

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№47 «Гусельки»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально - гуманитарной направленности
«Логоритмика для малышей»

Возраст обучающихся: 3 - 5 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Количество часов: 70

Ответственный за реализацию:
Ромашко Е.В. - учитель-логопед,

Оглавление

1. Пояснительная записка	7
2. Содержание программы	12
3. Определение результативности планируемых результатов.....	26
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	26
5. Список литературы	28
6. Приложения.....	29

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы
«Логоритмика для малышей» МБДОУ №47 «Гусельки»**

Название дополнительной общеобразовательной программы	«Логоритмика для малышей»
ФИО автора дополнительной общеобразовательной программы	Ромашко Елена Владимировна, учитель-логопед
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2022 год
Направление образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе	социально-гуманитарное
Реквизиты локального акта об утверждении дополнительной общеобразовательной программы	
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Коррекция и профилактика речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	Образовательные Формировать правильное физиологическое и речевое дыхание. Формировать и развивать фонематическое восприятие, фонематические представления и звукопроизношения. Обогащать активный и пассивный словарь, формирование грамматически-правильного строя речи. Формировать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью. Формировать и развивать коммуникативные навыки, эмпатии. Развивающие Развивать артикуляционную и лицевую моторику Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, творческую фантазию и воображение. Развивать мелкую и крупную моторику, мимическую и пантомимическую выразительность. Развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, чувствовать характер музыки. Воспитательные Воспитывать положительный эмоциональный настрой к речи и общению. Воспитывать эмоционально-волевых качества личности ребёнка.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программе	Стартовый
Возраст детей, подлежащих обучению по дополнительной общеобразовательной программе	Воспитанники: от 3 до 5 лет
Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	Учебный период: сентябрь - май

Форма образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе	Групповая
Общее количество часов образовательной нагрузки по дополнительной общеобразовательной программе - количество занятий с детьми (по возрастам), час.	2 занятия в неделю 70 занятия в год
Продолжительность занятий по дополнительной общеобразовательной программе (по возрастам), мин.	3 - 4 года - 15 мин. 4 - 5 лет - 20 мин.
Наличие условий для реализации дополнительной общеобразовательной программы:	Кабинет учителя - логопеда
- кадровые условия	Ромашко Елена Владимировна, учитель-логопед
-развивающая предметно - пространственная среда - специально оборудованное помещение (учебная зона в помещении)	Развивающая предметно - пространственная среда кабинета учителя - логопеда оборудована в соответствии с требованиями. Для организации образовательного процесса в наличии наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно - гигиеническим нормам.
Ожидаемые результаты	- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; - способность правильно выполнять артикуляционную позицию при произношении звуков; - сформированность правильного речевого и физиологического дыхания; - способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз; - способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении; - улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти; - способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; - улучшения показателей диагностики развития речи; - воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни.

Методическое обеспечение
(оборудование и используемая
литература)

Оборудование:

- столы, стулья;
- ковер;
- компьютер;
- учебная доска;
- магнитофон;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- костюмы зверей, ростовые куклы;
- массажные мячики «СУ-джок»;
- спортивный инвентарь (мячи, обручи, мягкий конструктор, массажные коврики);
- карточки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- пособия на развитие дыхания;
- CD-диски с музыкальными материалами Железновых;
- индивидуальные зеркала.

Литература:

- Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004 г.;
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб., «Институт развития образования», 2000 г.;
- Картушина М. Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006 г.;
- Родионова Ю. Н. Фонетическая ритмика и логофоноритмика как нетрадиционные методики проведения логопедических занятий. М., «Современный детский сад», 2018 г.;
- Кишиневская М., Кузнецова Е. Логоритмические упражнения. Здравствуй, мир! (I полугодие) М., 2018 г.;
- Кишиневская М., Кузнецова Е. Логоритмические упражнения. Здравствуй, мир! (II полугодие) М., 2018 г.;
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., ТЦ «Сфера», 2006 г.;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2004 г.;
- Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. М., «ТЦ Сфера» 2008 г.;
- Лукина Н. А., Сарычева И. Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3-4 года). СПб., «Паритет», 2008 г.;
- Кишиневская М., Кузнецова Е. Логоритмика с детьми (3-4 лет) I полугодие. М., 2020 г.;
- Кишиневская М., Кузнецова Е. Логоритмика с детьми (3-4 лет) II полугодие. М., 2020 г.;
- Слюсарь К. Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет. М., 2007 г.;

