

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

АПРЕЛЬ 2025



С любовью к детям

На фото: г. Саров, Нижегородская область

ПРАЗДНИК
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 65 авторов

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем материал во всероссийском журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 4200 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Ласточкина Татьяна Геннадьевна, Филькина Татьяна Николаевна, Воспитатели, МБДОУ ДС № 8 «Улыбка» г. Саров Нижегородская область

Дети-участники: Бударагины Артём и София, 5 лет

Название: «В память о прошлом»

КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание: ISSN:3034-6398

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства
о регистрации и устав



- Абдулфайзова Анна Сергеевна
- Алиева Гулара Аслановна
- Баканова Виктория Викторовна
- Беляева Елена Николаевна
- Борейшо Алла Владимировна
- Бородин Юлия Андреевна
- Брегвадзе Елена Николаевна
- Бринза Алена Владимировна
- Воронина Наталья Михайловна
- Габиева Кристина Викторовна
- Герасимова Ирина Анатольевна
- Горбунова Ирина Владимировна
- Губарева Яна Нуваховна
- Емельянова Надежда Федоровна
- Ефимова Галина Юрьевна
- Ефимова Светлана Александровна
- Заборцева Юлия Николаевна
- Золотарева Татьяна Ивановна
- Зуйкова Наталья Валерьевна
- Зырянова Мария Алексеевна
- Ивонинская Марина Евгеньевна
- Казанина Юлия Вадимовна
- Казимова Ругия Фахрат Кызы
- Касаткина Мария Евгеньевна
- Керн Арина Михайловна
- Кобка Елена Николаевна
- Комарова Марина Геннадьевна
- Кондратьева Наталия Александровна
- Копылова Татьяна Николаевна
- Костюченко Мария Евгеньевна
- Котина Екатерина Александровна
- Курилкина Виктория Вячеславовна
- Латыпова Резида Маратовна
- Лебедева Наталья Владимировна
- Лебедева Светлана Владимировна
- Лейбович Анастасия Игоревна
- Лисунова Елена Анатольевна
- Мазурова Виктория Сергеевна
- Маринцева Лариса Анатольевна
- Меметова Зуре Эюповна
- Можейко Татьяна Николаевна
- Морозова Наталья Александровна
- Наумова Надежда Сергеевна
- Неберекутина Наталья Александровна
- Невская Ирина Николаевна
- Нечаева Екатерина Юрьевна
- Орлова Маргарита Петровна
- Пантюшева Марина Владимировна
- Петрова Лариса Алексеевна
- Полонская Светлана Леонидовна
- Пономарева Наталья Валериановна
- Прищепа Анастасия Сергеевна
- Рогачева Елена Юрьевна
- Рогожникова Анна Геннадьевна
- Рогулина Анна Викторовна
- Рожкова Елена Геннадьевна
- Савельева Оксана Алексеевна
- Седирова Любовь Владимировна
- Серебrenникова Татьяна Александровна
- Сметанюк Марина Александровна
- Соколова Светлана Викторовна
- Фролова Елена Анатольевна
- Фролова Татьяна Геннадьевна
- Шевлякова Татьяна Васильевна
- Шеховцова Елена Ивановна





План тематической недели «Земля – наш общий дом» в младшей группе.

Цель: Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха.

Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных растений).

Воспитывать гуманное отношение.

Список использованной литературы:

«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного возраста/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика-синтез, 2010.

«Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада» / Соломенникова О.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010

«Сценарии занятий по экологическому воспитанию» / Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А., — М.: ВАКО, 2010

Образовательная деятельность

Понедельник Мой дом, мой город.

1-я половина дня

Познавательная беседа «Мой дом, мой город»

Цель: Рассказать детям о городе и его особенностях, как обеспечена жизнь его обитателей. Учить правильному поведению на улице.

Развивающая игра «Кто в домике живёт»

Цель: Закреплять знания детей о животных, ихдомиках.

Вторник «Земля – наш дом»

1-я половина дня

Познавательный рассказ «Кто живёт на Земле?»

Цель: Развивать представление о жизни на Земле, об общих условиях для развития растений, животных и людей (воздух, вода, пища,).

Просмотр мультфильма «Земля – наш дом родной». Рубрика «Познавай-ка»

Цель: воспитывать чувство гордости за свою планету; побуждать желание сделать для Земли что-либо приятное.

2-я половина дня

Презентация «Мусор Земле не к лицу...»

Цель: формировать у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы.

Дидактическая игра «Сортировка мусора»

Цель: познакомить детей с понятием «вторичная переработка», способствовать формированию экологической культуры.

Среда Растительный мир.

1-я половина дня

Рассматривание глобуса. Рассказ воспитателя о планете Земля, формировать представление о внешнем облике Земли (горы, леса, пустыни, моря). Что означает цвет на глобусе.

Лепка «Дерево»

Цель: формировать и закреплять знания детей о различных деревьях, продолжать формировать умение скатывать маленькие шарики и жгутики из пластилина.

2-я половина дня

Развивающая игра «Разные растения: одни растут сами в природе, а другие выращивает человек»

2-я половина
дня

Дидактиче-
ская игра

«Можно -
нельзя»

Цель: Дать
основы безопас-
ного поведения
детей дома.

Рассматрива-
ние иллюстраций
« Мой дом,
мой город»

Цель: дать
элементарные
представления о
родном городе.

КОНКУРС СТАТЕЙ

Просмотр познавательного видео
«Природный и рукотворный мир»
Четверг Птицы.

1-я половина дня

Познавательная беседа

«Какие разные птицы»

Цель: знакомить с особенностями
внешнего вида птиц, формировать
реалистические представления о пти-
цах, что они часть Земли.

Дидактическая игра «Что лишнее»

Цель: закреплять знания о харак-
терных отличительных особенностях
птиц.

2-я половина дня

«Вечер у бабушки Загадушки» ,
-учить детей отгадывать загадки, раз-
вивать память, образное мышление,
создать хорошее настроение..

Сюжетно-ролевая игра

«Необыкновенное путешествие в
страну природы»

Цель: формировать представления
детей о лесе, который является домом
для растений, животных, насекомых и
птиц. Вспомнить правила поведения в
лесу.

Пятница «Разнообразие животного
мира нашей планеты».

1-я половина дня

Беседа «Наша зелёная планета»

Цель: дать представление о том, что
планета Земля – это огромный шар;
формировать представление детей,

Фролова Елена Анатольевна

Воспитатель высшей квалифи-
кационной категории, ГБОУ Школа
№854, г.Москва, г.Зеленоград



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/plany/32257-15377.pdf.html>

Литературная гостиная «Дети и война»

Цели: Формирование знаний детей о Великой Отечественной войне.

Задачи: Воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей через расширение общего кругозора.

Формировать элементарные знания о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, доступных детям и вызывать у них эмоциональные переживания.

Формировать уважение к защитникам Родины, гордость за русский народ, любовь к Родине.

Ход мероприятия:

Россия – большая и прекрасная страна. Для каждого человека она начинается с родного дома. И где бы ты ни родился, можешь с гордостью сказать: «Это моя Родина!».

«Родина».

(Зинаида Александрова)

Если скажут слово Родина,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.

У реки березка – скромница,
И ромашковый бугор.
А другим, наверное, помнится,
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток.
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,
Золотая целина ...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Ребята, беречь и защищать свою Родину, своё Отечество – долг каждого человека.

2025 год в нашей стране объявлен Годом Защитника Отечества.

Ведь ровно 80 лет назад наша страна одержала Великую Победу в самой страшной и кровопролитной войне. Долгих четыре года – 1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная Война.

(Звучит голос Левитана, звуки войны).

22 июня 1941 враг вероломно, без объявления войны, напал на нашу Родину, бомбил мирные города, убивал жителей, разрушал всё, что было на его пути. Каждый житель нашей страны встал на защиту своей Родины!

«Кто был на войне»

(Алексей Смирнов)

Дочь обратилась однажды ко мне:
Папа, скажи мне, кто был на войне?
Дедушка Лёня военный пилот
В небе водил боевой самолёт.
Дедушка Женя десанником был.
Он вспоминать о войне не любил
И отвечал на вопросы мои:

Очень тяжёлые были бои.

Бабушка Соня трудилась врачом,
Жизни спасала бойцам под огнём.

Прадед Алёша холодной зимой
Бился с врагами под самой Москвой.

Прадед Аркадий погиб на войне.

Родине все послужили вполне.

Много с войны не вернулось людей.

Легче ответить, кто не был на ней.

(Стихотворение читают дети)

Вместе с взрослыми встали на защиту Родины и дети! Многие мальчишки и девчонки рвались на фронт защищать Родину. Немало детей потеряли родителей. Многие становились сынами полка.

И в тылу дети приближали победу, трудились на заводах, выпуская снаряды, на полях растили хлеб для фронта, помогали в госпиталях ухаживать за ранеными, старались поднять дух солдат, выступали с концертами.

Физминутка «Мы солдаты»

Ровным строем мы идём -раз, два, три (Марш на месте. Махи руками, согнутыми в локте)

В барабаны звонко бьём- раз, два, три (Продолжаем марш, имитируем стук в барабаны)

Мы летим, как самолёт-раз, два, три (руки в стороны, раскачивание)

Ускоряется полёт-раз, два, три (ускоряем движение)

Пересели в вертолёт-раз, два, три (руки перед собой, изображаем пропеллер)

Поднимает вверх пилот — раз, два, три (медленно поднимаем руки над головой, продолжая изображать пропеллер)

На ракете полетим — раз, два, три (руки вытягиваем над головой, соединяем ладони)

И всех-всех опередим- раз, два, три (не меняя положения рук приседаем и выпрыгиваем в верх)

Поплывем на корабле — раз, два, три (руки перед собой под прямым углом, ладони соединены)

Нас качает на волне — раз, два, три (руки в прежнем положении, раскачи-

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

вание из стороны в сторону)

Наши пушки метко бьют- раз, два, три (боксирующие движения руками)

Нашей Армии салют! Раз, два три! (Подпрыгиваем, вскидывая вверх руки с раскрытыми ладонями)

Дети блокадного Ленинграда делили со взрослыми все тяготы того тяжёлого времени. Блокада Ленинграда продолжалась 900 страшных дней.

«Сотый день»

(Юрий Воронов)

Вместо супа – бурда из столярного клея,

Вместо чая – заварка сосновой хвои.



Это б всё ничего, только руки немеют,

Только ноги становятся вдруг не твои.

Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,

И глухие удары пойдут невпопад...

Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.

Не смолкай! Ведь на наших сердцах – Ленинград.

Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,

Слышишь: город клянётся, что враг не пройдёт!

...Сотый день догорал. Как потом оказалось,

Впереди оставалось ещё восемь-сот.

Ефимова Светлана Александровна
Воспитатель,

Серебренникова
Татьяна Александровна
Воспитатель,

Заборцева Юлия Николаевна
Старший воспитатель, МАДОУ- д/с о/в «Антошка», Алтайский край, Первомайский район, село Зудилово

Показательное занятие в старшей группе по речевому развитию «В окошко к нам стучит весна!»

Цели. Закрепить представления детей о временах года.

Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках весны.

Упражнять детей в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Развивать мышцы мелкой моторики.

Продолжать знакомить детей с литературными и фольклорными произведениями о весне (стихами, потешками, загадками).



Развивать логическое мышление и внимание, разговорную речь детей, побуждать к желанию общаться.

Воспитывать у детей отзывчивость, любовь и бережное отношение к природе.

Ход занятия.

Скачать конспект

I. Организационный момент.

Сюжетно-пальчиковое упражнение «Весна».

Под самым карнизом, // Сжимают и разжимают пальцы.

Над самым оконцем

Забралось в сосульки // Стучат пальцами по столу.

Весеннее солнце. // Поднимают руки и делают «солнышко».

Сверкая бегут // Сжимают и разжимают пальцы.

По сосулькам слезинки...

И тают сосульки — // Стучат пальцами по столу.

Веселые льдинки.

II. Подготовительный этап. Введение в тему.

Воспитатель.

- Ребята, посмотрите, как ласково и ярко светит сегодня солнце! Как будто хочет у вас спросить:

Зазвенели ручьи,

Прилетели грачи,

В дом свой — улей пчела

Первый мед принесла.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

Дети. Весной.

Воспитатель.

- Ребята, я сейчас увидела, как к окну подлетела сорока, постучала в окно и так радостно и звонко затрещала. Интересно, что она хотела сообщить? Ой, посмотрите, что это там?!

Дети обнаруживают странный конверт.

Воспитатель читает письмо:

- Собирайтесь скорее

В необычный поход.

Ждут вас тайны лесные,

Вдоль тропинка зовет.

- Я приглашаю вас совершить «весеннюю» прогулку. Ребята, вы хотите отправиться в лес? Не за грибами, не за цветами, а за лесными чудесами! (ответы детей). Тогда отправимся вот по этим тропинкам.

- В лес по сказочной тропинке

Попадем мы напрямиком.

Но пройти ее придется

Нам, ребяташки, с клубком!

Дети берут по клубку и проходят по «тропинке», сматывая попутно руками клубок.

Воспитатель. — Кто сможет описать свой путь по сказочной тропинке? Что чувствовали? Не забудьте, нужно рассказать так, чтобы все поверили: вы действительно шли по лесу. Дети делятся впечатлениями.

III. Основной этап.

Воспитатель. — Вот мы с вами и в лесу! (На мольберте вывешены иллюстрации о весне.)

Воспитатель спрашивает у детей:

- В какой лес мы с вами пришли?

Дети. — Весенний, красивый, таинственный, сказочный, чудесный, дремучий, волшебный.

Воспитатель. — Какое время года изображено на картинках?

Дети. — Весна!

Воспитатель. — Почему вы так решили? На этой картине в лесу лежит снег. Я думаю, что это зима. А здесь я вижу цветы. Может быть, это лето?

Дети доказывают, что на картинах изображена весна, называют весенние признаки.

Воспитатель. — А что еще бывает обязательно весной? (Дождик).

- Дождик нужен весной. Есть такая поговорка: «Март с водой, апрель с травой, а май с цветами». Почему так говорят? (дети отвечают).

По небу тучка тихо плывёт,

Из этой тучки дождик идёт.

Давайте добавим к тучке дождик. Дети добавляют дождик — прищепки к заготовке из картона.

Звучит звукозапись «голоса птиц».

Воспитатель. — Слышите, как поют птицы в весеннем лесу? Какая птица открывает весну? (ответ детей) Правильно, грач.

Всех прилетных птиц черней,

Чистит пашню от червей,

Целый день на пашне вскачь

И зовется птица ... (грач.)

Почему в народе так говорят: «Грач открывает весну»? (дети отвечают)

Самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами «Грачиная деревня».

Весною на деревьях Катают грецкие орехи между ладонями.

Построена деревня. Стучат грецкими орехами друг о друга.

Как ветер начинается Деревья все качаются. Качают руками, поднятыми вверх, грецкими орехами делают круговые движения.

Каких весенних певцов вы знаете еще? Покажите их на мольберте. Отгадайте загадку:

На шесте — дворец,

Во дворе — певец,

А зовут его... (Скворец)

Воспитатель. — Как называется домик у скворца? Кто строит скворечник — люди или птицы? Давайте построим уютные домики для скворцов.

Скворец в скворечнике живет

И песню звонкую поет.

Дети выкладывают скворечники из счетных палочек на столе.

Физкультминутка «Зима прошла».

Воробей с березына дорогу — прыг! Ритмично прыгают по кругу.

Больше нет мороза, чик-чирик!.. Хлопают руками по бокам.

Петрова Лариса Алексеевна

Ханипова Гульнара Фандасовна

Лебедева Наталья Владимировна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1 п. Октябрьский, Белгородского района Белгородской области»

Фронтальное интегрированное коррекционно-развивающее занятие по развитию лексико-грамматического строя речи «Путешествие в весенний лес» для детей среднего дошкольного возраста с ТНР

Цель: создание условий для развития лексико-грамматического строя речи, обобщения знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни.

Задачи: Обучающие:

Закреплять представления, знания о диких животных, их внешнем виде и образе жизни весной.

Активизировать активный словарь детей по лексической теме: «Дикие животные весной».

Совершенствовать грамматический строй речи.

Упражнять в счёте предметов в пределах 5.

Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько- сколько.

Коррекционно-развивающие:

Развивать речевую активность.

Развивать связную речь.

Развивать мыслительную деятельность.

Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением.

Развивать исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса, путем складывания разрезных деталей общей картинки.

Воспитательные: Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности.

Воспитывать любовь и бережное отношения к природе.

Материалы и оборудование: разрезные картинки, тучки для дыхательной гимнастики, конверты, корзина, фломастеры, картинный материал («Кто, где живёт»), карточки с угощениями для животных, смайлики для рефлексии, прищепки, ёлка, телефон, колонка.

Предварительная работа:

беседы: «Весна. Признаки весны», «Дикие животные и их детёныши»;

рассматривание иллюстраций альбома «Дикие животные весной»;

разгадывание загадок;

чтение рассказов о диких животных.

Ход КРЗ

1. Вводная часть.

Логопед: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте их поприветствуем:

Доброе утро, добрый час!

Мы приветствуем всех вас!

Логопед: Дети, присядьте на стульчики.

Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Назовите весенние месяцы...

Признаки весны...

Предположительные ответы детей – «Весной снег тает, на реке проталины, солнце светит ярче, стало теплее, дни становятся длиннее. Бегут звонкие ручьи. Заканчивается зимняя спячка зверей».

Звучит оповещение об сообщении

Логопед: Ребята, мне пришло голосовое сообщение, давайте послушаем? (прослушивание сообщения)

Здравствуй, дорогие ребята!

Я – лесной гномик,

Спешу сообщить вам о том, что

В нашем лесу случилась беда!

Срочно приходите!

Срочно помогите!

Злой волшебник напугал,

Бедных животных заколдовал!

Забыли звери, где им жить

И что им есть?

Малыши их разбежались,

Они ж несчастные остались.

Выручайте, поспешите,

От беды их отведите!

Письмо с заданиями найдите!

2. Основная часть.

Логопед: Ребята, вы готовы помочь животным? (предположительный ответ детей – «Да»)

Логопед: Тогда нам нужно отправиться с вами в весенний лес! (предположительный ответ детей – «Да»)

Логопед: Давайте вместе проговорим слова «Один, два, три в лес весенний попади» (дети поворачиваются вокруг себя) ...

Звучит запись «Звуки леса»

Логопед: Вот мы и оказались в лесу.

Ребята, как в здесь темно, ничего не видно. Посмотрите, небо затянули тучи, давайте их разгоним. Как мы можем тучи разогнать?

Упражнение на дыхание «Солнышко и тучки»

Логопед: В ветерок всех превращаю,

Дуть на тучки разрешаю.

(Следить: губки дудочкой, плечи не поднимаются, щеки не надуваются)

Логопед: Ребята, какие вы молодцы. Все тучки разогнали. Посмотрите, ребята, кто-то оставил корзину (под деревом лежит корзина с письмом)

Логопед: Какой большой и красивый конверт с письмом, давайте прочитаем.

Учитель-логопед читает: «Дорогие, друзья, чтобы помочь животным, вам нужно выполнить задания!»

Логопед: Ну что ж, ребята, вы готовы выполнить задания? (предположительный ответ детей – «Да»)

Тогда начнём! (дети подходят к первому столу, на котором лежат конверты)

Логопед: Каждый возьмите по кон-



верту, достаньте детали и соберите разрезную картинку.

Кто у вас получился? (учитель-логопед спрашивает каждого ребенка, просит детей говорить полным предложением)

Артикуляционная гимнастика

У меня получился волк..... (Верхнюю губу прикусить нижними зубами)

У меня получился заяц... (Нижнюю губу покусать верхними резцами)

У меня получился Мишка. Мишка слизывает мед (Облизать сначала верхнюю губу, затем облизать нижнюю губу).

Соколова Светлана Викторовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка», г. Вологда, Вологодская область

Проведение опытов с водой в детском саду ко Дню эколят

В нашем детском саду «Ивушка» состоялось увлекательное мероприятие, посвященное Дню эколят.

В рамках праздника мы провели серию интересных опытов с водой, которые помогли детям лучше понять важность охраны водных ресурсов и экологии в целом.

Цель мероприятия заключалась в том, чтобы через игру и эксперименты познакомить детей с основными свойствами воды, её ролью в природе и значением бережного отношения к окружающей среде.

В ходе опытов дети узнали о том, как вода может менять своё состояние, как она взаимодействует с различными веществами и какие чудеса можно создать с её помощью.

Дети с большим интересом наблюдали за процессами, такими как растворение, смешивание и даже создание небольших «водных вулканов».

Каждое занятие сопровождалось яркими объяснениями, которые рассказывали о важности чистоты водоемов и необходимости заботиться о природе.

ЭКОЛОГИЯ

Мы уверены, что подобные мероприятия способствуют формированию у детей экологического сознания и ответственности за сохранение нашей планеты.

Горбунова Ирина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС №78 «Ивушка», г. Сургут, Тюменская область, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/41625-15377pdf.html>

Сказка. На планете «Гармония»

Цель: Формировать экологическую культуру у дошкольников, воспитывать гуманное отношение к окружающей природе: научить видеть и понимать красоту природы, уметь охранять ее и применять полученные знания в повседневной жизни.

