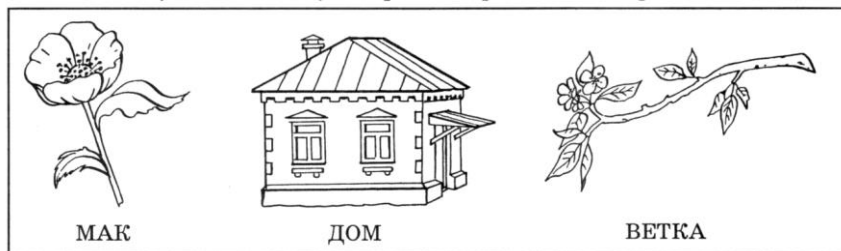
МИНУТА - МОНЕТА - МИНУТА - МИНУТА

БУФЕТ - БУКЕТ - БУФЕТ - БУФЕТ

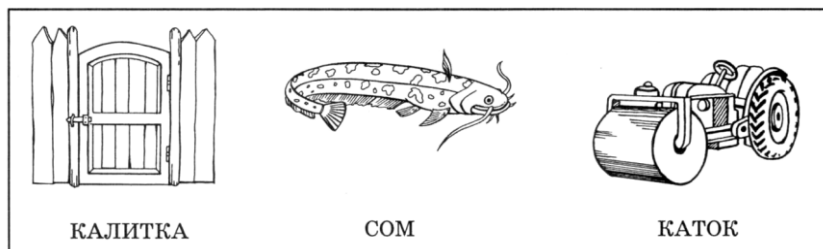
БИЛЕТ - БАЛЕТ - БАЛЕТ - БАЛЕТ

ДУДКА - БУДКА - БУДКА - БУДКА

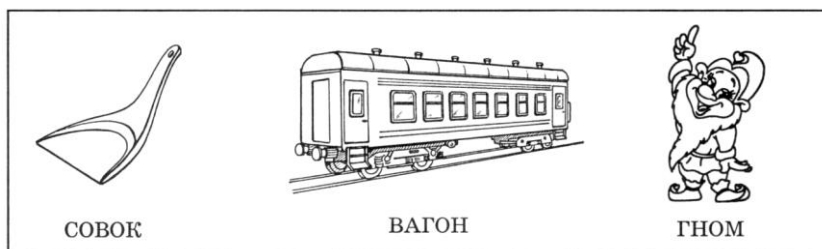
Ребенок четко произносит названия предметов, изображенных на картинках. Затем повторяет за взрослым слова для сравнения (по одному) и находит похожее по звучанию, пользуясь при этом



Слова для сравнения: СЕТКА, КОМ, БАК, МЕТКА, КЛЕТКА.



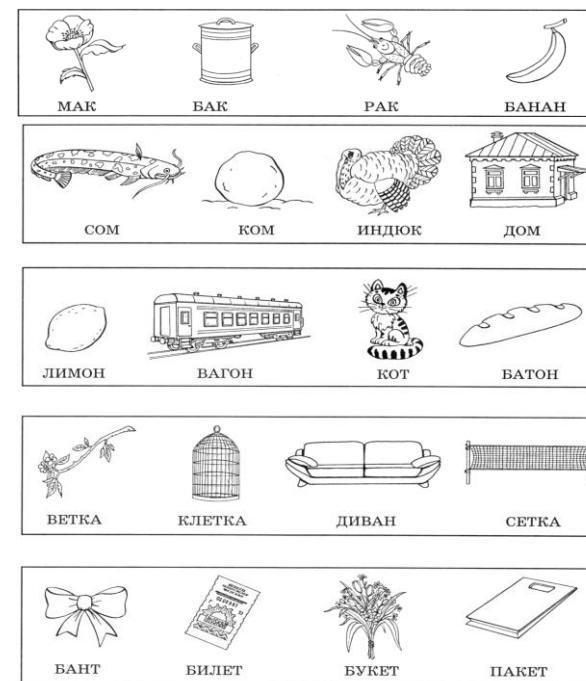
Слова для сравнения: УЛИТКА, ГНОМ, ПЛАТОК, ЛИСТОК, КОМ.



Слова для сравнения: ДОМ, ЛИМОН, КАТОК, БИДОН, ЛОМ, СОМ, ЗАГОН, МОТОК.

Взрослый четко произносит четыре слова и просит ребенка повторить их.

Затем из четырех слов ребенок должен выбрать одно, наиболее отличающееся по звуковому составу, назвать его и показать соответствующую картинку:



Дополнительно можно включить в упражнение следующие ряды слов:

МАК - БАК - ВЕНИК - РАК

СОВОК - ГНОМ - ВЕНОК - КАТОК

ПЯТКА - ВАТКА - ЛИМОН - КАДКА

КАТОК - ДОМ - МОТОК - ПОТОК и т.п.