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика для малышей» разработана для детей младшего и среднего дошкольного возраста 3-5 лет, направлена на активизацию словарного запаса, развитию общей моторики и мелкой моторики рук детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками – всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию.

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировку в пространстве; расширять словарь детей и многое другое. Сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также представлений об эстетической красоте родной речи. Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребёнка, его функциональных систем, а вместе с тем и в развитии речи.

Программа разработана в соответствии с следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Чем

раньше начать педагогическое воздействие, тем эффективнее будет проходить формирование всех сторон развития речи ребенка.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму - работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Так как тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы, является использование в процессе проведения занятий здоровьесберегающих технологий, логосказок и развитие совместной продуктивной деятельности в диаде «Ребёнок - взрослый» и «Ребёнок - ребёнок».

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Адресат программы

Программа разработана для детей 3-5 лет. После 3 лет у детей начинает активно развиваться речь. Поэтому основная цель логоритмических игр - стимуляция речевой активности, мыслительных процессов, формирование связной речи. Хотя подвижные игры, танцы в них тоже можно включать. Отличный способ развить артикуляционный аппарат трехлетних детишек – звукоподражание. Это может быть имитация разных звуков, усиленная в этом возрасте: животных, птиц, цоканье, звуки ударов, природных явлений (ветер, дождь, гром), стук, звуки транспорта. После освоения простейших подражаний можно добавлять все более сложные и развернутые. На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус. Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Дети младшего возраста быстро развиваются и легко усваивают новое. Но нужно очень внимательно подходить к выбору подобных программ и педагогических технологий для того, чтобы не навредить малышу, а создать максимально благоприятные условия для интенсивного развития высших психических процессов (мышления, речи, внимания, памяти, восприятия, пространственного праксиса), не спровоцировав психологических проблем, например, таких как заикание, детские неврозы, страхи.

Оптимальным средством психолого-педагогического сопровождения такого гармоничного

развития высших психических процессов дошкольников раннего возраста является логоритмика. Это форма активной терапии, направленная на успешную адаптацию малыша к условиям внешней и внутренней среды, естественное речевое развитие, интенсивное развитие мыслительных процессов.

Особенность данной технологии заключается в том, что в двигательные задания включается речевой и музыкальный материал. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно - сосудистой, дыхательной, сенсорной, речедвигательной и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Объем программы - 70 часа (2 раза в неделю)

Образовательные форматы дополнительной общеобразовательной программы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить, как игровую деятельность обучающихся. Каждые 2 занятия объединены одной лексической темой в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Занятия по логоритмике проводит педагог со специальным логопедическим и музыкальным образованием.

Срок освоения программы – 9 месяцев (с 01.09.2022г. - 31.05.2023г.).

Уровень освоения программы - стартовый.

Цель дополнительной общеобразовательной программы

Коррекция и профилактика речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи дополнительной общеобразовательной программы Образовательные:

- формировать правильное физиологическое и речевое дыхание;
- формировать и развивать фонематическое восприятие, фонематические представления и звукопроизношения;
- обогащать активный и пассивный словарь, формирование грамматически-правильного строя речи;
- формировать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- формировать и развивать коммуникативные навыки, эмпатии.

Развивающие:

- развивать артикуляционную и лицевую моторику;
- развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи;
- развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, творческую фантазию и воображение;
- развивать мелкую и крупную моторику, мимическую и пантомимическую выразительность;
- развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, чувствовать характер музыки.