Задачи: Способствовать воспитанию экологической грамотности.

Способствовать любознательному отношению ко всему живому.

Помочь детям стать мудрыми и добрыми жителями большого дома-планеты Земля.

На далекой планете Гармония, которая находится во вселенной, рос дуб. А появился он на свет со времен сотворения планеты. Был он огромный, могучий и созрели на нем маленькие орешки-желуди, одни упали и проросли молодыми дубочками, а несколько превратились в живых сказочных существ. Жили они в замечательном месте, где счастливо уживались и животные, и растения. А звали этих маленьких желудят: Елочка, Тихоня, Умница и Шалун. И вот однажды им приснился сон, как будто их кто-то зовет на помощь, приснилась им планета Земля. Это была прекрасная планета, на ней жило много людей, зверей, птиц и чудесных растений. Но люди перестали любоваться природой, вырубали деревья, убивали животных, загрязняли все вокруг. Когда эколята проснулись, то поняли, что им снился вещий сон.

Они пришли к своему отцу-старому дубу, все ему рассказали и попросили отправить их на Землю, чтоб помочь спасти природу.

Очутившись на Земле, они сразу же принялись за спасение природы. Люди стали замечать, что стали происходить перемены: воздух стал чище, вода прозрачнее, исчезли горы мусора, появились новые молодые деревца.

И сказали люди: Как прекрасно! Но что за добрые волшебники нам помогают? Жителям Земли стало стыдно, что так обижают природу и стали тоже охранять и беречь ее. Добрые существа оставили письмо для людей: Берегите планету! Другой такой на свете нету! И оставили свое фото. И эколята вернулись на свою планету, их отец был очень доволен своими детьми. Теперь Земля будет еще краше чем

была!

Вот и сказке конец, а кто слушал-молодец!

Эколята снова спасают природу на Земле.

Прошло совсем немного лет, дети подросли и пошли учиться в школу.

На их место пришли малыши, но в детском саду их тоже учат заботиться о природе на нашей планете. Тем временем эколята, тоже стали старше, еще умнее и мудрее. Ведь их отец-очень старый дуб обучает их всем премудростям, а его дети отличные ученики. И отец подарил маленьким дубочкам волшебное зеркало, чтобы они могли видеть все, что происходит во всей вселенной. А если нужно вовремя прийти на помощь.

Тихоня, Елочка, Умница и шалун очень обрадовались зеркалу, поблагодарили отца и побежали в свою комнату посмотреть в волшебное зеркало. Но что случилось? Земля снова в большой опасности и нуждается в помощи, особенно водоемы. Океаны, моря, реки очень загрязнены. Люди бросают мусор в реки, ветки деревьев, текут в речки потоки грязной воды с фабрик и заводов. А океан загрязнен нефтью с затонувших кораблей, в сетях запутались рыбы. Огромные киты и дельфины задыхаются и выбрасываются на берег, от грязной воды им не хватает воздуха. А бедные птицы погибали, их перышки слиплись от нефти.

Очень жалко стало эколятам, что природа и люди в опасности. Шалун сказал: «Нам срочно нужно лететь на Землю». Его поддержали и остальные сказочные человечки. И снова они сели в свой летучий корабль и полетели... По пути они придумали план по спасению рек, озер, морей.

«Я считаю, что нужно позвать в помощники ребят из детского сада» — сказала Елочка. Все остальные эколята ее поддержали. И эколята сообщили детям о том, что ухудшилась экология, воды на планете очень загрязнены. Ребята были очень добрыми и воспитанными и сразу же согласились очистить водоемы и попросили своих папу и маму принять участие в очистке рек и озер. Родители с удовольствием согласились, и сразу же все приняли за работу.

Дети вместе с эколятами собрали бумажки, пластиковые бутылки, консервные банки, а взрослые убрали ветки и мусор из реки. Все работали дружно, и когда работа была окончена,

все были очень довольны.

Рыбки весело стали плескаться в чистой, прозрачной водичке. Они выпрыгивали из воды и хлопали плавниками, словно ладошками, били хвостиками по воде, так благодарили за помощь, ведь рыбки не умеют разговаривать, а речные жуки-плавунцы и пауки с удивительной скоростью скользили по водной глади и вывели слово-спасибо! Даже раки вылезли с нор и замахали клешнями, закружились на месте. Лягушки громко квакали, перебивали друг друга, делились отличными новостями. Стрекозы мелькали над водой, садились на листья водных растений-камыша, рогоза, на иву. Их изящные, тоненькие тельца отражаются в чистой водичке, а серебряные крылышки блестели на солнышке. Как чисто и уютно стало в их доме. Обитатели рек и озер были счастливы.

Но сложнее было очистить океан. Тогда эколята позвали много-много людей, они знали, что земляне обязательно откликнутся на их зов, и сами как могли оказывали помощь природе. Тихоня, Елочка, Умница и Шалун отмывали перышки несчастным птичкам, а люди собирали грязный песок в большие мешки и увозили их на мусороперерабатывающие заводы.

О! это была очень трудная работа! Но все вместе-люди и сказочные человечки справились с этим трудным делом, так как работали слаженно и дружно.

И, наконец, все обитатели рек и морей вздохнули с облегчением. В океане кит весело хлопал своим хвостом по воде и пускал прозрачные фонтаны прозрачной воды, дельфины собрались стайками и резвились благодаря своим спасителей. Даже неуклюжий краб выполз на берег размахивал клешнями. Под водой рыбки устроили чудесный бал, где танцевали среди роскошных зарослей водорослей.

Шевлякова Татьяна Васильевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей № 34 «Ягодка», с. Солдато-Александровского Советского района, Ставропольского края

Проектная деятельность с воспитанниками средней группы (4-5 лет) «Елочка Живи!»

Введение. Экологическое воспитание дошкольников — это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Напряженная экологическая обстановка на всем земном шаре требует, чтобы экологическое воспитание и образование на всех уровнях формировало у обучающихся представле-



ния об окружающем мире как о среде с очевидными пределами ресурсов и возможностей. Интерес к экологической проблематике не случаен.

В нашей стране есть традиция украшать новогодний праздник елями, которые после торжеств больше не используются. В преддверии Нового года вырубается много елей, в городах, базары завалены молодыми ёлочками. Ни один праздник не наносит такого ущерба природе, как Новый год. Нельзя так бездумно относиться к природе. Если раскрыть и показать уникальность ели, нерациональное использование её в новогодние праздники, то люди задумаются о необходимости сохранить это чудо – дерево для красоты родного края.

Таким образом, выбранная тема является актуальной и перспективной для охраны природы. А охранять природу – значит охранять Родину.

(М. Пришвин)

Как раз дошкольный возраст – яв-

ляется ценным этапом в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Необходимо с детства научить воспитанников тому, что экология – это наука о доме, о том доме, в котором мы живем каждый день. У ребенка появляется возможность понять, что красота природы, плодородие почвы, многообразие видов животных зависит в большой мере и от него, что завтра он будет жить в таком доме, каким построит его сегодня.

В основу данного проекта заложены следующие принципы:

Принцип взаимосвязи всех направлений работы с дошкольниками (интеграция);

Принцип системности;

Принцип личностно-ориентированного подхода;

Принцип наглядности;

Принцип доступности.

Формы работы с детьми:

групповая (фронтальная);

подгрупповая (небольшими группами по интересам);

индивидуальная.

Методы и приемы:

наглядный (просмотр иллюстраций, фото, презентаций и обучающих познавательных фильмов, виртуальные экскурсии в зимний лес);

словесный (беседа, рассказ, чтение художественной литературы);

игровой;

практический (трудовая деятельность, художественное творчество).

Основная цель проекта - формирование у детей и родителей ответственного отношения к природным богатствам родного края, повышение творческой активности и природоохранной деятельности детей.

Задачами проекта являются:

формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного поведения детей в природе;

развивать познавательный интерес к миру природы;

развивать умение правильно взаимодействовать с природой;

способствовать развитию творческих способностей, воображению детей.

воспитывать бережное отношение к хвойным деревьям, желание сохра-

нить их растущими в ближайшем окружении: на участке, в лесу.

способствовать включению семьи в процесс реализации проекта по формированию экологической культуры.

привлечь внимание жителей нашего города к проблеме сохранения хвойных деревьев в период предновогодних и новогодних праздников.

Прогнозируемые результаты:

Воспитанники:

Ознакомятся с проблемами: вырубки лесов и повышение уровня экологической культуры.

Развитие у детей устойчивого интереса к представителям растительного мира – хвойным деревьям.

Научатся соблюдать правила осознанного и мотивированного поведения в природе;

У воспитанников сформируются экологическая культура, навыки правильного поведения в природной среде, чувство милосердия и гуманного отношения к объектам природы.

Родители:

Осознают значимость охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Проявят интерес к совместной с детьми деятельности по охране окружающей среды;

Повысят уровень экологической культуры личности.

Педагоги:

Повысят профессиональный уровень в области экологического воспитания дошкольников;

Внедрят новые методы и технологии в работе с детьми и родителями по экологическому воспитанию.

IV. Оценка результатов проектной деятельности

Дети:

Ознакомились с проблемами: вырубки лесов и повысили уровень экологической культуры.

Развили у детей устойчивого интереса к представителям растительного мира – хвойным деревьям.

Научились соблюдать правила осознанного и мотивированного поведения в природе;

Казанина Юлия Вадимовна

Полонская Светлана Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №91», г. Воронеж



Новаторские подходы к экологическому образованию детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях (ДОО).

Экологическое воспитание неразрывно связано с воспитанием моральных качеств, таких как гуманность, доброта, сочувствие и ответственное отношение к окружающей среде и людям. В дошкольном возрасте дети активно развиваются социально, взаимодействуя с окружающими, сверстниками и взрослыми. Дошкольный возраст – это период формирования личности.

Наша цель – научить детей ценить каждый живой организм как уникальную и важную часть природы, имеющую право на существование. Больших результатов можно достичь, начав формировать экологическую культуру в дошкольном возрасте.

Одним из популярных инновационных методов, используемых педагогами в нашем детском саду, является проектная деятельность.

Экологические проекты направлены на: формирование у детей системы знаний о природе и экологии; воспитание бережного отношения к окружающему миру; развитие умения видеть прекрасное в природе и участвовать в природоохранной деятельности; привлечение родителей к сотрудничеству в экологическом воспитании детей.

Кейс-технологии в экологическом образовании дошкольников.

Интересным методом является использование кейс-технологий, когда дети анализируют конкретные ситуации или случаи. Основная цель – развитие способности анализировать проблемы, находить решения и рабо-

тать с информацией.

Кейс-технологии развивают умение исследовать экологические проблемы, связанные с моральным отношением к природе, и находить решения, то есть учат работать с информацией.

Педагоги используют кейс-иллюстрации, фото-кейсы и метод дискуссий.

Кейс-иллюстрация – это иллюстрация проблемной ситуации, выбор лучшего варианта. Фото-кейс аналогичен, но вместо иллюстраций используются фотографии из реальной жизни.

Темы примеров: «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?», «Можно ли ловить бабочек?», «Можно ли разорвать гнезда птиц?» и др.

Метод дискуссий предполагает совместный анализ ситуации с подгруппой детей и поиск правильного решения. Примерные темы ситуаций: «Хорошо-плохо», «Почему листочек пожелтел?» или «Почему у тополя почки большие, а у берёзы маленькие?» и др.

Компьютерные технологии и мультимедийные презентации.

Информационно-компьютерные технологии используются для совершенствования методов работы с дошкольниками по экологическому воспитанию. Педагоги используют разнообразный материал: картинки, фотографии, видеофильмы, звукозаписи, делая детей активными участниками процесса.

Педагоги используют звуковые, экранные материалы, мультимедийные презентации и экологические игры.

Геокешинг – это организация игровой деятельности, наполненной познавательным материалом, в ходе поиска тайника по карте-путеводителю.

Систематическая работа с использованием геокешинга развивает экологическую культуру, осознанное отношение к природе, экологическое мышление и творческие способности.

Экологический театр.

Эффективным методом является использование сказок, загадок на экологическую тему, развивающих умение размышлять самостоятельно. Экологический театр – это постановки с песнями и танцами.

Лэпбук – это интерактивная папка с материалами по определенной экологической теме. Используются дидактические игры, познавательная информация, раскраски, кроссворды.

Природоохранные акции.

Дошкольники получают знания, формируют навыки экологической культуры и активную жизненную позицию.

Экологическая тропа.

Тропа используется для экологических занятий на свежем воздухе. На тропе проводятся наблюдения, игры, экскурсии. Впечатления выражаются в разных видах деятельности.

Кружковая работа.

Создание кружка по экспериментальной деятельности предоставляет ребёнку свободу для проявления активности.

Седирова Любовь Владимировна

Воспитатель, НРМОБУ «Чеускинская СОШ», ХМАО Нефтеюганский район с.Чеускино



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/41649-15377pdf.html>

Сообщение из опыта работы: «Создание условий для развития навыков общения у детей с ТНР»

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в ДОУ, выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально-коммуникативному развитию.

Коммуникация является основой социальной адаптации, поэтому работа в этом направлении помогает детям не только развивать речь, но и чувствовать себя уверенным в обществе. В рамках данной презентации будут рассмотрены особенности детей с ТНР и эффективные условия для



их социализации, созданные педагогами логопедической группы.

Особенности речевого развития у детей с ТНР.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка и всех его психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Для детей с ТНР характерно недоразвитие звуковой, лексической, грамматической стороны речи. Как следствие многие из них испытывают коммуникативные трудности, чувство нереализованной потребности свободного речевого общения.

Это указывает на необходимость подбора форм, методов и приемов по формированию коммуникативных умений у дошкольников с ТНР, направленных на развитие речевых средств языка.

Важнейшим условием успешной социализации детей с ТНР является человеческое общение.

Общение – это условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности. Формирование коммуникативной способности — важное условие нормального психологического и речевого развития ребёнка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшему развитию.

Общение осуществляется разными средствами. Выделяют вербальные и невербальные средства общения. Вербальное – свойственно только человеку, связано с усвоением языка. Невербальное – без использования звуковой речи: мимика, жесты.

Умение ребенка пользоваться вербальными и невербальными средствами общения является ключевым моментом в его развитии.

Наряду с речевыми навыками детям необходимо овладевать системой коммуникативных умений: желание вступить в контакт с окружающими и организовывать общение, поддерживать разговор, использовать при этом вербальные и невербальные средства общения.

Пытаясь что-то объяснить языком тела, выражением лица, пантомимой, ребенок «примеряет» на себя разные человеческие эмоции, чувства, тем самым учится сопереживанию, эмпатии. Работа, направленная на создание условий навыков общения у детей с ТНР будет успешной при системном подходе и взаимодействии всех педагогов группы и родителей.

В работе с детьми мы решали следующие коррекционно – развивающие задачи:

развивать у детей мышцы лица и тела, участвующие в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений;

учить детей восприятию мимических и жестовых движений, а также схем лица, тела, и их воспроизведению;

формировать у детей умение определять значение мимики, жеста и позы на сюжетной картинке, выделять и воспроизводить ее.

Процесс обучения был разделен на 4 основных этапа:

снятие напряжения мышц лица и тела или напротив, повышение их тонуса

знакомство с мимикой, жестами, позами

обучение выразительным движениям лица и тела

включение неречевых средств общения в игры, а затем и в повседневную коммуникативную деятельность.

Формы работы с детьми по развитию вербальных и невербальных средств общения:

1. Мини-этюды под музыку. Способствуют развитию пластики, чувства ритма, пантомимики, учат вслушиваться в музыкальное произведение, развивают невербальные формы общения, закрепляют знания об окружающем, дают возможность ребенку проявить себя через самовыражение.

Дети передают характер музыкальной композиции с помощью невербальных средств общения.

2. Динамические паузы и физминутки

Снимают эмоциональное и телесное напряжение, способствуют расслаблению и пластической открытости детей.

3. Игры — пантомимы

Направлены на формирование чувствительности к невербальным средствам общения, выработку прочтения состояния другого по невербальным проявлениям, формирование умения выразить свое состояние невербальными средствами.

4. Драматизация сказок

Способствует развитию коммуникативных возможностей ребенка, вследствие чего он становится более способным к межличностным контактам и открывает для себя более широкие возможности для личностного развития.

Предлагаем несколько игр для детей 6-7 лет, направленных на развитие вербальных и невербальных средств общения.

Игра «Крокодил»

Цель: развитие творческих способностей с помощью эмоций, мимики и жестов.

Роголина Анна Викторовна

Учитель-логопед,

Кондратьева

Наталья Александровна

Воспитатель,

Невская Ирина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ — детский сад № 196 компенсирующего вида, г. Саратов

Тематическое развлечение «В мире животных» (старшая группа)

Цель: продолжать знакомить детей с миром диких и домашних животных, закрепить полученные ранее знания, учить детей заботливому отношению к животным; развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, логическое мышление, желание искать самому информацию о животных, интересные факты из их жизни; воспитывать любовь и бережное отношение к природе и к ее жителям, желание помогать им, воспитывать умение видеть прекрасное в природе.

Сюрпризный момент: приход Сова – учителя Лесной школы, сюрприз – корзина с овощами, фруктами и письмом от лесных жителей, подарки детям – каждому ребенку маленькое солнце.

Воспитатель: Дети, сегодня мы отправимся в интересное путешествие. А интересное оно потому, что мы продолжим знакомство с миром животных. Скажите, пожалуйста, чем отличаются волк, медведь, тигр от коровы, кролика, овцы? Да, это дикие и домашние животные. За домашними животными ухаживают люди, а дикие животные сами ищут себе еду, строят жилище, прячутся от врагов и защищают своих детенышей.

Сейчас я буду вам загадывать загадки, а вы называйте название животного и определите домашнее или дикое.

На овчарку он похож.
Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.
(Волк)

Живет в доме хозяин:
Шуба атласная,
Лапки бархатные,
Ушки малы да чутки,
Глазки горят как огни.

Днем спит
И сказки говорит,
А ночью бродит –
На охоту ходит.
(Кошка)

Она таскать цыплят украдкой любит –

И убегает, прячется в леса,
Боясь в селе охотничьего пса.
Она детишек кормит и голубит,
Но рыжий хвост и выдаёт и губит
Плутовку под названием...

(Лиса)

В хлеву за забором
толстوشка живет,
Средь домашних животных
грязнулей слывет.

Мила, добродушна,
нос пяточком,
В луже лежит,
торчит хвостик крючком.

(Свинья)

Я верный человека друг.
Имею множество заслуг.
На цепь привязан во дворе.
Зимою сплю я в конуре.

Охочусь с другом на волков.
Пасу на пастбище коров.
Бегу по тундре вековой
в упряжке, снежную зимой.

Я в мире лучшая служака.

Кто я? Ты угадал –

(Собака)

Вперевалку зверь идет
По малину и по мед.

Реклама

Любит сладкое он очень.
А когда приходит осень,
Лезет в яму до весны,
Где он спит и видит сны.

(Медведь)

Это кто ж такой рогатый?

Да ещё и бородатый?

Молоко даёт исправно,

Вкусное, полезное

Днём гуляет по двору,

С кустиков дерёт кору,

Смотрит хитро мне в глаза

Бородатая (коза)

– Молодцы! А теперь давайте

поделимся на две команды: команда «Дикие животные» и команда «Домашние животные». Первое задание для обеих команд: для каждой команды разложены карточки с животными. Нужно найти парные картинки: два тигра, две коровы, два медведя и тому подобное. Учитывая то, что команда «Дикие животные» выбирает диких животных, а команда «Домашние животные» выбирает парные картинки домашних животных.

– Очень хорошо, молодцы. А теперь задание посложнее. Представители от каждой команды должны составить рассказ о животном (дикое, домашнее). Во время рассказа нельзя называть название животного, только описывать его внешний вид, поведение, способ питания. Одна команда рассказывает, вторая – отгадывает животное. Например, это животное известно всем, ест листики с деревьев, а траву не ест, потому что неудобно до-

ПРО ЖИВОТНЫХ

ставать. А листики достает, потому что имеет длинную шею. Кто это?

– Да, это жираф.

(Дети рассказывают про животных по очереди).

– Интересные рассказы вышли у обеих команд. А теперь игра для «Диких животных», называется она «Лисичка и зайчик». Станьте в круг. Одному из вас я дам лисичку, а другому – зайчика. По сигналу начинайте передавать эти игрушки по кругу. Быстро убегайте зайчик – не хочет, чтобы его съела лиса. А лисичка быстро бежит, потому что проголодалась и хочет съесть зайчика. Вот так и среди животных. Один



убегает, другой догоняет.

– Теперь настала очередь команды «Домашние животные». Для вас игра «Куручки и петушки». Видите: во дворе много разбросано гороха, тыквенных семечек, фасоли. Вы все – куручки и петушки, и вам нужно за минуту всё собрать и посортировать. Начинаем по сигналу.

– Вот какие у нас трудолюбивые домашние птицы! Всё быстренько собрали и посортировали.

Продолжим наше путешествие. А пришли мы на лесную полянку Лесной школы. Как вы считаете, кто может быть учителем в такой школе? (Ответы детей) А учитель тут – мудрая Сова!

Шеховцова Елена Ивановна

Воспитатель, ОГБОУ «ЧСОШ 4 «Структурное подразделение» Детский сад «Алёнушка», п. Чернянка Белгородской области»



Конспект занятия по технологии «Рисуй-рассказывай»

Цель: формирование Представлений у детей об окружающем мире.

Задачи: 1. Образовательные
Формировать сенсорное представление детей внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете.

2. Развивающие
Развивать внимание, память, мышление

Активизация словаря (круглое, озеро и т.д).

3. Воспитательные
Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам

Воспитывать у детей эмоциональный отклик на игру.

Материалы и оборудование: мольберт, черный маркер, корзинка, огурец, помидор, капуста, морковь, красный перец, зеленый перец, тазик с водой, рыбки, кубики, кот – мягкая игрушка, полотенце.

Предварительная работа: повторение названий овощей, домашних животных.

Детская цель: помочь воспитателю отгадать загадку.

Ход занятия:

- Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся. Здравствуйте!

- Я хочу для вас нарисовать загадку, но перед тем, как отгадать, кто же к нам сегодня придет в гости в конце занятия, мы отправимся с вами в путешествие. Вы согласны сходить со мной погулять? Согласны!

- Нам пора отправляться в путь. Я беру волшебный карандаш, рисую дорожку, мы с вами идем, идем, идем и дошли до огорода. На что похож огород? На какую фигуру?

- Круг.

- На огороде у нас есть вот такие грядочки. Давайте посчитаем... Один, два, много (обобщающий жест). А

какой формы у нас грядочки? Круглые!

- Ребята, а что у нас растет на огороде? Овощи!

- Давайте посмотрим, что у меня в волшебной корзинке! Люба, подойди, пожалуйста, возьми. Люба, это что? Огурец! Какого цвета? Зеленого!

- Лёша, что это? Помидор! Какого цвета помидор? Красного!

- Андрей, что это? Морковь. Какого цвета морковь? Оранжевого!

- Матвей, что это такое? Капуста! Какого цвета капуста? Зеленого!

- Богдан, что это? Перец! Какого цвета перец? Красного!

- Лиза, что это? Перец! Какого цвета перец? Зеленого!

- Молодцы, ребята!

Воспитатель подводит детей к мольберту.

- Ребята, давайте посмотрим, куда же мы пойдем дальше?

Рисуем ушки.

- Мы с вами идем, поднимаемся, спускаемся, снова поднимаемся и спускаемся.

- Ребята, это же горы! Смотрите, какие большие горы стоят на нашем пути! Эти горы нам с вами нужно перейти! Вот так! (показ)

Воспитатель предлагает детям пройти препятствие.

- Замечательно! Продолжаем наше путешествие.

Воспитатель подводит детей к мольберту.

- Ребята, давайте посмотрим, куда же мы отправимся дальше?

Рисуем туловище и хвост.

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Шагают наши ножки.

По пням, по кочкам, по камушкам,

По камушкам, в ямку – бух.

- Ребята, посмотрите, куда же мы попали? Это же озеро! А кто в озере живет?

- Рыбки

Рыбка плавает в водиче,

Рыбке весело играть!

Рыбка, рыбка, озорница,

Мы тебя хотим поймать!

Рыбка спинку изогнула,

Крошку хлебную взяла.

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

Воспитатель предлагает детям поймать рыбок.

- Молодцы, ребята!

ПРО ЖИВОТНЫХ

Воспитатель подводит детей к мольберту.

- Ребята, посмотрите, в огороде у нас растет трава (дорисовать усики и лапки). Кто же у нас тут получился? Верно, это кошечка!

Воспитатель предлагает детям познакомиться с кошечкой.

- Кошечка пришла к вам в гости.

- Какого цвета кошечка? Белого.

- Как кошечка разговаривает? Мяу мяу. Давайте вместе повторим мяу мяу.

- А как мы кошечку позовем к себе? Кис кис кис.

Есть у киски глазки

Есть у киски ушки

Есть у киски лапки,

Мягкие царапки.

Киска, киска, не сердись,

Не царапай деток.

Брысь!

- Ребята, кто к нам сегодня приходил в гости? Кошечка! Мы отгадали с Вами загадку?

- Да.

- Вы большие молодцы! Давайте похлопаем себе.

Курилкина Виктория Вячеславовна
Ивонинская Марина Евгеньевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 130», г. Череповец, Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/41620-15377pdf.html>

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАКТИК В НАВРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец... Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям. А. С. Макаренко

Воспитание, которое основывается на традиционных семейных ценностях, является мощным потенциалом для развития системы межпоколенческого взаимодействия и обеспечение преемственности поколений, поддержке общественных инициатив и проектов, направлено на гражданское и патриотическое воспитание детей.

Нравственно-патриотическое воспитание, являясь важной частью общего образовательного процесса, в сотрудничестве с родителями играет ключевую роль. Поскольку, только совместные усилия помогут выработать у детей устойчивую систему ценностей, таких как: уважение к старшим, забота о младших, любовь к близким, к родному краю и др. Проведение совместных мероприятий, обсуждение тематики патриотизма в семье способствует укреплению детско-родительских отношений, формированию крепкой семьи, принадлежности к месту, где ты родился и живешь.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»

говорится, что дошкольное образование должно быть направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей на основе индивидуального подхода и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности. В связи с этим, остаются актуальными вопросы укрепления института семьи, предполагающие опору на духовно-нравственные ценности российского народа, историю страны, своего края и национально-культурные традиции.

Решение задач духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста возможно только в сотрудничестве с семьей, которое подраз-

умевает обмен мыслями, чувствами и переживаниями. В совместной деятельности родители выступают в роли партнеров и охотно включаются в жизнь дошкольного учреждения.

Системная работа по духовно-нравственному воспитанию детей на основе традиционной культуры чаще всего строится на региональном компоненте, что соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Это проектная деятельность, которая объединяет всех: педагогов, родителей, социальных партнеров, воспитанников детского сада и имеет долгосрочный характер. Таким примером системной работы ДООУ является проект «Духовно-нравственное развитие дошкольников, как основа патриотического воспитания».

Наш детский сад имеет достаточный опыт в области нравственно-патриотического воспитания дошкольников так как, процесс воспитания маленьких патриотов, любящих свою Родину, остается всегда приоритетным. Данное направление мы развивали с помощью разных форм работы: через родительские собрания круглые столы; через знакомство с историей и природой родного края; через оформление выставок поделок, фотографий и рисунков; через использование музейной педагогики (мини-музеи групп, музей детского сада, совместное посещение музеев города, памятных мест); через знакомство с художественной литературой (в том числе и семейное чтение); через знакомство с фольклором (потешки, песни); через детско-родительское театральное взаимодействие; через декоративно-прикладное творчество. Особый интерес вызвал проект «Знакомство с Кожлянской игрушкой». Участие в различных социально – значимых акциях («Письма солдату», «Все для Победы», «Очистим лесопарк», «Покормите птиц» и др.) и в конкурсном движении.

Значимым в совместной работе по проекту «Духовно-нравственное развитие дошкольников, как основа патриотического воспитания» является разработка плана и проведение тематических, обучающих, познавательных, творческих и развлекательных мероприятий. Так совместно с родителями были организованы досуги: «На дворе Святки – мы поем

колядки!», «Бабушкины сказки на Рождество», «Кулики», праздник ко Дню города «Осень в городе моем», «Масленица», «День балалайки», «Сороки» на которых родители выступали наряду с детьми в костюмированном действе: музицировали на музыкальных и шумовых инструментах, исполняли хороводы, пели народные пес-



ни, играли в русские народные игры, знакомились с играми Курского края. Очень популярен среди детей и взрослых, проводимый в начале лета семейный фестиваль детско-родительского творчества «День Курского соловья», который в этом году будет проходить уже третий раз. Радиус вовлеченных заинтересованных взрослых и детей с каждым годом увеличивается. Участниками становятся не только семьи нашего детского сада, но и представители других образовательных организаций. Это и выпускники нашего детского сада, ныне учащиеся школ города.

Морозова Наталья Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №126», г. Курск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/41635-15377pdf.html>

Сценарий спортивного развлечения «Встреча солнышка и проводы Полярной ночи»

Цель: проведение спортивного развлечения, закрепив представления о зимнем явлении на севере – Полярная ночь

Лиса (болтушка, суетливая, веселая) Полярная ночь (добрая, мудрая, спокойная) Солнце (веселое, доброе)

Дети с воспитателями строятся полукругом на площадке

Под музыку выбегает лиса и суетится, заглядывая везде.

Лиса: Здравствуйте ребята! Вы давно здесь гуляете? Видели ее? (бежит к другим ребятам) Здравствуйте



ребята! А вы? Вы давно гуляете? Где она?

Воспитатель (из толпы): Здравствуй лисичка! Ты кого потеряла?

Лиса (ко всем присутствующим) Потеряла! Да! Полярную ночь! Ой-ёй-ёй! Где же она! Где же матушка Полярная ночь! Скоро ее братец Солнце придет, надо к встрече готовиться. Где же она! Полярная ночь так соскучилась по своему братцу. Так устроено в природе что полярная ночь приходит, солнышко уходит. Солнышко приходит, полярная ночь уходит. Ой! Уже запуталась! Вообще, не могут они быть вместе. Либо он, либо она. И вот я такое придумала, такое придумала, А Матушку Полярную ночь найти не могу.

Звучит музыка, выходит полярная ночь (не обращая внимания на детей), лиса радостно скачет вокруг нее и хлопает в ладоши, издавая радостные возгласы

Полярная ночь (со счетами): Вроде бы ничего не забыла, все пересчитала, ничего не потеряла, подвела итоги.

Лиса: Полярная ночь, матушка здравствуй! Наконец то я тебя встретила! Я тебя так долго искала, так дол-

го искала! И у всех спрашивала, никто тебя не видел. Я так переживала, что ты ушла и не попрощалась с нами. А я тут такое придумала!

Полярная ночь: Лисичка не тараторь, успокойся. Я не собиралась еще никуда уходить. Скоро братец мой придет. Так я для него все пересчитывала. Дела ему нужно передать. Успокоилась? Что ты там хотела мне рассказать?

Лиса: Ой я такое придумала! Ты сейчас упадешь просто. Вы же солнцем не можете долго вместе находиться. Так вот чтобы этот момент тебе надолго запомнился, давай праздник устроим вам! Солнце встречаем, тебя провожаем! Что ж не праздник разве? Огромный торт испечем вместе! А еще все украсим кругом! Потанцуем, попляшем!

Полярная ночь: Да как же мы все успеем то с тобой вдвоем? Братец вот вот уже придет.

Лиса: Так а я тут ребят видела, их так много. Смотри вон они стоят

Полярная ночь: Здравствуйте ребята! Здравствуйте люди добрые! Видела вас всех когда владения свои обходила. Вы то на ватрушках катаетесь, то на лыжах. Кто то на шумных площадях веселился, а кто то в тихом лесу гулял. Молодцы, не испугались моей темноты. Вы поможете нам праздник организовать? Солнце, братца моего ждете?

Лиса: Вот и отлично! Тогда за работу!

Лиса проводит игры, объясняет детям и Полярной ночи свои задумки

Игра 1 «Натаскай снега»

Материал: бак – первый ярус торта, ведро – второй ярус торта, детские ведерки – 10-15 штук

Ребята по очереди с детскими ведрами бегут к воспитателям, которые помогают набрать в ведро снега, и бегут обратно высыпают в бак и ведро. Лиса и Полярная ночь встречают детей и утрамбовывают снег в баке и в ведре. Потом переворачивают бак, получается первый ярус торта, сверху ведро – второй ярус

Игра 2 «Укрась торт»

Материал: ватрушки, разноцветные льдинки (заранее в формочках для песочниц заморозить цветную воду)

На подносах лежат разные цветные льдинки, взрослые катят на ватрушке ребенка, тот хватает льдинку и направляется к тарту. Ребенок украшает, Лиса и Полярная ночь контролируют

Игра 3 «Украсим всё вокруг»

Взрослые вместе с детьми выкладывают на сугробах одноразовые тарелки желтые и синие цветы, делая узоры (выложить змейкой или цветы по периметру площадки)

Лиса: Красота какая! Правда матушка Полярная ночь!

Полярная ночь: Как ты все придумала здорово, лисичка! А ребята – отличные помощники! Солнце должно понравится! Давайте позовем его, крикнем вместе: «Солнышко приди, нам всем радость принеси!»

Выходит солнце под музыку, удивляется красоте созданной детьми

Солнце: Здравствуйте ребята! Здравствуй сестрица моя ненаглядная! Я тебя очень рад видеть (обнимаются) Как здесь празднично все украшено. Кто же это постарался?

Лиса: Это я, я, я все сделала (Полярная ночь одергивает лису и грозно смотрит) Ой! Это мы всё сделали вместе и дружно. Мы для вас праздник устроили. Давайте эти несколько мгновений пока Полярная ночь и солнце вместе, повеселимся! Солнышко хороводом встретим...

Хоровод в честь Солнце

Полярная ночь: Все таки как тебе все рады братец солнце! Соскучились и дети и взрослые, хороводы в твою честь водят

Солнце: Не грусти полярная ночь, просто пришел мой черед. А тебя мы пляскою задорною проводим. Согласны ребята?

Пляска в честь Полярной ночи

Полярная ночь: Как же с вами весело, я даже согреться успела. И поиграть то мне с вами захотелось ребята. Вы же играть любите?

Игра «День и ночь»

Лиса: А торт, как же торт про торт то мы забыли.

Полярная ночь: И правда, солнце подходи угощайся. Торт нам дети помогли делать

Солнце (берет в ладошки немного снега с льдинкой, делает вид что ест): М-м-м! Как вкусно, все как я люблю.

Лиса (вертится между ними): А мне! Мне кусочек!

Копылова Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ №11, Мурманская область, Печенгский район, нп.Луостари

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/41637-15377pdf.html>

Методическая разработка. Конспект образовательной деятельности по теме «Свет- лый праздник Пасхи»

Цель: знакомство детей с хри-
сти-анским праздником Светлой Пасхи и
его обычаями.

Задачи: Познакомить детей с пра-
вославным праздником Светлой Пас-
хи, с его историей.

Рассказать об обычаях и обрядах,
связанных с праздником.

Продолжать учить детей проявлять
свою фантазию и воображение в при-
думывании узора и нанесении его на
силуэт яйца, ритмично чередуя зна-
комые элементы между собой, компози-
ционно располагая по всей поверхно-
сти силуэта.

Развивать творческие способности
детей.

Воспитывать патриотические чув-
ства к православным традициям рус-
ского народа.

Предварительная работа: про-
смотр презентации «Со светлым
праздником Пасхи!», дидактические
игры, чтение художественной литера-
туры, рассматривание узоров яиц на
изделиях и на картинках.

Оборудование: два раскрашенных
яйца, музыкальное сопровождение,
игрушка курочка, корзинка с заготов-
ками из картона разноцветных яиц,
гуашь, кисти, стаканчики с водой, тря-
почки.

Ход образовательной деятельно-
сти:

Воспитатель: Ребята, какой свет-
лый праздник мы будем скоро встре-
чать?

Дети: Пасху.

Воспитатель: Пасха – самый боль-
шой православный праздник. В этот
день весь православный мир отмечает
Воскресение Иисуса Христа из мёрт-
вых. В Иерусалиме Иисус был распят
на кресте, но на третий день после
смерти он воскрес. Слово пасха зна-
чит «освобождение», «избавление».

Раньше к Пасхе хозяйки тща-
тельно и заранее готовились. Они уби-
рали дом, красили яйца, пекли куличи,
готовили вкусные блюда, делали пасху
из творога.

В праздник Светлой Пасхи люди
одевались во всё светлое, белое, до-
ставая из сундуков нарядные одежды.
Затем всей семьей шли в церковь, а
после церкви принимали гостей или
шли сами в гости. Люди обменивались

окрашенными яйцами, чтобы в жизни
всегда встречалось добро. Говорили
друг другу: «Христос Воскресе!» и на
эти слова отвечали: «Воистину Вос-
кресе!».

А ещё всегда устраивали веселые
гулянья: катались на каруселях, води-
ли хороводы, на улицах пели народ-
ные песни, играли в игры. Давайте и
мы с вами поиграем в народные игры!

Первая игра «Катись, катись, яич-
ко»

Дети стоят по кругу, воспитатель
даёт два яичка в противоположные
стороны детям.

Воспитатель: Музыка играет, вы,
ребятки передаёте яичко по кругу, на
ком закончится музыка, тот выходит в
круг и танцует.

Катись, катись, яичко.

По нашему кружочку.

Найди себе яичко

Для себя дружочка.

Воспитатель: В круг, дружочки вы-
ходите и вдвоем для нас спляшите!
(Двое ребяток в кругу пляшут под му-
зыку, остальные дети им хлопают.)

Вторая игра
«Раскручивание
яиц»

Воспитатель:
Предлагаю вам
поиграть в игру,
которая называ-
ется «Раскручи-
вание яиц». В эту
игру будут играть
двое детей. Они
будут раскручи-
вать пасхальные
яйца. Вот так (по-
каз воспитателя).
Чьё яйцо дольше
прокрутится, тот и победил.

Третья игра «Найди пасхальное
яйцо».

Воспитатель: На столе лежат дет-
ские шапочки, один из вас берет яйцо
и прячет под шапочку, а другой должен
отгадать, где оно спрятано.

Четвёртая игра «Катание яиц»

В игру играют два игрока. По ко-
манде участники прокатывают яйцо.
Чьё яйцо укатится дальше, тот и по-
бедил.

Воспитатель: Ребята, послушайте
и отгадайте загадку:

Клохчет, клохчет,

Детей созывает.

Своих малышей

Под крыло собирает.

Кто это?

Дети: Курица.

Воспитатель: Правильно, сегод-
ня к нам в гости пришла курочка Пе-
струшка. Она принесла нам в корзинке
яйца, чтобы вы тоже подготовились к
светлому и доброму празднику Пасха,
сделали подарок для своих родных.
Ведь в каждой семье ждут и любят этот
праздник. А главным символом Пасхи
считается – яйцо. Да не простое, а
разукрашенное.

Динамическая пауза

Стол пасхальный накрываем,

Веткой вербы украшаем, (Показ
ладошками)

Из печи несём куличики,

А от курочки – яички,

Дай нам, курочка, яичко простое,

(Пальцами «рисуют» по воздуху)

Мы его распишем – будет золотое.

Воспитатель: Пеструшка прине-
сла вам пасхальные яйца, чтобы вы их
украсили, нарисовали гуашью яркие
и красочные узоры. Можно нарисо-
вать по всей поверхности силуэта яйца



прямые или волнистые линии, а меж-
ду ними точки или кружочки. Можно
придумать и свой узор, проявив свою
фантазию и воображение.

(Дети садятся за столы и наносят
узоры на силуэт яйца).

Воспитатель: Молодцы! У вас по-
лучились очень красивые пасхальные
яйца! Родные будут очень рады тако-
му подарку, потому что он сделан от
души.

В лужах солнышко искрится,

Вербка пухом зацвела, щебечут пти-
цы,

Комарова Марина Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад
№24», г. Череповец, Вологодская об-
ласть

«Автоматизация звуков при помощи кинезиологических упражнений».

Речь – это не только способ общения и коммуникации, но и средство освоения человеком многообразия психической и социальной жизни с самого рождения. Речь является важным фактором успешного существования человека в обществе.

Наличие у человека способности к правильной речи крайне важно, чтобы полноценно использовать свои речевые способности в обществе. Препградой этому могут быть распространенные в последнее время нарушения и отклонения в речевом развитии, а в частности в звукопроизношении.

В Федеральном государственном



образовательном стандарте (ФГОС) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) особое внимание уделено выявлению в максимально раннем периоде обучения детей группы риска и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения в речевом развитии, а также организации обязательной логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе.

В наше время увеличилось количество детей с общим недоразвитием речи (ОНР). ОНР – это системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, недостаточная речевая активность, нарушения пространственного восприятия, снижение работоспособности, расстройства в эмоционально-волевой сфере, а также отставание в двигательной сфере, приводящая к плохой координации движений.

К общему недоразвитию речи относят стертую форму дизартрии. При данной патологии речевой функции,

причиной которой является небольшое поражение головного мозга, наблюдается смазанность артикуляции, плохая дикция, нечеткая речь, искажение всех групп звуков.

Для преодоления подобного вида речевого нарушения необходимо проводить комплексную психокоррекционную работу. Один из способов коррекции дизартрии, который меня заинтересовал, это метод кинезиологии. Кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение, позволяющая активизировать межполушарное взаимодействие, она является одним из наиболее эффективных приемов всестороннего развития детей с ОВЗ. Она способствует развитию всех психических и двигательных процессов, и является здоровьесберегающей технологией для детей с ОВЗ.