Воспитательные:

- воспитывать положительный эмоциональный настрой к речи и общению;
- воспитывать эмоционально-волевых качества личности ребёнка.

Основные принципы дополнительной общеобразовательной программы

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом и музыкальным руководителем.
3. **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
5. **Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же

фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука «с» полностью подготавливает артикуляционный аппарат к произношению звука «з»). Эта взаимная связь позволяет использовать сохранные звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Условия реализации программы

Занятия по логоритмике проводятся с детьми младшего дошкольного возраста (3 - 4 года) 2 раза в неделю длительностью 15 минут. Форма образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе: подгрупповая. Группы формируются на основании заявления родителей (законных представителей). Количество детей в группе 5 - 8 человек.

Ожидаемые результаты:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляционную позицию при произношении звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни.

2. Содержание программы.

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика для малышей» на 2022-2023г.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
1	«Мой детский сад»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа. Наблюдение, собеседование, тестирование.
2	«Мой детский сад»	0	1	1	Практическая работа
3	«Здравствуй, осень»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
4	«Здравствуй, осень»	0	1	1	Практическая работа
5	«Дары леса»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
6	«Дары леса»	0	1	1	Практическая работа
7	«Труд работников детского сада»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
8	«Труд работников детского сада»	0	1	1	Практическая работа
9	«Дикие животные»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
10	«Дикие животные»	0	1	1	Практическая работа
11	«Домашние животные»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
12	«Домашние животные»	0	1	1	Практическая работа
13	«Овощи»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
14	«Овощи»	0	1	1	Практическая работа
15	«Фрукты»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
16	«Фрукты»	0	1	1	Практическая работа
17	«Продукты питания»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
18	«Продукты питания»	0	1	1	Практическая работа
19	«Мой дом, моя улица, мой город»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
20	«Мой дом, моя улица, мой город»	0	1	1	Практическая работа
21	«Одежда, обувь»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
22	«Одежда, обувь»	0	1	1	Практическая работа
23	«Игрушки»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
24	«Игрушки»	0	1	1	Практическая работа
25	«Моя семья»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
26	«Моя семья»	0	1	1	Практическая работа
27	«Здравствуй, зима-зима»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
28	«Здравствуй, зима-зима»	0	1	1	Практическая работа
29	«Родные просторы»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
30	«Родные просторы»	0	1	1	Практическая работа
31	«Посуда»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
32	«Посуда»	0	1	1	Практическая работа
33	«Новогодний праздник»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
34	«Новогодний праздник»	0	1	1	Практическая работа
35	«Зимние забавы»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
36	«Зимние забавы»	0	1	1	Практическая работа
37	«Зимующие птицы»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
38	«Зимующие птицы»	0	1	1	Практическая работа
39	«Животные жарких и северных стран»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
40	«Животные жарких и северных стран»	0	1	1	Практическая работа
41	«Домашние птицы»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
42	«Моя страна, планета»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
43	«Моя страна, планета»	0	1	1	Практическая работа
44	«Народная культура и традиции»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
45	«Народная культура и традиции»	0	1	1	Практическая работа
46	«Наша армия»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
47	«Наша армия»	0	1	1	Практическая работа
48	«Мамин праздник»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
49	«Мамин праздник»	0	1	1	Практическая работа
50	«Комнатные цветы»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
51	«Комнатные цветы»	0	1	1	Практическая работа
52	«Водное царство»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
53	«Водное царство»	0	1	1	Практическая работа
54	«Мебель»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
55	«Мебель»	0	1	1	Практическая работа
56	«Перелетные птицы»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
57	«Перелетные птицы»	0	1	1	Практическая работа
58	«Уроки Айболита»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
59	«Уроки Айболита»	0	1	1	Практическая работа
60	«Весна-красна»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
61	«Весна-красна»	0	1	1	Практическая работа
62	«Транспорт»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
63	«Транспорт»	0	1	1	Практическая работа
64	«Труд взрослых»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
65	«О подвигах военных лет»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа

66	«О подвигах военных лет»	0	1	1	Практическая работа
67	«Насекомые»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
68	«Насекомые»	0	1	1	Практическая работа
69	«Первые весенние цветы»	0,5	0,5	1	Подача теоретического материала и практическая работа
70	Итоговая диагностика	0	1	1	Наблюдение, собеседование, тестирование.
	ИТОГО	17,5	52,5	70	итоговый

Перспективное планирование дополнительной общеобразовательной программе «Логоритмика для малышей» 2022-2023 г.

Месяц	Задачи	Занятия	Название занятия
Сентябрь	Диагностика. Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Учить выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2. Развивать умение внимательно слушать музыку, различать темпы мелодий и двигаться соответственно с темпом мелодии. 3. Развивать мелкую моторику рук, дыхание.	1-2	«Мой детский сад»
Сентябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Развивать двигательные навыки в соответствии с текстом. 3. Развивать фонематический слух.	3-4	«Здравствуй, осень»
Сентябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать пространственную ориентировку. 2. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	5-6	«Дары леса»
Сентябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать пространственную ориентировку. 2. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	7-8	«Труд работников детского сада»
Октябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2. Продолжать развивать умение двигаться в темп мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.	9-10	«Дикие животные»
Октябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.	11-12	«Домашние животные»
Октябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание.	13-14	«Овощи»
Октябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать двигательные навыки детей в соответствии с текстом. 2. Развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха. 3. Развивать ритмический слух.	15-16	«Фрукты»
Ноябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания. 3. Развивать пространственную ориентировку.	17-18	«Продукты питания»
Ноябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию. 2. Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.	19-20	«Мой дом, моя улица, мой город»
Ноябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Выполнять движения в такт музыке. 2. Развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха. 3. Укреплять голосовые связки; 4. Совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	21-22	«Одежда, обувь»

Ноябрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать пространственную ориентировку. 2. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	23-24	«Игрушки»
Декабрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. 2. Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.	25-26	«Моя семья»
Декабрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	27-28	«Здравствуй, зимушка-зима»
Декабрь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.	29-30	«Родные просторы»
Январь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать у детей ритмический слух, опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику. 3. Развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. 4. Развивать голосовые связки.	37-38	«Зимующие птицы»
Январь	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; развивать ритмический слух и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний. 2. Развивать фонематический слух, внимание.	39-40	«Животные жарких и северных стран»
Февраль	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	41	«Домашние птицы»
Февраль	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Выполнять движения в такт музыке. 2. Развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; 3. Укреплять голосовые связки. 4. Совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	42-43	«Моя страна, планета»
Февраль	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Выполнять движения в соответствии с текстом; 3. развивать фонематический слух.	44-45	«Народная культура и традиции»
Февраль	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног. 2. Развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух. 3. Продолжать учить детей расслабляться.	46-47	«Наша армия»
Март	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.	48-49	«Мамин праздник»

Март	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; развивать ритмический слух и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний. 2. Развивать фонематический слух, внимание.	50-51	«Комнатные цветы»
Март	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать у детей ритмический слух, опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику. 3. Развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. 4. Развивать голосовые связки.	52-53	«Водное царство»
Март	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать пространственную ориентировку. 2. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	54-55	«Мебель»
Апрель	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 3. Совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	56-57	«Перелетные птицы»
Апрель	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	58-59	«Уроки Айболита»
Апрель	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.	60-61	«Весна-красна»
Апрель	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног. 2. Развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух. 3. Продолжать учить детей расслабляться.	62-63	«Транспорт»
Май	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать умение опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног; выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 3. Закреплять умение выразительно читать стихотворение.	64	«Труд взрослых»
Май	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать у детей ритмический слух, опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику. 3. Развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. 4. Развивать голосовые связки.	65-66	«О подвигах военных лет»
Май	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Развивать пространственную ориентировку. 2. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.	67-68	«Насекомые»
Май	Теоретическая часть: Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Практическая часть: 1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	69-70	«Первые весенние цветы» Диагностика.