Т. Черниговская (нейропсихолог, психолингвист, глава Института когнитивных исследований СПбГУ) утверждает: «Мы слушаем ушами, а слышим – мозгом. Смотрим глазами, а видим – мозгом». Можно сделать вывод, что, развивая и корректируя речь ребенка, необходимо учитывать особенности строения мозга человека. Он состоит из левого и правого полушарий, между ними находится мозолистое тело (скопление нервных волокон, которые соединяют два полушария). Мозолистое тело играет роль в координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. При нарушении межполушарного взаимодействия у детей наблюдаются проблемы в речевом развитии, усвоении новых знаний, выстраивании взаимоотношений со сверстниками, выражении эмоций и так далее.

А.А. Леонтьев в рамках деятельностного подхода рассматривал речь как деятельность. В этом плане кинезиологические упражнения играют важную роль в развитии и звукопроизношении.

Применения в логопедической практике кинезиологических упражнений для развития звукопроизношения у детей в том, что такая система игр и упражнений помогает активизировать деятельность речевых зон в коре головного мозга. На практике кинезиология представляет собой специальные упражнения, направленные на развитие межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия (синхронизация полушарий

головного мозга).

В начале работы над данной темой была проведена диагностика уровня развития у детей межполушарного взаимодействия. В диагностике были следующие методики:

Проба на координацию рук Н.Н. Озерецкого. Ребенку предлагается положить перед собой руки ладонями вниз, одну руку сжать в кулак, а вторую – раскрыть. Задача состоит в том, чтобы одновременно менять положение рук, сжимая одну и расправляя другую. Движения повторяются несколько раз в течение 15-20 секунд. При повреждении межполушарных связей наблюдаются ошибки: ребенок путается, не до конца совершает движения, складывает два кулака или две ладони, появляются дополнительные движения других частей тела.

«Сделай так же». Ребенку последовательно предлагается из изображенных поз пальцев, которую он должен воспроизвести. Поочередно обследуются обе руки. Необходимо выявить на сколько точно ребенок сможет выполнить движение, проанализировав его зрительно. Могут выявляться ошибки: ребенок помогает себе другой рукой, изменение тонуса мышц.

«Повтори за мной». Ребенку показываются следующие артикуляционные упражнения: улыбка, вытягивание губ в трубочку; язык высунут прямо, поднят к носу; надувание щек; нахмуривание и поднимание бровей. Каждое движение воспроизводится ребенком. Могут наблюдаться следующие ошибки: появление дополнительных движений других частей тела, подергивания и изменение тонуса артикуляционных мышц.

Было проведено обследование в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. В эксперименте приняли участие 10 детей с ОНР (III-IV уровней) в возрасте 6 лет.

Анализируя результаты проведенной диагностики, можно сказать следующее: межполушарное взаимодействие у детей находится на низком уровне развития.

Абдулфайзова Анна Сергеевна

Учитель-логопед, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка СП «Детский сад «Самоцветы», Самарская область

Конспект НОД по речевому развитию на тему «Масленица» в подготовительной группе

Цель: формировать у детей духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с устным народным творчеством и их традициями.

Задачи: Образовательные задачи: Закрепить знания детей о русских народных традициях и обычаях проводов зимы – Масленицы. Как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины.

Развивающие задачи: Развивать познавательный интерес к традициям своего народа. Развивать внимание, память, связную речь, обогащать словарный запас речи.

Воспитательные задачи: Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям.

Предварительная работа: Беседа о русском народном празднике Масленица, отгадывание загадок, заучивание пословиц, закличек про Масленицу, просмотр презентации «Здравствуй Масленица»/

Оборудование: презентация Масленица, санки, «Карусель» для хоровода, поднос с блинами, музыкальный центр.

Ход занятия:

1. Организационный момент. (подгруппа 10 человек)

Звучит музыка «Балалайка»

Воспитатель в русском народном костюме встречает детей, одетых (9 детей) в русские костюмы и приглашает их в группу.

Воспитатель и дети: — Здравствуй-те гости дорогие, мы вам очень рады! (кланяются)

Дети садятся на скамейки.

- Дети, какое сейчас время года?

- Какие вы знаете зимние месяцы?

А сейчас Лева расскажет стихотворение о празднике, который отмечают на Руси в конце февраля, в начале марта

В этот праздник все стремятся,

Долго дома не сидеть,

А на ярмарку все мчатся,

Представления смотреть.

Выступают скоморохи,

Пекут вкусные блины,

Раз в году бывает праздник,

В завершении зимы!

- Какой народный праздник мы отмечаем в феврале? (Масленицу)

- Что это за праздник? (это время, когда зима встречается с весной)

- Сегодня мы расскажем и покажем, как же раньше на Руси праздновали Масленицу.

- Масленица – это один из наиболее ярких народных праздников, который проводится с особым размахом. Празднуют ее в конце февраля, в начале марта.

- А встречают Масленицу всегда с песнями, плясками, шутками, прибаутками, закличками, озорными играми, хороводами.

Про Масленицу говорили «широкая масленица», как вы думаете почему? (Этот праздник праздновали целую неделю.)

- А сколько дней в неделе? Как они называются? (Ответы детей.)

1 слайд

- Первый день праздника – понедельник, назывался встреча, начинался с того, что молодежь делала самый главный символ праздника. Вы мне его сейчас назовете, отгадав загадку.

На шесте стою, с высока гляжу.

Тело, руки, голова всё из соломы у меня

Обрядили, принесли,

А затем меня сожгли. (Чучело куклы-масленицы.)

Конечно, делали большую куклу – чучело масленицы из соломы, наряжали в женские одежды, подпоясывали кушаком и насаживали на шест. (Демонстрация куколки – масленицы в миниатюре и показ изображения большой куклы-масленицы.)

Была еще традиция в каждом доме делать маленькую тряпичную куколку с косой, одевать её в девичий наряд и усаживать на почетное место. Это была — домашняя Масленица. (Демонстрация куколки.) Если кто-то обижал женщину, она завязывала узелок на кукле и рассказывала ей свою беду. К тому времени как праздник Масленицы проходил, кукла чаще всего вся была увешана ленточками. А потом этих кукол бросали в костер, все проблемы и заботы уходили с огнем, а для дома делалась новая Масленица..

Сделав чучело — куклу, её с пением и шутками возили на санях по деревне. А рядом с санями скакали вприпрыжку, бежали, дразнились, выкрикивали

МАСЛЕНИЦА

шутки дети и ряженные. Затем чучело-Масленицу ставили на снежной горе. А ребяташки, скатившись с горы, бежали по деревни и выкрикивали: «Приехала масленица! Приехала масленица».

Собравшись группками, они обходили дворы, поздравляли хозяев с наступлением Масленицы и выпрашивали самое главное угощение на масленицу — блины:

«Тин-тинка, подай блинка,

оладышка-прибавышка,

масляный кусок!

Тетушка, не скупися,

масляным кусочком поделися!».

(Проговаривают хором.)

- А почему именно блины – главное угощение на Масленицу? (ответы де-



тей)

- Блин — символ солнца. Такой же круглый и горячий. С пылу с жару подают их на стол.

А солнышко люди всячески призывали к себе на помощь в эти дни.

- А как вы думаете, почему праздник называется «Масленица»? (Всю неделю каждый день пеклись блины, которые обильно поливали маслом.) Родственники, друзья, соседи — все ходили друг к другу в гости, лакомились блинами и другими масленичными угощениями.

Читают дети:

Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!

Масленица, угощай!

Всем блинчков подавай.

Маринцева Лариса Анатольевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 31 общеразвивающего вида, Кировского района Санкт-Петербурга

Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО

Аннотация: В статье рассматривается формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО. Описываются задачи развития интереса к познанию, использования цифровых средств, анализа окружающей действительности с помощью математики. Подчеркивается важность игровой деятельности и активного конструирования знаний. Приводятся



примеры игровых методов и приемов, используемых в детском саду, а также рекомендации по интеграции математических знаний с другими областями развития и вовлечению родителей в процесс ФЭМП.

Ключевые слова: ФЭМП, дошкольный возраст, ФОП ДО, математические представления, познавательное развитие, игровая деятельность, цифровые средства, количественный счет, порядковый счет, сериация, пространственные отношения, временные представления, интеграция, родители.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) у детей старшего дошкольного возраста является важной составляющей их познавательного развития и подготовки к школе. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), образовательная деятельность в области познавательного развития направлена на развитие интереса к самостоятельному познанию окружающего мира, формирование представлений о цифровых средствах познания, а также развитие способности

использовать математические знания для анализа окружающей действительности [1].

Одной из ключевых задач является развитие у детей интереса к самостоятельному исследованию объектов окружающего мира. Это достигается путем создания стимулирующей образовательной среды, предоставления детям возможности экспериментировать и задавать вопросы. Как отмечал Л.С. Выготский, «обучение только тогда хорошо, когда идет впереди развития» [2, с. 265]. Задача педагога – создать условия, в которых ребенок сможет самостоятельно открывать для себя математические закономерности.

В контексте ФЭМП, важно формировать у детей представления о цифровых средствах познания, таких как калькуляторы или интерактивные доски. Однако, не менее важно научить детей безопасному использованию этих средств, чтобы они не подменяли собой реальный опыт познания. Как подчеркивал Д.Б. Эльконин, «игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, в которой формируются основные новообразования этого периода» [3, с. 283]. Использование цифровых средств должно быть интегрировано в игровую деятельность, чтобы не нарушать естественный процесс развития ребенка.

Формирование математических представлений подразумевает развитие у детей умений использовать математические знания для анализа окружающего мира. Это включает в себя сравнение объектов с помощью условной меры, сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификацию и сериацию. Важно, чтобы дети понимали, что математика – это не просто набор правил и формул, а инструмент для познания мира. По словам Ж. Пиаже, «знание не является готовым продуктом, который просто передается ребенку, а активно конструируется им в процессе взаимодействия с окружающей средой» [4, с. 12]. Педагог должен создавать условия для активного конструирования знаний, предлагая детям решать практические задачи, требующие применения математических умений.

В процессе обучения количественному и порядковому счету педагог совершенствует счетные умения детей в пределах десяти, формирует понима-

ние независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, а также с составом чисел из единиц в пределах пяти. Важно подвести детей к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Например, можно использовать наглядные пособия, такие как счетные палочки или карточки с изображениями, чтобы продемонстрировать, что число 5 больше числа 4 на один.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, также является важной задачей. Педагог показывает взаимоотношения между ними, организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры. Например, можно предложить детям построить башню из кубиков разного размера, от самого маленького до самого большого, или сравнить длину двух ленточек, используя в качестве условной меры карандаш.

Обогащение представлений и умений устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени (сутки, неделя, месяц, год) также играет важную роль в формировании ФЭМП. Дети должны уметь ориентироваться в пространстве, используя слова «справа», «слева», «вверху», «внизу», а также понимать последовательность дней недели, месяцев и времен года.

В нашем детском саду мы активно используем различные игровые методы и приемы для формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. В свободной деятельности мы предлагаем детям следующие игры:

«Найди пару»: Детям предлагается найти пару для каждой картинки, например, картинку с изображением трех яблок и цифру «3».

Наумова Надежда Сергеевна
Беляева Елена Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», г.Череповец Вологодская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/41641-15377pdf.html>

«Игра как средство развития вокальных навыков: дыхания, дикции, интонирования, динамического ансамбля, работы с микрофоном»

Цель: развить вокальные навыки: дыхание, дикцию, интонирование, динамический ансамбль, работы с микрофоном.

Задачи: I. Образовательные:

обучить основам правильного певческого дыхания, дикции, интонирования, пения в динамическом ансамбле, работы с микрофоном.

познакомить с вокальными упражнениями в игровой форме, развивающими данные вокальные навыки.

II. Развивающие:

содействовать формированию у обучающихся вокальных и творческих способностей

развить мотивацию к музыкальной деятельности

III. Воспитательные:

научить работать в команде, уважать друг друга

создать благоприятный климат на занятии.

Тип занятия: изучение и закрепление новых знаний

Программа: «Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности по хоровому пению, возраст обучающихся 7- 16 лет».

Направленность: художественно-эстетическая

Год обучения: 1 год обучения

Раздел программы: 1 раздел. Певческое дыхание, дикция, интонирование.

Форма организации деятельности на занятии: коллективная

Методы обучения: словесный, практический, демонстрационный

Методическая информация

Время реализации занятия

Окончание первого полугодия, примерный возраст детей 6 лет

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. учащиеся на данном занятии

Закрепят ранее полученные знания о вокальном дыхании, дикции, интонировании, динамическом ансамбле. Научатся вокальному-хоровому навыку «Динамический ансамбль». Приобретут навыки внутреннего раскрепощения и эмоциональной отзывчивости.

Необходимое оборудование и материалы

Фортепиано, ноутбук, музыкальная аппаратура, проектор.

Дидактическое обеспечение занятия

Список учебной и дополнительной литературы

1. Абелян, Л. М. Как рыжик научился петь [Текст] / Л. М. Абелян, М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33

2. Бочев, Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса [Текст] / Б. Бочев, М.; 1963 г. – 58 с.

3. Дмитриев Л. Основы вокальной методики / Л. Дмитриев. - Москва : Музыка, 2000. – 366 с. – Текст: непосредственный.

4. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов, И. А. Трифонова. - Тюмень : Тюменский изд. дом, 2011. - 79 с. – Текст: непосредственный.

Вводная часть:

Этап занятия

Содержание педагогического взаимодействия

Примечание

Слова, действия педагога

Предполагаемые правильные слова, действия учащихся

1. Организационный

Здравствуйте, ребята!

В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.

Скажите, кто-нибудь из вас знает основные вокальные навыки, который необходимы в пении?

Чтобы красиво петь, нам необходимо учиться правильно дышать. В нашей вокальной студии Forteя учу детей красиво, правильно петь, чтобы выступать на сцене. Скажите, как правильно дышать в вокале?

Верно! Именно выдох очень важен в вокальном искусстве, так как нам нем мы тянем гласные звуки, пропеваем слова. Каким должен быть выдох?

Совершенно верно!

«Здравствуйте!!!»

«Дыхание, дикция, интонация»

Дыхание - важнейший вокальный навык, от которого зависят сила и длительность звука, его красота.

«Вдох спокойный. При вдохе ребра расширяются, передняя стенка живо-

та выходит вперед.

Выдох должен быть плавным, долгим, без толчков».

Основная часть:

Слова, действия педагога

Предполагаемые правильные слова, действия учащихся

2. Основной

Сейчас мы сделаем упражнение на развитие долгого выдоха. Посмотрим у кого выдох дольше.

Вдох должен быть спокойным и бесшумным.

Ребята, расскажите, как правильно выполнять данное упражнение?

Главная задача: сделать выдох плавным, долгим.

Молодцы!

Ребята, так как мы работаем в команде, мы должны научиться слушать



и внимательно относится друг к другу. Следующее упражнение нам в этом поможет. Давайте поработаем над навыком «Дикция». Разогреем наш артикуляционный аппарат. Для этого мы разобьемся на 2 команды (вокальные партии) по 8 человек. 1 команда произносит согласные «Пц-ч, пц-ч» 8 раз. 2 команда «Ш-п-т-Па», представьте, что вы змейки, будем шипеть (8 раз).

Главная задача: правильный активный выдох, точный ритм и четкая дикция.

Молодцы! Ребята, а теперь вспомним скороговорку «От топота копыт, пыль по полю летит».

Губарева Яна Нуваховна

Педагог дополнительного образования, МБОУДО «ЦТ Заводского района», г. Кемерово, Кемеровская область



Сценарий новогоднего утренника для старшей группы «В поиске волшебных ключей»

Цель: Развитие музыкальности детей, вызвать у детей яркий эмоциональный отклик в процессе музыкальной деятельности. Формирование эмоционально-радостного ощущения в процессе общения с музыкой.

Задачи: Обучающая: Формировать и закреплять умение следовать игровым правилам в подвижных играх

Формировать и закреплять у детей вокальные певческие умения и двигательные-активные виды музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения)

Развивающая: Развить творческую самостоятельность, выразительность речи.

Воспитывающая: Воспитывать любовь к музыке, желание общаться с окружающим миром.

Воспитывать выдержку, внимание, желание радовать друзей и близких стихами, песнями, танцами.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, флэшка с музыкальным репертуаром, экран, видеопроектор, компьютер, видео, новогодняя елка, костюмы Василисы, Аленушки, Бабы Яги, Водяного, Царевны -Несмеяны, Кощея, Деда Мороза, Снегурочки, 2 метлы, 5 ключей, 5 замков, гаечный ключ, разводной ключ, зеркало, картина, гироскутер, игрушечный конь, канат, детали из картона снеговика, сундук.

Предварительная работа:

Индивидуальная работа. Она включает работу над выразительностью прочтения стихов. Заучивания текстов песен, движений танцев и хороводов.

Разучивание хороводов, танцев. Выработка навыка пения и движения одновременно.

Воспитание доброжелательного взаимодействия со сверстниками в совместной деятельности.

Педагогические технологии:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/41653-15377pdf.html>

Технология формирования двигательных умений: вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

Игровая технология формирования навыков творческого музицирования позволяет сохранять и развивать природную музыкальность дошкольников на основе равноправного, межличностного, творческого, совместного игрового взаимодействия, безоценочного музыкального процесса.

Игры на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии, игры на развитие зрительного внимания.

Технологи развития восприятия музыки способствует формированию основ музыкальной культуры дошкольников, накоплению опыта музыкального восприятия.

Репертуар:

Хоровод «Вот пришел к нам Новый год...»

Хоровод «Кто сказал, что Дед Мороз старичёк?»

Хороводная игра «Мы пойдем сейчас налево, ... направо...»

Хоровод «Дед Мороз»

Герои: Василиса, Аленушка, Баба Яга, Водяной, Царевна -Несмеяна, Кощей, Дед Мороз, Снегурочка.

Ход мероприятия:

Дети вбегают в зал под песню

Хоровод «Вот пришел к нам Новый год...»

сидят

Из-за ёлки выходит Василиса

Василиса:

Новый год стучится в двери,

Каждый этот праздник ждет.

Мы сегодня в чудо верим.

Значит, сказка настает.

(Звучит музыка в гостях у сказки, гаснет свет. Огоньки на ёлке не горят, на экране ролик: под ёлкой стоит мешок опутанный паутиной. Алёнушка, грустная и расстроенная сидит рядом)

Алёнушка: Здравствуйте, ребята! Здравствуй, Василиса!

Видите, какая беда нас посетила. Приготовил вам Дед Мороз полный мешок подарков, хотел порадовать гостей. Да не уберегла я его. Злая колдунья закрыла сундук на 5 замков и оплела волшебной паутиной. Не хочет она, чтобы дети радовались. Где ключи искать? Поди, Колдунья разбросала их по всему сказочному лесу, а то попрятала у своих приятелей — мало ли на земле нечистой силы?

НОВЫЙ ГОД

И что, не будет теперь у нас с вами праздника, раз подарков нет? Что за праздник без подарков?

Василиса, не зря тебя называют Премудрая! так давай, помоги нам сундук расколдовать!

Включается свет

Василиса: Подожди, Аленушка! Не пугай, ребят раньше времени. Надо подумать, что сделать, а не падать духом. Я думаю, нет таких замков, к которым ключ найти нельзя А я думаю, не причитать надо, а отправляться в путь — найти ключи! Ждут нас сборы недолги, да путь-дорога неведомая. А вы, ребята, пойдёте с нами ключи от замков заколдованных искать?

Дети: Да!

Василиса: А не испугаетесь трудностей, не струсите перед нечистой силой?

Дети: Нет!

Василиса: Вот и молодцы! Пошли все вместе! А в нам в дорогу хорошее настроение нужно, чтобы не так труден путь был, потому что пурга все дороги снегом замела. Ребята, вы знаете какой —нибудь веселый танец?

Можейко Татьяна Николаевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №130», г. Череповец, Вологодская область



Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми средней группы «Прогулка к весенней березе»

Цель: Развивать познавательные способности детей через наблюдение и изучение березы весной. **Задачи:** Образовательные: Формировать представление детей о характерных особенностях берёзы, условиях, необходимых для роста дерева в весенний период. Развивать наблюдательность, познавательно -исследовательскую деятельность (исследовать кору берёзы).

Развивающие: Развивать речь детей, умение находить нужные прилагательные для передачи образа берёзы. Способствовать развитию умения задавать вопросы и выражать свои мысли.

Воспитательные: Воспитывать любовь, интерес, бережное, заботливое отношение к природе родного края.

Оборудование и материалы:

Картинки с изображением березы в разное время года, лупы, тонированные альбомные листы, с заранее нарисованным стволом березы, гуашь зеленого и черного цвета, трафареты в форме березового листа, салфетки, кисточки и баночки-непроливайки.

Методы обучения:

Наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

Словесные: объяснение, рассказ педагога, вопросы, пояснение, педагогическая оценка.

Практические: рассматривание с помощью лупы

Игровые: отгадывание загадок.

Тип учебного занятия: Комбинированное.

Технологическая карта образовательной деятельности

Ход образовательной деятельности

(Дети сидят на стульчиках в групповой комнате) Воспитатель: Ребята, у меня для вас сюрприз. Хотите узнать какой?

Дети: Да.

Воспитатель: Для этого надо отгадать загадку:

Русская красавица стоит на поляне,

В зелёной кофточке, в белом сарафане.

Дети: Это дерево береза.

Воспитатель: Молодцы, отгадали загадку правильно. Это дерево –береза.

(Воспитатель показывает детям картинки с изображением березы в разное время года). Воспитатель: Посмотрите на эти картинки. Как прекрасна береза в любое время года.

(Дети читают четверостишья о березе с показом картинки соответствующей времени года)

Ребенок 1: У задумчивой березки
На ветвях висят сережки.

Ты, березка, не грусти,
Почки в листья распусти.

Дети: Береза весной

Ребенок 2: Всем береза нравится
Ведь она – красавица!

Белый ствол, густая крона
Рассылает всем поклоны

Листья тихо шелестят

Меж собою говорят.

Дети: Береза летом

Ребенок 3: Белая берёза косы
распустила,

Белая берёза ветки опустила.

Желтые листочки косы украшают,

И на землю тихо, тихо опадают.

Дети: Береза осенью

Ребенок 4: В снегу стоит берёзка.

Напудрена причёска!

Затейливые банты!

На бантах бриллианты!

Дети: Береза зимой

Воспитатель: Сегодня ребята, мы пойдем на прогулку к весенней березе и посмотрим на «настоящую березу». (Дети с воспитателем идут по дорожке вокруг детского сада, повторяют правила безопасности, находят берёзку и собираются вокруг неё)

Воспитатель: Вот мы и пришли в гости к красавице берёзке. О ней придумано много стихов, песен, загадок. Давайте с ней поздороваемся.

Дети: Здравствуй, берёзка. Мы пришли к тебе в гости.

Воспитатель: Посмотрите, берёзка в ответ качает нам веточками. Давайте познакомимся с березкой поближе, рассмотрим ее, расскажем, что есть у дерева.

(Дети внимательно рассматривают березу)

Воспитатель: Ребята, подумайте, как можно сказать про берёзу, какая она?

Дети: Красивая, зелёная, высокая, весёлая, стройная, кудрявая и т.д.

Воспитатель: Посмотрите на эту

березу, она отличается от всех остальных деревьев. В любое время года, мы можем узнать берёзку?

Дети: У берёзы ствол белый.

Воспитатель: Правильно, такой белой коры не найдёшь ни на одном дереве. Береза – единственное дерево с белой корой.

Давайте попробуем соединить два слова: белая + ствол

Значит берёза какая? (Белоствольная)

(Дети повторяют)

Воспитатель: Молодцы! Ствол у березы белый с черными точками. Ребята, интересно, зачем нужны берёзке эти чёрные чёрточки? (Дети предлагают свои варианты ответов).

Воспитатель: Только у берёзы, такой чёрно – белый ствол. Через тёмные полоски и чёрточки берёзка ды-



шит, летом, в жару, они открываются и пропускают воздух к корням дерева. Обнимите берёзку, попробуйте вытащить дерево из земли. Не получается? Почему?

(Дети высказывают свои предположения)

Воспитатель: Да верно, дерево в земле держат большие, крепкие корни.

Погладьте кору берёзы. Какая она? Тёплая или холодная?

Дети: Кора холодная.

Воспитатель: Какая кора у дерева, гладкая или шершавая?

Дети: Кора гладкая.

Воспитатель: Кора – это «одежда» берёзки, она защищает её от холода. Возьмите лупы и рассмотрите кору.

Золотарева Татьяна Ивановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородского района Белгородской области»

Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Тело человека»

Задачи: расширять и закреплять знания детей о строении и деятельности тела человека, о значении и функциях органов чувств

формировать интерес к устройству и функционированию собственного организма

активизировать словарь по теме
развивать внимание, мышление, речь.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, с помощью которой вы узнаете, о чем же мы будем с вами говорить всю неделю.

Загадка: На Земле он всех умней
Потому и всех сильнее (человек)

- Один человек, а много? (люди)

2. Основная часть.

- Посмотрите на картинку. Какие группы людей вы видите (взрослые и дети, молодые и старые, мальчики и девочки, мужчины и женщины)

- Все люди такие разные, но что у всех общее? (тело, все люди одинаково устроены).

- А как устроена наше тело нам может узнать одна веселая игра «Покажи, что назову»:

Быть у каждого должна

Очень «умной» голова.

Я верчу ей как умею.

Голова сидит на шее.

Животик, спинка, грудь,

Их вместе всех зовут — туловище.

Руки — чтоб ласкать, трудиться,

Воды из кружечки напиться.

На руке сидят мальчики

Очень дружные пальчики.

Бегут по дорожке

Резвые ножки.

- Все наше тело, т.е. голова, шея, туловище, руки, ноги, могут делать много разнообразных движений и человек способен управлять своим телом. Давайте это проверим:

Опустить голову вперед.

Вытянуть шею, как гусь.

Втянуть голову в плечи.

Встать на ноги.

Вытянуть руки вперед.

Присесть на корточки.

Подняться.

Сесть.

- Ребята, сейчас мы назвали части тела человека. Как вы думаете, что защищает наше тело? (Кости).

- Правильно. Рассмотрите внимательно картинку, обратите внимание, какие кости есть у человека: Череп, Грудная клетка, ребро, Позвоночник, Таз, кисти, Бедро, голень, стопа. Все вместе это называется скелет. Сейчас ребята я предлагаю вам собрать скелет человека, для этого вам необходи-

мо объединится в группы по 5 человек. Перед вами есть отдельные кости, необходимо из них собрать скелет.

- Ребята, кости защищают наши внутренние органы от повреждений. А какие органы вы знаете?

- Где находится центр управления телом человека и как он называется? (мозг)

- На голове также сосредоточены органы чувств.

- Что делают органы чувств? (чувствуют).

- Сейчас мы с вами на примере узнаем, что делают органы чувств.

«Игра волшебный мешочек». В нем лежат духи, кусочек лимона, кусочек сахара, кубик, бубен, колокольчик, лук

3. Итог.

- О чем мы сегодня говорили?

- Что было сложного на занятие?

- Что запомнили, что большего всего понравилось?

- А сейчас, я предлагаю вам по желанию пройти за стол и поиграть в игру: части тела и органы чувств.

Сметанюк Марина Александровна
Керн Арина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/41617-15377pdf.html>

Презентация — Андрей Поздеев — красноярский художник.

Андрей Геннадьевич Поздеев

Андрей Поздеев — коренной сибиряк. Родился 27 сентября 1926 г. в селе Нижний Ингаш. Среди его предков были кузнецы и столяры.

Рисовать Андрей Поздеев начал с юных лет. Работал помощником кочегара, служил на флоте, воевал. Уже взрослым учился в Красноярской художественной школе Сурикова, вёл изостудию у детей.

Персональные выставки художника проходили в музеях Таллина и Риги, в Государственном русском музее и Третьяковской галерее. Картины Андрея Поздеева находятся во многих музеях мира, в том числе в Третьяковской галерее и в Русском музее.

«...Цветы я всегда писал и люблю их. Это великолепное существо — цветы. Это живое существо, невероятно разное. Красота, прелесть, нежность. Я не могу от этого отказаться. А через цветы я могу увидеть другие сюжеты и несюжетные выходы. Это все страшно интересно, и это дает мне пищу для души. Энергию я от них получаю. Предположим, я устал и у меня не совсем ладно на душе. Я купил букет цветов, попытался что-то напачкать на холсте. Они мне радостны, они мне дали радость. Это же прекрасно! Я очень люблю розы и астры. Оказывается, роза по гороскопу — мой цветочек.»

А.Поздеев

В центре Красноярска на ул. Мира 27 ноября 2000 г. открылся памятник Поздееву. У красноярцев сложилась традиция: проходя мимо памятника, обязательно потереть нос художнику.

Имя Поздеева сегодня известно не только в Красноярске, но и далеко за пределами России. В последние годы жизни Андрей Поздеев стоял на пороге какого-то нового открытия. Но от тяжелой болезни 12 июля 1998 года художник скончался в своей мастерской.

Мы, земляки, будем гордиться тем, что рядом с нами жил такой славный человек и солнечный художник, каждая работа которого — это праздник.

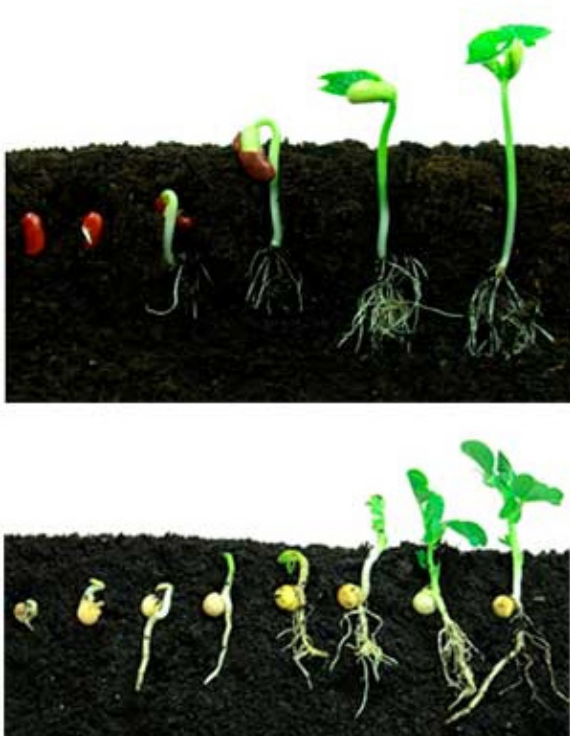
Кобка Елена Николаевна

Воспитатель, МАДОУ 10, г. Красноярск

Андрей Геннадьевич Поздеев



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/41631-15377pdf.html>



Конспект мероприятия совместной трудовой деятельности с детьми старшей группы на тему «Посев семян гороха и фасоли»

Цель: сравнение гороха и фасоли.

Задачи: Учить детей приёмам посева, подвести их к пониманию того, что для жизни растения необходимы благоприятные условия (почва, влага, свет, тепло).

Закрепить представление детей о внешнем виде семян растений; о том, что растение вырастает из семян.

Способствовать формированию трудовых навыков по посадке семян в землю, безопасного обращения с инструментами в процессе посева.

Воспитывать доброжелательность, взаимопомощь в процессе совместной деятельности, бережное отношение к объектам живой природы.

Поощрять желание детей принимать участие в трудовой деятельности.

Оборудование: Семена фасоли и гороха замоченные и сухие, земля, лопатки, палочки-мерки, стаканчики, лейки с водой, картинки с изображением фасоли, гороха в разрезе, фартуки, схема посадки семян, схема роста семян. Дневник наблюдений.

Предварительная работа: Беседы, чтение художественной литературы, замочить семена гороха и фасоли.

Словарная работа: зародыш, лунка, подземное и надземное прорастание.

Ход: Организационный момент.

- Дети, я сегодня утром на своём

столе нашла коробочку с семенами. Но кто-то их перемешал. Вы узнали какие это семена? Правильно, — это горох и фасоль. Давайте рассмотрим их. Возьмите по одной горошине и одной фасолинке.

- Что можно сказать про горох? Какой горох по форме, цвету, размеру?

- Что можно сказать про фасоль. Какие они на ощупь? Чем они отличаются?

- Помогите мне, пожалуйста, разложить семена по разным контейнерам.

- Мы рассмотрели их снаружи, а хотите узнать, как они выглядят внутри?

Показ иллюстрации.

- В каждом семечке под оболочкой скрыт зародыш растения с корешком, стебельком и почкой. Внутри семени также есть запас питательных веществ — семядоли, которые помогают ему прорасти.

- Давайте вспомним, что нужно для роста растений. (Почва, вода, воздух, свет, тепло).

Основная часть

- Недавно мы с вами замочили семена гороха и фасоли в марле, давайте посмотрим произошли ли какие-нибудь изменения. Посмотрите на сухие семена и замоченные. Чем они отличаются друг от друга? Они набухли и стали больше. Как думаете почему?

- Вода проникает внутрь оболочки семечки, и оно набухает. Что мы должны сделать для дальнейшего роста? Правильно, посадить в землю. Но сначала давайте вспомним правила техники безопасности.

- Работайте оборудованием (материалом) только по назначению.

- Помните, что палочки-мерки нужно взять только для того, чтобы сделать лунки и сразу же положить их на место.

- При работе нельзя толкаться, драться из-за инвентаря, брать что-либо в рот.

- При возникновении каких-либо трудностей обязательно обратиться к воспитателю.

- Как вы думаете с чего мы начнём посадку растений?

- Правильно, только давайте перед работой немного разомнёмся.

Пальчиковая гимнастика

Вот помощники мои,
их сожми и разожми.

Покрути их этак, так.

Потряси слегка вот так
Ничего не опасайся
и к работе принимайся.

- У вас на столах лежит в контейнере земля. Сначала мы наполняем наши стаканчики землей. Немного утрамбовываем и поливаем, затем берем наши палочки и проделываем небольшие углубления, до черной отметки на палочке. Эти углубления называются лунки. Кладём в один стакан горох, в другой фасоль и засыпаем землей. Полюем еще чуть-чуть водой. Я предлагаю вам провести небольшой эксперимент. Вы будете сажать набухшие семена, а я сухие и проверим, какие же семена быстрее прорастут ваши или мои. Приступаем к работе.

Индивидуальная помощь воспитателя по мере необходимости.

- После окончания работы, вытираем руки салфеткой и бросаем грязные салфетки в коробку.

- Хотите узнать, что же произойдёт с нашими семенами, когда они начнут прорасти в земле? Но сначала давайте поиграем.

Психогимнастика «Цветок»

- Дети, представьте, что вы — маленькие семена, лежащие у меня на ладошке.

Казимова Ругия Фахрат Кызы

Воспитатель, МОУ СОШ им. Д.И. Зернова дошкольное отделение, Московская область, г.о. Подольск, д. Федюково



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/41633-15377pdf.html>

Конспект занятия «Есть такая профессия – Родину защищать»

1. Введение 1. 1. Актуальность

Дошкольное детство – важный этап вхождения ребенка в общество. В этом возрасте у ребенка происходит адаптация к различным социальным ситуациям, приобретения опыта социальных отношений. Исторически сложилось, что любовь к Родине во все времена в Российском государстве была чертой национального характера. Одним из направлений духовно – нравственного воспитания является воспитание героического начала в детях, ведь любовь к родной стране начинается с детства. Это занятие поможет рассказать детям о людях героических профессий, о том, что такое смелость и отвага. Поможет привить любовь к родной стране, чувство гордости за свою армию.

Детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, в этом возрасте у детей особенно развито желание постоянно открывать и узнавать что-то новое.

1. 2. Целевая аудитория

Дети 6-7 лет (подготовительный возраст)

Возрастные особенности:

У детей 6 – 7 лет происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно.

Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные

(или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей.

Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1. 3. Роль и место занятия в системе работы педагога-организатора, старшего воспитателя:

Данное занятие, является одним из познавательных занятий в контексте программы по духовно-нравственному воспитанию. Конспект является авторской разработкой педагога-организатора Орловой Маргариты Петровны и старшего воспитателя Пужливой Юлии Владимировны детского сада № 31.

1. 4. Цель, задачи, форма организации, пространственно-временной ресурс и планируемые результаты занятия:

Цель: Формирование представлений у детей о Российской армии: военной технике, военных профессиях.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания детей о разнообразии профессий военного и уточнить знания о том, чем занимаются военные; активизировать словарь дошкольников; обобщить понятия о труде военного; сформировать понимание того, что работа военного нужна и ответственна.

Развивающие: развивать познавательные процессы у детей среднего возраста во время беседы о престижности работы военного, в процессе

игры;

Воспитывающие: воспитывать умение работать в паре или в команде и способствовать взаимопониманию со сверстниками; развивать нравственные качества детей.

Форма организации: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Пространственно-временной ресурс: 30 минут.

Планируемые результаты:

Проявляет интерес к военным профессиям, принимает активное участие в продуктивной деятельности, проявляет активность при выполнении заданий, владеет основными движениями при выполнении упражнений физкультуры.



тминутки, принимает участие в играх, может рассказать о профессиях, проявляет эмоциональную отзывчивость на загадки профессиях, проявляет интерес к окружающему миру, может по просьбе взрослого рассказать о военных профессиях, выполняет правила игры, выполняет задания воспитателя.

1. 5. Способы реализации, используемые технологии, методы и приёмы, оборудование и материал:

Орлова Маргарита Петровна

Педагог-организатор, ГБДОУ детский сад № 31 общеразвивающего вида, Кировского района Санкт-Петербурга

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье описывается опыт работы инструктора по физической культуре в дошкольном образовательном учреждении по духовно-нравственному развитию и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Педагог в своей работе широко использует подвижные игры различной направленности



на занятиях, прогулках, в режимных моментах, в индивидуальной работе, а также при организации и проведении массовых мероприятий с участием детей, родителей (законных представителей) и специалистов образовательного учреждения. Инструктор по физической культуре отмечает уникальный характер воздействия динамических игр на дошкольников не только на физическое развитие детей, но и приобщение их к духовно – нравственным ценностям русского народа. Что полностью соответствует Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования и Федеральной Образовательной Программе дошкольного образования.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственное, патриотическое, подвижные игры, дети дошкольного возраста.

GabievaKristinaViktorovna

Voronina Natalia Mikhailovna

Municipal budget preschool

educational institution «Kindergarten of combined type No. 126»

e-mail: Kristina_gabieva@mail.ru

natali.voronina85@mail.ru

FEATURES OF THE USE OF OUTDOOR GAMES AS A MEANS OF REALIZING THE TASKS OF SPIRITUAL, MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN.

Annotation. The article describes the experience of a physical education instructor in a preschool educational institution for the spiritual and moral development of preschool children and patriotic education. In his work, the teacher makes extensive use of outdoor games of various orientations in classes, walks, in routine moments, in individual work, as well as in organizing and holding mass events with the participation of children, parents (legal representatives) and other specialists of the educational institution. The physical education instructor notes the unique nature of the impact of dynamic games on preschoolers, not only on the physical development of children, but also their familiarization with the spiritual and moral values of the Russian people. This fully complies with the Federal State Educational Standard for Preschool Education and the Federal Educational Program for Preschool Education.

Keywords: upbringing, spiritual and moral, patriotic, outdoor games, preschool children.

На сегодняшний день, согласно ФГОС ДО, одной из задач образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. [4, 5]

Одной из главных ценностей русского народа относятся – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы. [3, 15]

Согласно вышесказанному, на дошкольное образование возложена важнейшая функция – духовно-нравственное воспитание будущего поколения. По мнению ведущих педагогов – психологов, в дошкольном возрасте формируется фундамент ядра моральных ценностей. Уже к шести годам дети сознательно оценивают поступки как свои личные, так и представителей окружающего общества.

Духовно-нравственное воспитание

— это процесс систематического и целенаправленного духовно-нравственного просвещения детей, привития им моральных ценностей, принятых в конкретном обществе в данное историческое время. И чем больше взрослые прилагают осознанных усилий к воспитанию детей, тем успешнее будет результат формирования внутренней культуры воспитанников.

Приобщение дошкольников к этическому развитию способствует формированию у них таких качеств характера, как ответственность, собранность и дисциплинированность, отзывчивость, сострадание, доброжелательность и трудолюбие, умение сдерживаться и подчинять свое поведение определенным правилам.

В нашем детском саду работа в направлении духовно – нравственной культуры детей интегрирована со всеми видами детской деятельности. В том числе, духовное воспитание пронизывает работу инструктора по физической культуре в направлении: «Физическое развитие детей дошкольного возраста».

Известно, что основной формой деятельности детей дошкольного возраста является игра. Как известно, в зависимости от назначения игры и способов действия игроков существует огромное разнообразие детских забав. Очень действенными мерами физического развития являются динамические игры. Они способствуют физическому, познавательному и нравственному совершенствованию ребенка. Подвижные игры, соответствующие возрасту детей и степени их физической подготовленности, активизируют повышение двигательной активности, улучшают основные двигательные навыки, закрепляется устойчивый интерес к двигательным умениям. Игры, проводимые на воздухе, способствуют укреплению здоровья, стимулируют закаливание и, следовательно, способствуют профилактике заболеваний.

Воронина Наталья Михайловна

Инструктор по физической культуре,

Габиева Кристина Викторовна

Старший воспитатель, МБДОУ № 126, г. Курск, Курская область

Формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей среднего дошкольного возраста

Актуальность проекта

Тема краткосрочного проекта – формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей среднего дошкольного возраста.

Идеи сохранения здоровья детей представлены в работах многих отечественных исследователей. Так, доцент кафедры дошкольного и специального образования Н.А. Шепилова с опорой на труды известных ученых Е.А. Аркина, В.М. Бехтерева, П.П. Блонского, Е.Н. Водовозовой, П.Ф. Лесгафта, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и др., обращает внимание на необходимость сохранения и укрепления здоровья ребенка с раннего возраста, что позволит ему в дальнейшем развиваться как физически, так и интеллектуально.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» статья 3. п. 3 признается: «гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования».

В дошкольных образовательных организациях проводятся мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма, занятия по основам безопасного поведения на дорогах.