**Календарный план дополнительной общеобразовательной программы
«Логоритмика для малышей» на 2022-2023г.**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	09			Диагностика	1	«Мой детский сад»	Кабинет учителя-логопеда	Наблюдение, собеседование, тестирование.
2.	09			Практическое занятие	1	«Мой детский сад»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
3.	09			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Здравствуй, осень»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
4.	09			Практическое занятие	1	«Здравствуй, осень»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
5.	09			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Дары леса»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
6.	09			Практическое занятие	1	«Дары леса»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
7.	09			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Труд работников детского сада»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
8.	09			Практическое занятие	1	«Труд работников детского сада»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
9.	10			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Дикие животные»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
10.	10			Практическое занятие	1	«Дикие животные»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
11.	10			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Домашние животные»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
12.	10			Практическое занятие	1	«Домашние животные»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
13.	10			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Овощи»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
14.	10			Практическое занятие	1	«Овощи»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
15.	10			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Фрукты»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
16.	10			Практическое занятие	1	«Фрукты»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
17.	11			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Продукты питания»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.

[illegible]

[illegible]

58.	04			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Уроки Айболита»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
59.	04			Практическое занятие	1	«Уроки Айболита»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
60.	04			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Весна-красна»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
61.	04			Практическое занятие	1	«Весна-красна»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
62.	04			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Транспорт»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
63.	04			Практическое занятие	1	«Транспорт»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
64.	05			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Труд взрослых»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
65.	05			Ознакомительно-практическое занятие	1	«О подвигах военных лет»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
66.	05			Практическое занятие	1	«О подвигах военных лет»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
67.	05			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Насекомые»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
68.	05			Практическое занятие	1	«Насекомые»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
69.	05			Ознакомительно-практическое занятие	1	«Первые весенние цветы»	Кабинет учителя-логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
70.	05			Диагностика	1	«Первые весенние цветы»	Кабинет учителя-логопеда	Наблюдение, собеседование, тестирование.

3. Определение результативности планируемых результатов Формы входного и итогового контролей

Методические и оценочные материалы. Этапы контроля. Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. Диагностический материал соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

Входной контроль. По мере комплектования групп дополнительного образования в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики проводится диагностика неречевых психических функций по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе. (Приложение 1). Результаты диагностики учитываются при составлении конспектов занятий.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года в виде диагностики, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе дополнительной образовательной деятельности по логоритмике. В ходе диагностики оцениваются знания, умения, навыки учащихся.

Определение результативности освоения программы соответствует 3 критериям: - высокий уровень - средний уровень - низкий уровень. Максимальное количество за четыре задания – 40 баллов

Высокий уровень освоения программы 30 - 40 баллов. Ребенок освоил программу. Средний уровень 15 - 29 баллов. Ребенок освоил программу недостаточно.

Низкий уровень 0- 14 баллов. Ребенок не освоил программу.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Построение логоритмических занятий базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает разнообразные приемы, которые подбираются с учетом степени усвоения двигательного материала, общего развития ребенка, его физического состояния. Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику;
- комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, рекомендованных Т.Буденной, О.Крупенчук, Т. Воробьевой. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, рекомендуемый элемент на каждом занятии, с их помощью отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов, развивается фонематический слух и слуховое внимание;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук; пальчиковые игры и сказки проводятся чаще под музыку;
- тексты пропеваются, или музыка звучит фоном;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга; вводная ходьба и ориентирование в пространстве;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без;
- фонопедические упражнения по методу В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- оздоровительные упражнения для укрепления голосового аппарата и горла, развивающие основные качества голоса;
- силу и высоту голоса;
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и

ассоциативно-образного мышления; динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса, так как у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация, мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение;