Целью образовательной работы по ПДД является формирование у воспитанников ДОО и их родителей бережного отношения к здоровью, навыков безопасного поведения на дорогах. Однако проводимые мероприятия в недостаточной мере обеспечивают охрану жизни и здоровья участников дорожного движения. Поэтому профилактика детского дорожно-транспортного травматизма не теряет своей актуальности

Проблема формирования безопасного поведения на проезжей части у детей дошкольного возраста является составной частью современной образовательной программы, реализуемой в ДОО. Эта работа осуществляется в рамках всех разделов

и направлений образовательной программы дошкольного образования в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования через игровую, проектную деятельность, драматизацию, изобразительное творчество, музыку.

Основная цель деятельности педагогов ДОО по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма – формирование у дошкольников осознанного безопасного поведения на улицах города. Она реализуется путем решения следующих задач:

Формирование у дошкольников первоначальных знаний о правилах дорожного движения.

Формирование умений ориентироваться в пространстве, давать правильную оценку ситуации на дороге.

Развитие способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного безопасного поведения.

Актуальность безопасного поведения детей на дорогах городов является предметом исследования многочисленных трудов авторов. Исследователь Н.Н. Авдеева предлагает программу для ДОО «Основы безопасности детей дошкольного возраста»; К.Ю. Белая представляет конспекты ситуаций упражнений, бесед с детьми по темам безопасность на улице, дороге, природе; Л.А. Вдовиченко в своей работе демонстрирует основы безопасного поведения детей на улице и транспорте; Т.Г. Кобзева разработала систему работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения, которая включает все возможные составляющие: цели, содержание, методы, средства, формы обучения и рекомендации к предметно-развивающей среде; Н.Б. Неганова разработала методические рекомендации, направленные на уменьшение количества детей, пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях; Л.Б. Поддубная занималась изучением вопроса формирования безопасного поведения в дорожно-транспортной среде у старших дошкольников; О.А. Скоролупова в своем труде предлагает педагогам тематическое планирование и конспекты занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром; Е.В. Федотова описывает приемы работы с дошкольниками по формированию навыков поведения на до-

рогах и др.

Очень важным моментом в обучении дошкольников правилам дорожного движения является развитие пространственного представления и представление о скорости движения. Ребенок должен научиться ориентироваться в пространстве, понимая такие понятия, как близко, далеко, слева, справа, сзади, по ходу движения. Также малышу необходимо воспринимать и скорость движения, как транспорта, так и пешеходов.

В процессе обучения очень важно не напугать ребенка улицей и транспортом. Ведь такой страх так же опа-



сен для малыша, как беспечность и невнимательность. Нужно наоборот, развивать в нем внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность. Очень эффективным методом обучения детей правилам дорожного движения является поведение взрослых на улице.

С развитием техники в нашей стране, как и во всем мире, увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий по статистике, каждой десятой жертвой в них становится ребенок. Чаще это связано с невыполнением правил дорожного движения, ведь ребенку трудно понять, что такое тормозной путь, время реакции водителя или транспортный поток. Дети часто страдают от непонимания той опасности, которую представляет собой автомобиль. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда.

Баканова Виктория Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8», г. Меленки Владимирская область



Использование интерактивного стола для развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и РАС

Интерактивные технологии все активнее внедряются в образовательный процесс, в том числе для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, расстройства аутистического спектра (РАС) и другие ментальные нарушения. Одним из полезных инструментов становится интерактивный стол, который предоставляет уникальные возможности для развития дошкольников, позволяя адаптировать обучение под их специфические потребности.

Преимущества интерактивного стола

Интерактивность и вовлеченность: Дети с ограниченными возможностями часто испытывают трудности с традиционными методами обучения. Интерактивный стол привлекает внимание яркими визуальными эффектами и звуковыми подсказками.

Учитель-логопед получает прекрасное средство для воплощения своих методических задумок и конструирования различных медиа-занятий на основе принципов деятельностного и системного подходов. Для творческого педагога, применяющего профессиональные знания, имеется возможность создавать свои оригинальные и интересные задания, упражнения, которые можно демонстрировать и использовать в непосредственной образовательной деятельности, расширяя возможности дошкольников.

Индивидуальный подход: Педагоги могут адаптировать игры и задания в соответствии с уровнем развития и интересами каждого ребенка, что позволяет обеспечить максимальную эффективность обучения.

Развитие различных навыков: Интерактивные игры помогают развивать мелкую моторику, память, внимание, когнитивные способности и социальные навыки.

На занятиях с детьми с ОВЗ стол используется индивидуально или при подгруппе, состоящей из 4 человек.

Для детей с ОВЗ, у которых речь отсутствует, создаются задания для активизации речи – рассмотрение картинок на звукоподражание,

Помимо дидактических задач, интерактивные технологии позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и создать благоприятный климат при различных видах непосредственной образовательной деятельности. Педагоги получают широкие возможности для групповой работы, а используемый дидактический материал становится ярче и нагляднее.

В работе, с использованием интерактивного стола необходимо использовать и различные стили обучения: визуальные, кинестетические, слуховые.

Таким образом обучение становится более комфортным для ребенка и происходит на понятном для него языке современных технологий.

Игры для интерактивного стола «С какой буквы»:

Описание: Задача состоит в том, чтобы правильно расставить буквы для формирования слов. Дети могут перетаскивать буквы пальцем на сенсорном экране.

Цели: Развитие навыков чтения и письма, а также фонематического восприятия.

«Кто это»:

Описание: Игра, в которой дети должны находить животных и соединять их со словом.

Цели: Совершенствование алгоритмического мышления, внимание, память и расширение словарного запаса, развитие речевых навыков, чтение, слухового восприятия и артикуляции.

«Теремок»

Описание: Дети составляют слова и узнают, кто живет в теремке.

Цели: Развитие навыков классификации и логического мышления, навыков чтения.

Игры на внимание и память:

«Фантазер» «Разложи» «Собирайка»

Описание: Игра, в которой дети должны запоминать расположение предметов и повторять последовательности их нажатия.

ПЕДАГОГИКА

Цели: Развитие внимательности и памяти.

Как развивать ребенка с помощью интерактивного стола

Комплексный подход: Используйте игры, направленные на разные аспекты развития: моторика, память, внимание, речь и социальные навыки. Это повысит эффективность обучения.

Совместные занятия: Включайте в процесс игр других детей или взрослых. Это способствует развитию социальных навыков и коммуникации.

Настройка по потребностям: Регулярно адаптируйте уровень сложности и содержание игр, чтобы они оставались интересными и доступными для ребенка.

Заключение Использование интерактивного стола в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья и РАС открывает новые горизонты для обучения и развития. Игры, разработанные для таких устройств, позволяют не только сделать процесс обучения более увлекательным, но и эффективно развивать ключевые навыки, необходимые для социальной адаптации и успешного усвоения знаний.

Прищепа Анастасия Сергеевна

Учитель-логопед,

Борейшо Алла Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «д/с Настенька», г. Абакан Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41585-15377pdf.html>



Использование технологии Виммельбух в процессе обучения ребенка в условиях ДОО.

В последнее время, трудно удивить и заинтересовать детей. У них есть различные игрушки, гаджеты. Они посещают кинотеатры, выставки, их кругозор достаточно обширен. Но при этом, мотивация к занятиям находится на низком уровне. Педагоги находятся в постоянном поиске новых интересных технологий. Адаптируют их для своих детей, в зависимости от возраста и особенностей развития. Разрабатывают новые и увлекательные задания, позволяющие решать образовательные задачи. Одной из таких технологий в нашем детском саду стала книга Виммельбуха.

Цель данной технологии формирование активности ребенка в познании окружающей действительности, раскрытие индивидуальности в процессе взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений (педагогами, детьми, родителями).

Задачи технологии по областям развития дошкольников:

1. Социально-коммуникативное развитие:

Освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Познавательное развитие

Формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.).

3. Речевое развитие:

Овладение речью как средством общения и культуры. Нужно сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим.

Обогащение активного словаря. Происходит за счёт основного словарного фонда дошкольника.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Связная речь состоит из диалога и монолога.

Развитие речевого творчества. Дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки.

4. Художественно-эстетическое развитие:

Развивать эстетическое мировоззрение;

Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;

Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;

Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

Книгу Виммельбух можно использовать в разном возрасте от младшего до старшего дошкольного возраста. Вопросы и задания можно варьировать в зависимости от возраста ребенка и его индивидуальных особенностей.

Диагностика детей проводится по методике Е.А. Стребелевой, это методика позволяет выявить не только интеллектуальные, но и речевые особенности детей.

Методика «Сочинение сказки» О. М. Дьяченко. Используется для выявления уровня развития творческого воображения. Детям предлагается инструкция: «Сочини свою сказку, которую ты никогда не слышал, никто тебе её не рассказывал». Затем за ребёнком подробно записывается его сочинение.

Основные формы взаимодействия с детьми:

1. Использование в следующих об-

разовательных областях.

Познавательное развитие: «Игрушки», «Зоопарк», «Космос», «Посчитай», «Сравни», «Найди», «Положи рядом с...».

Социально-коммуникативное развитие: «В детском саду», «На улице» «Веселый и грустный», «Помощники».

Речевое развитие. «Опиши», «Назови предмет», «Перечисли всех диких животных», «Составь рассказ», «Сочини историю», «Загадай загадку», «Цирк».

Художественно-эстетическое развитие — «Нарисуй нашу игровую комнату», «Слепи любимую игрушку», «А что за окном?».

2. Вовлечение детей в различные виды деятельности;

3. Использование дидактических игр;

4. Многообразие методов и средств обучения;

5. Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

В работе с книгой используются следующие методы и средства: наглядные, словесные, практические,

Котина Екатерина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №181» г.о. Самара, г. Самара



Методическая разработка «Мир на ладошке».

Мир повсюду. В приемной нашей группы, которая называется «Умники и Умницы» мы разместили методическую разработку «Мир на ладошке». Это макет планеты Земля, который мы планировали использовать не только как карту мира, а возможность показать дошкольникам всё многообразие окружающей действительности и научить их видеть взаимосвязи там, где на первый взгляд их и не видно.

Например, обозначив на имитированной карте мира материки, выполненные в цветах олимпийского движения, мы планируем рассказывать детям об олимпиаде и олимпийских видах спорта.

На материках расположены представители животного и растительного мира. Мы говорим с детьми об особенностях флоры и фауны, о перелетных птицах, и о птицах остающихся

зимовать в наших краях. Прививаем чувство сострадания и внимательное отношение к братьям нашим меньшим.

Рассматривая материки и воды мирового океана, мы с детьми разговариваем о том, на каком транспорте можно путешествовать. Опираясь на собственный опыт малыши предлагают использовать водный, воздушный, наземный или подземный вид транспорта.

Мы не случайно обращаемся к личному опыту детей ведь реалии современного времени таковы, что люди, несмотря на политическую ситуацию, продолжают путешествовать. Конечно же, в настоящее время, путешествия сменили направленность, и кроме заграничных курортов, турецких берегов и огней отелей, граждане путешествуют по России. Родители наших воспитанников ничем не отличаются от других и так же активно путешествуют семьями, вместе с детьми и старшими

родственниками.

А дети, возвращаются отдохнувшими, загорелыми и рассказывают, где были, что видели.

Возвращаясь из путешествий, ребята делятся своими впечатлениями. Мы решили создать альбом воспоминаний и попросили родителей поделиться фотографиями с отдыха. В свободное время ребята листают, страницы альбома вспоминают, рассказывают, мечтают, а мы в это время привлекаем внимание детей на карту мира и совместно ищем на карте точку отдыха. Так наша карта постепенно пополняется теплыми воспоминаниями.

Касаткина Мария Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №8, г.Иваново



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41665-15377pdf.html>



Дидактическая игра для детей 4-6 лет: «Сервировка стола»

АННОТАЦИЯ. Данная дидактическая игра разработана для детей от 4-7 лет по теме «Культура питания в ДОУ» и предназначена для совместной и индивидуальной работы с воспитанниками в режимных моментах.

ВВЕДЕНИЕ: Культура питания в детском саду — наука, необходимая в современной жизни. Правильное питание — одно из важнейших условий сохранения здоровья ребенка, его нормального роста и развития. Уроки этикета начинаются уже в раннем возрасте. Ребенок учиться не только правильно сидеть и вести себя за столом, но и уверенно пользоваться столовыми приборами, быть опрятным и вежливым.

Базовые этикетные принципы культуры питания, такие, как аккуратность приема пищи, чистота рук и столовых приборов, корректное поведение за столом остаются неизменными всегда, и должны прививаться ребенку с раннего возраста. При этом культура питания рассматривается не просто, как определенный набор правил и рекомендаций, который каждый человек должен знать и соблюдать с детства — это часть общей культуры поведения человека, включая её эстетические и социально-нравственные составляющие. В ней проступает сущность личности, особенности её характера, её потребности, взгляды, вкусы, привычки. Нравственные нормы лежат в основе этикетного поведения, а эстетика поведения — его необходимое условие.

Цель игры: Формирование социальных представлений и трудовых навыков.

Задачи:

ОО «Социально — коммуникативное развитие»:

формировать культуру питания посредством дидактических и настоль-

но-печатных игр

закреплять знания детей о том, как правильно сервировать на стол
учить детей составлять алгоритм накрывания на стол

воспитывать ценностное отношение к труду

развивать внимание и усидчивость

ОО «Речевое развитие»:

активизировать словарь: Сервировка.

обогатить пассивный словарь за счёт слов: Хлебница, салфетка.

ОО «Познавательное развитие»:

развивать способы ориентировки в пространстве с помощью наречий и предлогов (справа, слева, за, на)

Ход игры:

Взрослый раздает ребенку для игры основу-поле (стол)

И предметы для сервировки стола, предлагая сервировать (накрыть) стол к обеду.

Ребенок выполняет задачу, взрослый задает вопросы о правилах поведения за столом (этика), о правилах ЗОЖ и о правильном питании, о правилах безопасности во время пользования столовыми приборами, закрепляя у детей умение сервировать стол, применять столовую посуду по назначению. Задавая вопрос «Где должна лежать та или иная ложка, развиваются способы ориентировки в пространстве с помощью наречий и предлогов (справа, слева, за, на).

Игру можно повторить несколько раз при этом взрослый раздает ребенку для игры основу-поле (стол)

Игровая ситуация «Мы готовимся к обеду»

Цель: знакомить с названиями столовой посуды, их формой, цветом;

Оборудование: предметы столовой посуды: тарелки (глубокая, мелкая), кружка, ложки (маленькая, большая).

Ситуация разворачивается естественным образом. Воспитатель обращает внимание детей на няню, которая готовит посуду для сервировки стола к обеду.

Воспитатель показывает детям предметы столовой посуды попарно: глубокая и мелкая тарелка, маленькая и большая ложка, кружка. Выделяются общие и отличительные признаки. Например: «Эти тарелки круглой формы. Эта тарелка мелкая, а эта — глубокая».

Педагог объясняет детям назначение каждого предмета столовой посуды. Далее объясняет, что все эти

ПИТАНИЕ

предметы тоже называют посудой. Их ставят на стол, который нужно накрыть к обеду.

Далее воспитатель обращает внимание детей на сервировку няней стола. Комментирует детям последовательность расстановки приборов для обеда.

«Сначала надо поставить на середину стола хлебницу. Вокруг хлебницы надо расставить глубокие тарелки. Справа от тарелки надо положить большую ложку, которой мы будем есть суп. Рядом с ложкой надо положить вилку. Она понадобится, когда мы будем есть второе блюдо. Между глубокой тарелкой и хлебницей надо поставить кружку, из которой мы будем пить компот».

После того как накрыт стол, педагог делает обобщение: «Посмотрите, все, что стоит на столе, — это посуда. Такая посуда называется столовая».

Игровая ситуация: «А что в мешочке?»

Цель: Совершенствовать тактильные ощущения и восприятие

Задачи: Развивать мелкую моторику рук

Алиева Гулара Аслановна

Воспитатель, МОУ Детский сад № 261, город Волгоград



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pitanie/41636-15377pdf.html>

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО — ПЕДАГОГИ- ЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Развитие речи в дошкольном возрасте является одной из ключевых задач воспитания и обучения, поскольку речь не только служит средством общения, но и играет важную роль в познавательном, эмоциональном и социальном развитии ребенка. Проблема формирования речевых навыков у дошкольников находится на стыке психологии и педагогики, так как требует учета возрастных особенностей детей, индивидуальных различий и эффективных методик обучения.

Речь дошкольника – это сложный, многогранный процесс, включающий фонетическое, лексическое, грамматическое и коммуникативное развитие. Современные исследования показывают, что у многих детей наблюдаются задержки речевого развития, бедный словарный запас, нарушения звукопроизношения и связности высказываний. Эти трудности могут негативно сказаться на дальнейшем обучении в школе, социализации и личностном развитии ребенка.

Психолого-педагогическая проблема заключается в том, что традиционные методы обучения не всегда учитывают индивидуальные особенности детей, их психологическую готовность к усвоению речи, а также влияние среды (семьи, дошкольного учреждения, социума).

С точки зрения психологии, речь формируется в процессе взаимодействия ребенка с окружающим миром. Основные этапы речевого развития дошкольников включают:

Доречевой этап (0-1 год) – гуление, лепет, первые звукоподражания.

Ранний возраст (1-3 года) – появление первых слов, фраз, активное накопление словаря.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет) – развитие связной речи, усложнение грамматических конструкций.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – формирование монологической речи, развитие логичности и последовательности высказываний.

Важную роль в этом процессе играют:

Познавательные процессы (восприятие, память, мышление), которые обеспечивают усвоение новых слов и правил языка.

Эмоционально-волевая сфера – мотивация к общению, уверенность в себе.

Социальное окружение – речь взрослых, сверстников, культурная среда.

Для эффективного развития речи дошкольников педагогами и родителями необходимо применять комплексный подход, включающий:

Создание речевой среды – обогащение словарного запаса через чтение, беседы, игры.

Использование игровых технологий – дидактические игры, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развитие фонематического слуха – упражнения на различение звуков, артикуляционная гимнастика.

Формирование связной речи – пересказы, составление рассказов по картинкам, обсуждение событий.

Индивидуальный подход – учет темпа развития каждого ребенка, коррекция возможных нарушений.

Развитие речи дошкольников – это сложная психолого-педагогическая проблема, требующая системного подхода. Успешное формирование речевых навыков зависит не только от методов обучения, но и от психологического комфорта ребенка, его интереса к общению и поддержки со стороны взрослых. Современные исследования и практика показывают, что интеграция психологических знаний и педагогических технологий позволяет достичь наилучших результатов в речевом развитии детей.

Таким образом, задача педагогов и родителей – создать благоприятные условия для естественного и гармоничного развития речи, что станет основой для успешного обучения и социализации ребенка в будущем.

Рогачева Елена Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР д/с «Ивушка», г.Абакан Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/41610-15377pdf.html>

Конспект занятия в раннем дошкольном возрасте по развитию речи «Что у Зайки в посылке?».

Цель: Дать детям представление о предметах кухонной и столовой посуды.

Задачи: Образовательные задачи: Активизировать словарь по теме «Посуда».

Продолжать формировать обобщающее понятие – посуда, различать и называть отдельные части предметов посуды.

Продолжать формировать связную речь детей, побуждать составлять описательный рассказ о посуде вместе с воспитателем.

Развивающие задачи: Развивать монологическую речь, зрительное восприятие, сообразительность, умение определять назначение предметов

Воспитывающие задачи:

Воспитывать бережное отношение к посуде и соблюдения правила безопасного поведения за столом.

Словарь:

Активный: кастрюля, тарелка, чашка, крышка, ручка.

Пассивный: сковорода, стенка, дно, блюдце, посуда, чаепитие.

Материал: игрушка-Зайка, набор детской посуды: чашки, блюдце, сковорода, кастрюля, крышка; дидактическая игра: «Что лишний?», столик для чаепития, коробка-посылка, аудиозапись песни «Пирожки», кубики-заменители.

Предварительная работа:

Дидактическая игра «Что лишний»

Беседа на тему «Посуда».

Заучивание песни «Пирожки» муз. А. Филиппенко; сл. Н. Кукловской.

С/р игра «чаепитие».

Ход занятия:

1 часть.

Орг. момент:

Выходи скорей, дружок,

И вставай со мной в кружок.

За руки возьмемся,

Друг другу улыбнемся.

(Дети садятся полукругом)

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришёл Зайка за помощью. Он получил посылку и не знает, как называются вещи, которые лежат в посылке и для чего они нужны. Поможем Зайке?

(воспитатель открывает коробку и достает оттуда предметы посуды и расставляет на стол).

Воспитатель достает сковороду.

- Ребята, что это? (Индивидуальные и хоровые ответы детей)

- Что есть у сковороды? Ручка, стенки, дно.

- Миша повтори

- Что можно приготовить на сковороде? Котлеты, блины, картофель...

- Молодцы ребята. Давайте посмотрим, что ещё в посылке есть?

(Воспитатель достаёт следующий предмет).

- Что это? Чашка

Хоровой и индивидуальный повтор

- Что есть у чашки? Ручка, стенки, дно...

- Что можно налить в чашку? Ответы детей (Молоко, чай, сок, кефир, йогурт, компот).

Воспитатель заглядывает в коробку

- Угадайте, что еще есть в посылке? В какой посуде мама варит суп, компот и кашу?

- Правильно, это кастрюля.

Индивидуальные и хоровые повторы.

- Что есть у кастрюли? Ручки, стенки, дно, крышка.

- Молодцы ребята.

- чашка, сковорода, кастрюля- как мы их называем

одним словом? Посуда.

Хоровые и индивидуальные повторы

- Для чего посуда нужна? Чтоб приготовить пищу и накладывать еду в них.

- Молодцы!

2 часть.

Дидактическая игра «Что лишний?»

Воспитатель предлагает детям поближе подойти к мольберту и рассмотреть картинки (Чайник, кастрюля, чашка, блюдце и носки) У нас на кухне живут разные посуды, давайте их назовём.

- Ребята послушайте: чайник, кастрюля, чашка, блюдце, носки – что-то здесь ни так? Какой предмет лишний? Какой предмет не является посудой? Почему? Ответы детей.

- Правильно, носочки- это одежда и рядом с посудами не должны жить.

Физминутка:

- вот мы и разобрались с посылкой

Зайки, а теперь предлагаю всем налить вкусные пирожки и угостить нашего гостя чаем.

Песня «Пирожок» муз. А. Филиппенко. Сл. Н. Кукловской – аудиозапись.

(Дети имитируют движения и повторяют слова)

3 часть.

- Мы испекли вот такие вкусные пирожки (воспитатель ставит на стол предметы-заменители пирожков), девочки помогите накрыть на стол (расставляют чашки)

Дыхательная гимнастика

- Чай очень горячий, надо подуть. (Вдох и протяжный выдох через рот).

- Чашку надо брать за ручку правой рукой, а левой-придерживать, чтоб чашка не упала и не разбилась. Чай нужно пить маленькими глотками чтоб не обжечься.



Чаепитие. Дети угощают гостя чаем

- Зайка вас благодарит за чай и за то, что помогли разобраться предметами, которые лежали в посылке.

- Кто запомнил, что лежит у Зайки в посылке? Ответы детей

- Молодцы дети! Но Зайке пора домой, давайте с ним попрощаемся.

- До свидания Зайка!

- До свидания дети! (гость уходит). (по желанию детей можно продолжить игру «чаепитие»).

Латыпова Резида Маратовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №18 «Мишутка», г. Сургут

Дидактическое пособие «Фразовый конструктор на липучках» для детей 5-7 лет

Цель: Формировать и развивать связную сторону речи детей старшего дошкольного возраста, создать условия и умения составлять предложения, пересказывать текст, составлять сюжетный рассказ с опорой на картинки.

Актуальность пособия в том, что оно помогает в речевом развитии детям:

- развитие словарного запаса
 - грамматического строя речи
 - логически последовательно строить предложения
 - структурировать высказывания
- Описание:

Фразовый конструктор состоит из картинок, которые обозначают разные части речи (существительное, глагол, прилагательное, предлог и т.д.)

Фразовый конструктор необходим для развития уже имеющейся фразо-

вой речи у ребенка. Полезен для развития умения связывать и сочетать слова друг с другом.

Если ребенок впервые работает с подобным материалом, педагог проговаривает название карточек: «карточка-персонаж»

— отвечает на вопрос «кто?», «карточка-предмет»

— отвечает на вопрос «что?», «карточка-действие»

— вопрос «что делает?» и т.д. Также педагог оценивает состояние словаря ребенка, если ребенок не знает или не понимает изображение на карточке, то взрослый объясняет, сопряженно проговаривая речевой материал.

Схема фразы выделена квадратами с зеленым контуром. Рекомендуется предоставить ребенку самостоятельную работу, педагог лишь дает словесные подсказки.

«Фразовый конструктор» — это наглядная опора для высказывания. Ребенок формирует способность планировать и проговаривать последо-

вательность слов. Таким образом, у детей дошкольного возраста идет не заучивание слов и предложений, а направленное формирование языковой способности.

«Фразовый конструктор» — так же послужит отличным помощником родителям.

Благодаря использованию этого пособия у детей ускорится процесс развития речи.

Лейбович Анастасия Игоревна
Лебедева Светлана Владимировна
Бринза Алена Владимировна
Неберекутина
Наталья Александровна
Герасимова Ирина Анатольевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №257», Кемеровская область, г.Новокузнецк



Методические рекомендации по использованию дидактического развивающего пособия: Лепбук «Овощи-фрукты»

Введение. Важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста являются не расширение образовательных задач, а разработка новых педагогических технологий, связанных, в первую очередь, спецификой общения ребенка со взрослыми и сверстниками, с рациональной эффективной организацией жизни ребенка в детском саду, направленных на развитие познавательной активности, самостоятельной деятельности ребенка и на развитие личности.

Перед педагогами встают задачи для создания и разработки новых инновационных технологий, отвечающий всем современным требованиям.

В 2020 году мною были пройдены курсы «Инноватика в ДОУ: технологии, проекты в деятельности воспитателя доу»

Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает мир, поэтому приоритет в работе следует отдавать практическим методам обучения.

Лепбук это современное интерактивное развивающее пособие для детей, соответствующее всем дошкольным образовательным стандартам (ФГОС ДО), учитывает задачи познавательного развития: развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, творческой активности.

Лепбук представляет собой тематическую папку с кармашками, заполненную материалом по какой-то определенной теме, с помощью которого проще запомнить, повторить и систематизировать пройденный материал. Может быть использован при реализации всех образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Отвечает всем требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

информативен (собранно много информации по тематике)

полифункционален (способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально)

обладает дидактическими свойствами

является средством художественно — эстетического развития ребенка (красочно оформлен, в нем собраны поговорки, загадки, пословицы).

вариативен (возможны несколько вариантов использования каждого игрового задания от более простого к более сложному)

безопасен для применения.

Описание

Данное дидактическое пособие предназначено для детей младшего и среднего дошкольного возраста. В нем собраны материалы по теме «Овощи- фрукты». Применяется как в совместной деятельности с воспитателем, так и самостоятельной. А так же данное игровое пособие можно предложить родителям для игр дома.

С помощью данного лепбука ребенок легко запоминает и может в любое время повторить пройденный материал по теме «Овощи и фрукты».

Цель: Формирование представлений об овощах и фруктах, о том, где они растут. Развитие умений отличать овощи и фрукты. Обогащать словарный запас.

Задачи:

Знает название овощей и фруктов (может перечислить несколько наименований);

Называет отличия между овощами и фруктами;

Сравнивает и группирует предметы по признакам;

Использует обобщающие понятия (овощи, фрукты)

Знает где растут овощи и фрукты (сад, огород);

Знает как используют овощи и фрукты и какую пользу приносят человеку;

Составляет рассказ по картинкам;

Умеет образовывать существительные единственного и множественного числа;

Составляет рассказ по картинкам.

В Лепбуке представлены такие игры:

Дидактическая игра «Посади овощи и фрукты»

Здесь представлены картинки «Овощи» и «Фрукты», а так же изображения сада и огорода. Можно предложить посадить либо сад, либо огород или взрослый сам раскладывает карточки и предлагает проверить правильно ли они разложены.

Дидактическая игра «Один- много»

В этой игре ребенок преобразовывает существительные единственного и множественного числа. Например (помидор- помидоры) или (помидорка- помидорки) или (помидорчик- помидорчики)

Дидактическая игра «Расскажи сказку по картинкам»

В этой игре ребенку предлагается рассказать сказку «Репка». Для начала можно просто разложить картинки по порядку, по действиям. За тем попросить составить рассказ по картинкам. Для среднего возраста предложить сделать свою сказку и нарисовать последовательные действия героев.

«Пословицы и поговорки»

Здесь собраны пословицы об овощах и фруктах. В этом задании дети узнают о пользе овощей и фруктах. Например взрослый читает пословицу



«Если будешь есть морковку- будешь бегать стометровку» и просит объяснить почему так говорят.

«Загадки», «Стихи»

В этих заданиях ребята отгадывают загадки, разучивают стихи

Дидактическая игра «Свари суп», «Свари компот»

Игра проводится аналогично игре «Посади овощи и фрукты». Ребенок классифицирует овощи и фрукты по признакам

Пантюшева Марина Владимировна
Лисунова Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



«Использование инновационных технологий для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Инновационные технологии — это система методов, способов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Инновационные технологии в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста помогают дошкольникам активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике.

Некоторые инновационные технологии, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста:

Использование ИКТ.

Технология исследовательской деятельности

Игровые технологии.

Технологии проектной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования.

Использование инновационных технологий в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста позволяет повысить уровень профессионализма, обеспечить благоприятные условия для развития личности ребёнка, выбирать наиболее эффективные технологии для решения педагогических проблем, с большей определённой предсказывать результат и управлять педагогическим процессом.

Более подробно хочу рассказать про нетрадиционные технологии ри-

сования, которые я применяю в своей работе и прививаю любовь к изобразительному искусству, вызываю интерес к рисованию.

В настоящее время существует множество видов нетрадиционной техники рисования, позволяющие развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы, рисовать мыльными пузырями, разрисовывать камешки, рисовать на мокрой бумаге, рисовать солью.

Применяя нетрадиционный материал и технику способствую развитию у детей:

Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Внимания и усидчивости;

Мышления;

Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольников формируются навыки контроля и самоконтроля.

Таким образом, задачами моей работы является знакомство детей с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендую в старшем дошкольном возрасте использовать особенные техники и приемы:

рисование цветным песком.

Цветной песок вызывает все больший интерес в качестве материала для художественного творчества детей. Это удивительный материал для создания «насыпных» картин, приятный на ощупь, пластичный и красочный, позволяет легко воплотить самые фантастические замыслы!

Предлагаю ребёнку выбрать любую картинку для раскрашивания. Спрашиваю, какая понравилась? Почему именно эта картинка его заинте-

ресовала. Советую выбрать те цвета, которые понадобятся для работы. Напоминаю, что сначала раскрашиваем крупные детали. Намазываем раскрашиваемую область клеем (используем клей ПВА), засыпаем песком (просеиваем между пальцами) и разравниваем пальцем, остатки песка стряхиваем в баночку. Легче раскрашивать область, не граничащую с другими цветами. Если они разного цвета и имеют общую границу, то лучше подсушить одну, прежде чем раскрашивать следующую.

Затем закрашиваем мелкие части. Если мы хотим получить объём, то когда высохнет первый слой, наносим второй. Постепенно раскрашиваем все части. Получаются красивые картинки, от которых ребенок получает удовольствие.

рисование мыльными пузырями.

Мыльные пузыри – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. Это очень интересная техника, она порадует и взрослых, и детей. Можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу.

Для того что бы нарисовать рисунок мыльными пузырями сначала надо приготовить специальный цветной раствор.

Рожкова Елена Геннадьевна

Воспитатель, МКДОУ Байкаловский детский сад № 2 «Родничок»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/41615-15377pdf.html>



«Опыт работы с детьми с РАС: от дидактических игр к развитию самостоятельности»

Цель: поделиться опытом работы с детьми с РАС, рассказать о используемых дидактических играх и достигнутых успехах.

Не существует единственно верного педагогического подхода, который бы идеально подошел для каждого ребёнка с РАС. Но многие классические программы по обучению и педагогические приемы могут быть адаптированы с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребёнка.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это группа сложных нарушений развития, влияющих на социальное взаимодействие, коммуникацию и поведение. Важно понимать, что РАС – это спектр, а значит, проявления и степень выраженности симптомов варьируются от человека к человеку. Нет двух идентичных случаев аутизма.

Дети с РАС могут испытывать трудности в установлении зрительного контакта, понимании социальных сигналов и выражении эмоций. Часто наблюдаются повторяющиеся действия, ограниченные интересы и повышенная чувствительность к сенсорным стимулам, таким как свет, звук или прикосновения.

Учитывая уникальные потребности каждого ребенка с РАС, специализированный подход в обучении имеет решающее значение. Индивидуальные образовательные программы, адаптированные учебные материалы и поддержка квалифицированных специалистов помогают детям с РАС раскрыть свой потенциал и успешно интегрироваться в общество.

Цели работы с детьми с РАС: Создание комфортной развивающей среды. Снижение уровня тревожности и улучшение социальной адаптации. Развитие коммуникативных навыков через игры и интерактивные занятия.

Изначально, дидактические игры структурируются с учетом сенсорных особенностей и когнитивных стилей каждого ребенка, что соответствует принципам адаптивной педагогики. Применяются визуальные расписания, таймеры и четкие правила, минимизирующие сенсорную перегрузку и тревожность. Постепенно, игровые сценарии усложняются, включая элементы социального взаимодействия и принятия решений.

1. Сортировка по форме и цвету

Цель: Развитие восприятия цвета и формы, мелкой моторики. Описание: Ребенку предлагается набор предметов различного цвета и формы. Он должен рассортировать их по заданным критериям (например, все красные предметы в одну коробку, все круглые – в другую).

Материалы: Набор разноцветных и различных по форме предметов (блоки, шарики, карточки), коробки или контейнеры.

Результаты: Улучшение зрительного восприятия, координации движений, формирование навыков классификации.

2. Игра «Найди половинку» для детей с РАС

Цель: Развитие зрительного восприятия, внимания, установление причинно-следственных связей, расширение словарного запаса и формирование навыков коммуникации.

Описание: Игра представляет собой набор карточек с изображениями различных предметов, животных или геометрических фигур, каждая из которых разделена на две половинки. Задача ребенка – найти соответствующие половинки и соединить их, образуя целое изображение. Игра может быть адаптирована под индивидуальные особенности и интересы ребенка, с использованием знакомых ему предметов или любимых персонажей.

Материалы: Карточки из плотного картона или ламинированной бумаги с яркими, четкими изображениями. Количество карточек варьируется в зависимости от уровня развития ребенка. Возможно использование тактильных материалов для дополнительной стимуляции.

Результаты: Улучшение концентрации внимания, развитие навыков сопоставления и классификации, расширение словарного запаса, формирование позитивного отношения к обучению и взаимодействию. Игра

способствует развитию мелкой моторики и координации движений.

3. Игра «Покажи такой же: большой, средний, маленький» для детей с РАС

Цель: Развитие навыков сопоставления по размеру (большой, средний, маленький), улучшение понимания вербальных инструкций, стимуляция зрительного внимания и мелкой моторики. Игра направлена на расширение словарного запаса, связанного с понятиями размера, и формирование базовых математических представлений.

Описание: Игра представляет собой упражнение, в котором ребенку предлагается найти место объекту, определенного размера. В начале, необходимо показать ребенку примеры объектов разных размеров, четко проговаривая «большой», «средний», «маленький». Затем, просите ребенка указать на объект определенного размера из предложенных. Постепенно усложняйте задачу, предлагая больше вариантов для выбора.

Материалы: Набор предметов разных размеров (мячи, кубики, игрушки), карточки с изображениями объектов разных размеров, контейнеры разного размера (по желанию).

Меметова Зуре Эюповна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга», пгт. Зуя Белогорского района Республики Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/41616-15377pdf.html>

Пальчиковый театр как способ развития мышления, речи, воображения и мелкой моторики у детей дошкольного возраста

В настоящее время проблема воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии становится все актуальнее. С каждым годом заметно возрастает количество детей с нарушениями речи. Поэтому очень важно как можно раньше выявить и устранить эти нарушения, чтобы в школе ребенок не испытывал трудностей как в обучении, так и в общении со сверстниками.

Уникальным средством, позволяющим включать в занятия с одной стороны конкретные игровые действия, а с другой – затрагивать «мир образов», является театр. Он позволяет соблюсти более плавный переход от умения оперировать предметами к умению оперировать образами, при этом учитывая ведущий вид деятельности до-



школьников – игру.

Пальчиковый театр является одним из видов кукольного театра и обладает следующими преимуществами перед остальными его видами:

Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. Благодаря действиям с куклами формируются тонкие дифференцированные движения пальцев рук

Использование пальчикового театра не предполагает наличия у ребенка специальных технических умений, которые могут понадобиться при использовании перчаточных кукол, марионеток и пр

Пальчиковый театр знаком детям с младшего дошкольного возраста, так как воспитатели широко используют его на различных занятиях в процессе обучения

В инсценировках пальчиковый театр позволяет ребенку показать сразу несколько персонажей

Куклы пальчикового театра занимают мало места и не требуют больших материальных затрат.

Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Огромным стимулом для развития и совершенствования речи является пальчиковая театрализованная деятельность. Она выступает эффективным средством речевого развития детей.

Целью использования театрализованной деятельности на занятиях является создание оптимальных условий для коррекции речевых нарушений у детей и повышение мотивации на устранение собственных речевых дефектов.

Пальчиковые куклы ручной работы — это источник радости и творчества для ребенка. Они подарят малышу радость и сказку, ведь с их помощью в любой момент можно разыграть настоящее кукольное представление или устроить мини-спектакль. Кроме этого, игрушки на пальчик могут сопровождать занятия с детьми, развивая их речь, логическое и пространственное мышление, фантазию, воображение.

Пальчиковая кукла – это небольшая игрушка, имеющая отверстие под палец. Этих кукол можно изготовить своими руками. В данном деле нет ограничений для творчества и фантазий, выбор персонажей и материалов для их воплощения огромен.

Можно сделать совершенно любой образ, и даже с минимальным количеством получившихся героев придумать много новых сценариев и сказок.

Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладонке у ребенка, в которой он, надев персонажа себе на пальчик, сможет сыграть роль любого героя.

Пальчиковые театральные игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти эмоциональны и увлекательны. Они способствуют развитию активной речи ребенка, творческой деятельности, коммуникабельности. В ходе игры, дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. А пальчиковый театр помогает им в этом. Ребенок, будь он зрителем или исполни-

телем самой главной роли, вступает с героями спектакля в эмоциональный контакт, переживает вместе с ними. Театров бесчисленное множество. Вот несколько театров, которые можно сделать своими руками и вместе с детьми. К ним относятся: театр игрушек-топотунчиков, кукол из варежек, кукол из перчаток, плоскостные куклы, вязанные куклы.

Театр игрушек-топотунчиков. Игрушки для этого театра вполне самостоятельно могут делать дети старшего дошкольного возраста. Такие игрушки имеют подвижные ножки или задние лапки и могут шагать, плясать, прыгать, причем каждый их шаг самостоятельно озвучен. Отсюда и название – «топотунчики».

Театр кукол из варежек и перчаток. Для изготовления кукол для такого театра понадобятся варежки и перчатки, а также разноцветные нити, пуговицы, бусины, вата или поролон. Игрушка из варежки надевается на руку и приходит в движение при повороте руки. Действие развивается на ширме (в этом случае рука спрятана за ширмой) или без ширмы.

Варежка может служить головой персонажу, большой палец варежки – большим или маленьким носом. Дополнительные детали – уши, волосы, косички, рот, глаза, шапочка. Они появляются в связи с выбранным персонажем. Также варежка может служить кукле туловищем. Тогда к варежке пришиваются голова, лапки, крылышки, а большой палец варежки служит кукле хвостиком, который активно действует.

Для такого театра кукол можно использовать перчатки. Как и куклы из варежек, куклы из перчаток тоже могут быть самыми разнообразными по способу их изготовления. Готовая головка пришивается к среднему пальчику перчатки, на границе кисти руки и запястья пришивается хвостик. Глаза и носик – бусины или пуговицы, усы – короткие пучки ниточек или мягкая проволока.

Рогожникова Анна Геннадьевна
Пономарева
Наталья Валериановна
Зырянова Мария Алексеевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №217», Кемеровская область-Кузбасс, г.Новокузнецк

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/41646-15377pdf.html>



Проектная работа «Разноцветные зонтики» для первой младшей группы

АКТУАЛЬНОСТЬ: Дети очень любят играть и одна из любимых игр детей нашей группы «Солнышко и дождик»

. Однажды мы заметили, что папа Есении забыл в раздевалке зонт. Решили рассмотреть и сравнить зонт, с которым мы играем и зонт папы Есении. Мы отметили, что наш зонт очень яркий, цветной а зонт папы черный и ему наверно очень грустно ходить под таким зонтиком.

ПРОБЛЕМА: Встает вопрос? Как можно украсить зонт и порадовать себя и окружающих нарядным зонтиком.

ЦЕЛЬ: Обучение детей различными способами украшать зонтики

ЗАДАЧИ: Изучить литературу по данной теме

Привлечь родителей к совместной деятельности по теме проекта

Изучить разнообразие зонтов

Составить модель

Изготовить продукт проекта, зонт для игры, дидактическая игра

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ:

Словесные: Чтение стихов, беседа

Наглядные: рассматривание иллюстраций, зонтиков

Игровые: дидактические настольные игры «Один-много» (раздаточный материал), «Найди такой же», подвижная игра «Солнышко и дождик»

ТИП ПРОЕКТА:

По направленности — познавательного-исследовательский.

По количеству участников — групповой.

По контингенту участников — дети первой младшей группы.

По продолжительности — краткосрочный.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Формулирование проблемы. Ко-

пилка. Картотека. Модель. Продукт. Презентация проекта.

Проектный продукт: игра «Укрась свой зонт», зонт для игры «Солнышко и дождик»

Основная часть

Анализ хода работы

1. Формулирование проблемы.

Дети очень любят играть и одна из любимых игр детей нашей группы «Солнышко и дождик». Однажды мы заметили, что папа Есении забыл в раздевалке зонт. Решили рассмотреть и сравнить зонт, с которым мы играем и зонт папы Есении. Мы отметили, что наш зонт очень яркий, цветной, а зонт папы черный и ему наверно очень грустно ходить под таким зонтиком.