- дыхательную гимнастику для коррекции нарушения речевого дыхания, выработки диафрагмального дыхания, а также продолжительности, силы и правильного распределения выдоха;

- ритмические упражнения для развития чувства ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта) в сочетании с речью, что позволяет лучше ориентироваться в ритмической основе слова, фразы; проводится комплексная работа над звуком и жестом;

- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма. Элементарное музицирование развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Рекомендуется совместно с детьми изготовить самодельные инструменты – «шумелки» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелки» из металлических трубочек, «стучалки» из деревянных палочек и кусочков бамбуковой удочки, «шуршалки» из мятой бумаги и целлофана и использовать их на занятиях;

- коммуникативные игры и танцы, физминутки для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного ощущения. Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу;

- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы, последовательность работы варьируется в соответствии с характером нарушений речи у детей. Логоритмические занятия требуют многократных систематических повторений, в ходе которых образуются двигательные навыки, позволяющие обеспечить коррекцию и развитие. Но для эффективного запоминания необходимо усвоенное сочетать с новым.

Оборудование:

- столы, стулья;
- ковер;
- компьютер;
- учебная доска;
- магнитофон;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- костюмы зверей, ростовые куклы;
- массажные мячики «СУ-джок»;
- спортивный инвентарь (мячи, обручи, мягкий конструктор, массажные коврики);
- картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- пособия на развитие дыхания;
- CD-диски с музыкальными материалами Железновых;
- индивидуальные зеркала.

5. Список литературы

- Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004 г.;
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб., «Институт развития образования», 2000 г.;
- Картушина М. Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006 г.;
- Родионова Ю. Н. Фонетическая ритмика и логофоноритмика как нетрадиционные методики проведения логопедических занятий. М., «Современный детский сад», 2018 г.;
- Кишиневская М., Кузнецова Е. Логоритмические упражнения. Здравствуй, мир! (I полугодие) М., 2018 г.;
- Кишиневская М., Кузнецова Е. Логоритмические упражнения. Здравствуй, мир! (II полугодие) М., 2018 г.;
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., ТЦ «Сфера», 2006 г.;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2004 г.;
- Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. М., «ТЦ Сфера» 2008 г.;
- Лукина Н. А., Сарычева И. Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3-4 года). СПб., «Паритет», 2008 г.;
- Кишиневская М., Кузнецова Е. Логоритмика с детьми (3-4 лет) I полугодие. М., 2020 г.;
- Кишиневская М., Кузнецова Е. Логоритмика с детьми (3-4 лет) II полугодие. М., 2020 г.;
- Слюсарь К. Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет. М., 2007 г.;

Диагностика неречевых психических функций (Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Низкий уровень – от 0 до 3 баллов. Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма задания.

Средний уровень – от 4 до 6 баллов. Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ задания.

Высокий уровень – от 7 до 8 баллов. Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Низкий уровень – от 0 до 1 баллов. Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма задания.

Средний уровень – от 2 до 3 баллов. Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ задания.

Высокий уровень – 4 балла. Ребенок выполнил правильно все предложенные задания.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Низкий уровень – от 0 до 3 баллов. Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма задания.

Средний уровень – от 4 до 6 баллов. Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ задания.

Высокий уровень – от 7 до 8 баллов. Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

Низкий уровень – от 0 до 3 баллов. Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма заданий, сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому не сформированы.

Средний уровень – от 4 до 6 баллов. Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ заданий; сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому сформированы недостаточно.

Высокий уровень – от 7 до 8 баллов. Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания. Сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому сформированы.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.
 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
 4. Переключение с одного движения на другое.
- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Низкий уровень – от 0 до 4 баллов. Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма заданий.

Средний уровень – от 5 до 8 баллов. Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ заданий.

Высокий уровень – от 9 до 12 баллов. Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 2)

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
3. Для отбора методов, приемов и технологий.

Диагностика проводится в начале курса логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце курса, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

[illegible]