2. Сбор копилки. На данном этапе проекта мы с нашей группой при участии родителей, родители принесли в группу свои зонтики, детские зонтики. Также для нашей копилки родители принесли иллюстрации, раскраски, флажки с изображением зонтиков. (Приложение 1, фото 1).

3. Картотека. Для нашей картотеки мы взяли зонтики: взрослые и детские (принесенные родителями).

Зонтики мы рассмотрели по признакам: цвет, размер, и добавили свои признаки: опасность (несет ли опасность данный зонт ребенку), и как еще можно использовать зонт. При исследовании зонтиков, мы воспользовались морфотаблицей и все выявленные признаки мы зарисовали в таблицу.

Мы узнали, при рассмотрении цвета выяснили, что используются практически все цвета. Узнали, что зонтики, предназначенные для детей гораздо меньше по размеру, чем зонты для взрослых, что пользоваться зонтом можно очень аккуратно, при помощи взрослых (может сломаться механизм, прижать палец, при раскрытии зонта можно навредить человеку стоящему рядом с «тобой»), также мы узнали, что зонт можно использовать не только во время дождя, но еще укрыться в тени от палящего солнца. (Приложение 1, фото 2).

4. Модель.

Из полученной картотеки мы узнали, зонты, как детские, так и зонты наших родителей бывают практически разных цветов. Но все же отметили,

что у взрослых зонты бывают одного цвета: синие, черные, зеленые и т.д. Задумались, а сможем ли мы самостоятельно украсить зонты и тем самым порадовать себя и окружающих.

Используя данные морфологической таблицы, составили модель «Как украсить зонт».

Модель состоит из ячеек:

Подбор картинок (распечатанные раскраски), зонт

Выбрать материалы, которыми дети будут украшать зонты (листья из фетра, пластилин, пайетки в виде осенних листьев, цветные круги из бумаги заранее заламинированные, липучки и т.п.)

Изготовление игры: раскраски заламинировать и к куполу зоников приклеить липучки, чтобы дети самостоятельно украшали зонтики и могли менять украшение по своему желанию. Дидактическая игра «Укрась свой зонт», зонт для игры «Солнышко и дождик». (Приложение 1. Фото 3).

Продукт.

Следующим этапом стала практическая работа родителей и педагога. Так мы начали создавать продукт нашего проекта

Дидактическая игра «Укрась свой зонт», зонт для игры «Солнышко и дождик». (Приложение 1. Фото 4,5).

Емельянова Надежда Федоровна

Воспитатель, МАДОУ д/с «Снегурочка», ХМАО-Югра, г.Югорск



Дидактическая игра из бросового материала «Найди тень — военная техника».

Аннотация: Настольная дидактическая игра «Найди тень-военная техника» предназначена для детей 3-4 лет. Данная игра развивает мышление, зрительное восприятие, внимание, память, воспитывает чувство патриотизма. Помогает закреплять умения

детей классифицировать разные виды транспорта (воздушный, наземный, водный). Игра может быть использована для индивидуальной работы с детьми, для занятий с группой детей, для самостоятельной игровой деятельности.

Цель: Развитие логического мышления.

Задачи: Учить детей находить заданные тени путем наложения.

Расширять представления детей о военной технике.

Развивать внимание, память и усидчивость.

Воспитывать чувство патриотизма, желание защищать свою Родину.

5. Развивать мелкую моторику.

Материалы и оборудование:

Пластиковые крышки (от йогурта, сметаны) с цветными картинками и силуэтами.

Варианты игры.

Вариант 1

На столе раскладываются тени картинок. Детям раздаётся по одной цветной картинке. Каждому ребёнку следует подобрать из множества теней нужную способом наложения цветной картинке на тень.

Вариант 2

На одном столе раскладываются все цветные картинки военной техни-

ки, на другом тени этих картинок. Детям предлагается разложить тени на цветные картинки.

Вариант 3

Карточки разложены по принципу — картинка-тень, в одной комбинации — ошибка. Задача игрока — найти правильную тень (картинку) из рядом лежащих теней (картинок).

Вариант 4

Классифицировать разные виды транспорта: водный, воздушный, наземный.

Вариант 5

Разложить по памяти предложенный ведущим последовательность расположения картинок (цветные картинки и черно-белые можно комбинировать или использовать один вид картинок).

Фролова Татьяна Геннадьевна

Воспитатель, МБОУ «Лопатинская СОШ», Московская область, рп. Лопатино



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41626-15377pdf.html>

«Игровое пособие «Чемоданчик со сказками для детей младшего дошкольного возраста»

Детям младшего возраста свойственно подражать, у них преобладает зрительно-эмоциональная память и наглядно-действенное мышление. Для развития всех сторон психической деятельности малышей сказка является наиболее доступным материалом.

Цель создания Игрового пособия «Чемоданчик со сказками» развивать у дошкольников желание драматизировать знакомые сказки, придумывать свои.

Работая с игровым пособием, мы решаем следующие задачи:

- развитие речевой и познавательной активности, самостоятельности
- формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности

- развитие внимания, мышления, памяти, воображения

- обогащение знаний об окружающей действительности

В данное пособие входят различные локации, все они меняются с помощью липучек.

Локация «Дом» выполнена в стиле деревенского дома, позволяет детям наряду с драматизацией знакомых сказок, расширить словарный запас словами, обозначающими предметы

деревенского быта (ухват, печка, кадушка, коромысло и т. д.). В ходе игры ребенок, начинает употреблять старые русские слова.

Локация «лес» позволяет придумать и разыграть сюжет сказки среди лесной опушки.

В игровое пособие входят конверты с персонажами различных сказок – Теремок, Колобок, Репка, Курочка Ряба, Рукавичка, Лиса и заяц. Яркие красочные фигурки героев сказок так же легко крепятся с помощью липучек.

В чемоданчике имеется сцена – ящик, на которой разворачиваются действия и там же спрятаны герои разных сказок.

На внешней стороне чемоданчика так же расположены картинки с эпизодами из сказок и отдельные сказочные герои. Можно провести дидактическую игру «Угадай сказку», где ребенок угадывает название сказки по изображенному эпизоду или герою. Картинки съемные, их можно менять.

Это пособие мобильное — что позволяет перемещать его.

С игровым пособием можно играть за столом или в любом центре развития группы.

Использовать чемоданчик можно на занятиях, в свободной деятельности, в совместной с педагогом деятельности, педагогических ситуациях.

Дети младшего возраста с удовольствием слушают сказку, прикрепляют фигурки героев, так же могут

участвовать в драматизации знакомой сказки.

Озвучивая персонажей, ребенок работает над интонацией и дикцией. Когда пересказывает сюжет, то укрепляет память. При этом развивается и творческое мышление: ребенок может рассказать эпизод своими словами или заменить его на собственную историю.

Чемоданчик наполняется дополнительными материалами: персонажами, сказками, декорациями.

Важно помочь детям открыться, поддержать, преодолеть свои комплексы, выявить свои лучшие качества, научиться общаться, сочувствовать и сопереживать, выражать свои эмоции и т.д.

Играя с персонажами сказок, ребенок развивает творческие способности. Его первые выступления дадут ему возможность почувствовать уверенность в себе, а это и есть основа успеха в жизни.

Игровое пособие способствует развитию разных сторон речи детей младшего дошкольного возраста.

Зуйкова Наталья Валерьевна
Нечаева Екатерина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ №4 «Сказка»,
р.п. Култук, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41656-15377pdf.html>

Формирование здорового образа жизни в группе.

Актуальной проблемой в системе образования является проблема сохранения здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Именно дошкольный возраст является важным в формировании здоровья ребенка, не только физического, но и психического. Именно в дошкольном возрасте происходит духовно – нравственное и эстетическое развитие ребенка. На здоровье ребенка влияют многие факторы. Один из них – среда, где воспитывается ребенок. Наше дошкольное учреждение имеет потенциальные возможности для формирования у детей здоровье сберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. У нас в дошкольном учреждении существует спортивный зал, уличная спортивная площадка, дорожка для босохождения, уличный бассейн,



многообразный спортивный инвентарь. Мы направляем свои усилия на оздоровление каждого воспитанника, а также применяем в своей работе здоровье сберегающие технологии. В начале учебного года мы изучаем карты здоровья ребенка и проводим диагностику исходного уровня развития своих воспитанников. Мы ставим перед собой задачу не только создать условия в группе для работы по сохранению и укреплению здоровья наших детей, но и научить их использовать знания в повседневной жизни. Всю педагогическую деятельность мы строим в соответствии с психофизическими особенностями каждого ребенка.

Основные оздоровительные зада-

чи, которые мы ставим перед собой: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, воспитание культурно – гигиенических навыков

формирование начальных представлений о ЗОЖ.

В своей работе по оздоровлению детей мы соблюдаем:

физическую нагрузку: она адекватна возрасту, полу ребенка, уровню физического развития, биологическому портрету и группе здоровья

сочетание двигательной активности с закаливающими процедурами включение в комплекс физического воспитания классических оздоровительных техник в игровой форме (релаксация, дыхательная и пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игровой массаж).

Оздоровительная работа в группе включает в себя:

Проведение комплекса утренней гимнастики с элементами дыхательной гимнастики, постоянный контроль за осанкой.

Проведение двигательных разминок между совместной деятельностью.

Организация подвижных игр и физических упражнений на прогулке.

Гимнастика после дневного сна с использованием нестандартного физкультурного оборудования.

Развивающая индивидуальная работа с детьми по развитию движений.

Организация занимательной двигательной деятельностью различного типа (досуги, соревнования).

Самостоятельная двигательная активность детей.

Закаливающие мероприятия в разное время года; босохождение.

Потребление фитонцидов (чеснока и лука).

Организация работы с семьей.

Для успешного формирования представлений у детей о здоровом образе жизни (ЗОЖ) в группе ведется целенаправленная, систематическая воспитательно — образовательная работа по следующим направлениям:

привитие стойких культурно – гигиенических навыков

развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов

ЗДОРОВЬЕ

обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи

формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма

формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений.

Система работы с детьми предполагает различные формы, средства и методы формирования представлений о ЗОЖ. Основными формами нашей работы являются организованная занимательная деятельность, режимные моменты, спортивные соревнования, досуги, в процессе которых я сообщаю детям новые сведения и закрепляю ранее полученные представления. Закреплять представления лучше в продуктивной и предметно – практической деятельности, поэтому я использую интегрированный подход к организации совместной деятельности с детьми. Мы разработали тематическое планирование совместной деятельности по валеологии: «Познай себя». Для более успешного освоения материала планирование составлено в соответствии с интегрированным подходом в совместной образовательной деятельности: «Кожа», «Зачем нам ушки?», «Мой нос» и т.д.

Формируя у детей привычки- потребности в ЗОЖ, мы учим их вырабатывать такие навыки как:

полоскать рот после каждого приема пищи, чистить зубы утром и вечером

спать в облегченной форме разминаться после пробуждения уметь избегать опасных ситуаций уметь расслабляться и гасить отрицательные эмоции

мыть руки перед едой и после туалета

есть больше овощей и фруктов ежедневно менять нижнее белье, носовые платки, ходить в чистой одежде умываться прохладной водой.

В своей работе мы используем здоровье сберегающие технологии, такие как:

Мазурова Виктория Сергеевна
Ефимова Галина Юрьевна

Воспитатель, МАОУ «Школа №17»
дошкольное отделение, г. Великий Новгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/41601-15377pdf.html>



Проект нетрадиционные здоровье сберегающие тех- нологии «Детская Йога»

Образовательная область: физическое развитие, здоровье сбережение
Участники проекта: инструктор по физической культуре, дети 3-7 лет, родители.

Вид проекта: практико –ориентированный, детско-родительский

Продолжительность: долгосрочный (сентябрь – май)

Актуальность: Одно из основных направлений работы образовательной деятельности является физкультурно-оздоровительное, ориентированное на эффективное физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка. В процессе решения этой задачи особое внимание уделяется усилению образовательного потенциала физической культуры через использование альтернативных методов и приёмов, дополняющих и обогащающих традиционные формы детской деятельности в условиях образовательного учреждения. Одна из них – это занятия детской йогой.

Йога для дошкольников – это занятия, которые снимают напряжение, укрепляют иммунитет и улучшают осанку, помогает развить гибкость, координацию движений, а впоследствии избежать распространенных заболеваний позвоночника, таких как сколиоз. Кроме того, детская йога повышает сопротивляемость различным заболеваниям и укрепляет организм, даёт выход для природной детской активности, поэтому особенно полезна неуравновешенным, нервным, невнимательным детям (доказано, что дети, занимающиеся йогой, более дисциплинированы, меньше устают).

Проект позволяет решать физкультурно –оздоровительные задачи поэтапно, в игровой форме, с учетом

возраста детей, в тесной взаимосвязи всех участников проекта.

Ресурсы проекта: Физкультурно-оздоровительная среда в ДОУ: физкультурный зал, центры двигательной активности в возрастных группах, спортивная площадка на территории ДОУ.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья воспитанников ДОУ и их семей, посредством нетрадиционных форм оздоровления.

Задачи Оздоровительные:

укреплять здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию

содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма

укреплять опорно-двигательный аппарат

повышать работоспособности организма.

Образовательные:

научить технике выполнения асан, суставной гимнастики, гимнастики для глаз и лица, самомассажа

совершенствовать двигательные умения и навыки детей

вырабатывать равновесие, координацию движений.

Развивающие:

развивать потребность в ежедневной двигательной активности

сохранять и развивать гибкость и подвижность позвоночника и суставов
способствовать повышению иммунитета организма.

Воспитательные:

воспитывать морально-волевые качества (честность, решительность, смелость)

воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательные отношения со сверстниками

повысить уровень компетентности родителей в вопросах физического здоровья детей

воспитывать культуру здоровья семьи, прививать принципы здорового образа жизни.

Прогнозируемые результаты:

Повышение уровня физической подготовленности и развития физических качеств у детей 3-7 лет, имевших низкий уровень их развития.

Снижение заболеваемости и стабилизация эмоционального фона у детей.

Формирование установки к ведению здорового образа жизни у детей и родителей. Формирование у родите-

лей представлений о физических возможностях детей, соответствующих возрасту.

Расширение адаптивных возможностей детского организма;

Повышение показателей физического развития детей;

Развитие творческого потенциала и личностного роста ребёнка.

Первый этап — подготовительный сентябрь.

- мониторинг возможностей и потребностей родителей по оздоровлению детей

Анализ научно-методической литературы

Создание материально-технических, кадровых, организационных, научно-методических условий; Разработка программы «Детская йога»

Оценка степени развития заболеваний и имеющихся морфофункциональных нарушений в развитии детей

Изготовление картотек асан по хатха йоге, приобретение оборудования, пополнение папок передвижек «Дыхательная гимнастика», «Гимнастика для глаз». Пополнение видеотеки с мастер-классами «Релаксация», «Йога пробуждения», «Самомассаж»

Брегвадзе Елена Николаевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад №130», Вологодская область. г.Череповец



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/41645-15377pdf.html>

Нейроигры — залог здорового будущего наших детей

Всем давно известно, что игра преобладающая деятельность детей дошкольного возраста. Игровая деятельность занимает особое место в жизни ребенка, так как лежит в основе зарождения психических, физических, познавательных и многих других процессах развития личности ребенка. А что если игру сделать еще эффективнее? К счастью, такая технология уже существует, она называется – нейроигра. Американский психолог, доктор наук в образовании Пол Деннис объединил знания нейрофизиологов, нейропсихологов, прикладной кинезиологии, практических психологов, часть движений взял из восточных практик, часть — из танцевальных техник и создал систему простых, быстрых и эффективных упражнений. Эти упражнения направлены на восстановление природных, уникальных способностей человека, возвращение его к естественному, природному механизму обучения, при котором любой процесс познания нового становится радостным, активным, увлекательным занятием. 26 упражнений были названы BrainGym (Гимнастика Мозга).

Со временем технология Денниса начала расширяться, сейчас

процесс обучения через движение называют по-разному: нейрофитнес, нейрогимнастика, нейроигры. Для себя мы сформировали такое понятие данного опыта: нейроигры – это технология, направленная на развитие когнитивных способностей и укрепление нейронных связей головного мозга детей. Ключевым элементом этой технологии предстают научно обоснованные задания, которые совмещают элементы движения и мыслительной активности. Важно отметить, что такие игры и упражнения не вызывают у детей чувства рутинной необходимости, а воспринимаются как увлекательное времяпрепровождение. Нейроигры способствуют улучшению работы обоих полушарий мозга, что открывает перспективы для творческих и логических способностей. При всем этом, систематическое использование нейроигр увеличивают нейропластичность, что помогает детям справляться с многозадачностью как обыденной жизни, так и современного мира. Использование нейроигр может быть применено в образовательной деятельности и в домашних условиях.

Как воспитатель и инструктор по физической культуре, хотим поделиться нашим опытом внедрения нейроигр в работу с детьми младшего дошкольного возраста. Мы заметили, что современные дети нуждаются в особом

подходе к развитию. В своей практике мы используем специальные упражнения, которые развивают внимание и мышление через движение. Например, простые игры с мячом, где нужно одновременно ловить и называть цвета, или ходьба по линии, игры и упражнения с балансировочными досками с выполнением заданий на запоминание. Игры с сортерами, прищепками с использованием перекрестных движений. Результаты радуют: дети стали лучше концентрироваться, улучшилась моторика, появилась уверенность в движениях. Особенно важно, что даже самая простая нейроигра станет изюминкой самого простого, рядового занятия с детьми. Мы убеждены: регулярное включение нейроигр в режим дня — это инвестиция в здоровое будущее наших воспитанников.

Бородина Юлия Андреевна

Инструктор по физической культуре,

Костюченко Мария Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино», Республика Хакасия, с. Белый яр



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/41657-15377pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Тело человека».....	24
Список авторов.....	3	Презентация — Андрей Поздеев — красноярский художник.....	25
Конкурс статей - План тематической недели «Земля – наш общий дом» в младшей группе.....	4	Конспект мероприятия совместной трудовой деятельности с детьми старшей группы на тему «Посев семян гороха и фасоли».....	26
Литературная гостиная «Дети и война»...5		Конспект занятия «Есть такая профессия – Родину защищать».....	27
Показательное занятие в старшей группе по речевому развитию «В окошко к нам стучит весна!».....	6	ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	28
Фронтальное интегрированное коррекционно-развивающее занятие по развитию лексико-грамматического строя речи «Путешествие в весенний лес» для детей среднего дошкольного возраста с ТНР.....	7	Формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей среднего дошкольного возраста.....	29
Проведение опытов с водой в детском саду ко Дню эколят.....	8	Использование интерактивного стола для развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и РАС.....	30
Сказка. На планете «Гармония».....	9	Использование технологии Виммельбух в процессе обучения ребенка в условиях ДОО.....	31
Проектная деятельность с воспитанниками средней группы (4-5 лет) «Елочка Живи!».....	10	Методическая разработка «Мир на ладошке».....	32
Новаторские подходы к экологическому образованию детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях (ДОО).....	11	Дидактическая игра для детей 4-6 лет: «Сервировка стола».....	33
Сообщение из опыта работы: «Создание условий для развития навыков общения у детей с ТНР».....	12	РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО — ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	34
Тематическое развлечение «В мире животных» (старшая группа).....	13	Конспект занятия в раннем дошкольном возрасте по развитию речи «Что у Зайки в посылке?».....	35
Конспект занятия по технологии «Рисуй-рассказывай».....	14	Дидактическое пособие «Фразовый конструктор на липучках» для детей 5-7 лет...36	
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАКТИК В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ	15	Методические рекомендации по использованию дидактического развивающего пособия: Лепбук «Овощи-фрукты».....	37
Сценарий спортивного развлечения «Встреча солнышка и проводы Полярной ночи».....	16	«Использование инновационных технологий для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста».....	38
Методическая разработка. Конспект образовательной деятельности по теме «Светлый праздник Пасхи».....	17	«Опыт работы с детьми с РАС: от дидактических игр к развитию самостоятельности».....	39
«Автоматизация звуков при помощи кинезиологических упражнений».....	18	Пальчиковый театр как способ развития мышления, речи, воображения и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.....	40
Конспект НОД по речевому развитию на тему «Масленица» в подготовительной группе.....	19	Проектная работа «Разноцветные зонтики» для первой младшей группы.....	41
Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО.....	20	Дидактическая игра из бросового материала «Найди тень — военная техника»....	42
«Игра как средство развития вокальных навыков: дыхания, дикции, интонирования, динамического ансамбля, работы с микрофоном».....	21	«Игровое пособие «Чемоданчик со сказками для детей младшего дошкольного возраста».....	43
Сценарий новогоднего утренника для старшей группы «В поиске волшебных ключей».....	22	Формирование здорового образа жизни в группе.....	44
Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми средней группы «Прогулка к весенней березе».....	23	Проект нетрадиционные здоровье сберегающие технологии «Детская Йога».....	44
		Нейроигры — залог здорового будущего наших детей.....	46
		СОДЕРЖАНИЕ	47